

# 中国流 取胜之道

(日) 加藤正夫著 王少林译



本社  
下。  
升  
入  
圈。  
战  
三  
行  
97  
冬  
导  
暮  
的  
司  
四  
期  
本  
座、  
其  
导  
名  
人  
人  
没  
十  
王、  
金

# 中国流取胜之道

——培养大局观和战斗力

日本九段 加藤正夫 著

王少林 译

江鸣久 校订

蜀蓉书业出版社



## 序 言

“加藤君的布局很一般，但自从下中国流以来，他的序盘赶上来了。”

木谷道场的伙伴中间，嘴损的石田君（芳夫九段）曾这样说我。是的，昭和五十年代初期（1975年左右）的三年多时间内，是有这么一个时期，只要是执黑棋，我便只下中国流。

在那之前，我曾向头衔战八度挑战而八度败北，然而我始终不懈的坚持采用中国流战法却一次又一次地连取碁圣、本因坊、十段等等头衔。

对于中国流布局，业余爱好者如果掌握了基本的类型，那么，从序盘至中盘便会必然处于有利的地位。

中国流，首先构筑势力。在构筑势力的过程中，很自然地便会养成大局观。这种展示全盘的大局观，对于处在初、二段左右踏步不前的人来说是很重要的。

中国流由于是大模样作战，对方必然要打入。对于入侵之敌要进行彻底的攻击，从而掌握对局的主动权。进攻对方的棋，也可以培养战斗力。可以说，中国流是培养大局观和战斗力的一箭双雕的作战布局。

本书以“下一手”的问题形式而构成。提出的问题大多数是A、B两点选一的形式。所以，应当不会太难。由于本书汇集了所有的中国流基本型，只要读者诸贤掌握了本书的内容，那么，美丽的中国流战法必将会提高你的胜率。

名人 加藤正夫

# 目 录

中国流乃黑棋的布局·····	( 8 )
问题的解答方法·····	(10)
<b>第1章 中国流的基本知识 I (星的周围) ·····</b>	<b>(13)</b>
星的周围·····	(14)
第1题·是扩张势力还是分投·黑先·····	(15)
第2题·是尖顶还是一间跳·黑先·····	(17)
第3题·走大场还是走急所·黑先·····	(19)
第4题·判断的分歧点·黑先·····	(21)
第5题·常型的选择·黑先·····	(23)
第6题·脱先之后·黑先·····	(25)
第7题·迷惘之处·黑先·····	(27)
第8题·怎样下·黑先·····	(29)
第9题·是挂角还是追击·黑先·····	(31)
第10题·是尖顶还是一间跳·黑先·····	(33)
第11题·行棋的步调·黑先·····	(35)
第12题·是扩张还是防守·黑先·····	(37)
第13题·无须提示·黑先·····	(39)
第14题·守角的优先次序·黑先·····	(41)
第15题·挡的方向·黑先·····	(43)
第16题·是玉柱还是逼·黑先·····	(45)
第17题·惩罚过分手·黑先·····	(47)
第18题·打入的基本知识·黑先·····	(49)
第19题·何处优先·黑先·····	(51)
第20题·白棋跨入之后·黑先·····	(53)
第21题·防守的方向·黑先·····	(55)

第22题 · 攻击的形 · 黑先	(57)
<b>第2章 中国流的基本知识 I (小目的周围)</b>	<b>(59)</b>
小目的周围	(60)
第23题 · 何处是大场 · 黑先	(61)
第24题 · 挡的方向 · 白先	(63)
第25题 · 中国流的根本 · 黑先	(65)
第26题 · 正确的思考方法 · 黑先	(67)
第27题 · 观察黑棋动向 · 黑先	(69)
第28题 · 两手都想走到 · 黑先	(71)
第29题 · 基本定式以后的攻防 · 黑先	(73)
第30题 · 基本的攻击方法 · 黑先	(75)
第31题 · 对付打入的办法 · 黑先	(77)
第32题 · 白棋尖顶之后 · 黑先	(79)
第33题 · 攻击的次序 · 黑先	(81)
第34题 · 知道对付跨入的对策吗 · 黑先	(83)
第35题 · 无理的打入 · 黑先	(85)
第36题 · 应当强攻 · 黑先	(87)
第37题 · 面对一间跳 · 黑先	(89)
第38题 · 反击在上面还是下面 · 黑先	(91)
第39题 · 业余棋手的实战 · 黑先	(93)
第40题 · 是攻击还是挂角 · 黑先	(85)
第41题 · 靠的定式 · 黑先	(97)
第42题 · 上当的形 · 白先	(99)
第43题 · 基本定式的变化型 · 白先	(101)
第44题 · 基本定式后的下法 I · 黑先	(103)
第45题 · 基本定式后的下法 II · 黑先	(105)
第46题 · 联络的手筋 · 黑先	(107)
第47题 · 是坚实的粘还是肩冲 · 白先	(109)

第48题·切断可怕吗·白先	(111)
第49题·大飞逃出·黑先	(113)
第50题·雪崩的对策·黑先	(115)
第51题·小飞挂的对策·黑先	(117)
第52题·飞入不可怕·黑先	(119)
第53题·远挂·黑先	(121)
第54题·白棋的趣向·黑先	(123)
第55题·决断的十字路口·黑先	(125)
<b>第3章 中国流的攻防</b>	<b>(127)</b>
攻击的缓急是关键	(128)
第56题·取材于业余棋手的实战·黑先	(129)
第57题·序盘的主导权·黑先	(131)
第58题·过分·黑先	(133)
第59题·最强的攻击·黑先	(135)
第60题·是攻击还是占领制高点·黑先	(137)
第61题·中盘战斗的十字路口·黑先	(139)
第62题·大场的选择·黑先	(142)
第63题·判断的歧路·白先	(145)
第64题·是扩张势力还是防守·黑先	(147)
第65题·真正的实力·黑先	(149)
第66题·反击的一手·黑先	(153)
第67题·出动可怕吗·黑先	(155)
第68题·是基本定式还是肩冲·黑先	(159)
第69题·试试你的感觉如何·黑先	(161)
第70题·中国流的扩张法·黑先	(163)
第71题·基本的攻击方法·黑先	(165)
第72题·苦心的打入·黑先	(167)
第73题·展示实力的地方·黑先	(169)

第74题	• 时机来临 • 白先	.....	(171)
第75题	• 对劫有信心吗 • 黑先	.....	(173)
第76题	• 中盘的关键时刻 • 黑先	.....	(177)
第77题	• 是守角还是分投 • 黑先	.....	(179)
第78题	• 怎样控制局面 • 黑先	.....	(181)
第79题	• 是扩张中央还是挂角 • 黑先	.....	(183)
第80题	• 攻击的构思 • 黑先	.....	(187)
第81题	• 缠绕攻击 • 黑先	.....	(189)
第82题	• 脱先 • 黑先	.....	(193)
第83题	• 面对不规则的守角 • 白先	.....	(195)
第84题	• 基本的攻击方法 • 黑先	.....	(197)
第85题	• 知道对策吗 • 黑先	.....	(199)
第86题	• 准备工作完毕 • 黑先	.....	(201)
第87题	• 是飞应还是托 • 黑先	.....	(203)
第88题	• 使对方成为败着的一手 • 黑先	.....	(205)
第89题	• 攻击的急所 • 黑先	.....	(207)
第90题	• 雪崩之后 • 黑先	.....	(211)
第91题	• 基本定式可以吗 • 黑先	.....	(213)
第92题	• 大场的价值判断 • 黑先	.....	(215)
第93题	• 挡的方向 • 白先	.....	(217)
第94题	• 定式的选择 • 白先	.....	(219)
第95题	• 过分 • 黑先	.....	(221)

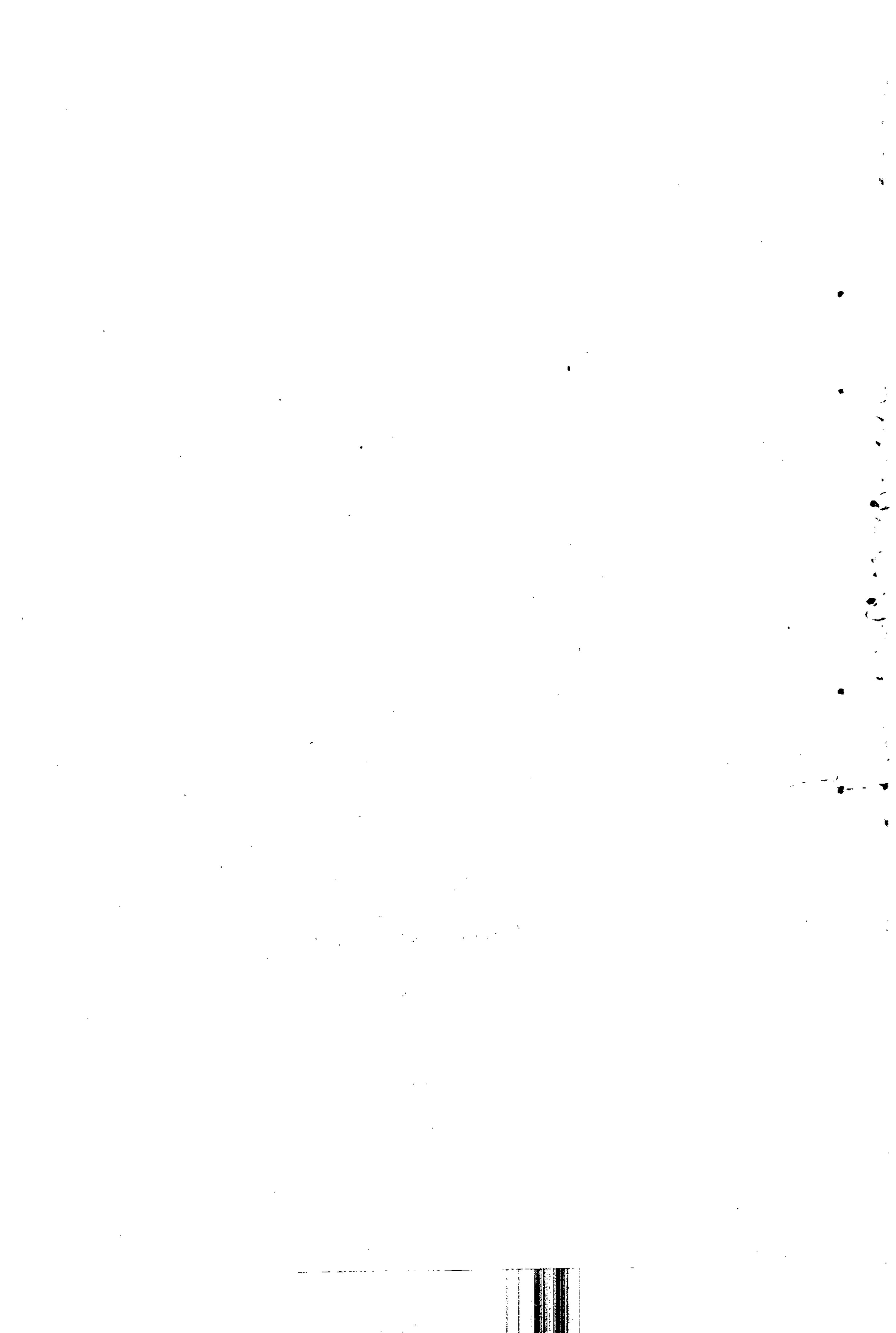


# 中国流取胜之道

——培养大局观和战斗力

日本九段 加藤正夫 著  
王少林 译  
江鸣久 校订

蜀蓉棋艺出版社



## 序 言

“加藤君的布局很一般，但自从下中国流以来，他的序盘赶上来了。”

木谷道场的伙伴中间，嘴损的石田君（芳夫九段）曾这样说我。是的，昭和五十年代初期（1975年左右）的三年多时间内，是有这么一个时期，只要是执黑棋，我便只下中国流。

在那之前，我曾向头衔战八度挑战而八度败北，然而我始终不懈的坚持采用中国流战法却一次又一次地连取碁圣、本因坊、十段等等头衔。

对于中国流布局，业余爱好者如果掌握了基本的类型，那么，从序盘至中盘便会必然处于有利的地位。

中国流，首先构筑势力。在构筑势力的过程中，很自然地便会养成大局观。这种展示全盘的大局观，对于处在初、二段左右踏步不前的人来说是很重要的。

中国流由于是大模样作战，对方必然要打入。对于入侵之敌要进行彻底的攻击，从而掌握对局的主动权。进攻对方的棋，也可以培养战斗力。可以说，中国流是培养大局观和战斗力的一箭双雕的作战布局。

本书以“下一手”的问题形式而构成。提出的问题大多数是A、B两点选一的形式。所以，应当不会太难。由于本书汇集了所有的中国流基本型，只要读者诸贤掌握了本书的内容，那么，美丽的中国流战法必将会提高你的胜率。

名人 加藤正夫

# 目 录

中国流乃黑棋的布局.....	(8)
问题的解答方法.....	(10)
<b>第1章 中国流的基本知识 I (星的周围)</b> .....	<b>(13)</b>
星的周围 .....	(14)
第1题·是扩张势力还是分投·黑先.....	(15)
第2题·是尖顶还是一间跳·黑先.....	(17)
第3题·走大场还是走急所·黑先.....	(19)
第4题·判断的分歧点·黑先.....	(21)
第5题·常型的选择·黑先.....	(23)
第6题·脱先之后·黑先.....	(25)
第7题·迷惘之处·黑先.....	(27)
第8题·怎样下·黑先.....	(29)
第9题·是挂角还是追击·黑先.....	(31)
第10题·是尖顶还是一间跳·黑先.....	(33)
第11题·行棋的步调·黑先.....	(35)
第12题·是扩张还是防守·黑先.....	(37)
第13题·无须提示·黑先.....	(39)
第14题·守角的优先次序·黑先.....	(41)
第15题·挡的方向·黑先.....	(43)
第16题·是玉柱还是逼·黑先.....	(45)
第17题·惩罚过分手·黑先.....	(47)
第18题·打入的基本知识·黑先.....	(49)
第19题·何处优先·黑先.....	(51)
第20题·白棋跨入之后·黑先.....	(53)
第21题·防守的方向·黑先.....	(55)

第22题 · 攻击的形 · 黑先	(57)
<b>第2章 中国流的基本知识 I (小目的周围)</b>	<b>(59)</b>
小目的周围	(60)
第23题 · 何处是大场 · 黑先	(61)
第24题 · 挡的方向 · 白先	(63)
第25题 · 中国流的根本 · 黑先	(65)
第26题 · 正确的思考方法 · 黑先	(67)
第27题 · 观察黑棋动向 · 黑先	(69)
第28题 · 两手都想走到 · 黑先	(71)
第29题 · 基本定式以后的攻防 · 黑先	(73)
第30题 · 基本的攻击方法 · 黑先	(75)
第31题 · 对付打入的办法 · 黑先	(77)
第32题 · 白棋尖顶之后 · 黑先	(79)
第33题 · 攻击的次序 · 黑先	(81)
第34题 · 知道对付跨入的对策吗 · 黑先	(83)
第35题 · 无理的打入 · 黑先	(85)
第36题 · 应当强攻 · 黑先	(87)
第37题 · 面对一间跳 · 黑先	(89)
第38题 · 反击在上面还是下面 · 黑先	(91)
第39题 · 业余棋手的实战 · 黑先	(93)
第40题 · 是攻击还是挂角 · 黑先	(85)
第41题 · 靠的定式 · 黑先	(97)
第42题 · 上当的形 · 白先	(99)
第43题 · 基本定式的变化型 · 白先	(101)
第44题 · 基本定式后的下法 I · 黑先	(103)
第45题 · 基本定式后的下法 II · 黑先	(105)
第46题 · 联络的手筋 · 黑先	(107)
第47题 · 是坚实的粘还是肩冲 · 白先	(109)

第48题	· 切断可怕吗	· 白先	.....	(111)
第49题	· 大飞逃出	· 黑先	.....	(113)
第50题	· 雪崩的对策	· 黑先	.....	(115)
第51题	· 小飞挂的对策	· 黑先	.....	(117)
第52题	· 飞入不可怕	· 黑先	.....	(119)
第53题	· 远挂	· 黑先	.....	(121)
第54题	· 白棋的趣向	· 黑先	.....	(123)
第55题	· 决断的十字路口	· 黑先	.....	(125)
<b>第3章</b>	<b>中国流的攻防</b>		.....	<b>(127)</b>
	攻击的缓急是关键		.....	(128)
第56题	· 取材于业余棋手的实战	· 黑先	.....	(129)
第57题	· 序盘的主导权	· 黑先	.....	(131)
第58题	· 过分	· 黑先	.....	(133)
第59题	· 最强的攻击	· 黑先	.....	(135)
第60题	· 是攻击还是占领制高点	· 黑先	.....	(137)
第61题	· 中盘战斗的十字路口	· 黑先	.....	(139)
第62题	· 大场的选择	· 黑先	.....	(142)
第63题	· 判断的歧路	· 白先	.....	(145)
第64题	· 是扩张势力还是防守	· 黑先	.....	(147)
第65题	· 真正的实力	· 黑先	.....	(149)
第66题	· 反击的一手	· 黑先	.....	(153)
第67题	· 出动可怕吗	· 黑先	.....	(155)
第68题	· 是基本定式还是肩冲	· 黑先	.....	(159)
第69题	· 试试你的感觉如何	· 黑先	.....	(161)
第70题	· 中国流的扩张法	· 黑先	.....	(163)
第71题	· 基本的攻击方法	· 黑先	.....	(165)
第72题	· 苦心的打入	· 黑先	.....	(167)
第73题	· 展示实力的地方	· 黑先	.....	(169)

第74题	· 时机来临 · 白先	.....	(171)
第75题	· 对劫有信心吗 · 黑先	.....	(173)
第76题	· 中盘的关键时刻 · 黑先	.....	(177)
第77题	· 是守角还是分投 · 黑先	.....	(179)
第78题	· 怎样控制局面 · 黑先	.....	(181)
第79题	· 是扩张中央还是挂角 · 黑先	.....	(183)
第80题	· 攻击的构思 · 黑先	.....	(187)
第81题	· 缠绕攻击 · 黑先	.....	(189)
第82题	· 脱先 · 黑先	.....	(193)
第83题	· 面对不规则的守角 · 白先	.....	(195)
第84题	· 基本的攻击方法 · 黑先	.....	(197)
第85题	· 知道对策吗 · 黑先	.....	(199)
第86题	· 准备工作完毕 · 黑先	.....	(201)
第87题	· 是飞应还是托 · 黑先	.....	(203)
第88题	· 使对方成为败着的一手 · 黑先	.....	(205)
第89题	· 攻击的急所 · 黑先	.....	(207)
第90题	· 雪崩之后 · 黑先	.....	(211)
第91题	· 基本定式可以吗 · 黑先	.....	(213)
第92题	· 大场的价值判断 · 黑先	.....	(215)
第93题	· 挡的方向 · 白先	.....	(217)
第94题	· 定式的选择 · 白先	.....	(219)
第95题	· 过分 · 黑先	.....	(221)

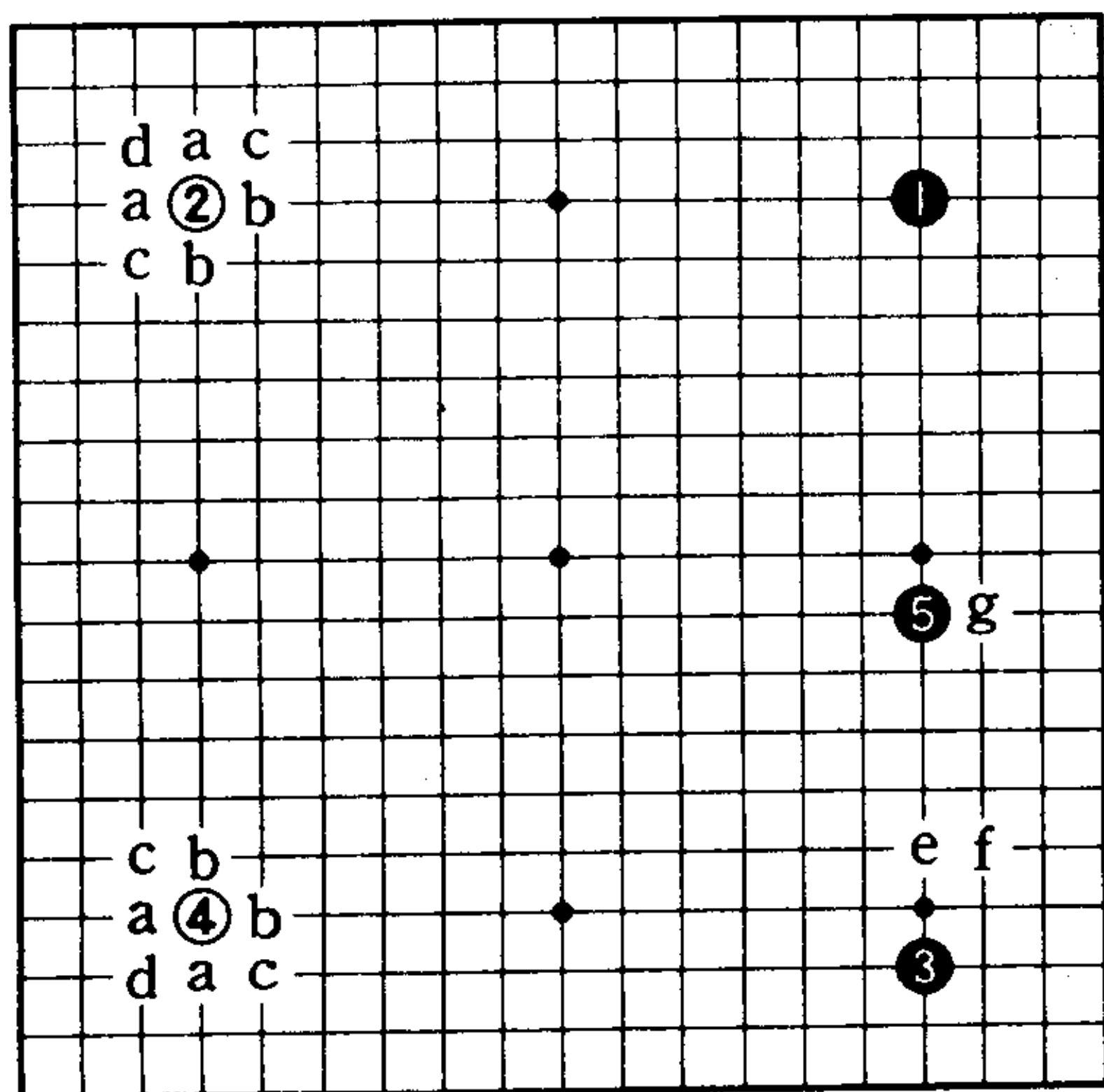
## 中国流乃 黑棋的布局

中国流是黑棋的布局。比起角部的实利来，它更重视向边上扩展，它是一种快速的模样作战布局。

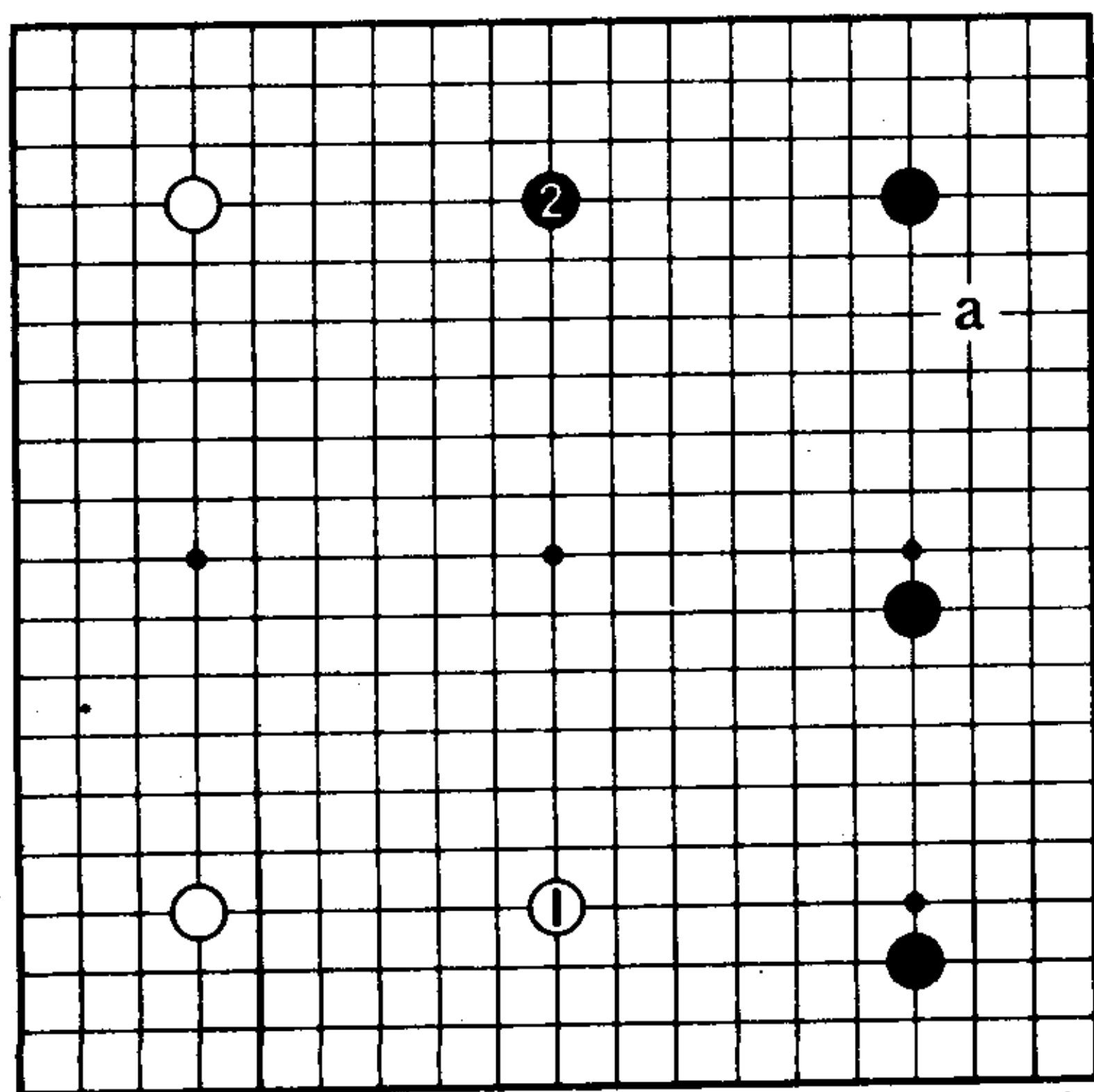
1图 黑 1、3、5 就是本书将要解说的中国流。无论白方的 2、4 走在 a 位的小目、b 位的高目、还是 c 位的目外、d 位的三三，不管对方下在哪里，黑 1、3、5 可构成中国流。

中国流的特征在于黑 5。黑 5 如在 e 位或 f 位守角便普通了。省略守角，黑 5 向边上展开，快速地构筑起模样。

另外，黑 5 如走在 g 位便是以往的中国流。我下棋，走黑

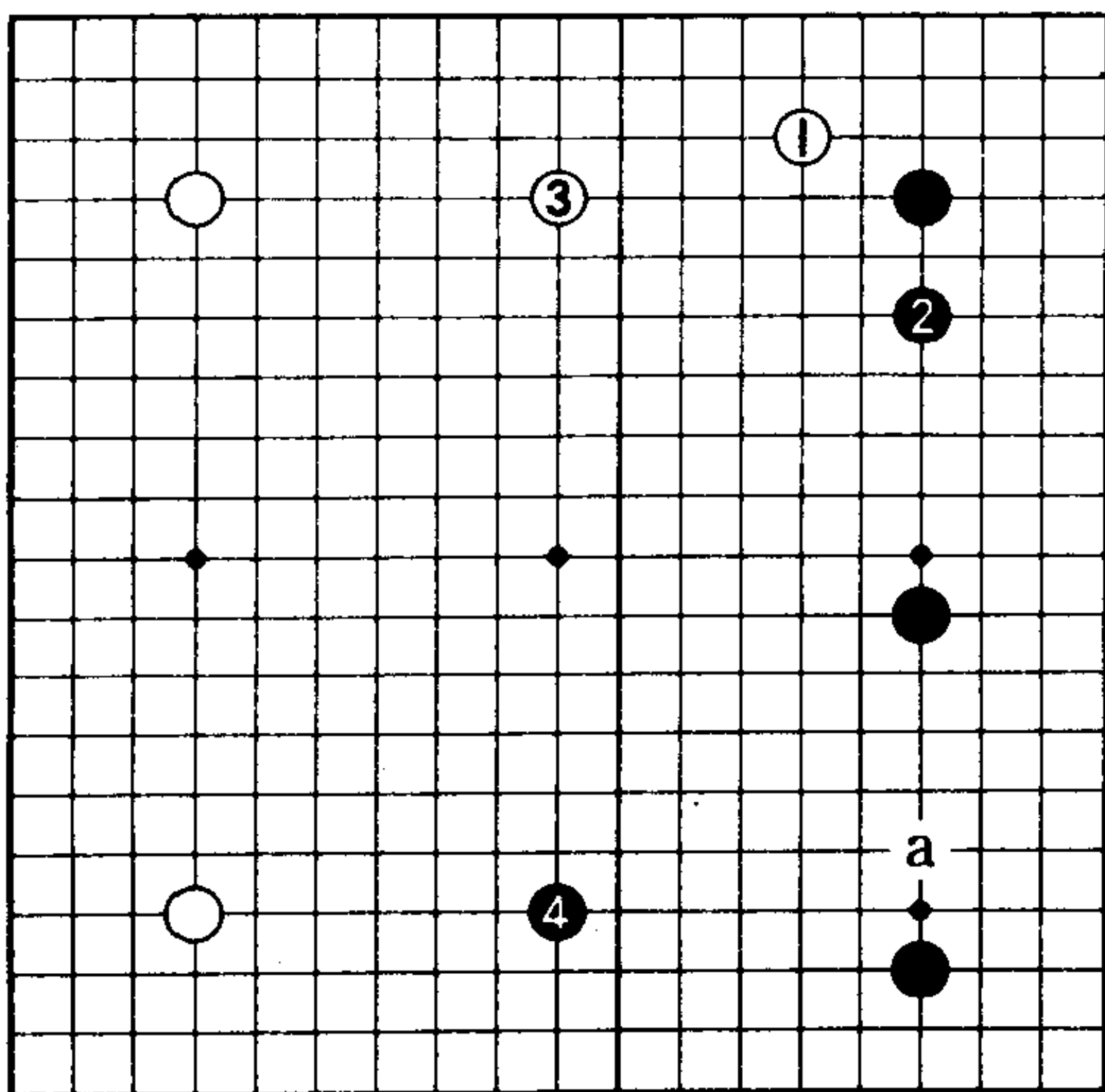


1图

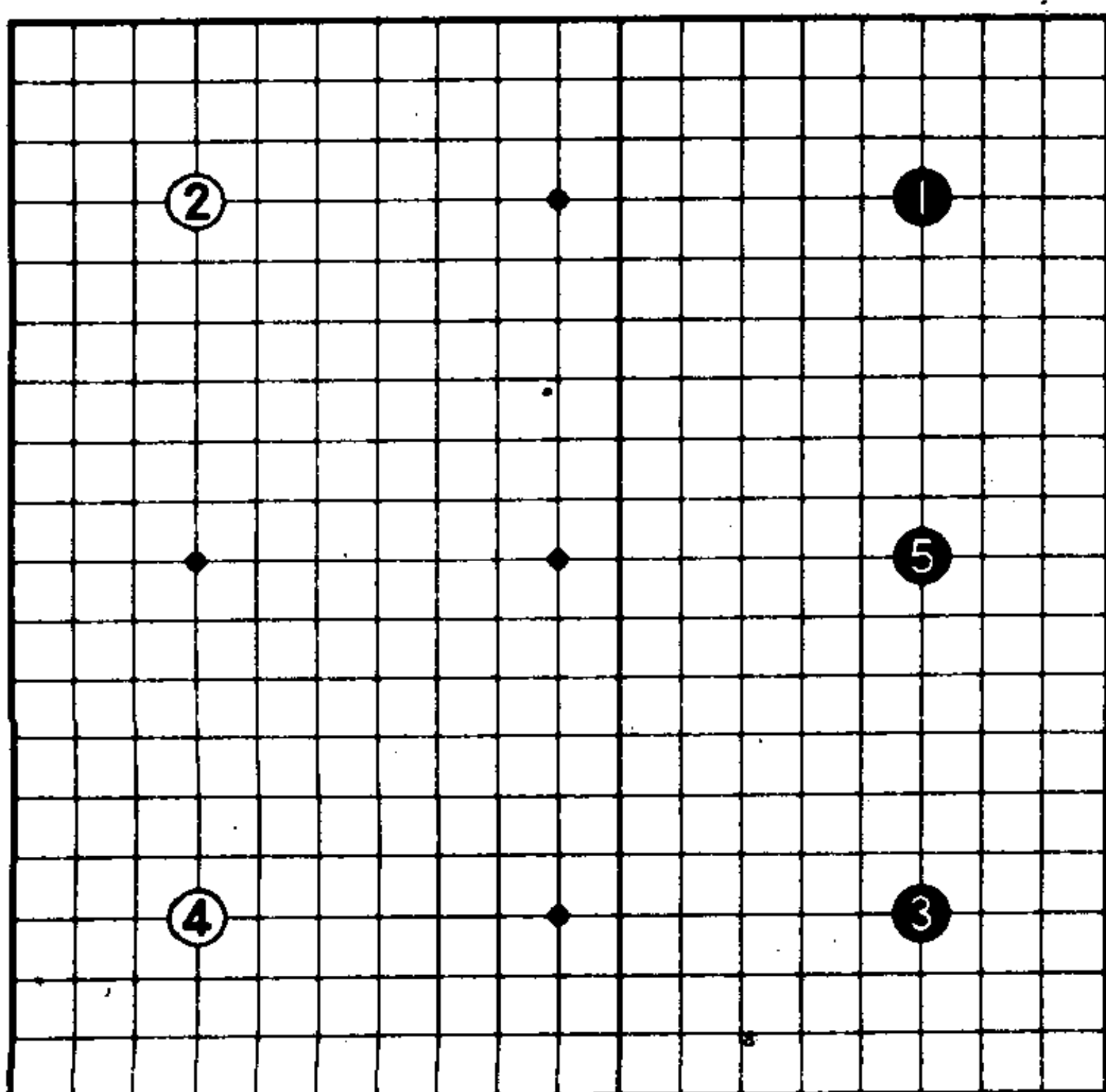


2图





3图

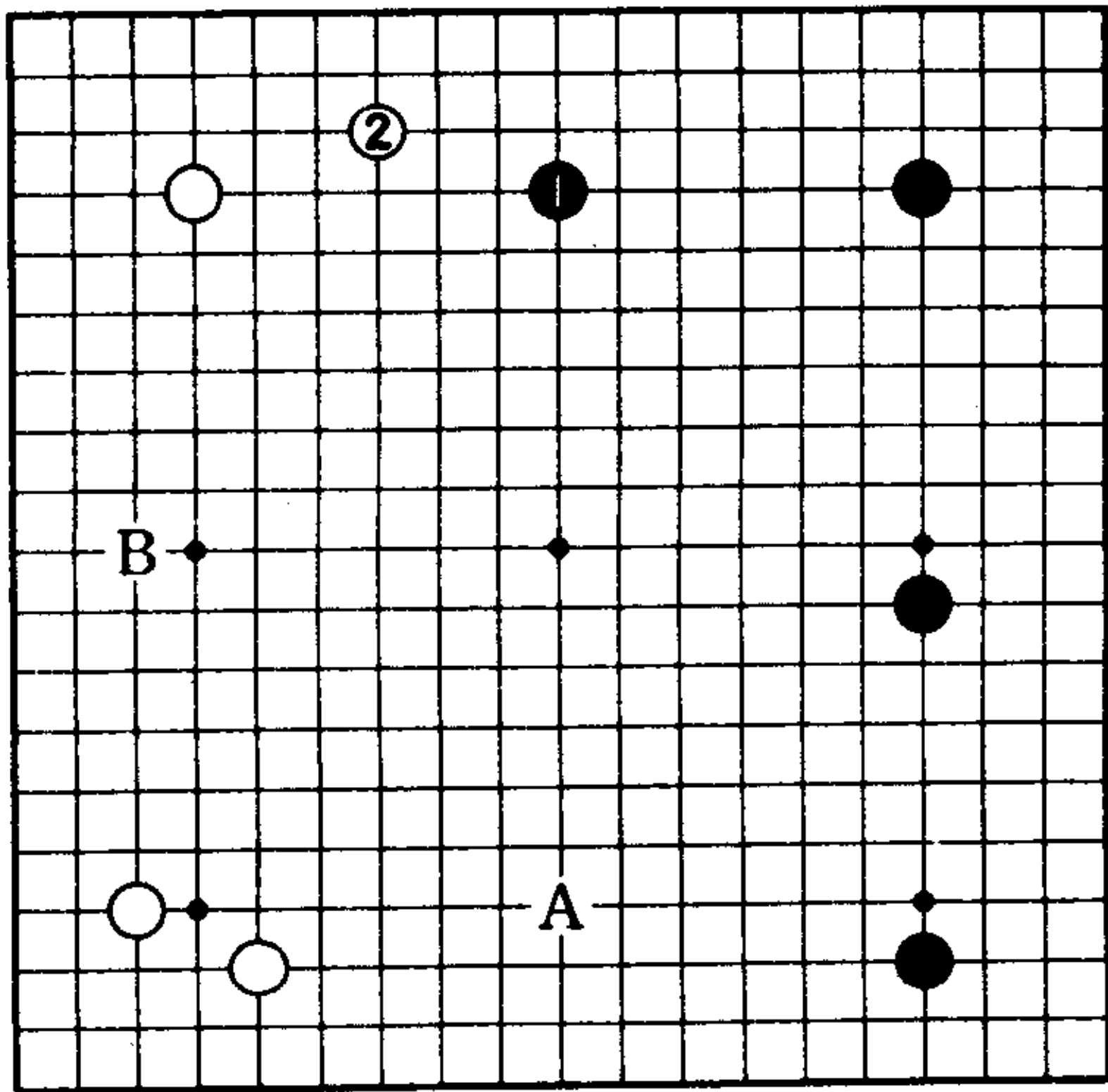


4图

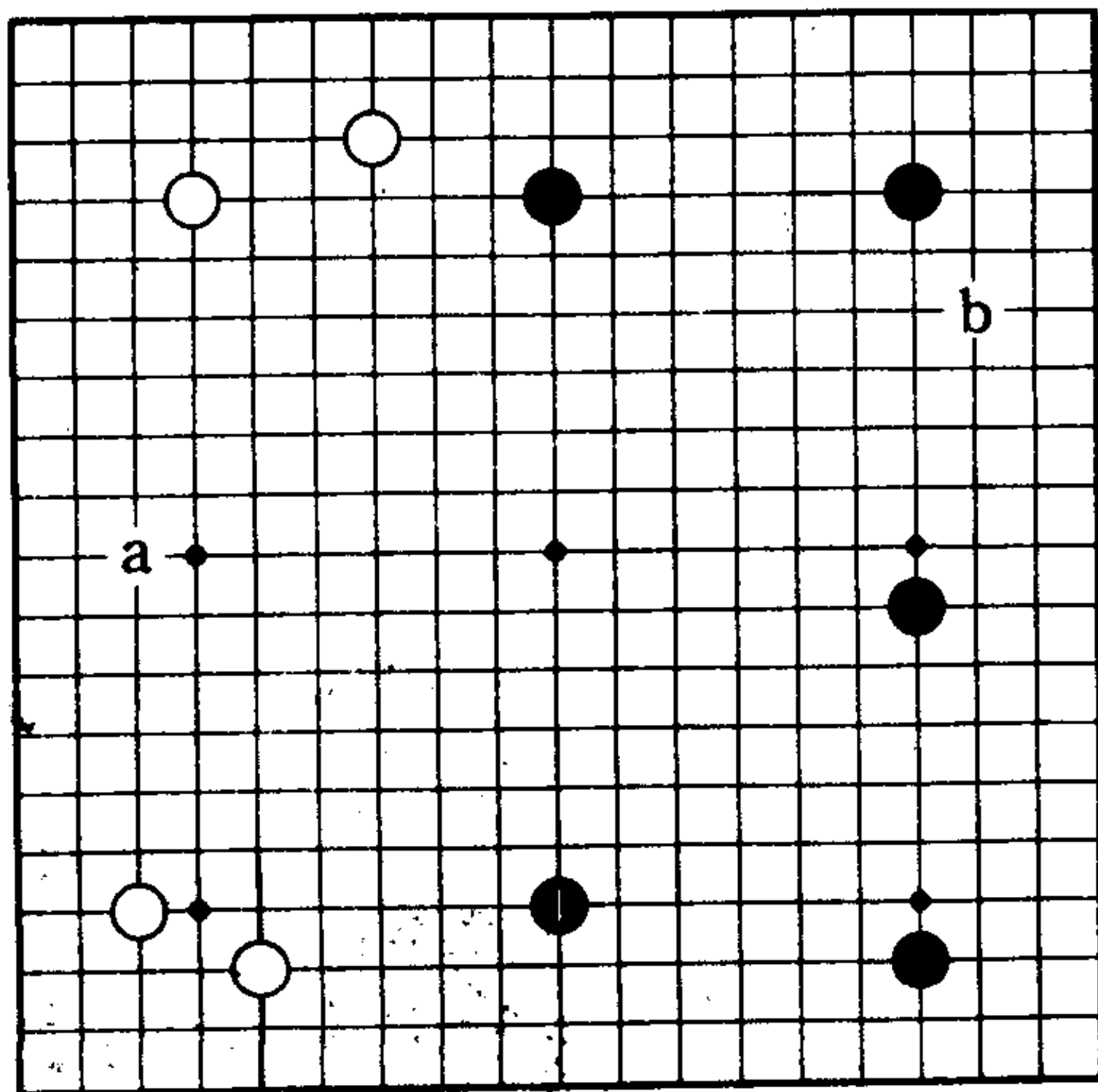
5 高位占压倒多数。昭和五十年代初曾有一时期，只要我执黑棋便下中国流，并接连取得了大赛的冠军。现在也常常下中国流……

2图 因为中国流为大模样作战，白如走1位，黑便占2位。3图中，白如走1、3，黑便占黑4星位。首先扩张己方的势力，然后攻击侵入a位的白棋，从而掌握序盘的主导权。

4图 和黑1、3、5的三连星相似。但是中国流有一角是小目，其妙味就在于它并不是模样的一边倒。



例题 I 黑先



1图

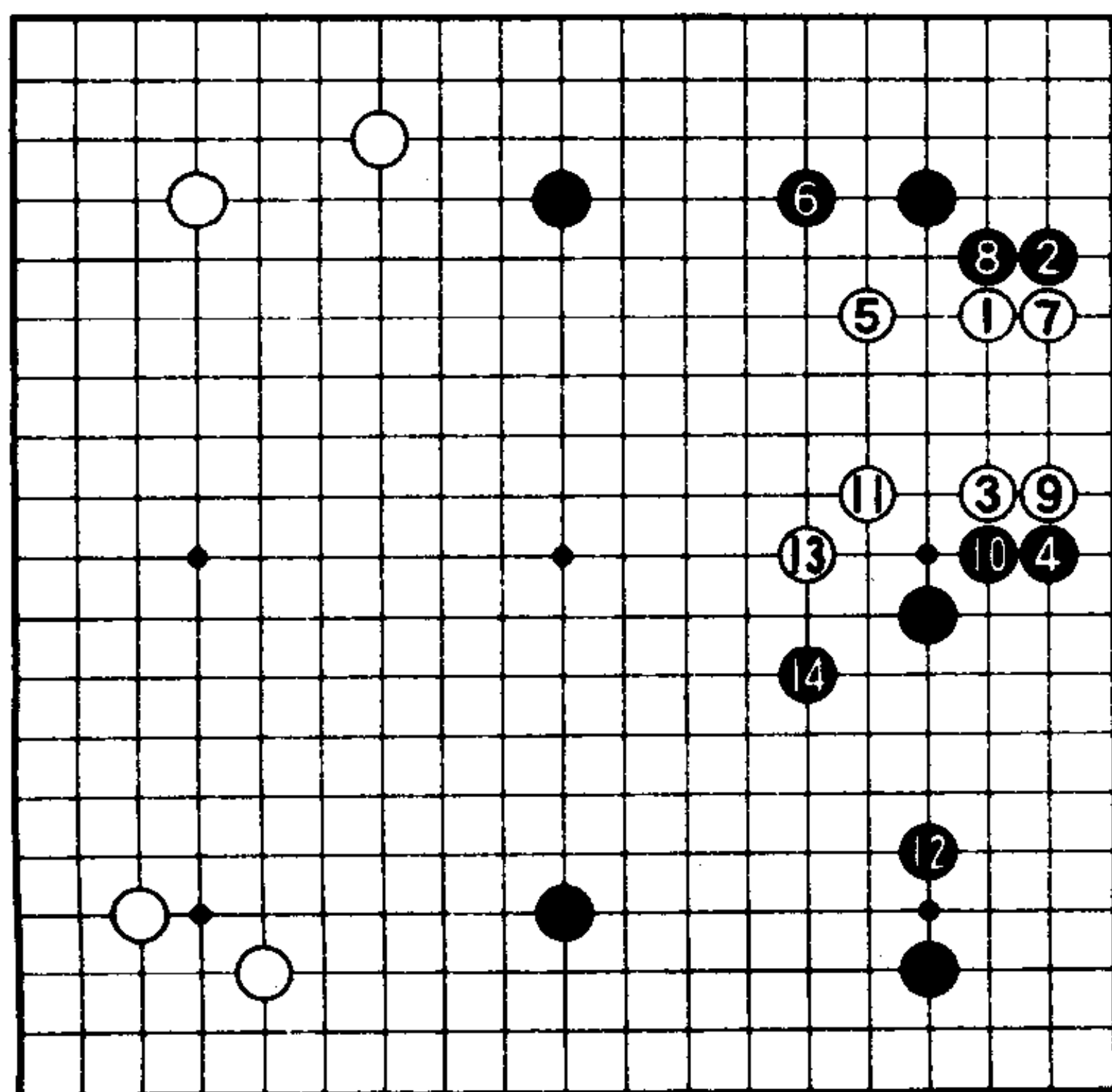
## 问题的解答方法

本书为加藤中国流“下一手”问题集。中国流布局首先是专心扩张模样，然后是攻击侵入之敌的痛快作战。虽然是“下一手”的问题集，但大部分的问题都是选择型的。例如：

### 例题 I 黑先

黑1、白2时，黑A还是黑B？就这样进行选择。所以，从内容上来说，是有一定难度的，但选择起来不应该太难。

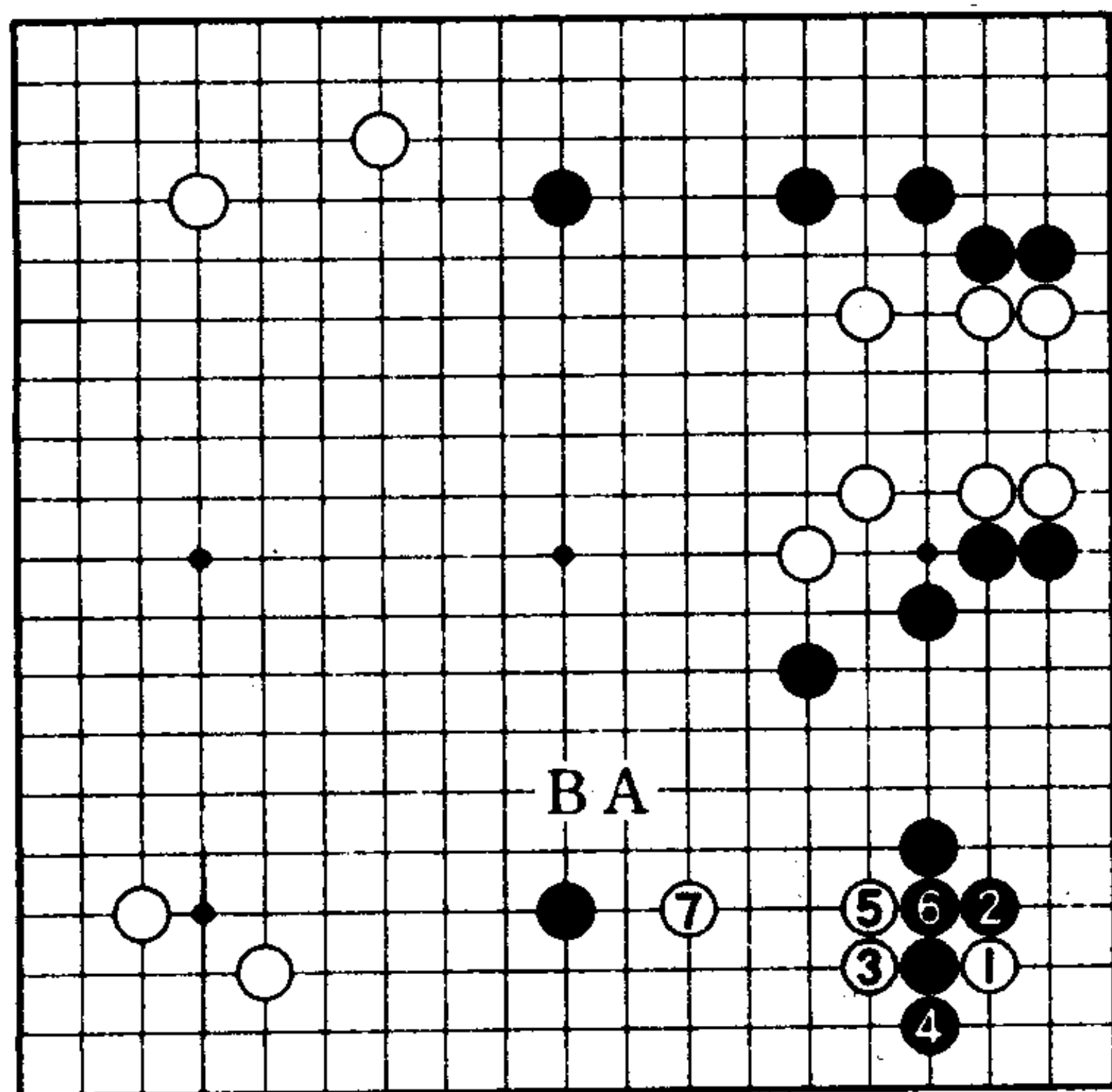
**1图·正解** 这里是扩张中国流呢？还是消减对方的模样？这是判断的歧路。当然，中国流布局扩张己方的势力才



2 图

是正解。黑 1 是正解。黑 1 如下在 a 位, 作战就不连贯了。接下来, 白 b 位侵入, 模样的规模就变得小了。

2 图 本书取材于业余棋手的实战对局较多, 本局便是业余五段的对局。1 图之后, 形成了白 1 至黑 14 的局面。

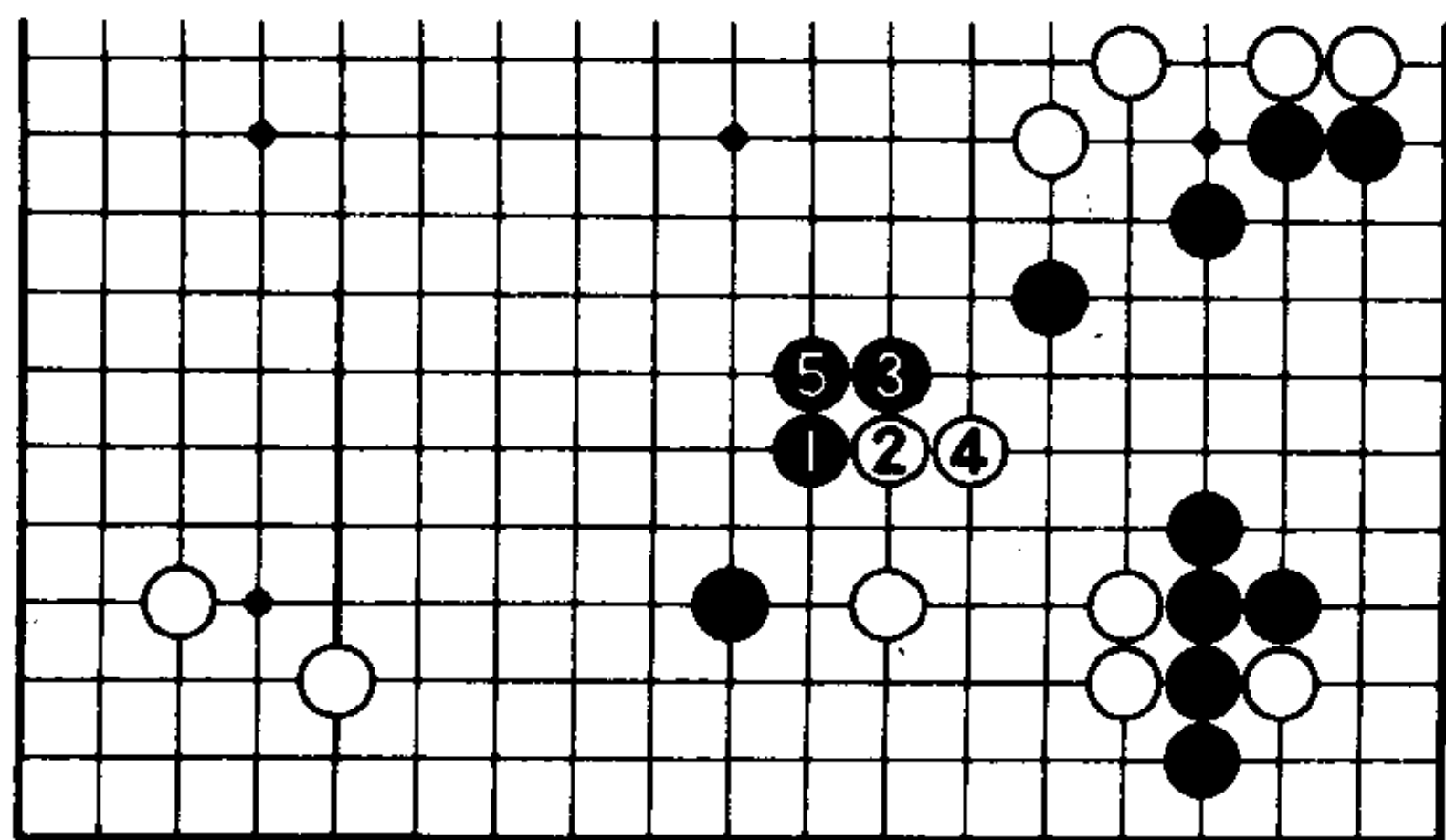


例题 I · 黑先

例题 I · 黑先

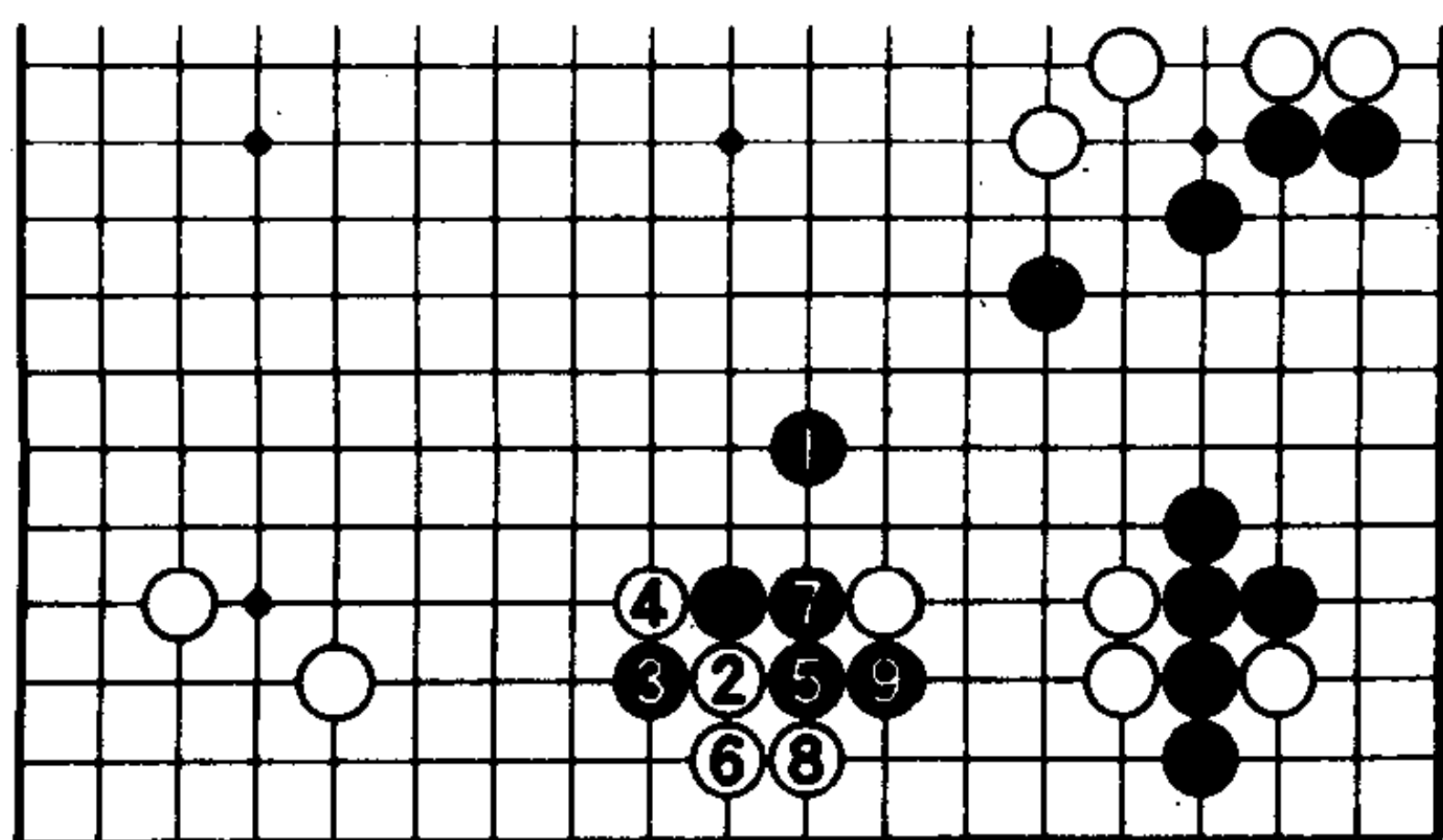
此时, 白 1 至 7 侵入。攻击白棋的下一手是黑 A 还是黑 B?





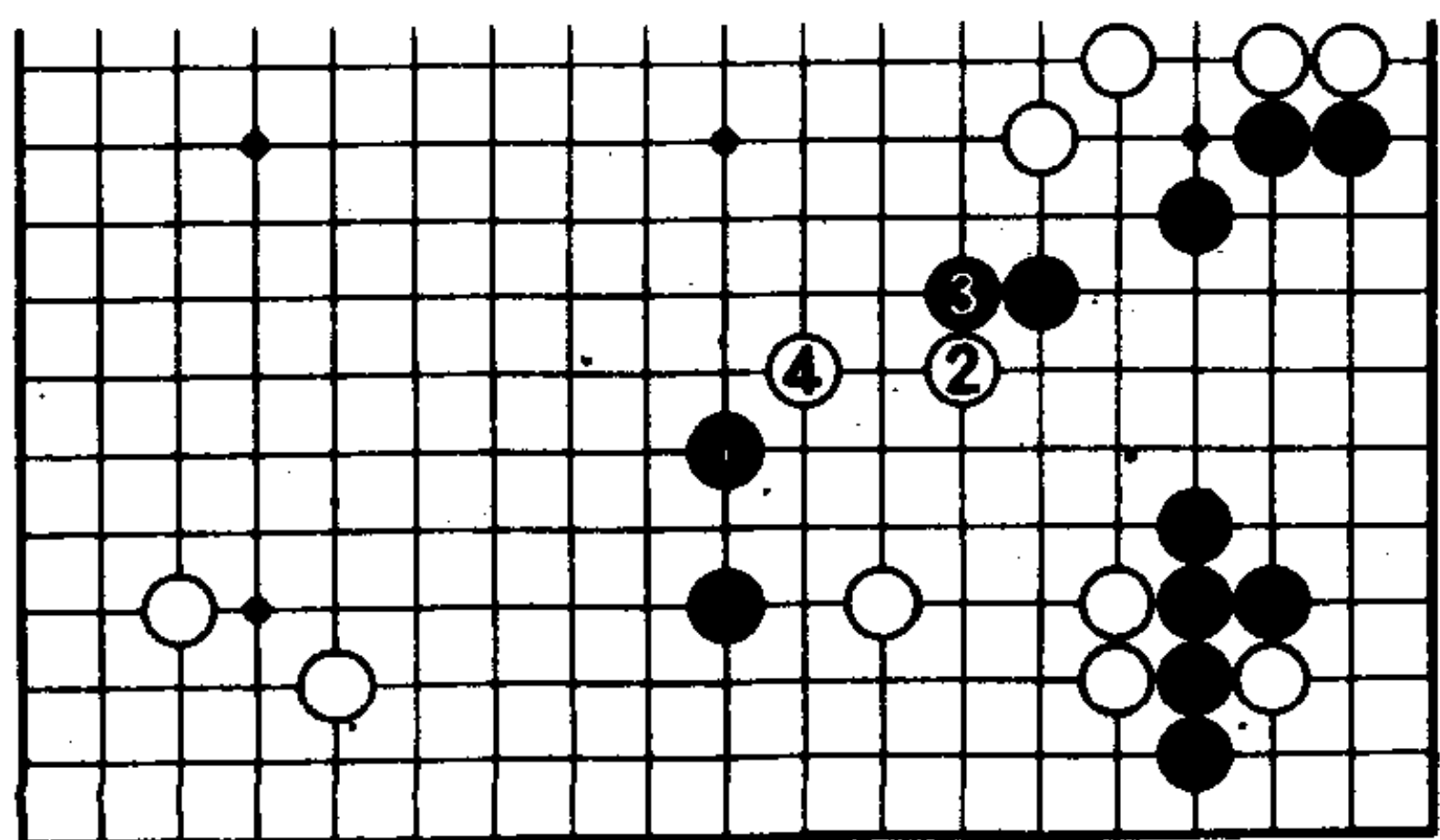
1 图

**1 图·正解** 由于中国流是大模样作战，所以对方必然要侵入。以侵入的白棋为攻击目标，从而掌握从序盘至中盘的主导权。本图恰是如此。黑 1 的飞是正解。对白 2，黑 3、5 攻击。白棋要获得安定很不容易。



2 图

**2 图·正解的变化** 对于白 2、4 的腾挪，黑 5、7 吃住白三子，很充分。



3 图

**3 图·失败** 业余五段同仁的实战是黑 1。被白 2、4 溜走，攻击无力。

本书提问共 95 个。在向“下一手”挑战的问题中，请诸位领会一下加藤中国流。

●  
第 1 章

**中国流的基本知识 I**  
**(星的周围)**

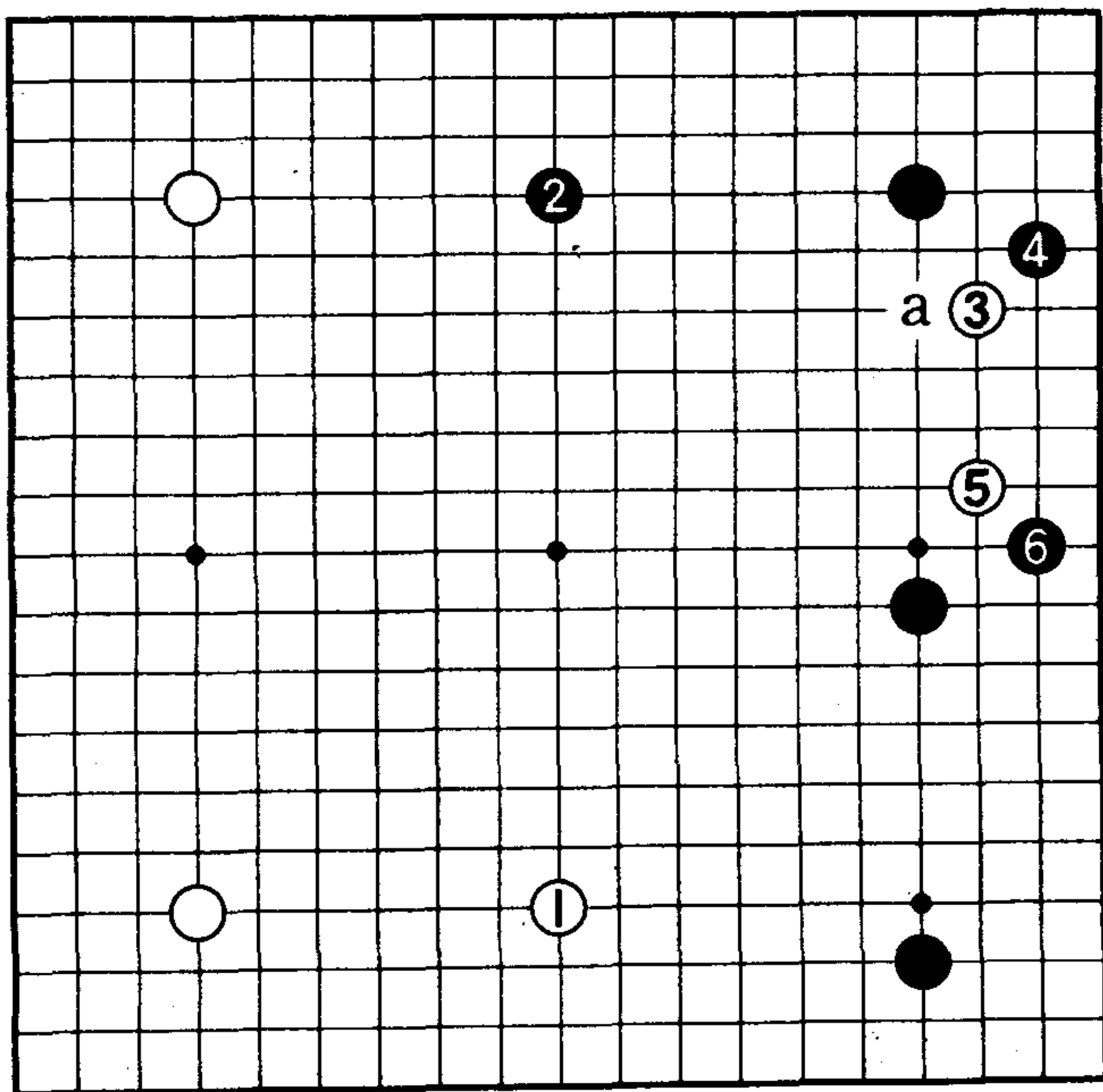
## 星的周围

中国流利用先行之利首先构筑形势，然后对侵入到势力圈内的白棋进行攻击。所以，中国流是掌握主导权的作战布局。

白1和黑2是势力、模样的见合点。白1如走2位，黑棋当然占1位。

黑2后，黑在a位一间跳，右边一带便成为理想形。所以白3打入。但是，黑4、6对其进行攻击，从而掌握局面的主导权。通过对白棋进行攻击，来加固黑地。

本章将焦点放在对中国流星位之子挂的攻防上。

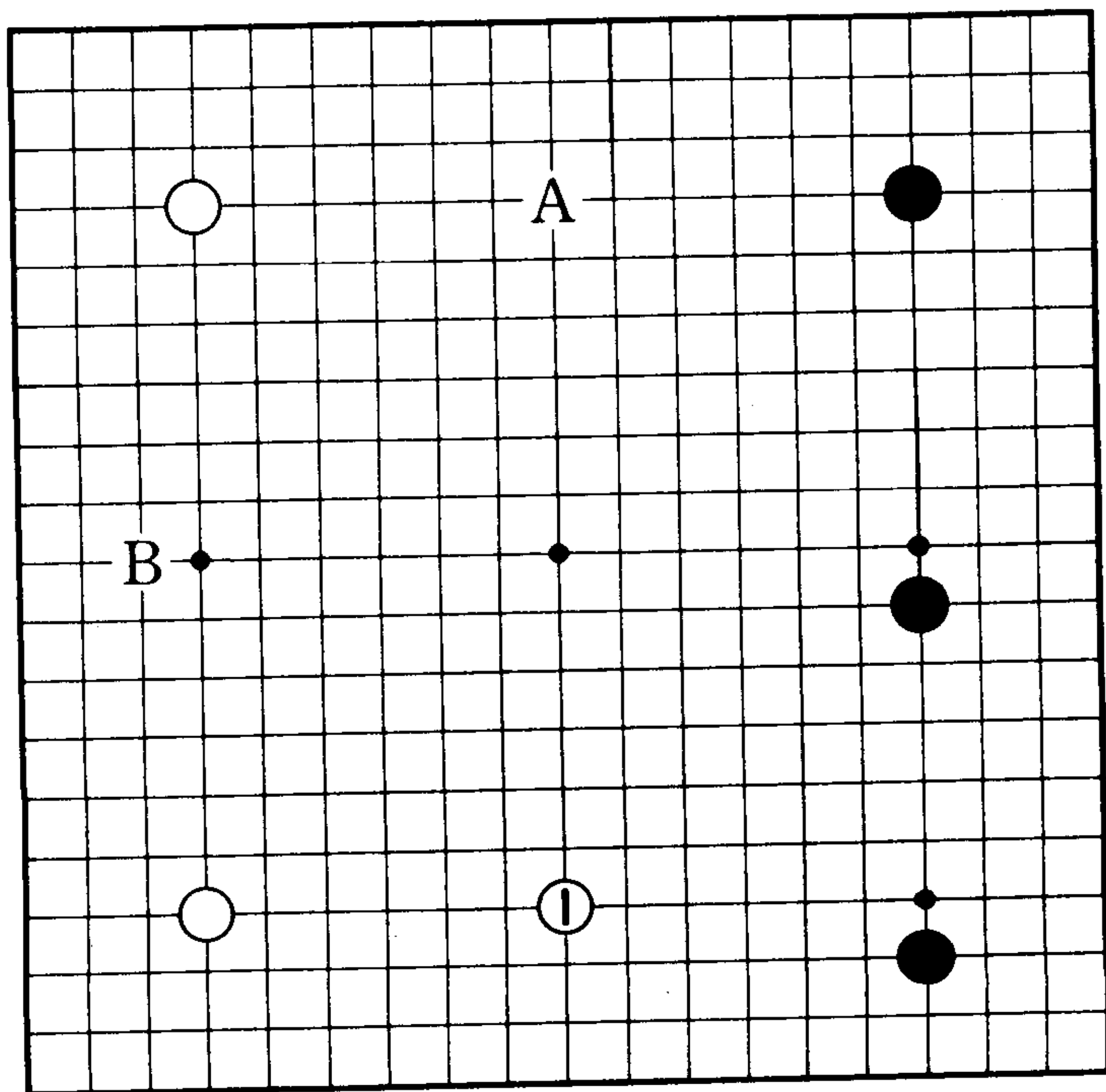


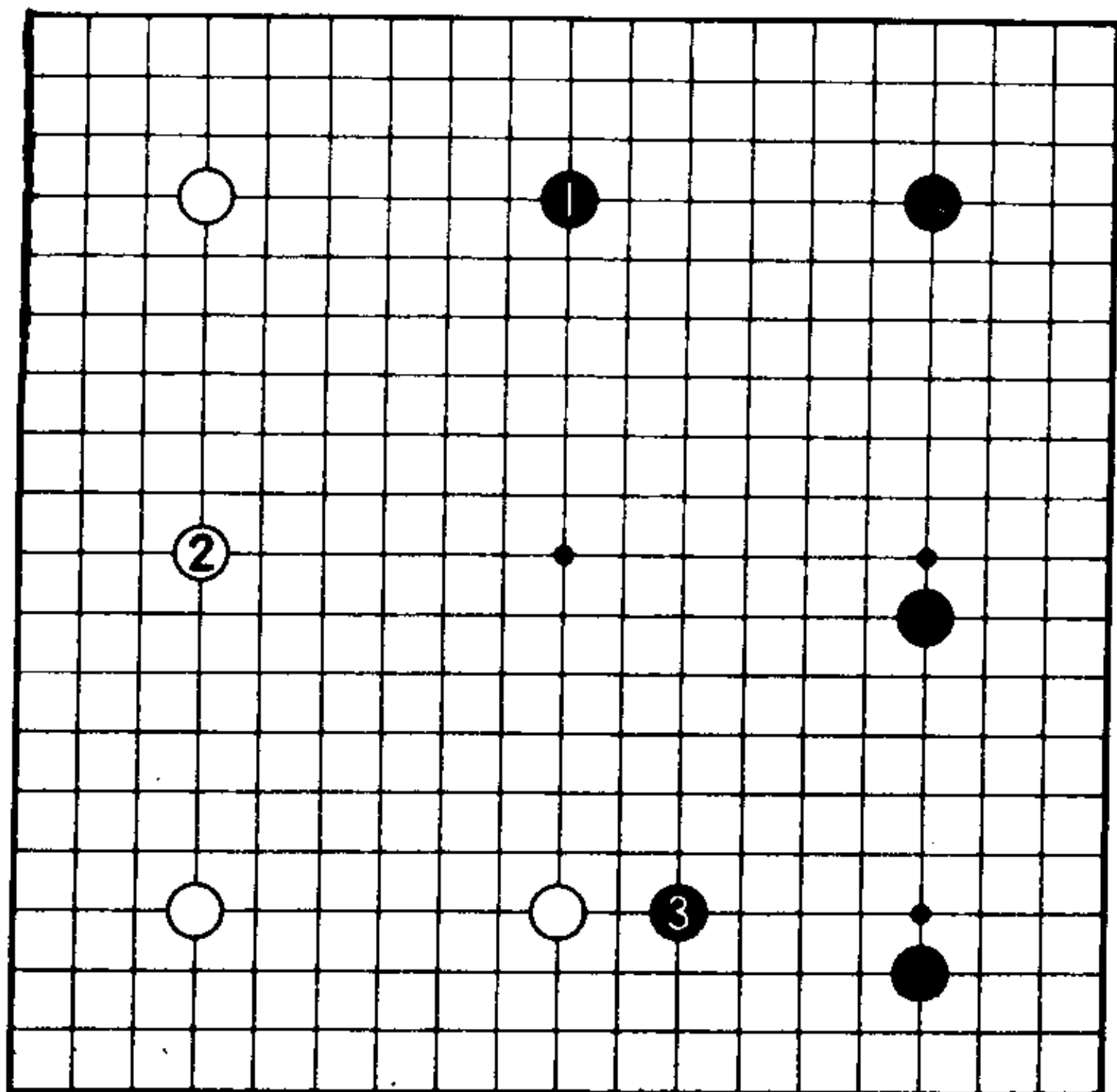
# 第1题

## 是扩张势力还是分投〈黑先〉

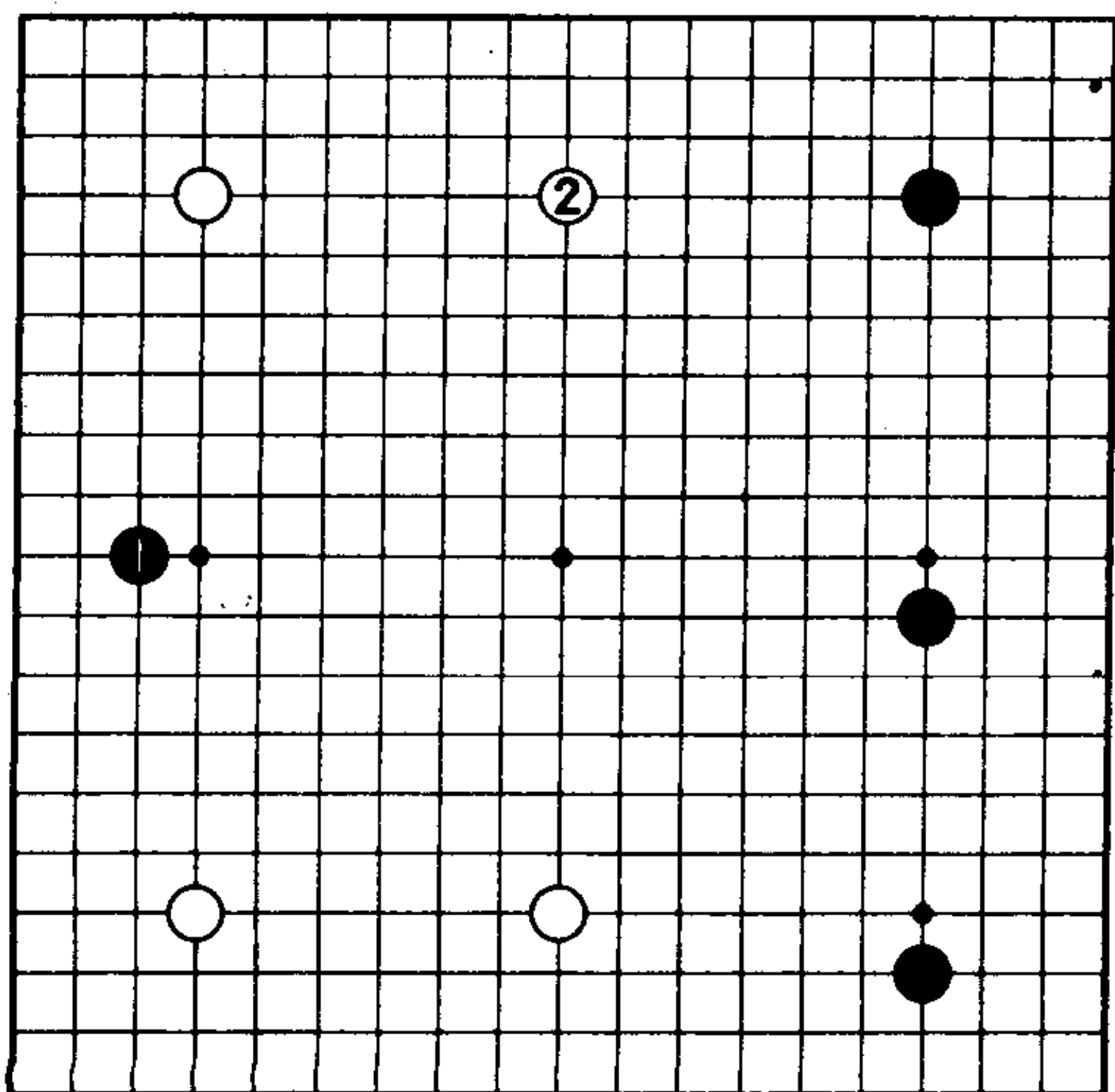
对于黑棋的中国流，白1先走下边。

这时，黑棋是走A位扩张中国流的样子呢，还是走B位分投消减白阵？下一手下在哪一点？





1图



2图

## 正解是扩张势力

### 1图（正解）

中国流最关键的是首先扩张己方的势力。当对方侵入时，对其发动攻击而掌握主导权。

从这个意义上讲，黑1先占上边，扩张中国流的模样才是正解。白如走2位，则黑3加强右边。

### 2图（失败）

黑1的分投太消极，白2成为绝好点。黑1没有贯彻右边中国流的意图。



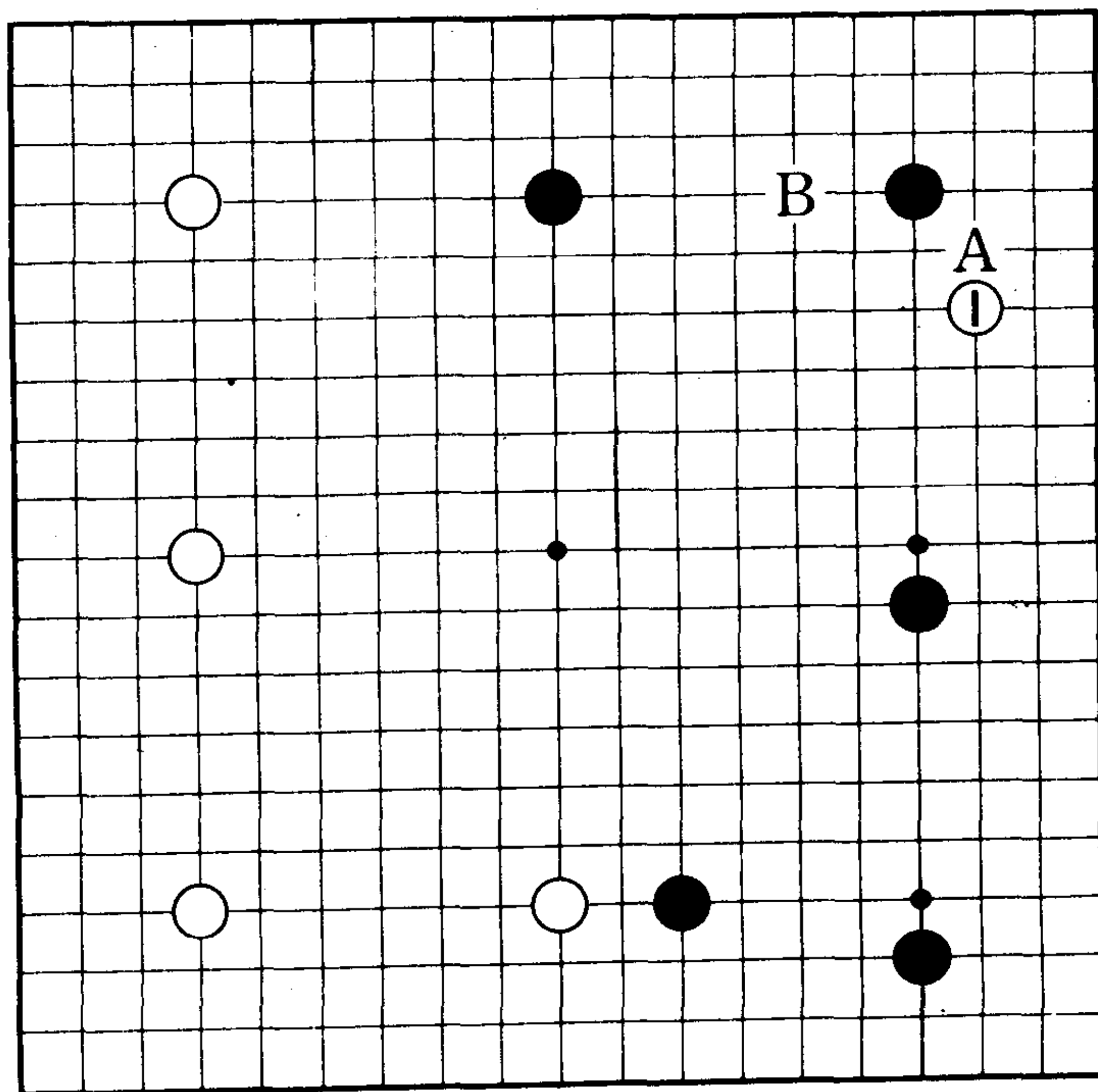
## 第 2 题

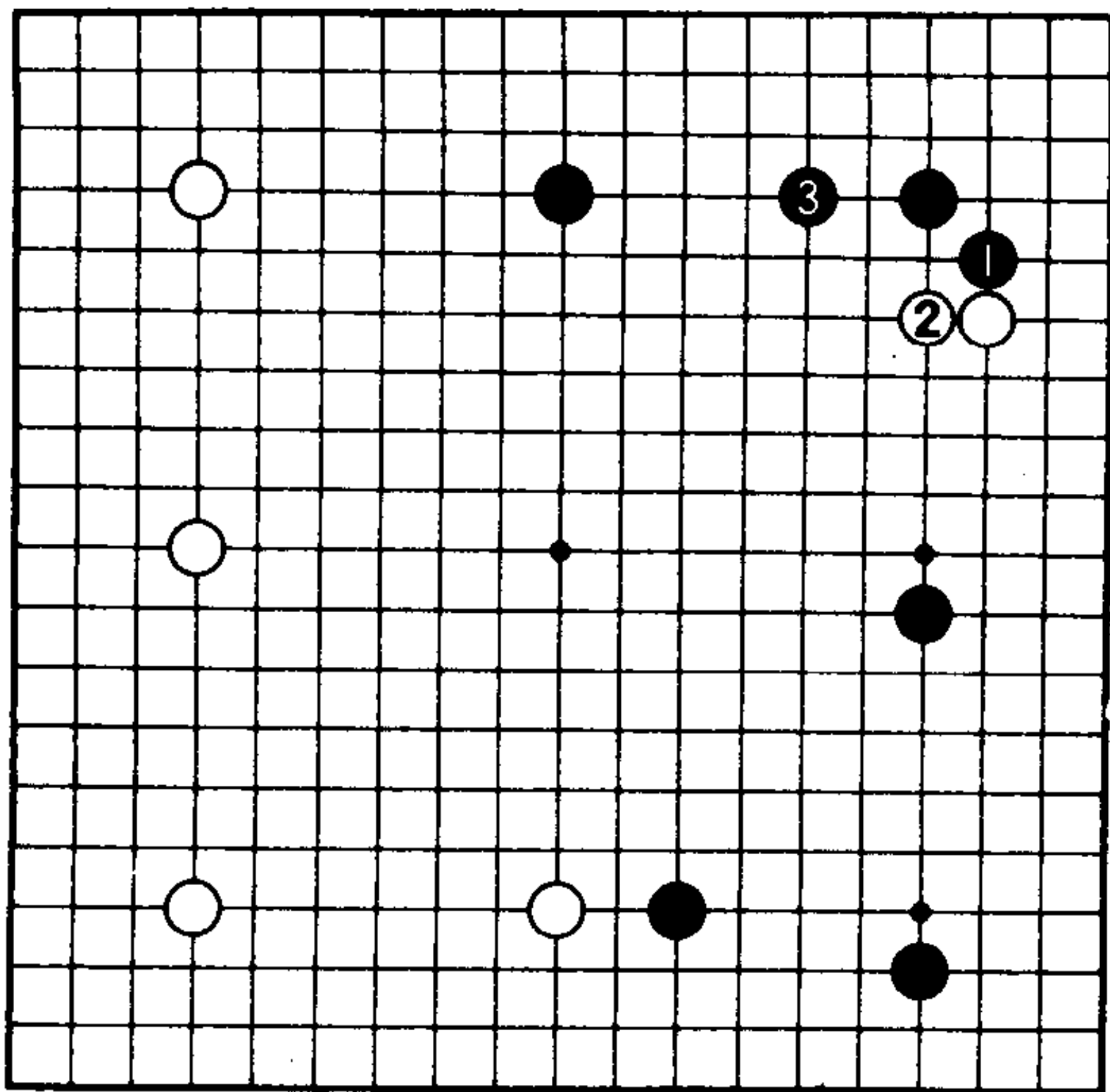
是尖顶还是一间跳〈黑先〉

白1较早地打入到中国流模样中来了。

这时，黑棋是走A位的尖顶呢？

还是走B位的一间跳？找出下一手来。





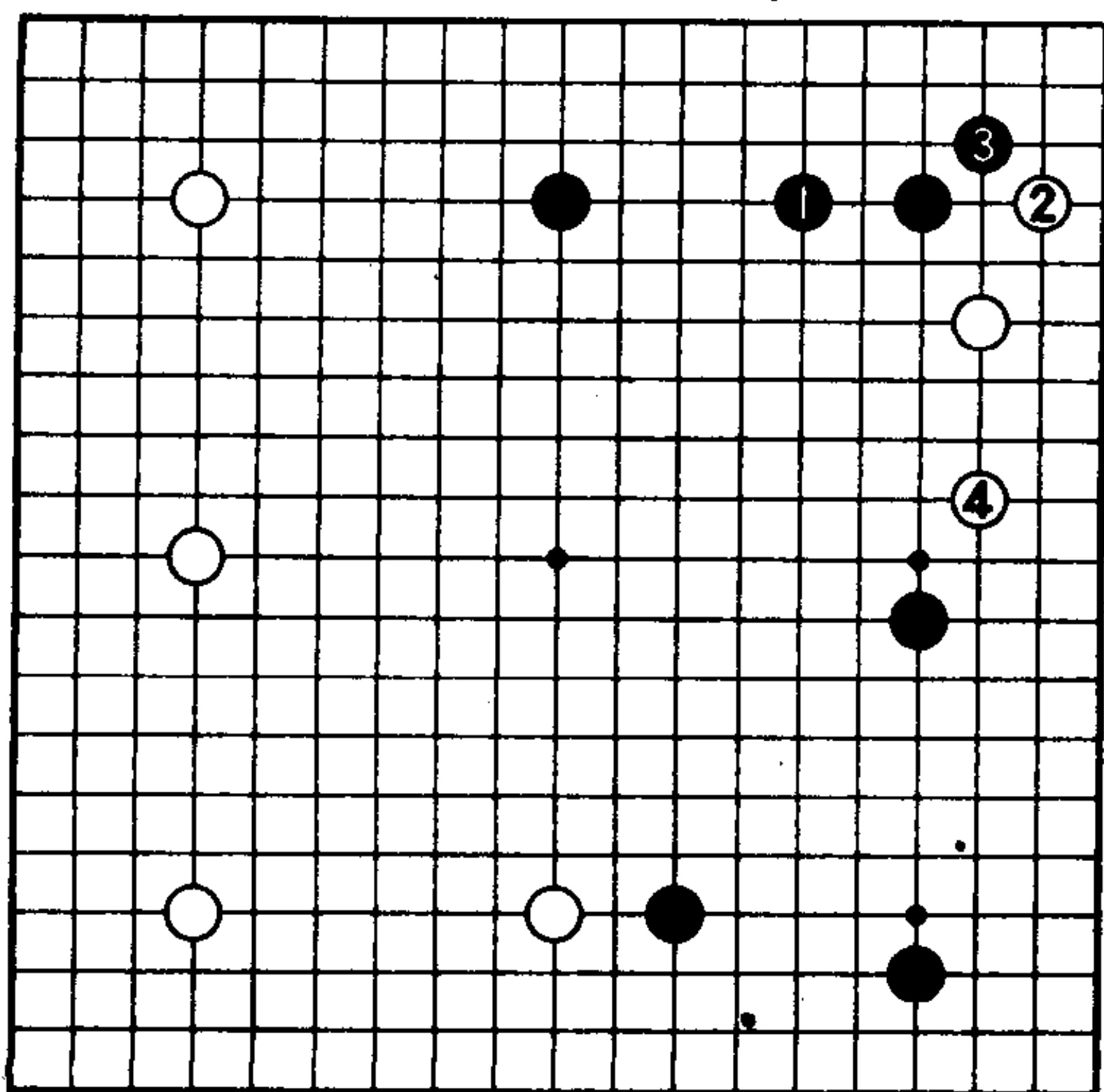
1图

## 正解是尖顶

### 1图（正解）

黑1的尖顶是正解。使白2长后再走3位一间跳。

黑1的尖顶是攻击入侵之敌的常型。通过尖顶，使白棋进退不自由，然后严厉地进行攻击。



2图

### 2图（失败）

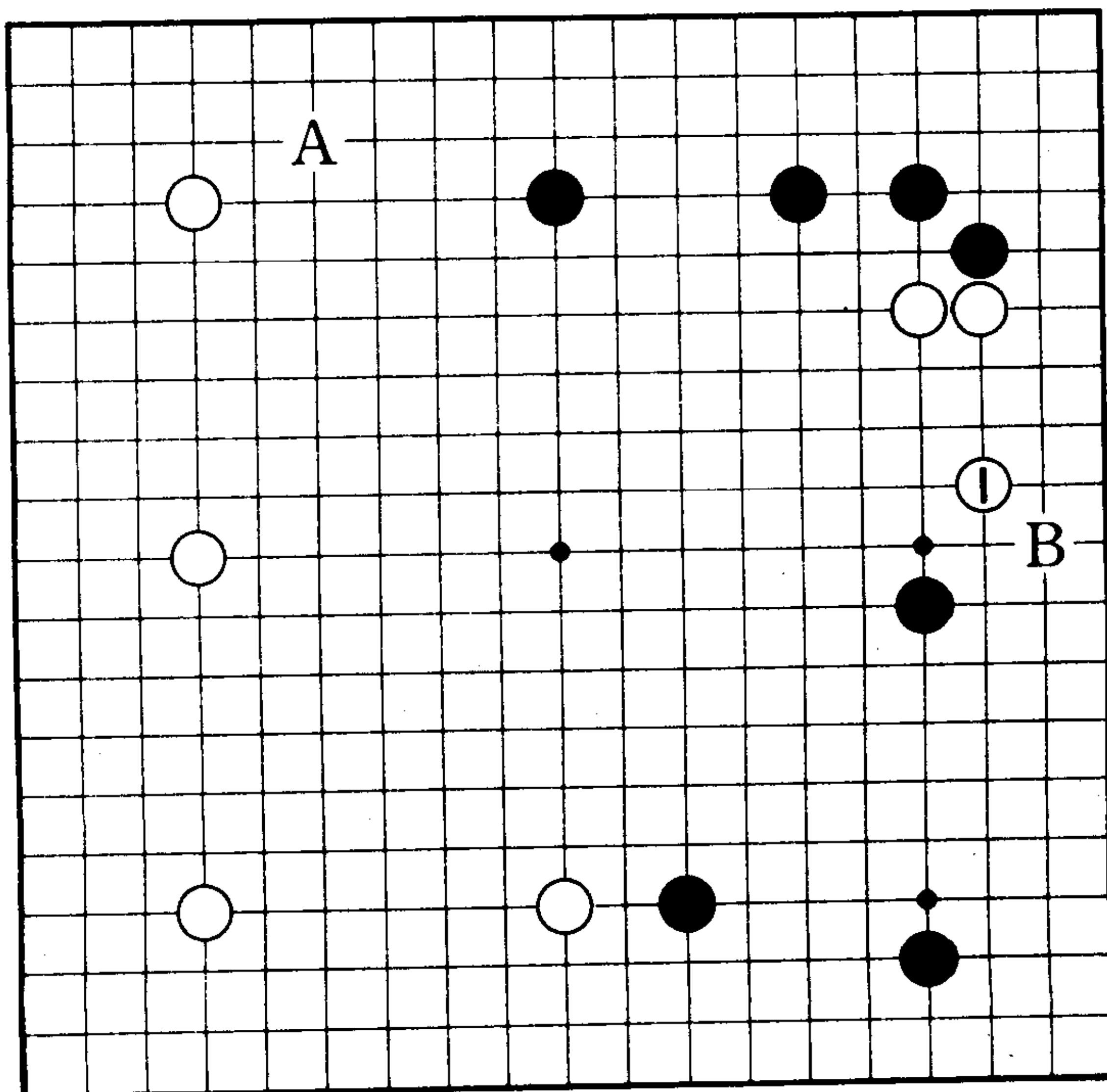
黑1一间跳应，失败。白2、4防守后，黑已无法攻击这块白棋了。

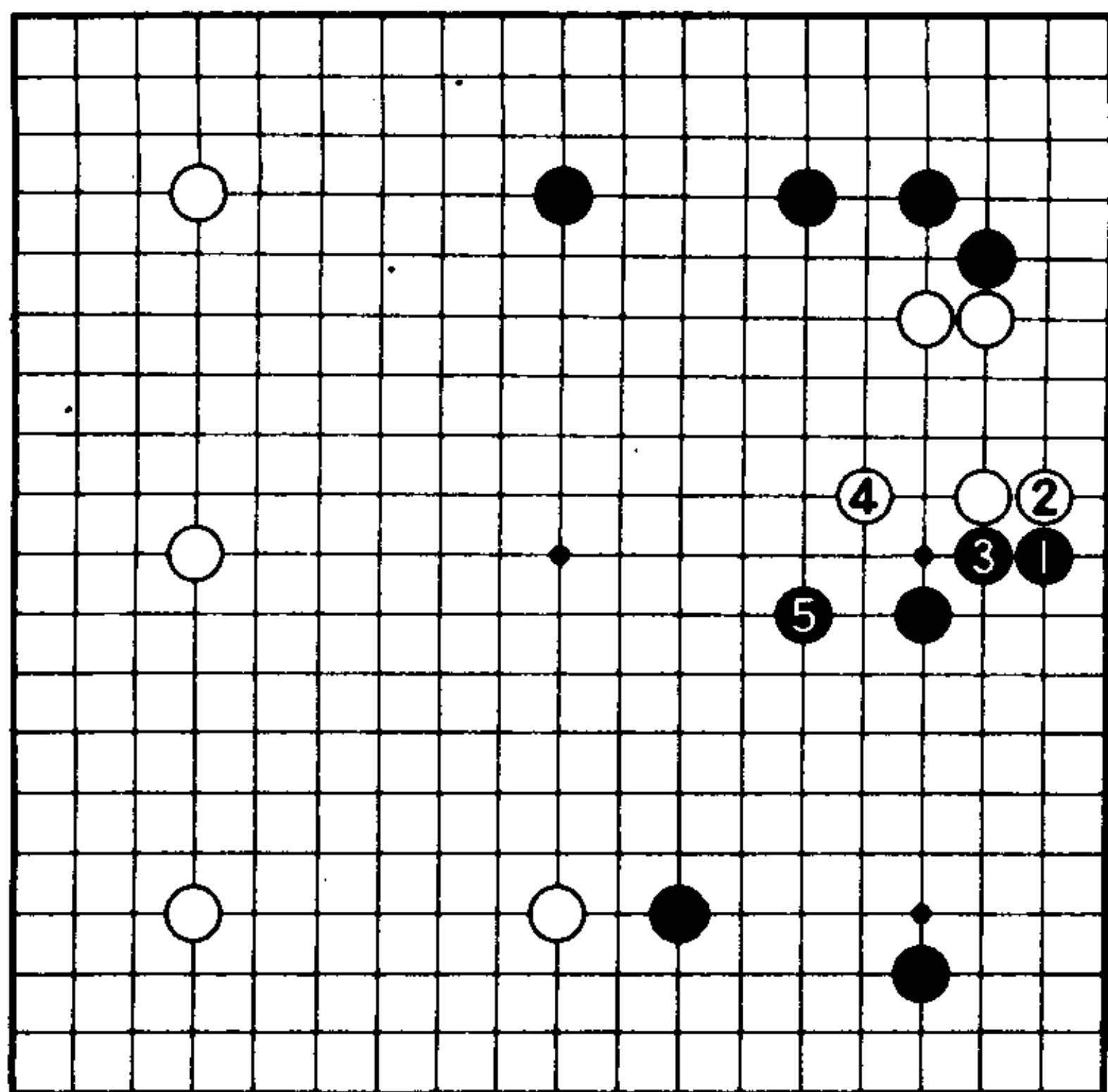
### 第3题

#### 走大场还是走急所〈黑先〉

前题1图之后，白1拆二。

这时，黑棋是在A位大场挂角，还是走B位的急所？





1图

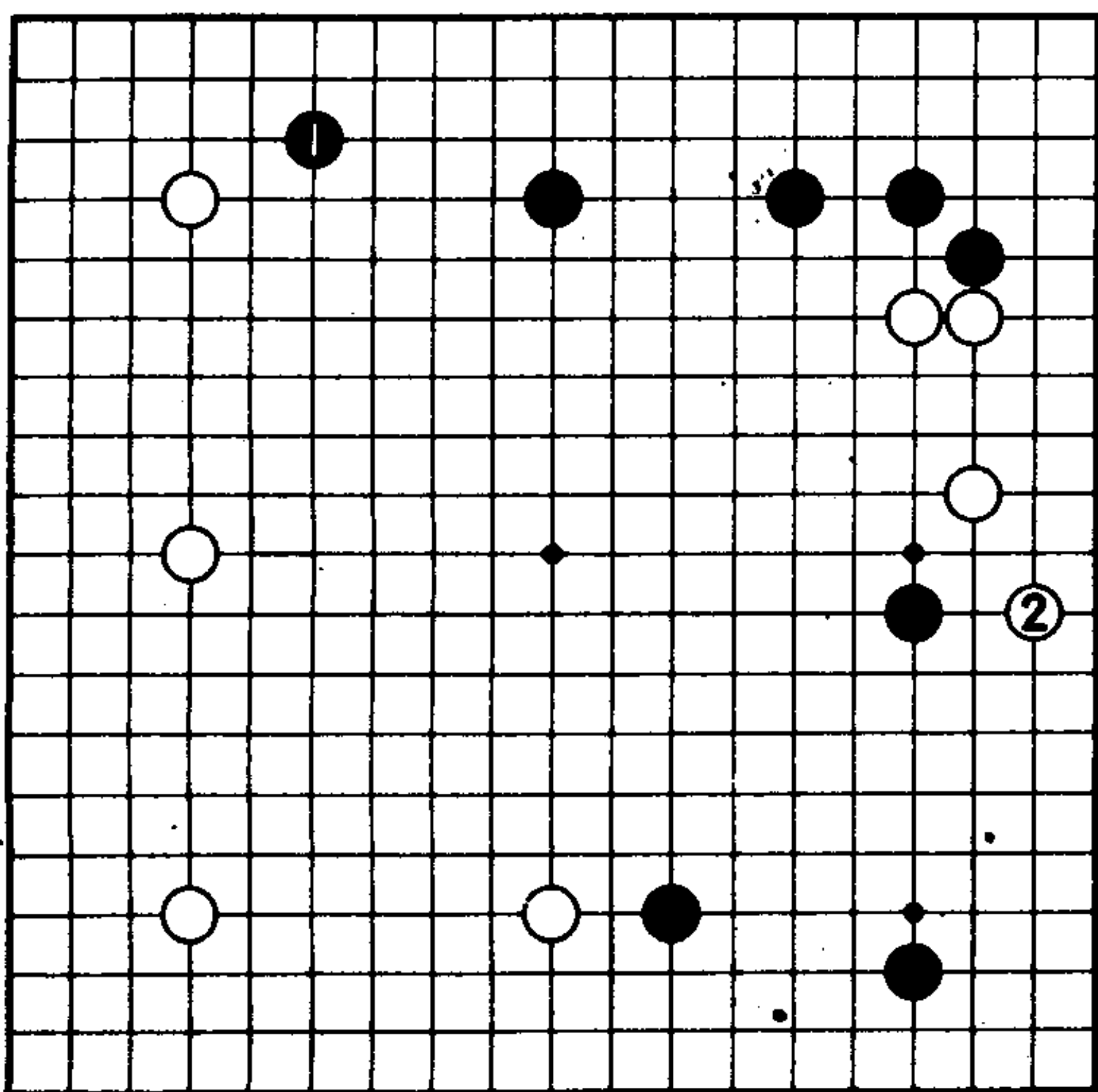
## 正解是先急所

### 后大场

#### 1图（正解）

有“先急所后大场”的格言。这时，走格言的一手是正解。

中国流布局不能放过攻击入侵之敌的急所。黑1这手棋后，对白2、4，黑5位跳，这样就使右下一带模样化了。



2图

#### 2图（失败）

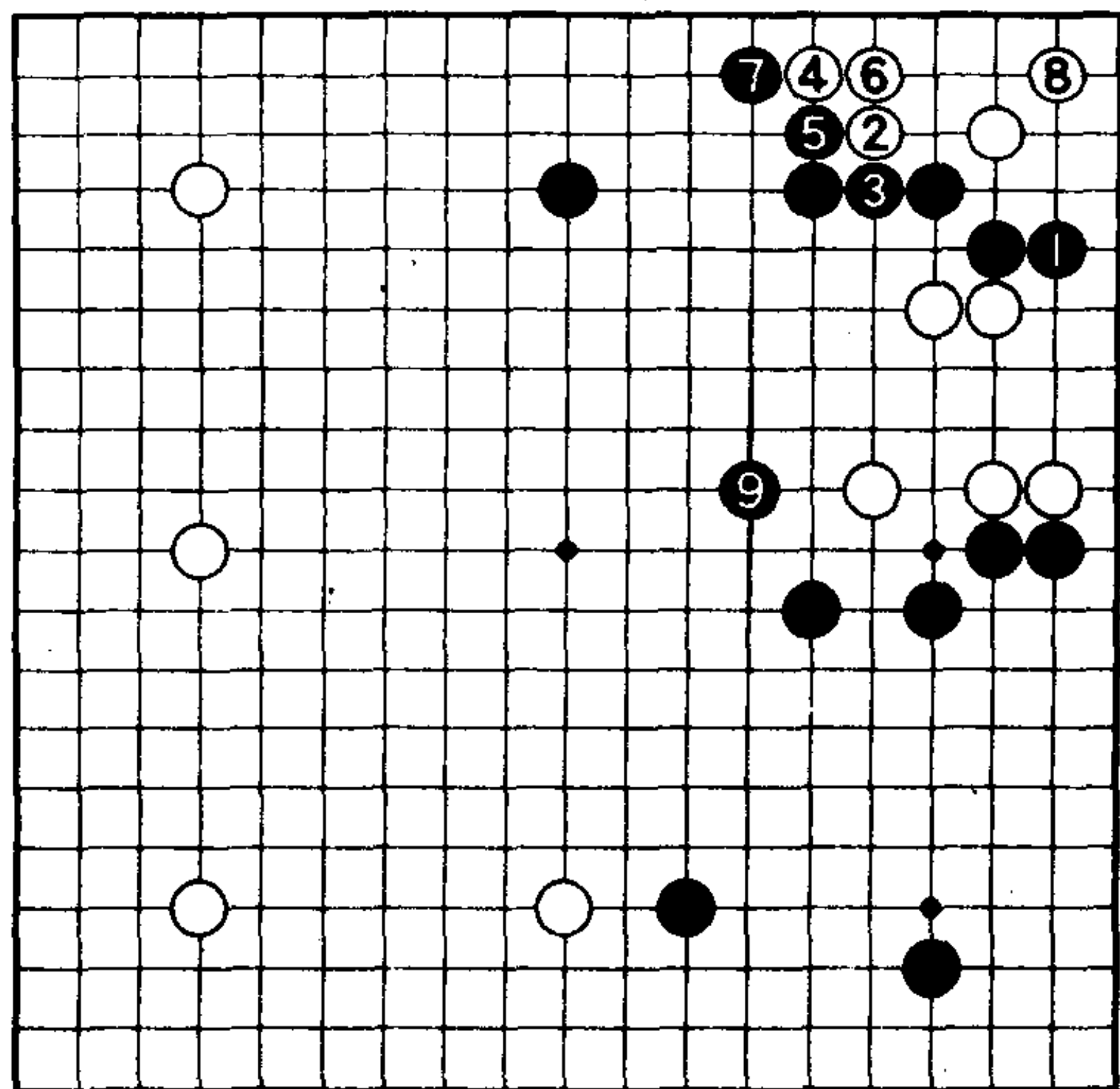
从这个意义上讲，黑1的大场便为失败。白2是绝好的蹭边，右边的中国流已经成不了模样了。



## 正解是下立

### 1图 (正解)

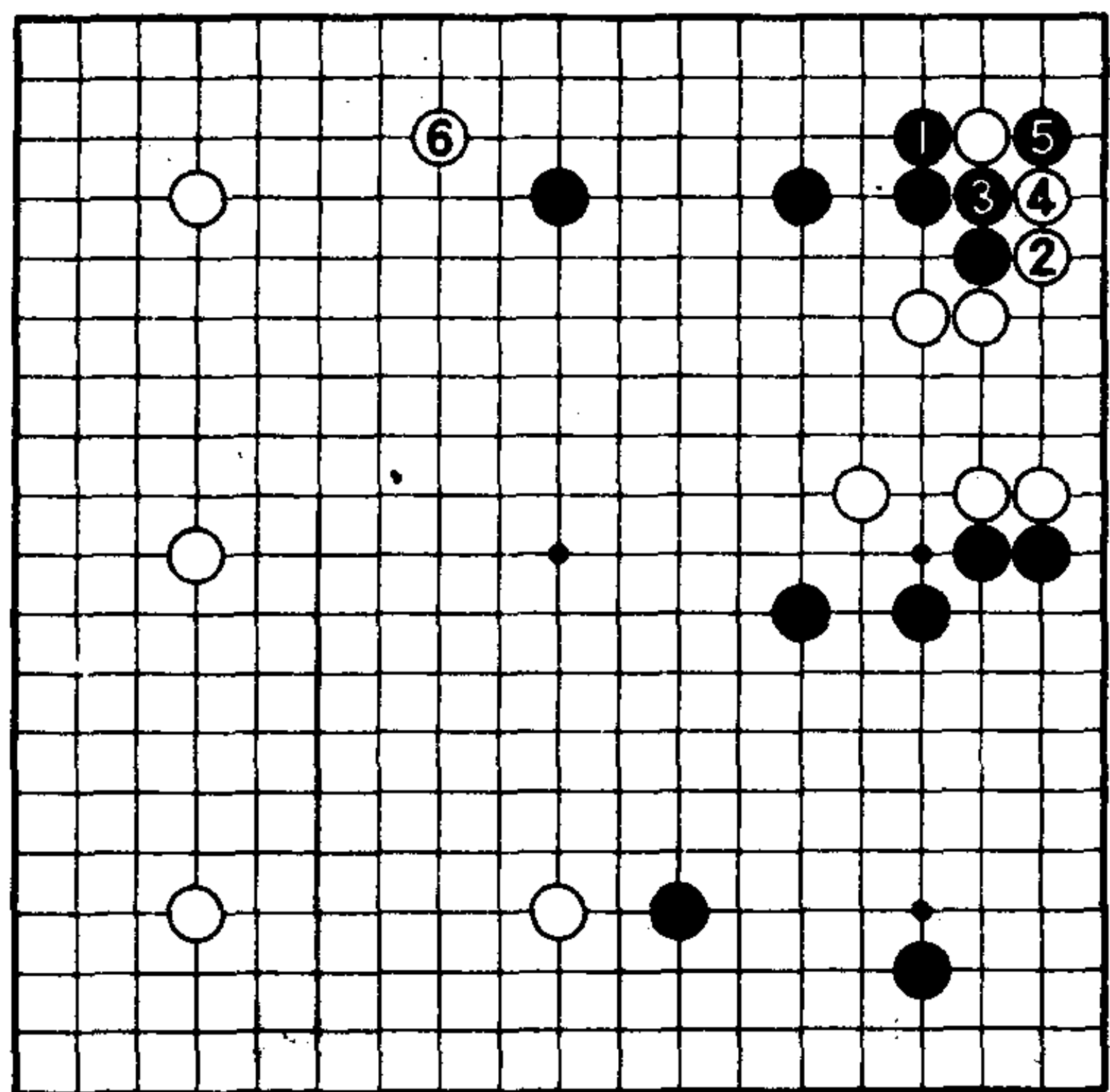
中国流是重视势力的布局。所以不能太拘泥于角部的实地。因此黑1下立只此一手。白如2、4，变化至黑7、白8，然后黑9镇。白棋虽然不会死，但是相当苦的棋形。可说是黑棋大成功的布局。



1图

### 2图 (失败)

黑1，被白2、4得利不小，已经攻不到这块白棋了。白6转回占领绝好点，黑棋失败。

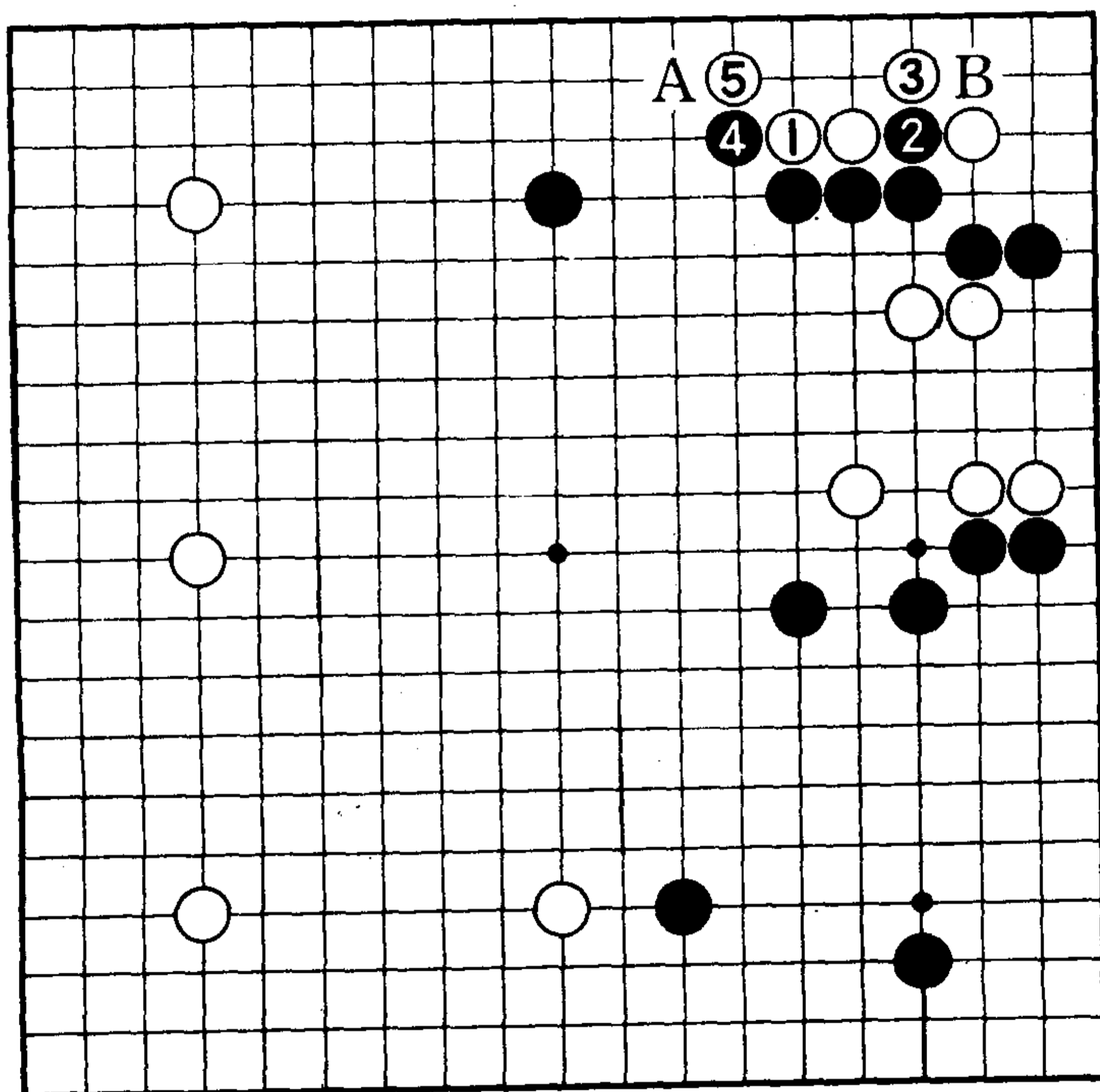


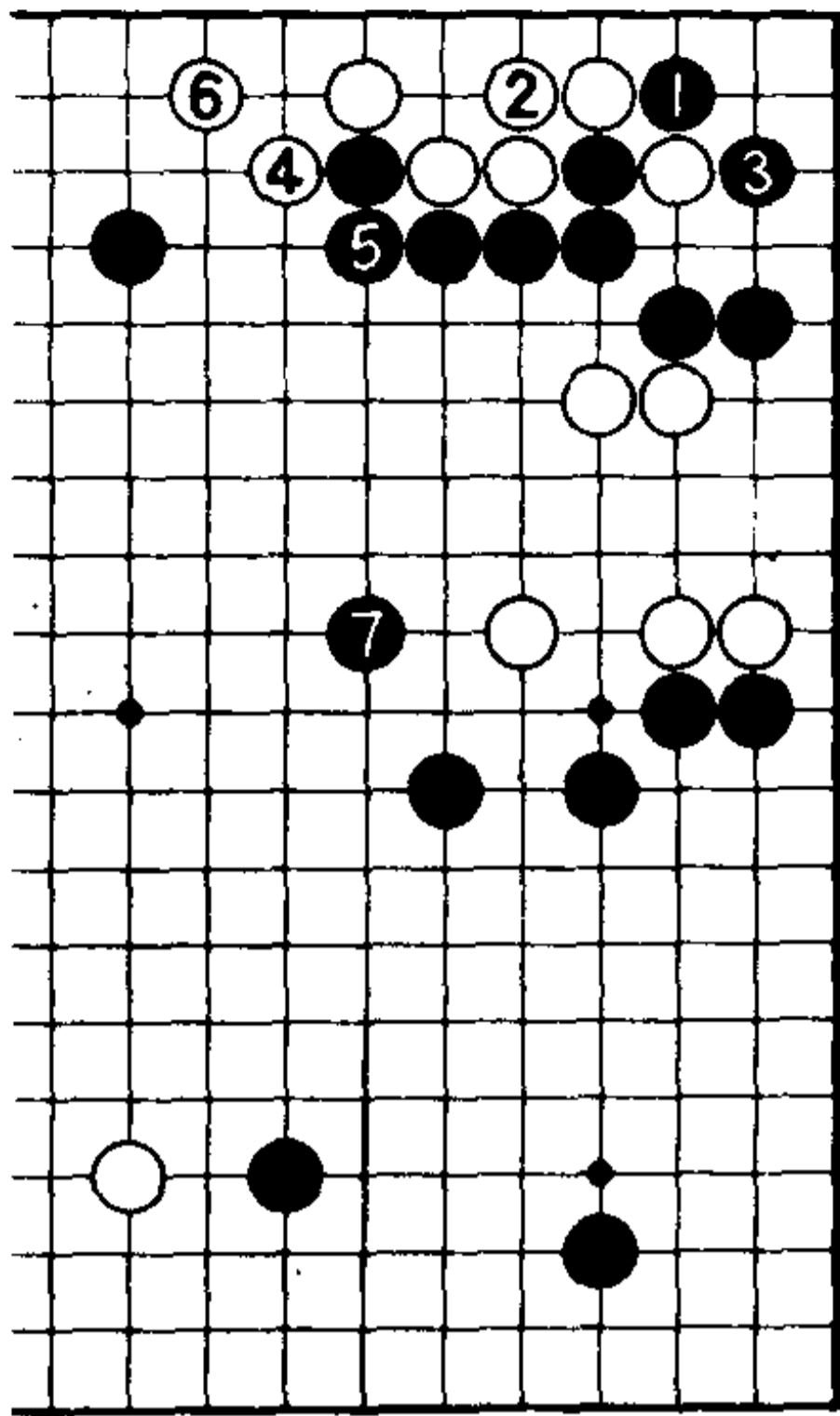
2图

## 第5题

### 常型的选择〈黑先〉

前题1图的白4走在本图1位。黑2至白5好象是定式。这时，黑A的连扳和黑B断有两处可以选择。请考虑一下以后的次序，决定出是黑A还是黑B。





1图

## 正解是断入

### 1图 (正解)

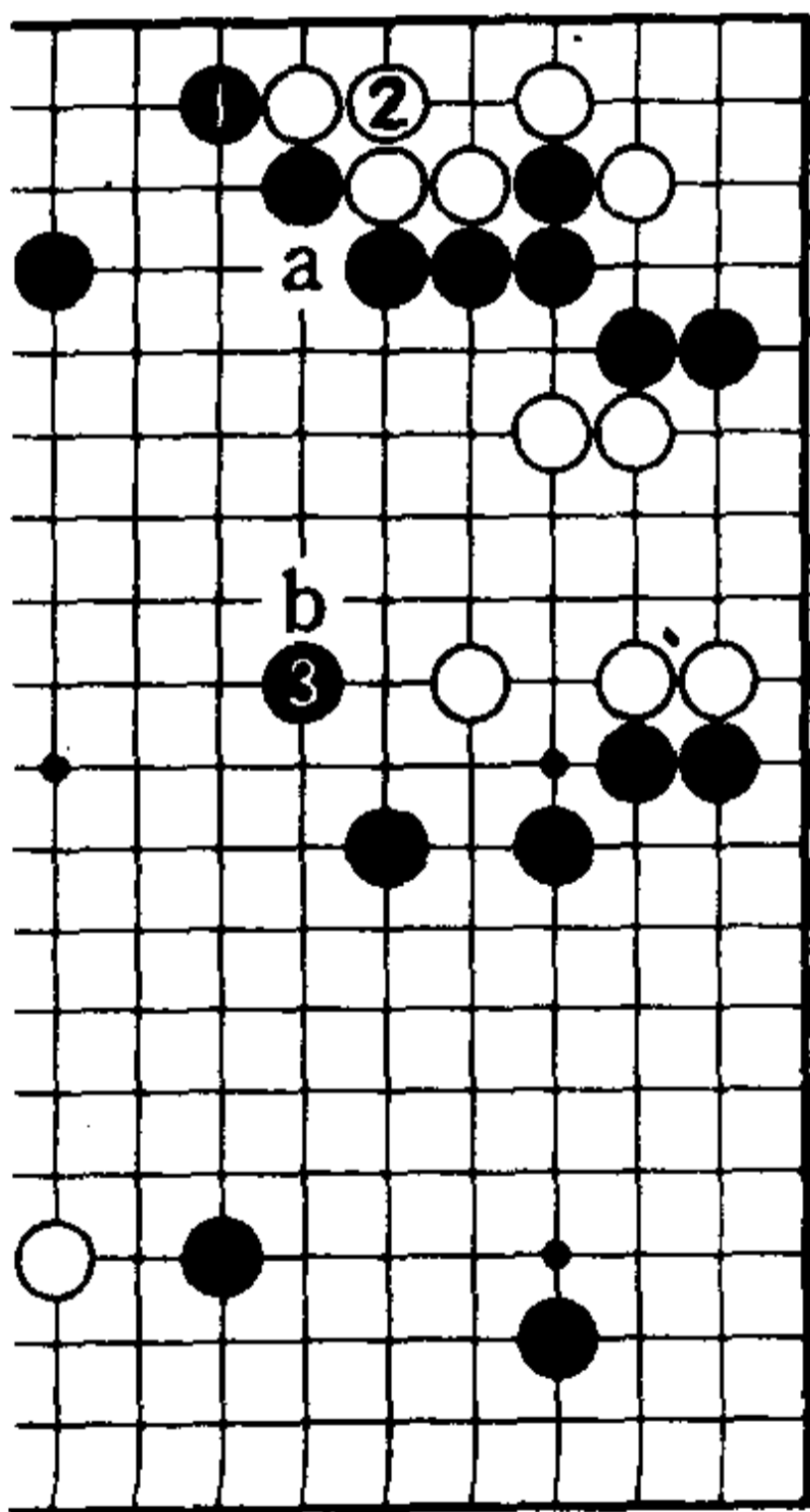
是否有点太难呢？这里黑1断入、黑3抱吃是正解。对白4、6，黑7镇，对白五子展开攻击。另外，白4时如果走2图——

### 2图 (变化)

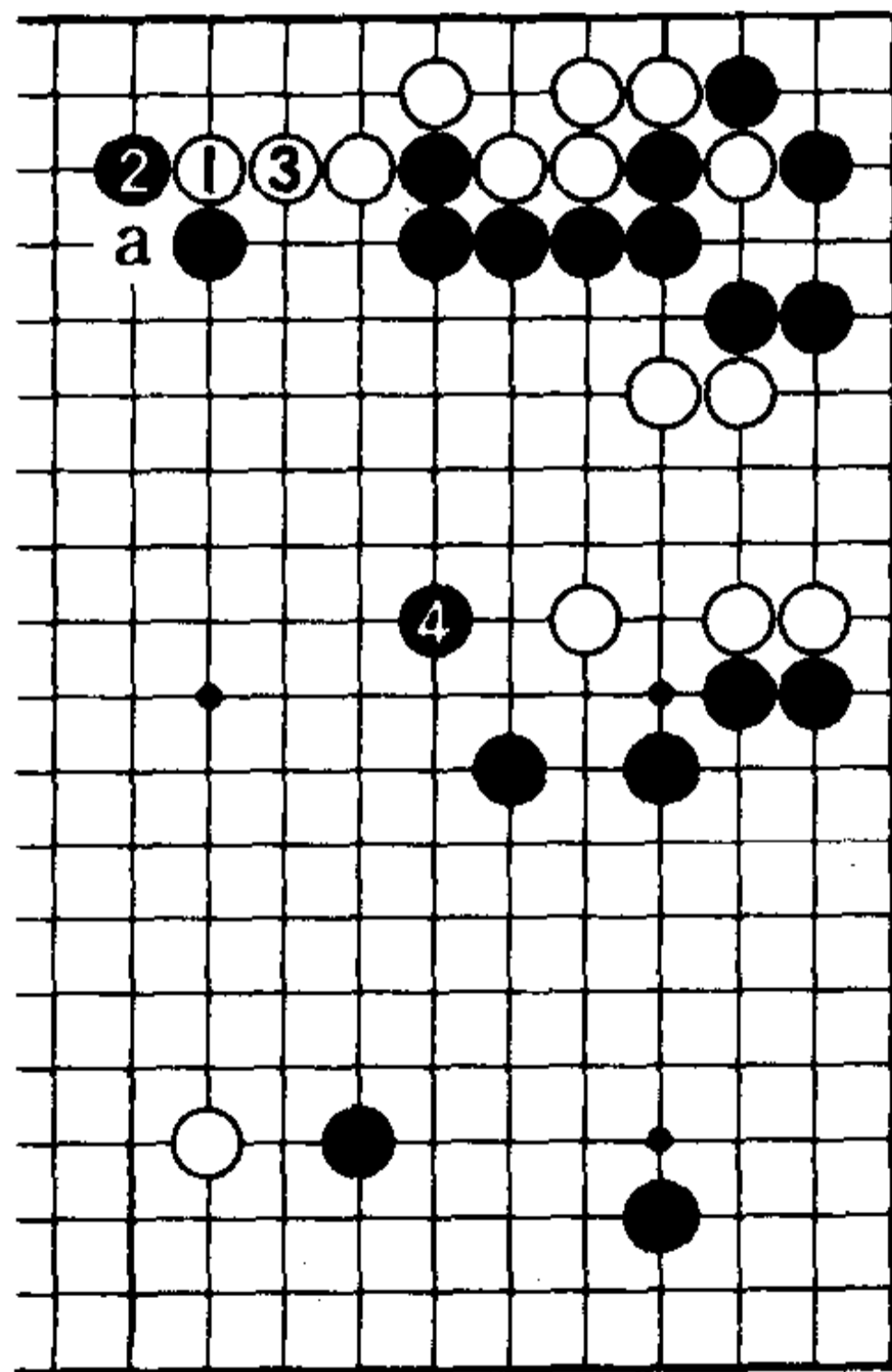
对白1、3，黑4镇，白五子危在旦夕。黑4是必争之点。黑4如走a位接，白在4位跳，黑棋就攻不到白棋了。

### 3图 (失败)

黑1连扳，白2时，黑也可以3



3图



2图

位镇。但是，白棋在瞄着a位反击的同时于b位靠，黑棋就难以实施攻击了。1图的黑1、3是厚实的攻击方法。

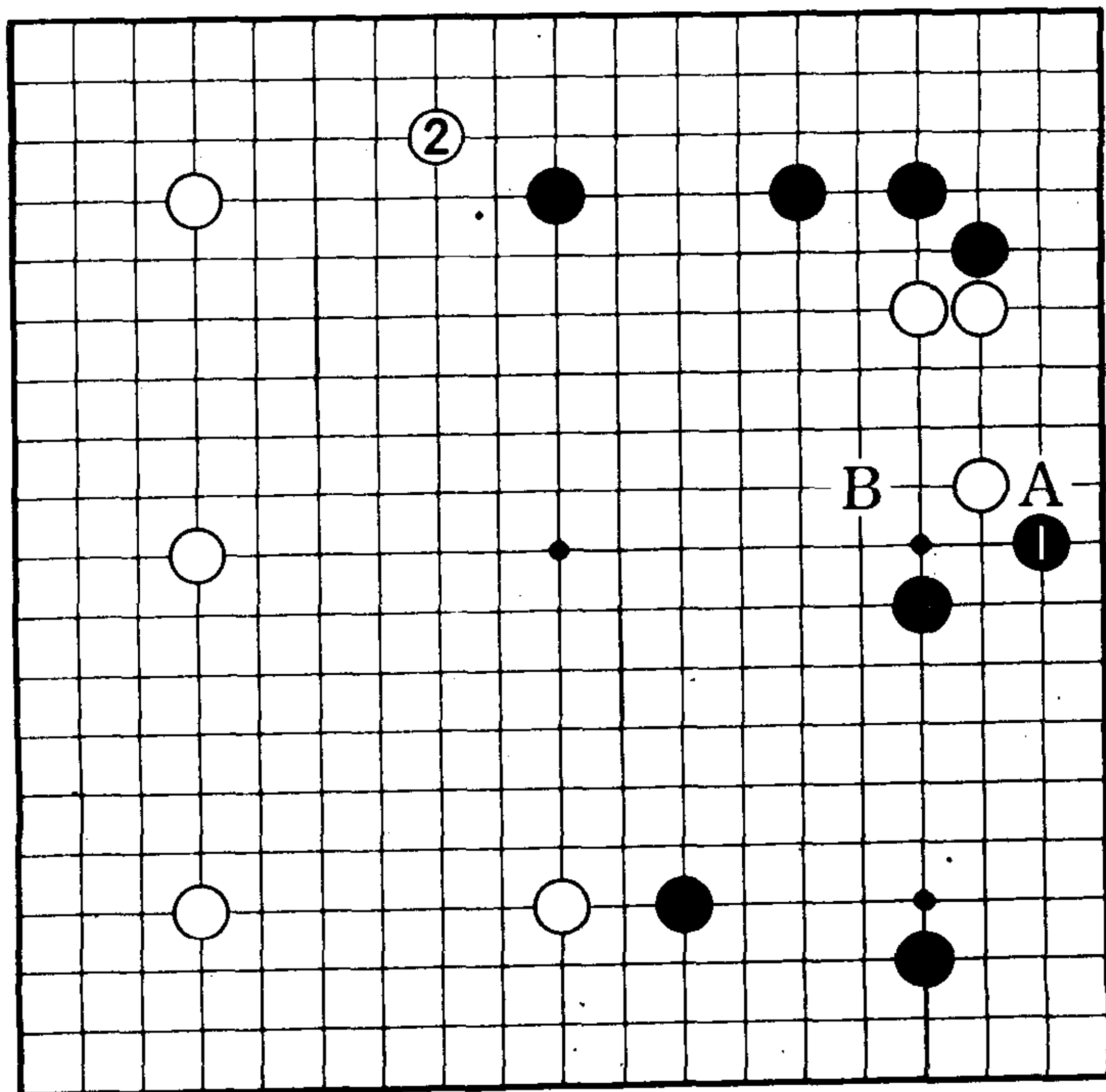


## 第6题

### 脱先之后〈黑先〉

为了攻击白三子，黑1的飞是必争之点。黑1在对白三子施加压力的同时，还限制了白棋向右下和右上黑模样的侵入。

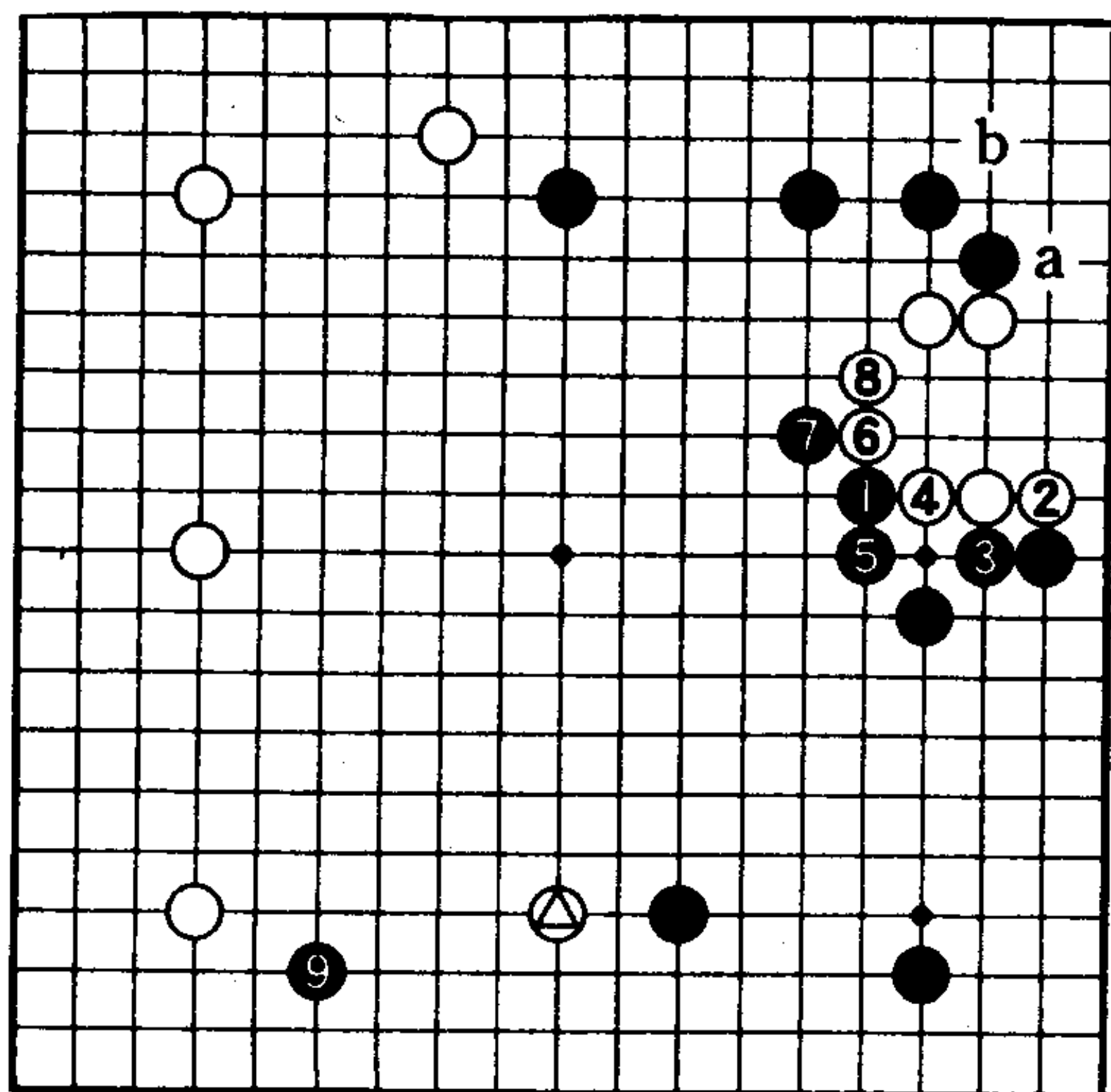
这时，白2脱先。黑可以考虑A或者B这两个攻击点。



## 正解是飞

### 1图 (正解)

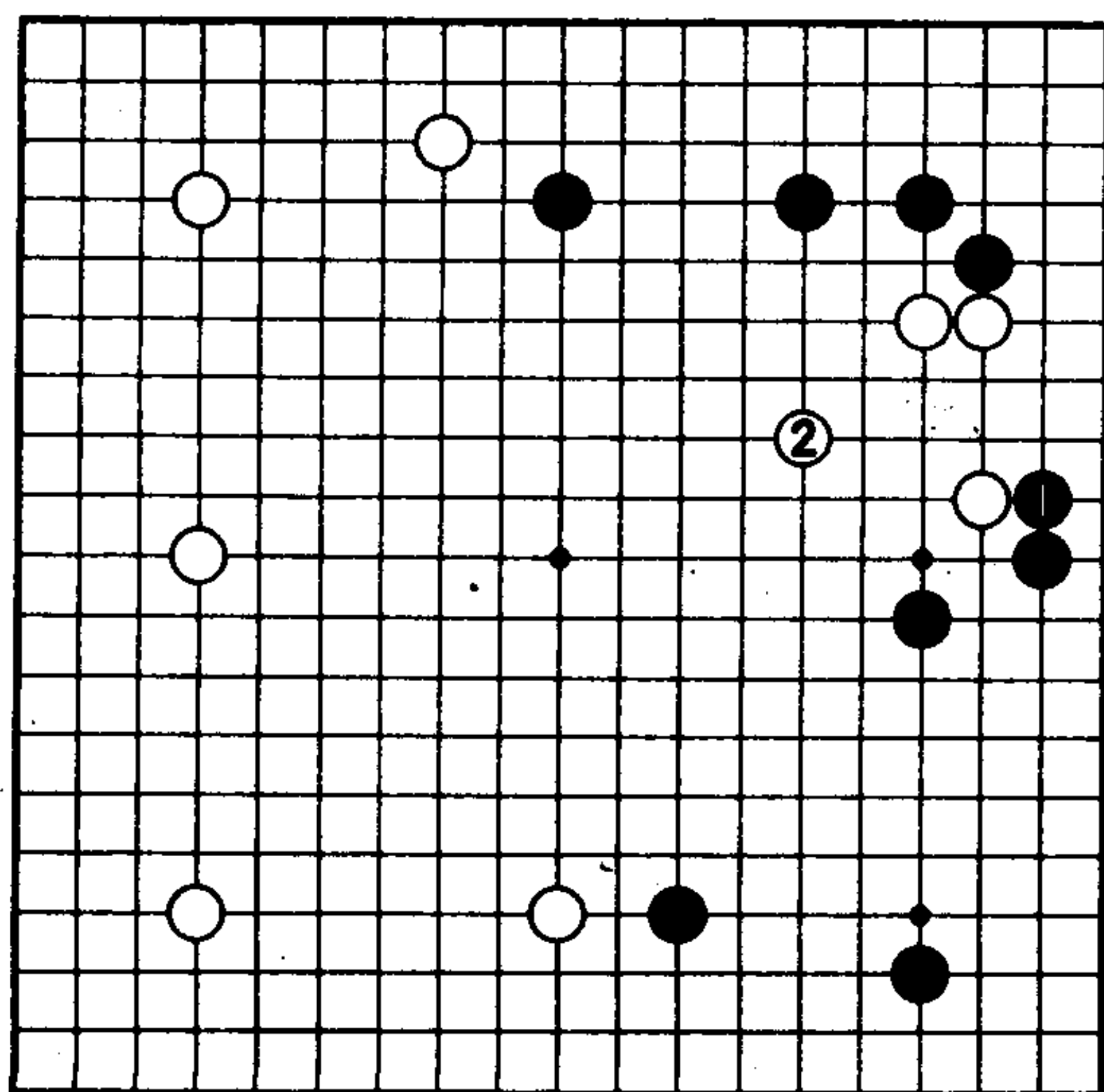
黑从上面压迫白三子是正解，将白三子封锁在右上方。白2挡至白8，白棋大致得到根据，（注意：由于黑a是先手，所以白棋不容易进b位三三）。黑棋加厚右边一带之后，占领9位绝好点。以白△之子为攻击目标，中盘战进展顺利。



1图

### 2图 (失败)

黑1虽然也是好点，但被白2逃出后，黑棋略感不满。



2图

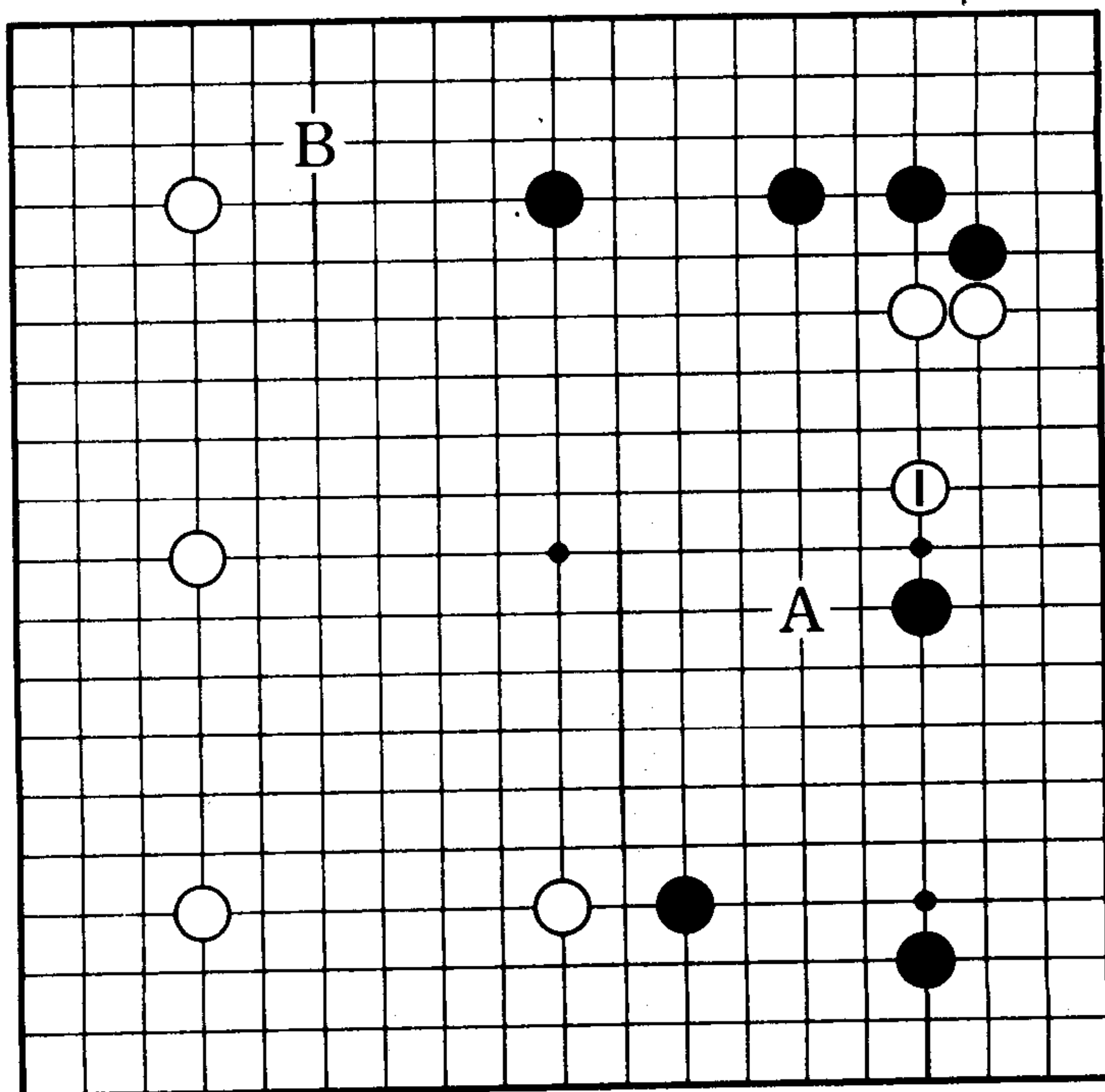
## 第7题

### 迷惘之处〈黑先〉

白1的高拆二也是有的。

这时，黑棋是A位一间跳，还是B位挂角呢？

这是迷惘之处，请决定出下一手。

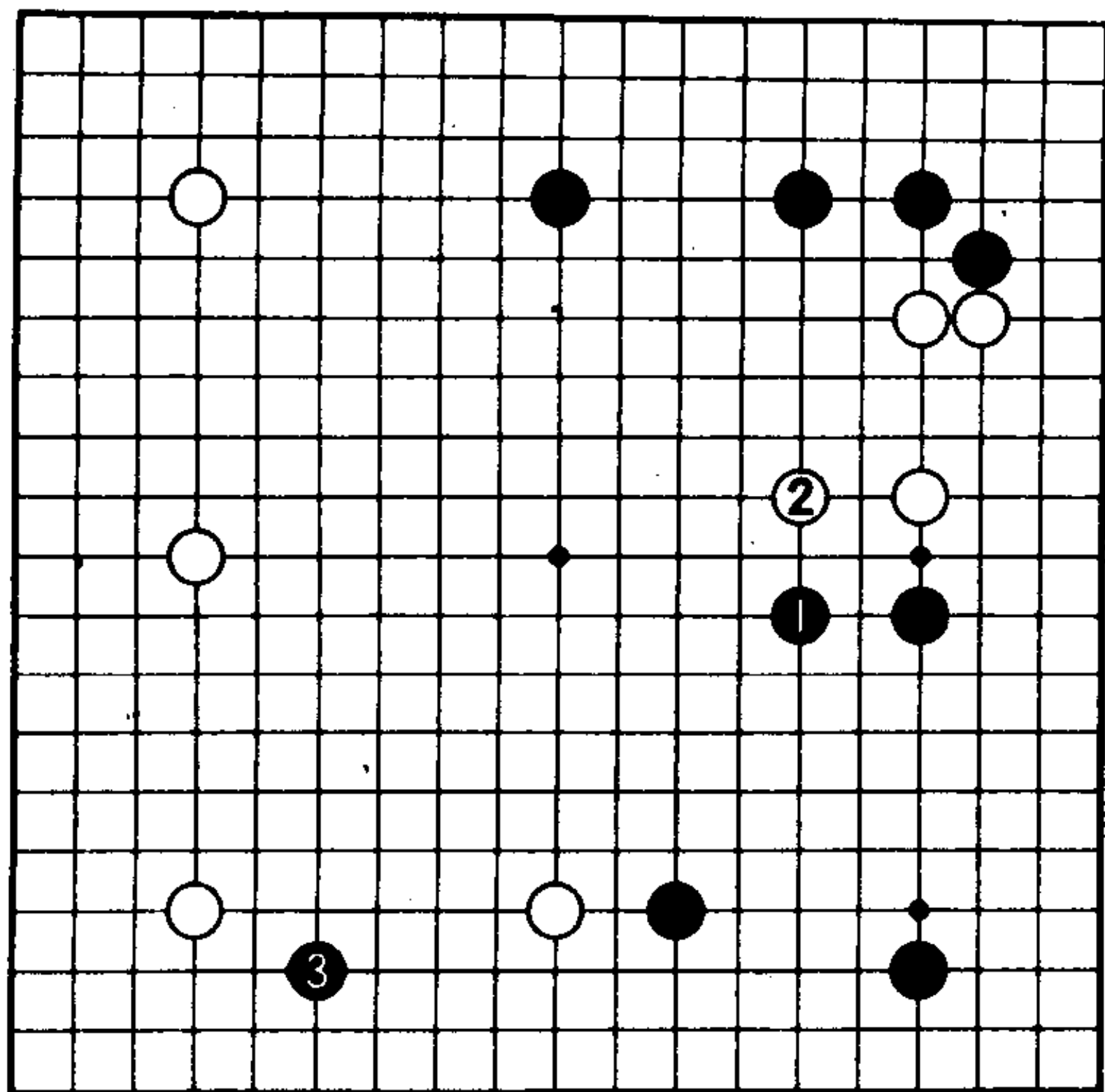


## 正解是追击

### 白三子

#### 1图 (正解)

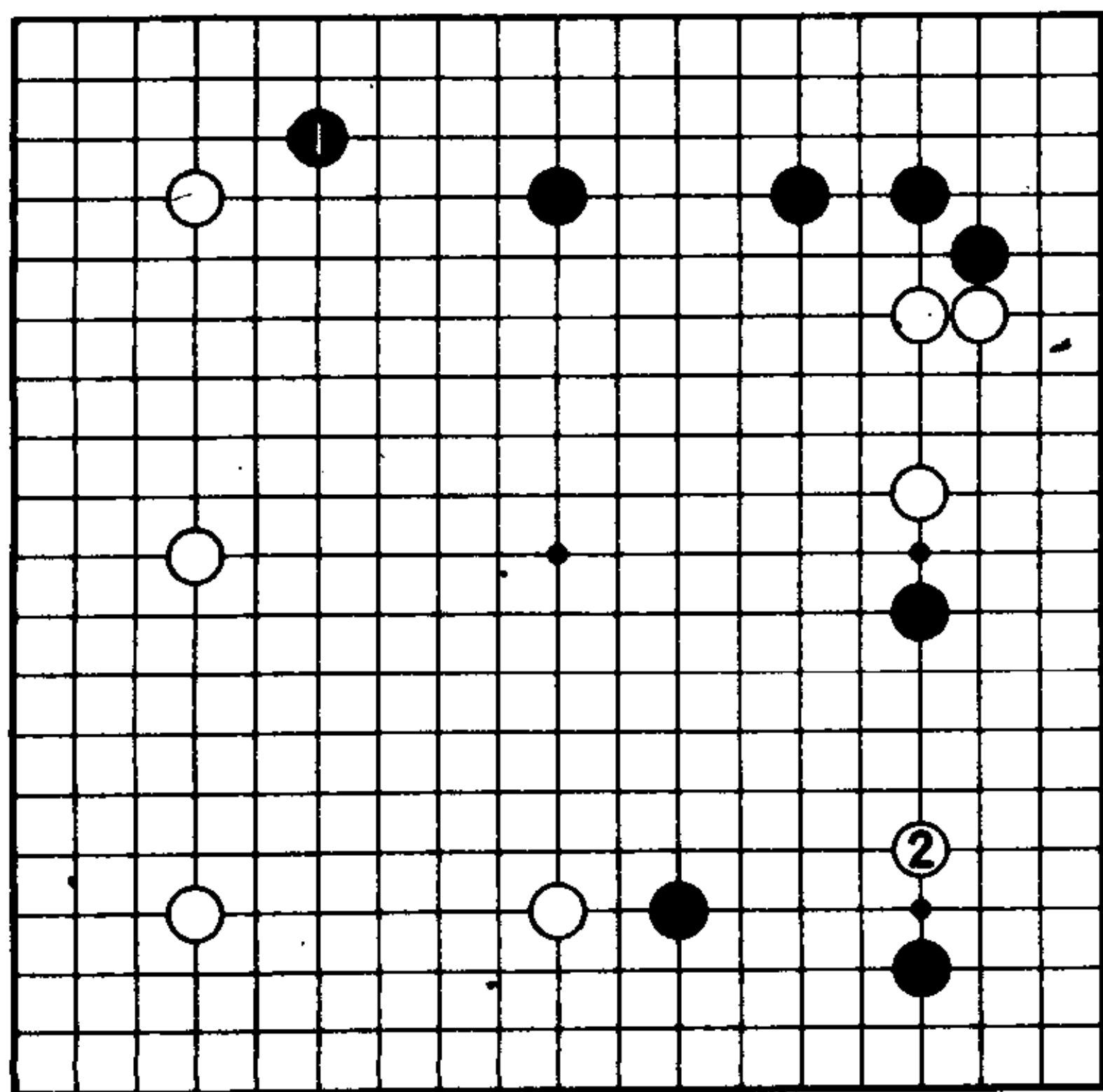
难以对白三子展开猛烈的攻击。但是黑1一间跳，扩张右下的同时追击白三子。接下来如果被黑棋走到2位的曲镇，白棋就不自在了。所以，白2只此一手。这样，黑3挂，扩大战线，同时使右下和上面趋向于实地化。



1图

#### 2图 (失败)

黑1挂角当然是大场，但脱离了主战场。被白2挂后，右边的模样烟消云散，黑失败。



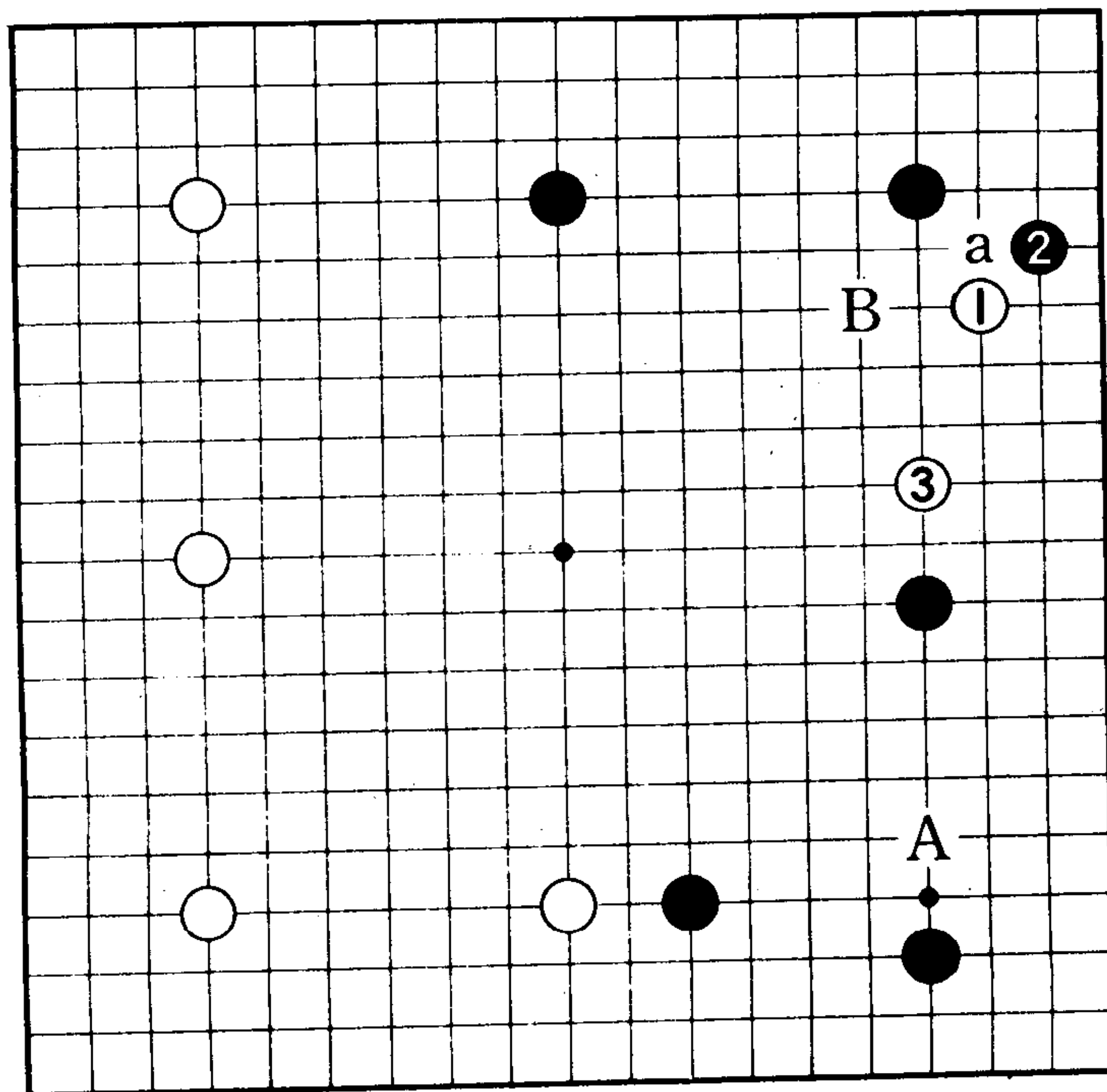
2图

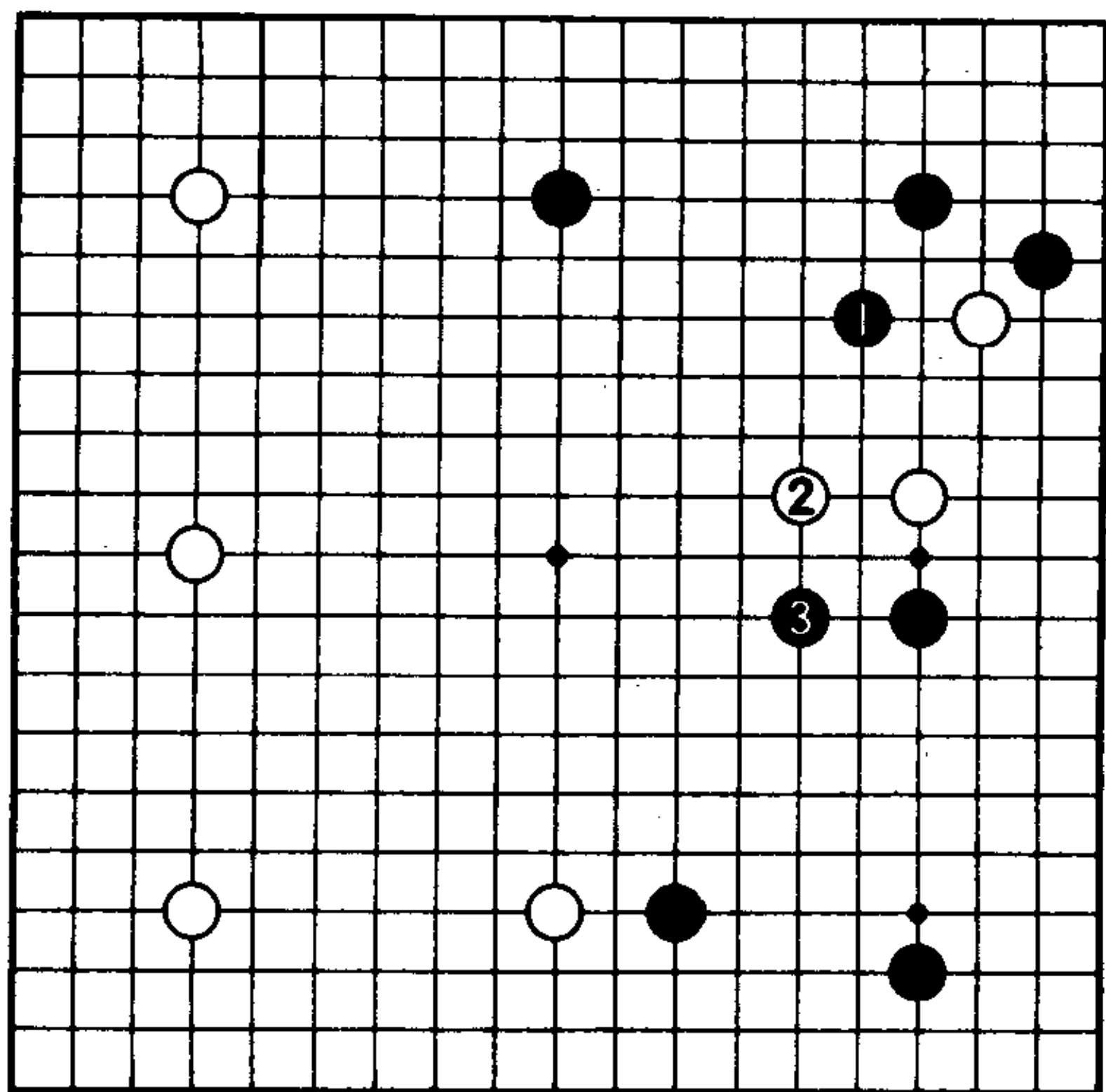
## 第 8 题

### 怎样下〈黑先〉

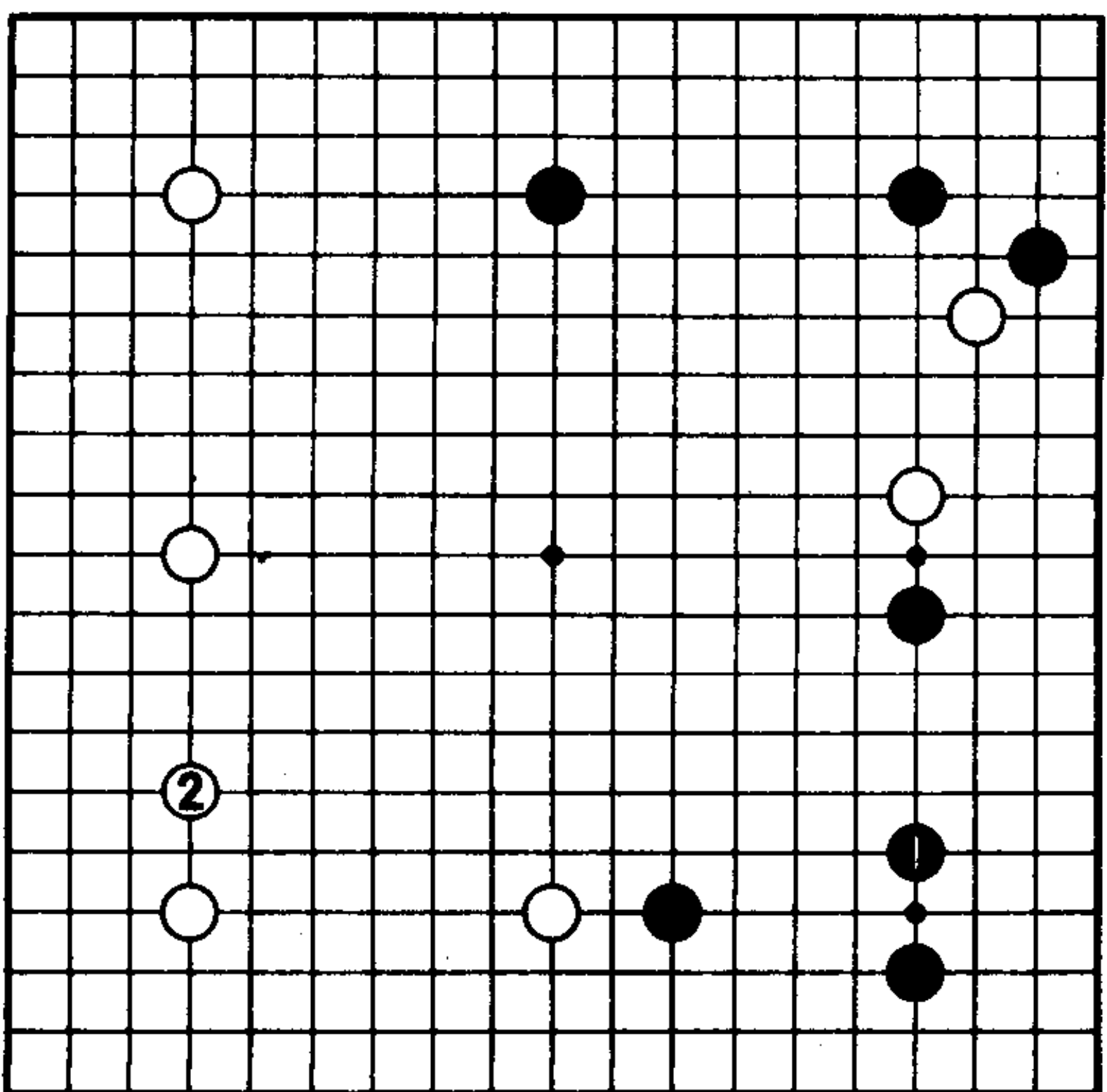
对于白1的挂，黑棋不走a位就走2位。其意图是一样的，都是攻击入侵之敌。

白3后，黑可以考虑下A位的守角或者B位的飞攻，如果是大家下的话，该怎样下呢？





1图



2图

## 正解是从小飞至 一间跳守角

### 1图（正解 I）

这个问题中的两点均是正解。黑 1 促使白棋动出，待白 2 后，黑 3 顺势一跳。首先抓住右上的白棋不放，同时扩张右上和右下，是积极的下法。通过黑 1、3 的攻击，间接地限制了白棋对右上和右下的打入。

### 2图（正解 I）

黑 1 坚守右下的模样也是漂亮的一手。对于稳健派的黑 1，白 2 是绝好的一点。

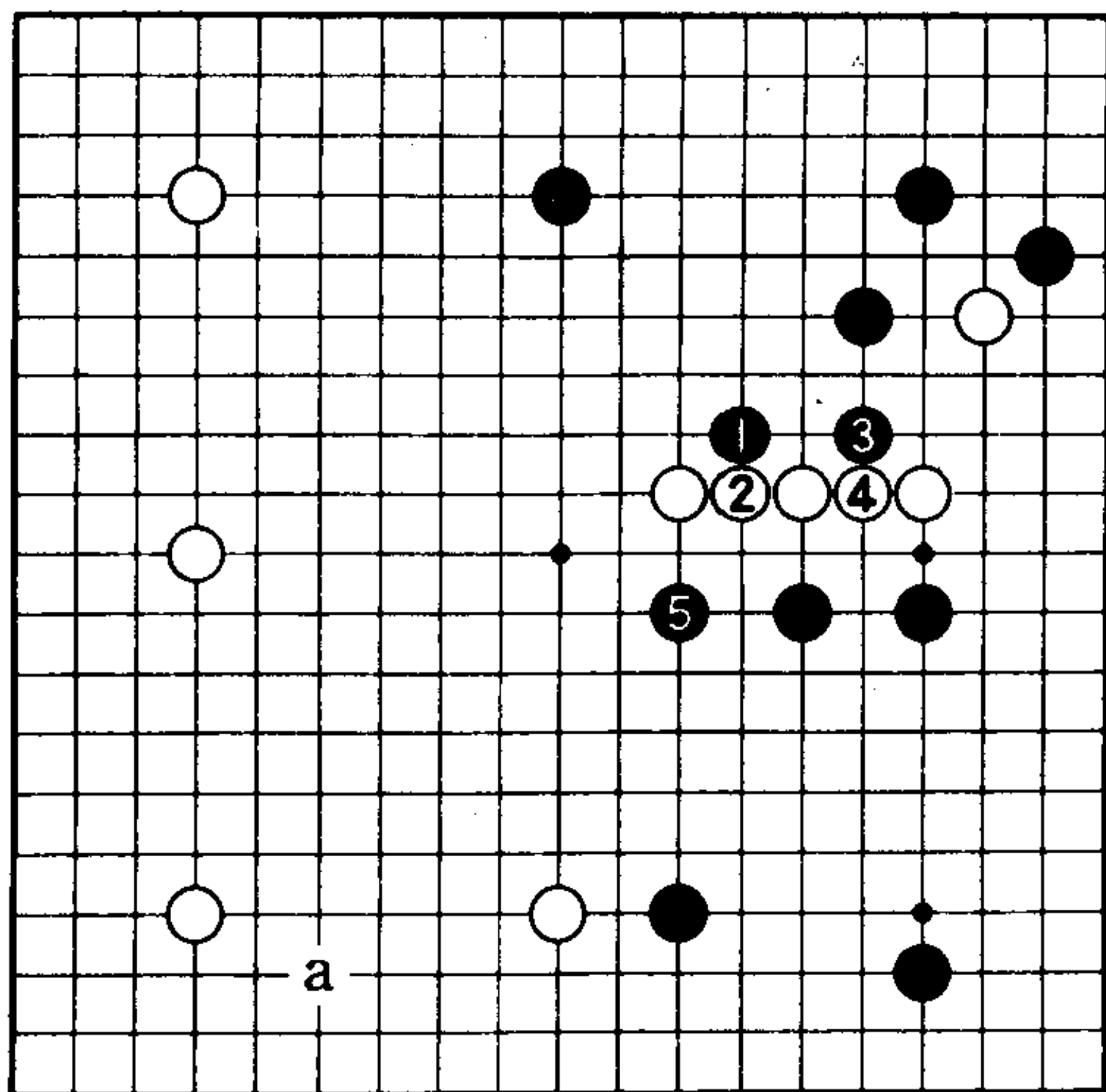


## 正解是追击

### 1图（正解）

走中国流布局，从大体上来讲，纠缠不休地咬住入侵之敌不放是正确的。不应该过早地停止攻击。

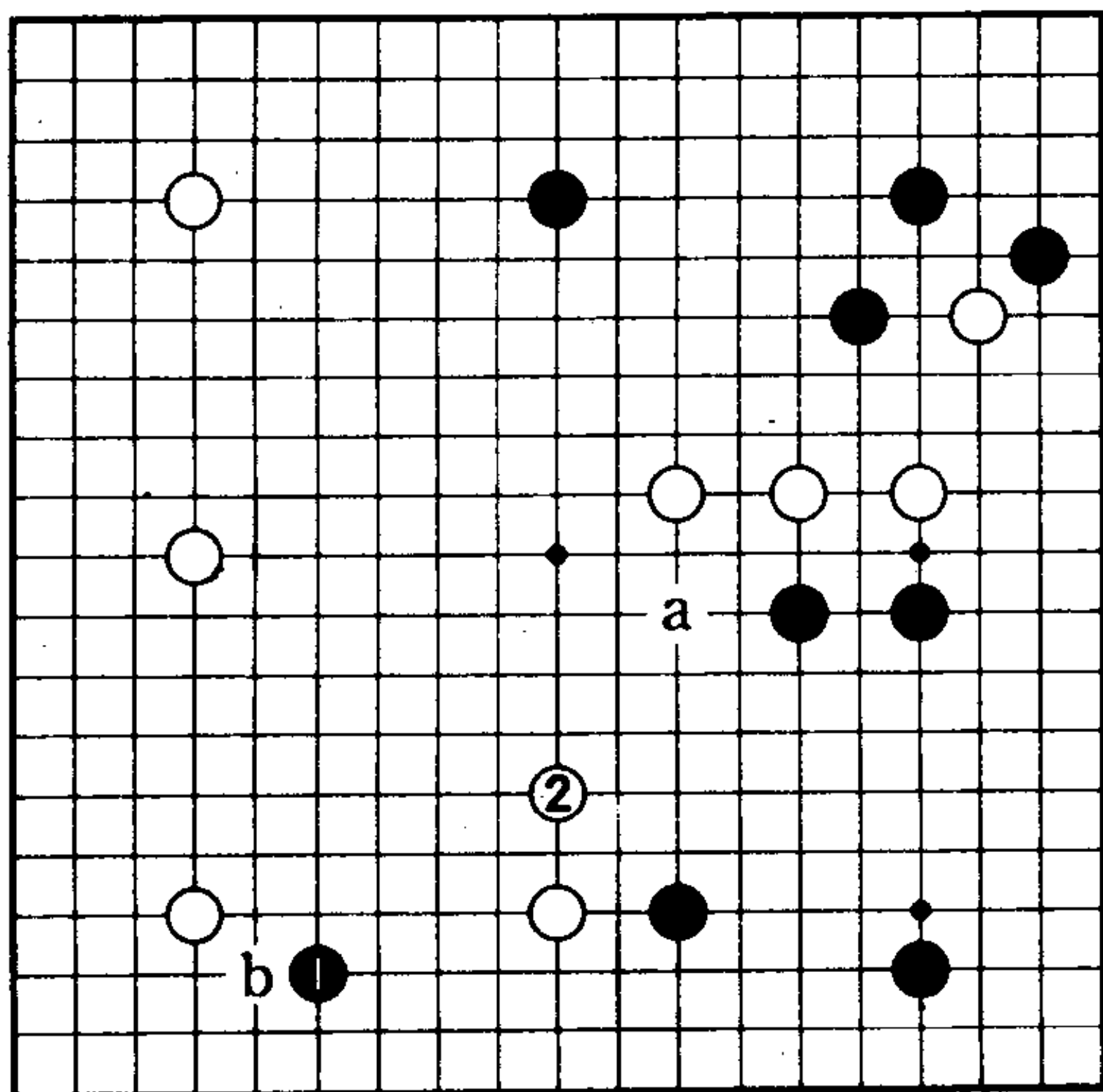
从这个意义上讲，作为黑5追击白棋的准备工作，就决定了黑走1、3的刺，然后5跳。接下来，黑走a位是有力的一手。



1图

### 2图（失败）

黑1挂，被白2跳，以后黑棋行棋就困难了。白2后，黑如a位，白就b位，攻守逆转。



2图

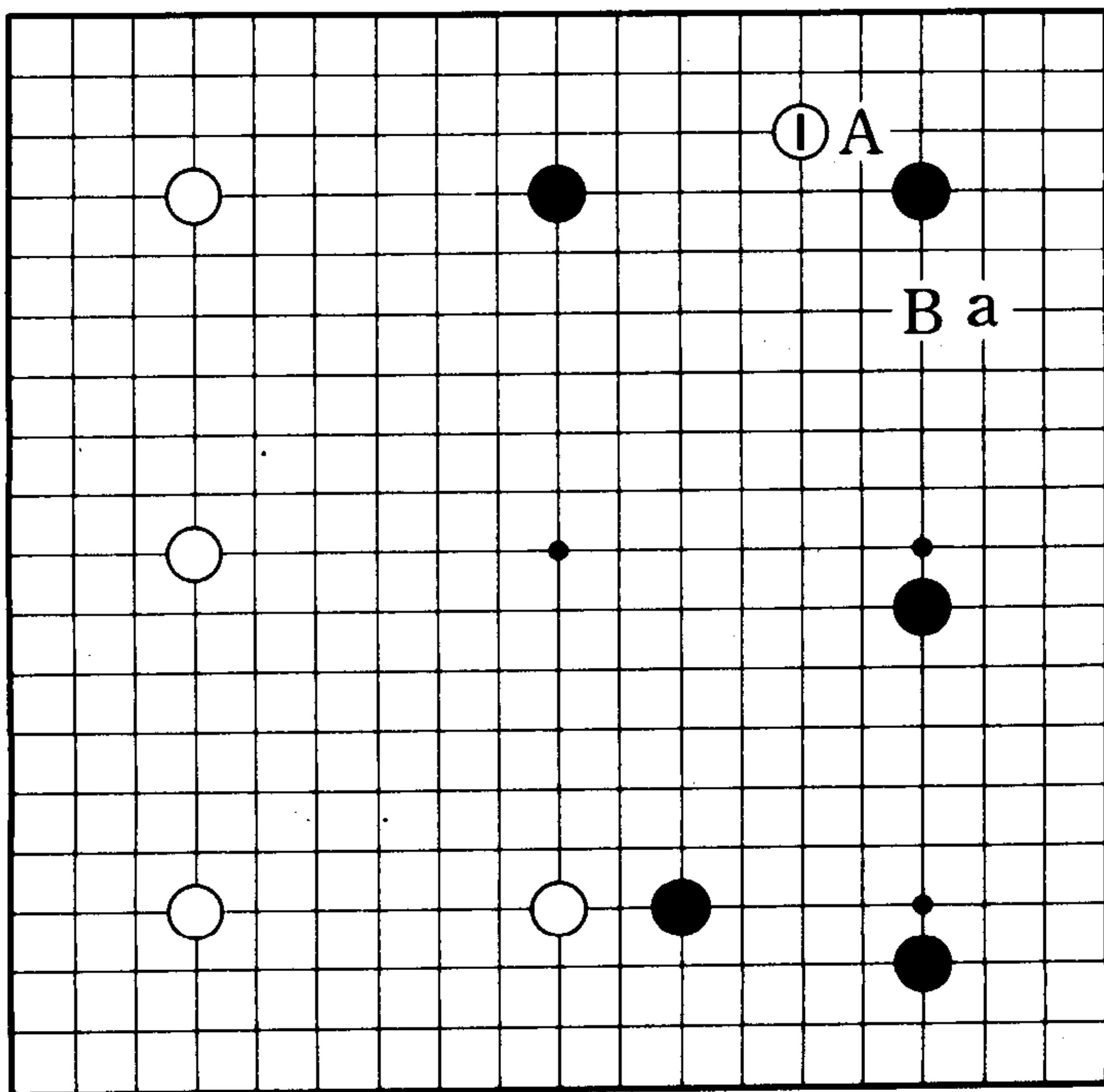


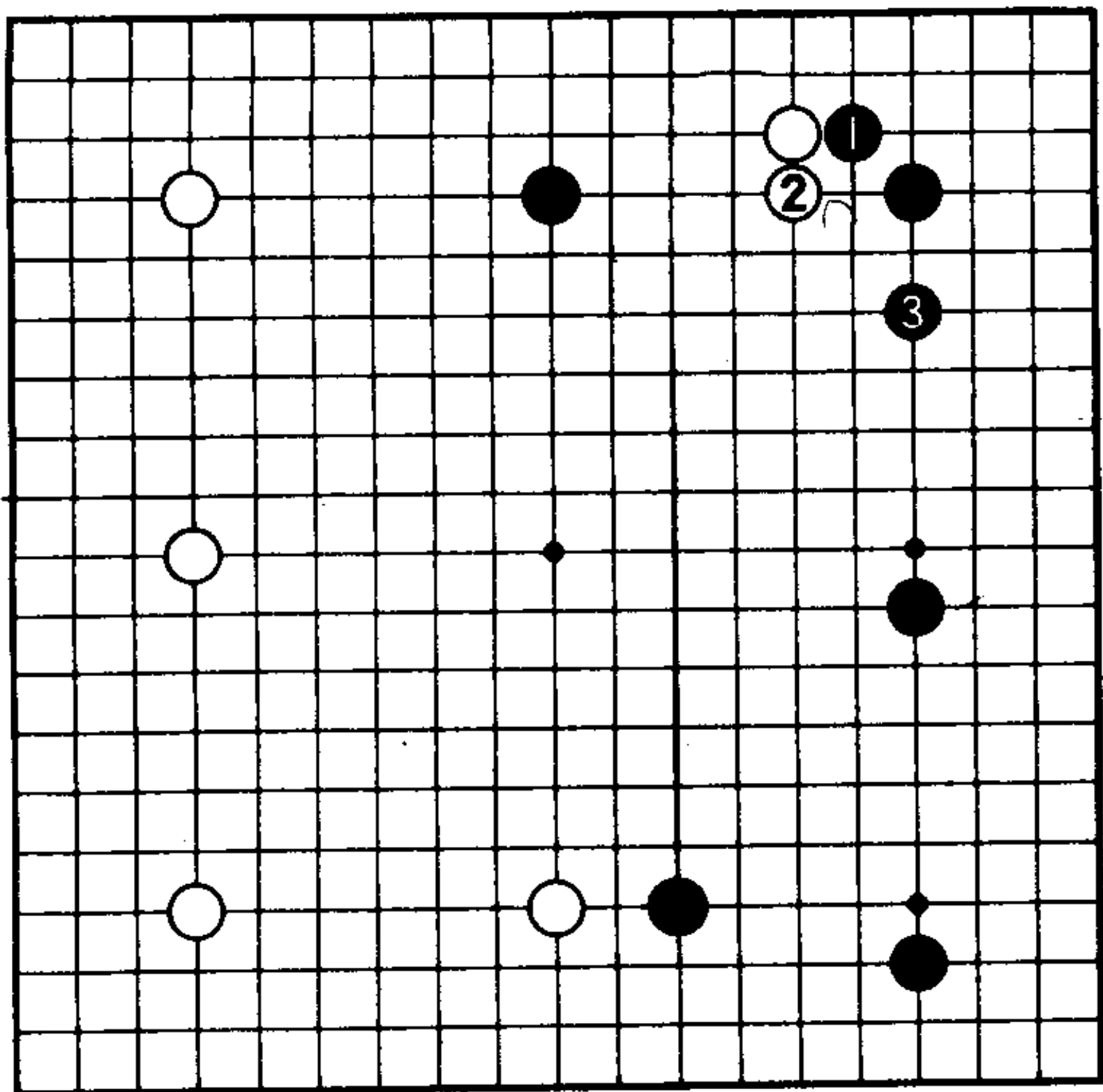
## 第10题

是尖顶还是一间跳〈黑先〉

白棋于a位挂是一般的走法，但是对于其他的挂角方法黑棋应该怎么应呢？现在来考虑一下这个问题。

对白1这个方向的挂，黑走A位还是走B位？这种走法曾出现过吧。





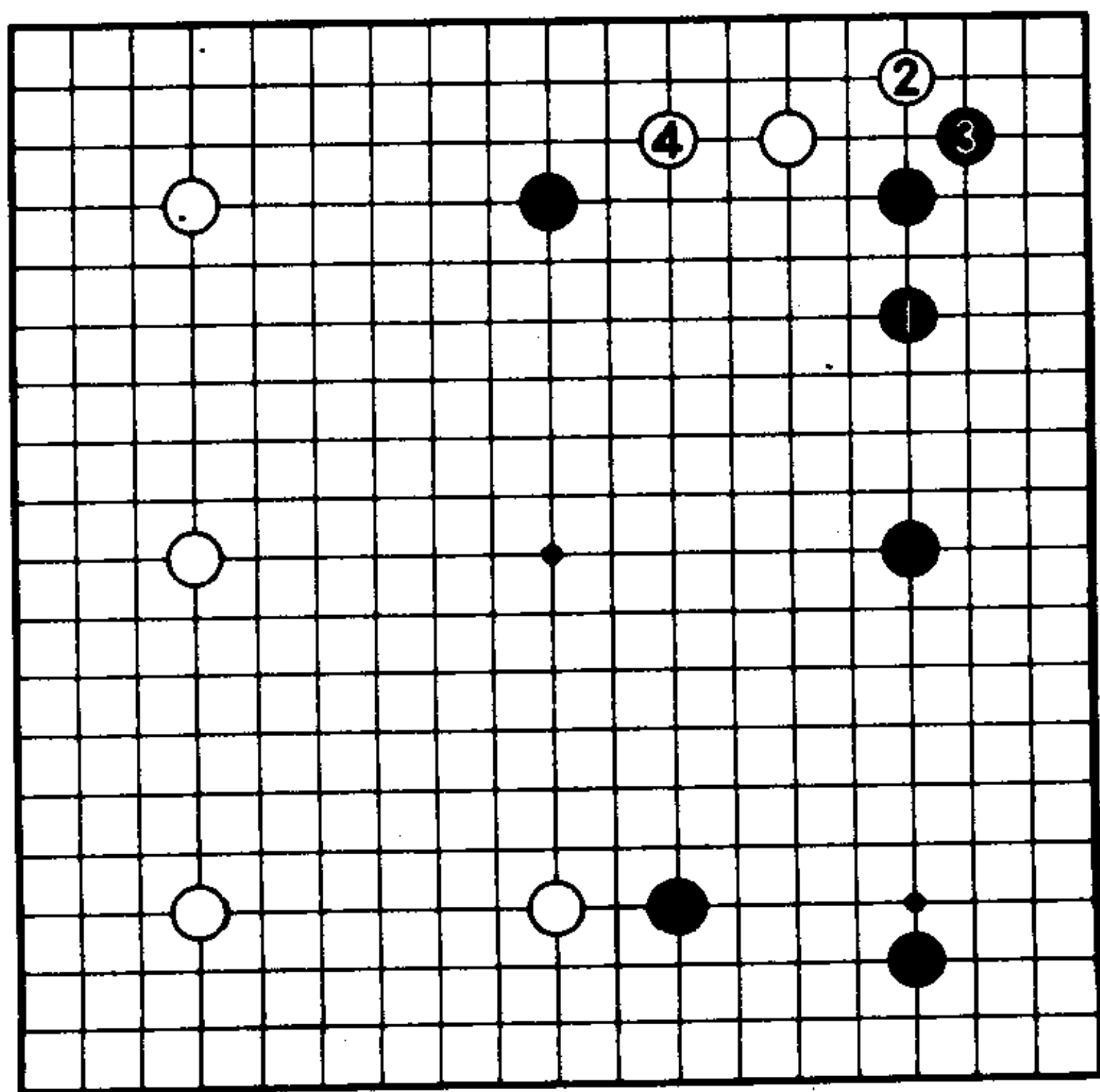
1图

## 正解是尖顶攻击

### 1图 (正解)

在白棋挂角的方向上，如果已经有了己方的棋子，如本图的黑▲，那么黑1尖顶是攻击的常型。黑1尖顶，使白2长，其意图是使对方的棋变重后攻击。

黑1、白2后，黑3跳，拉开攻击的架势。



2图

### 2图 (失败)

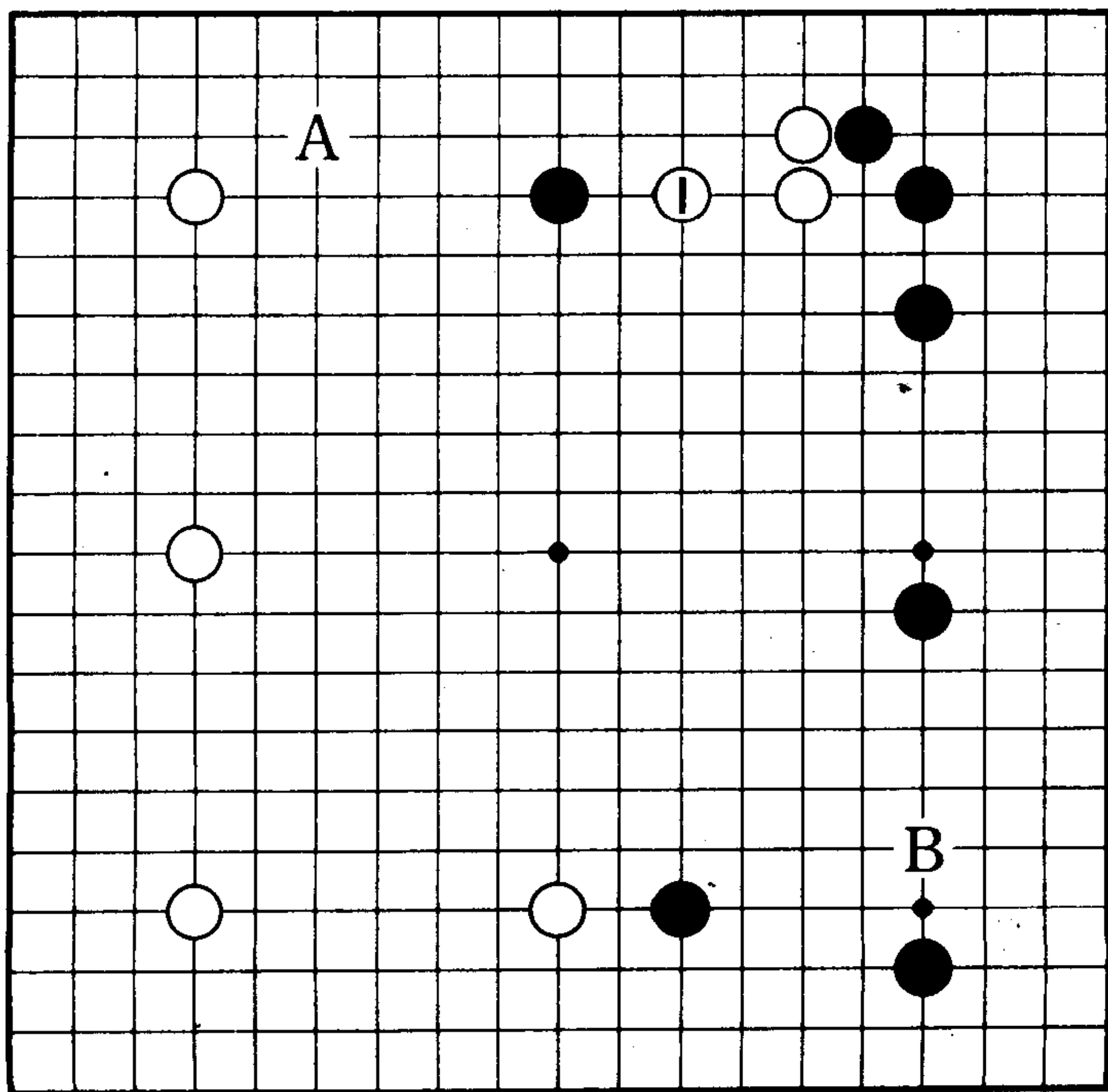
从以上意义来看，黑1单跳，白2飞后4拆，白棋形不错，黑失败。

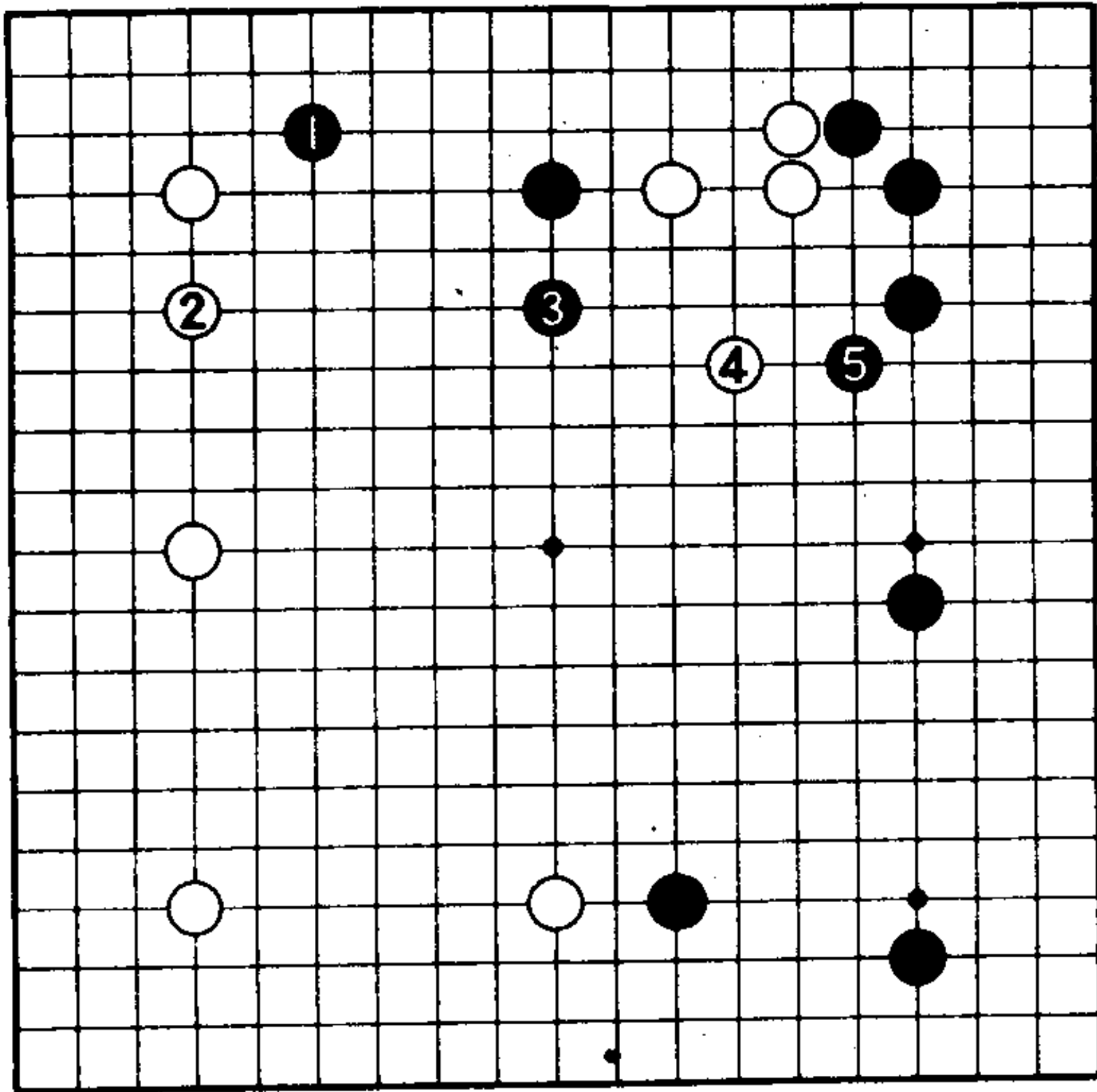
# 第11题

## 行棋的步调〈黑先〉

前题1图的黑3后，对白1，黑棋应该怎么走呢？

黑A的挂角和黑B的守角都是可以考虑的，但是从行棋的步调上来说，哪一点下法正确？





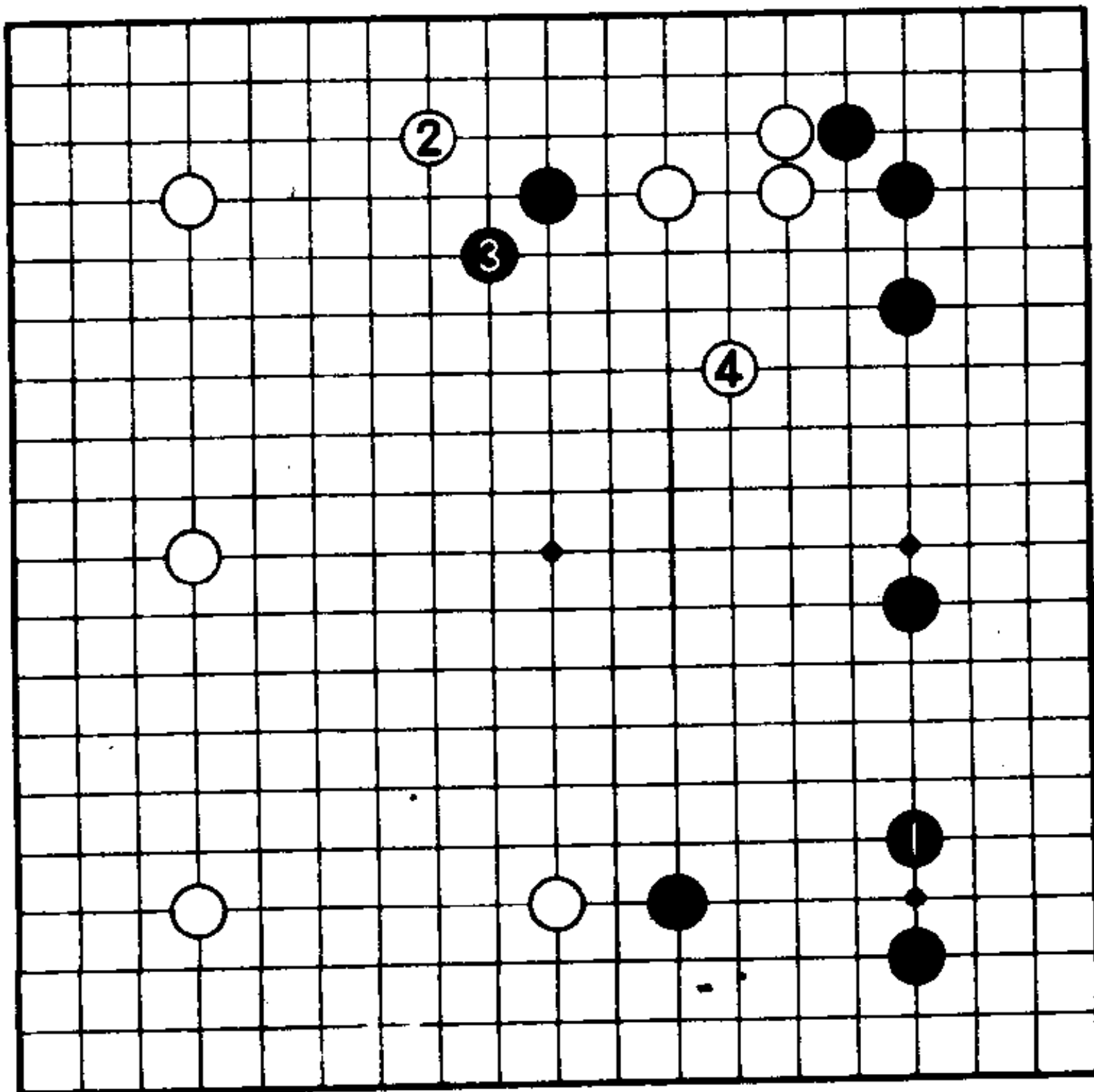
1图

## 正解是挂角

### 1图（正解）

黑棋需要列好队伍攻击上边的白三子。在攻击白三子的过程中来掌握局面的主导权，这是正确的思考方法。

所以，黑1首先挂角，确保上边黑棋的根据。等白2应后，黑3、5进行袭击。黑5在攻击的同时，还加固了右边的中国流阵营。



2图

### 2图（失败）

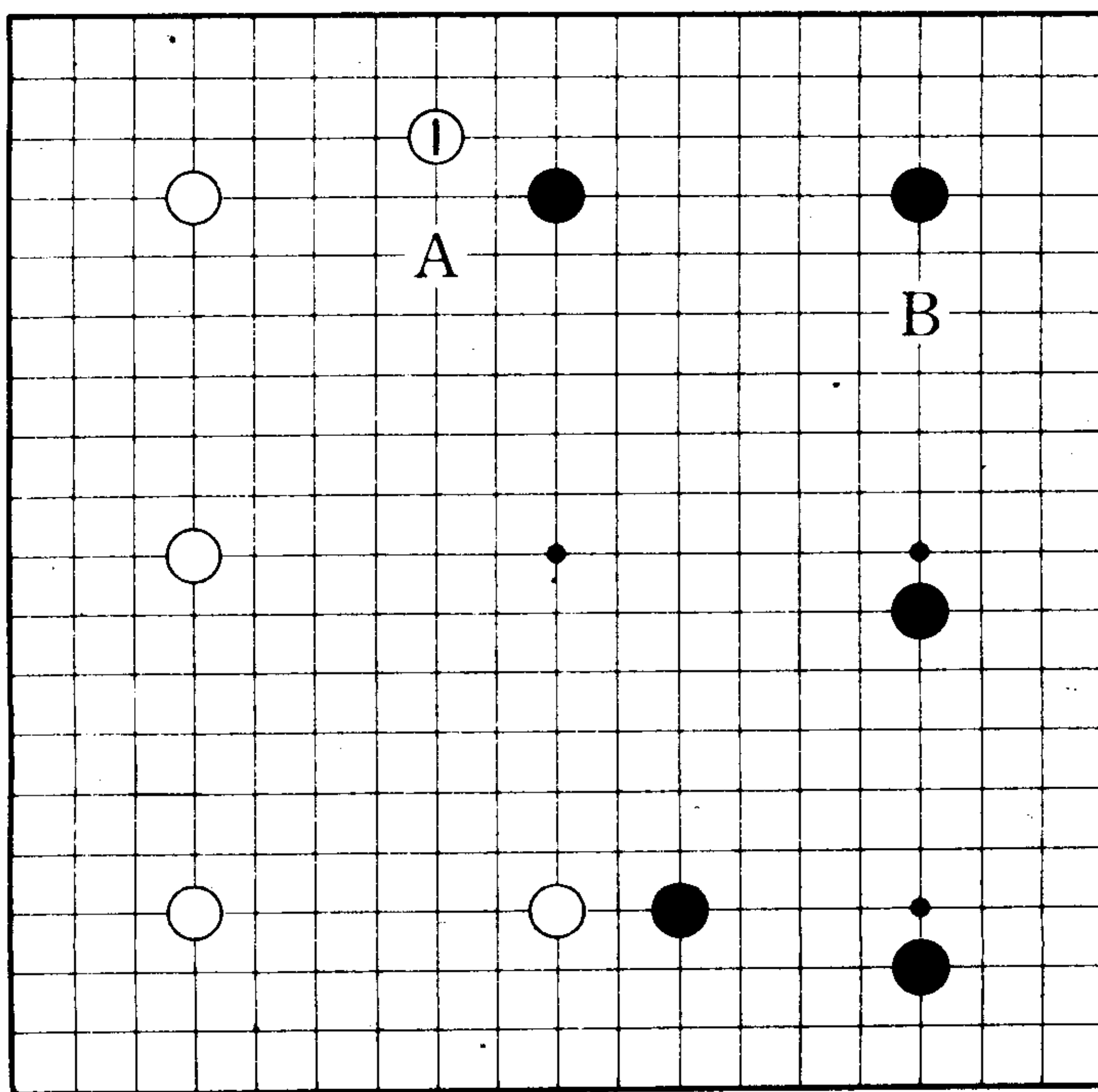
黑1虽是好点，但白2、4后，攻守逆转，黑棋失败。

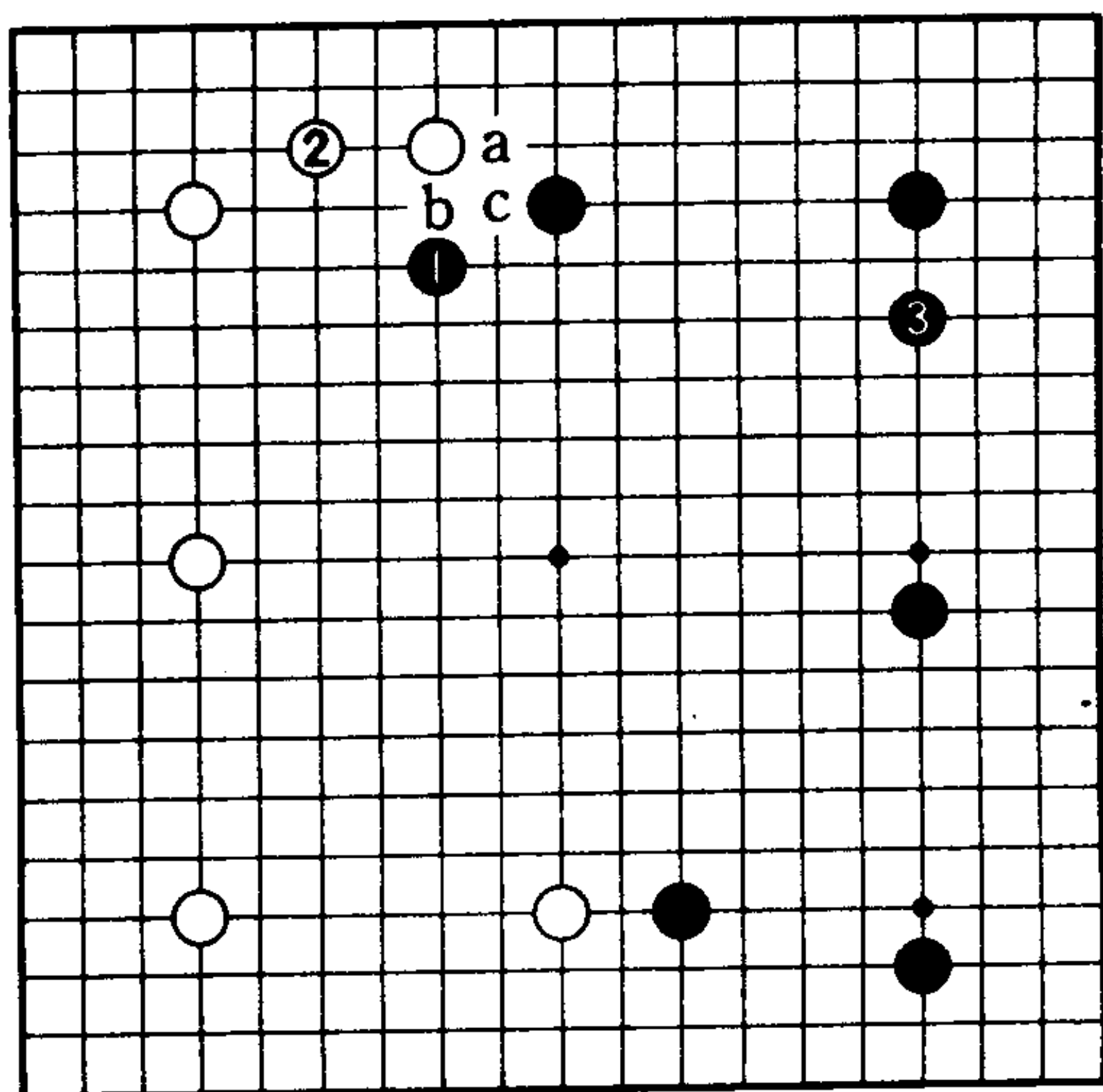
## 第12题

### 是扩张还是防守〈黑先〉

对于白1的拆逼，黑棋应怎样考虑对策呢？

这里有黑A位扩张模样和黑B位防守加固模样两种下法。





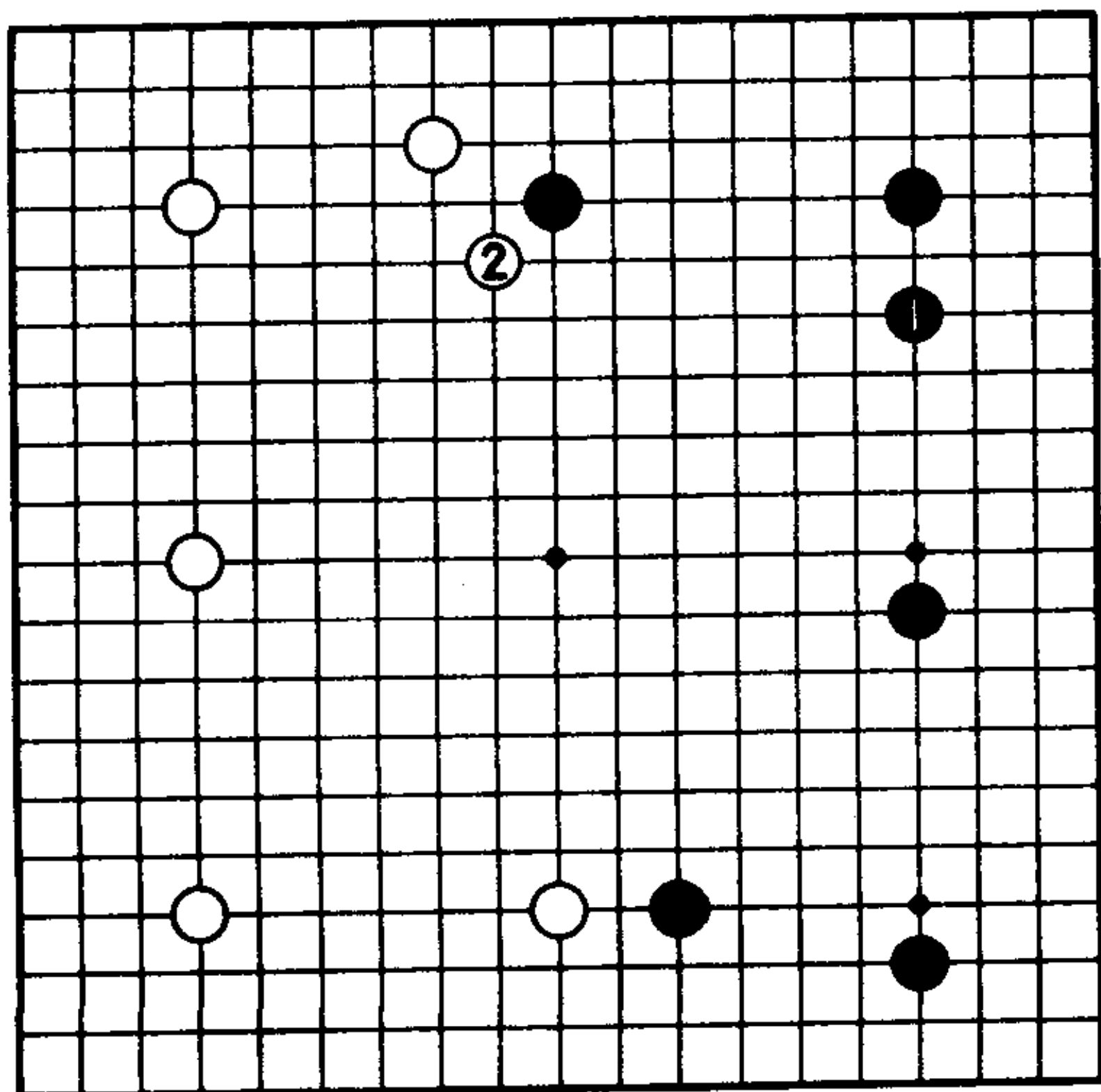
1图

## 正解是占领模样的制高点

### 1图（正解）

这是右边的中国流和左边的白三连星模样相抗衡的局面。所以，普通是抢占黑1飞，占领模样的制高点。

接下来，白2如一间跳回，这样黑3便得到了守角的好次序。以后，黑a、白b、黑c是有力的手法。



2图

### 2图（半正解）

黑1是绝好点。虽也有这样下的，但白2抢先一步占领了制高点。





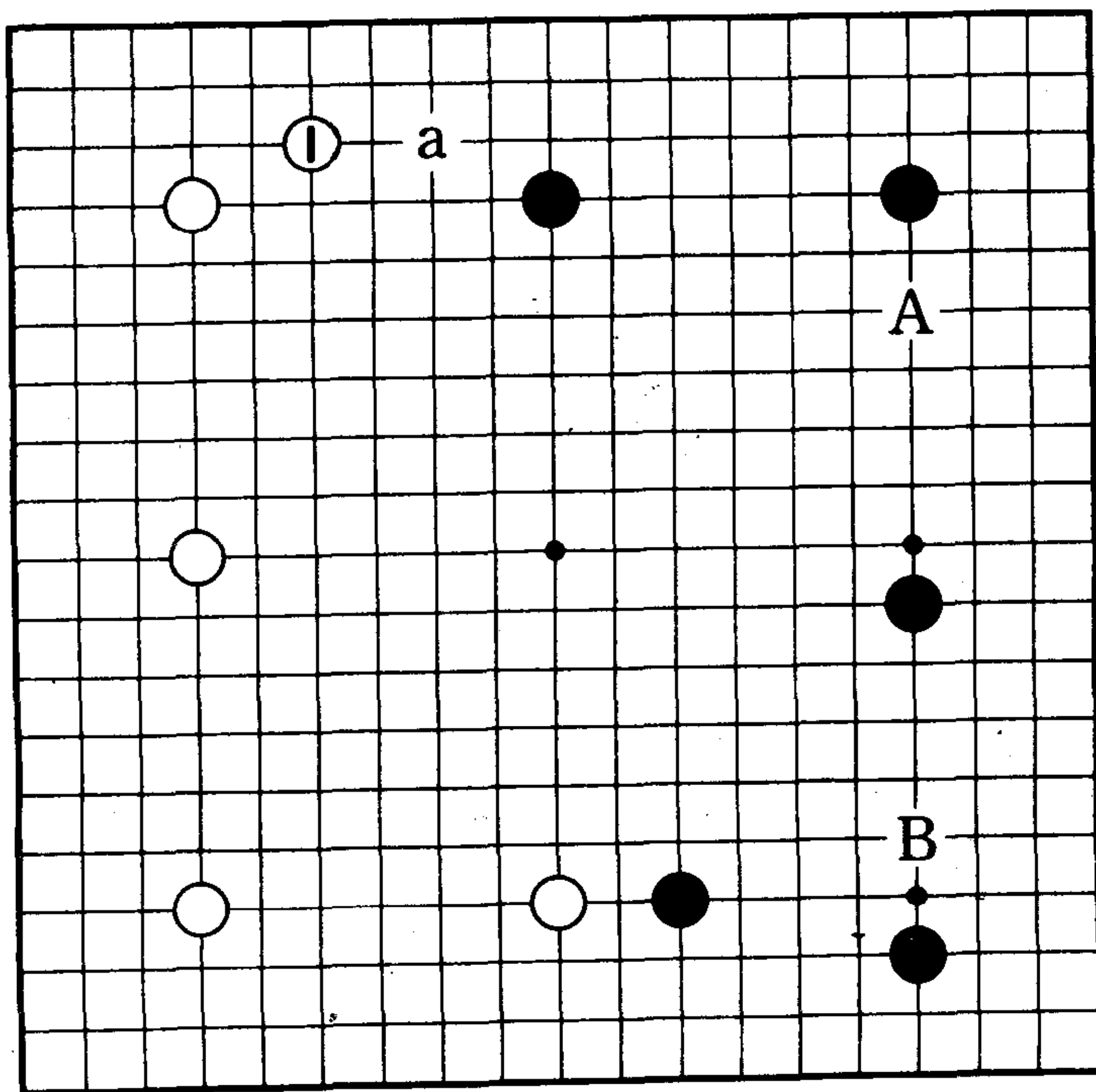


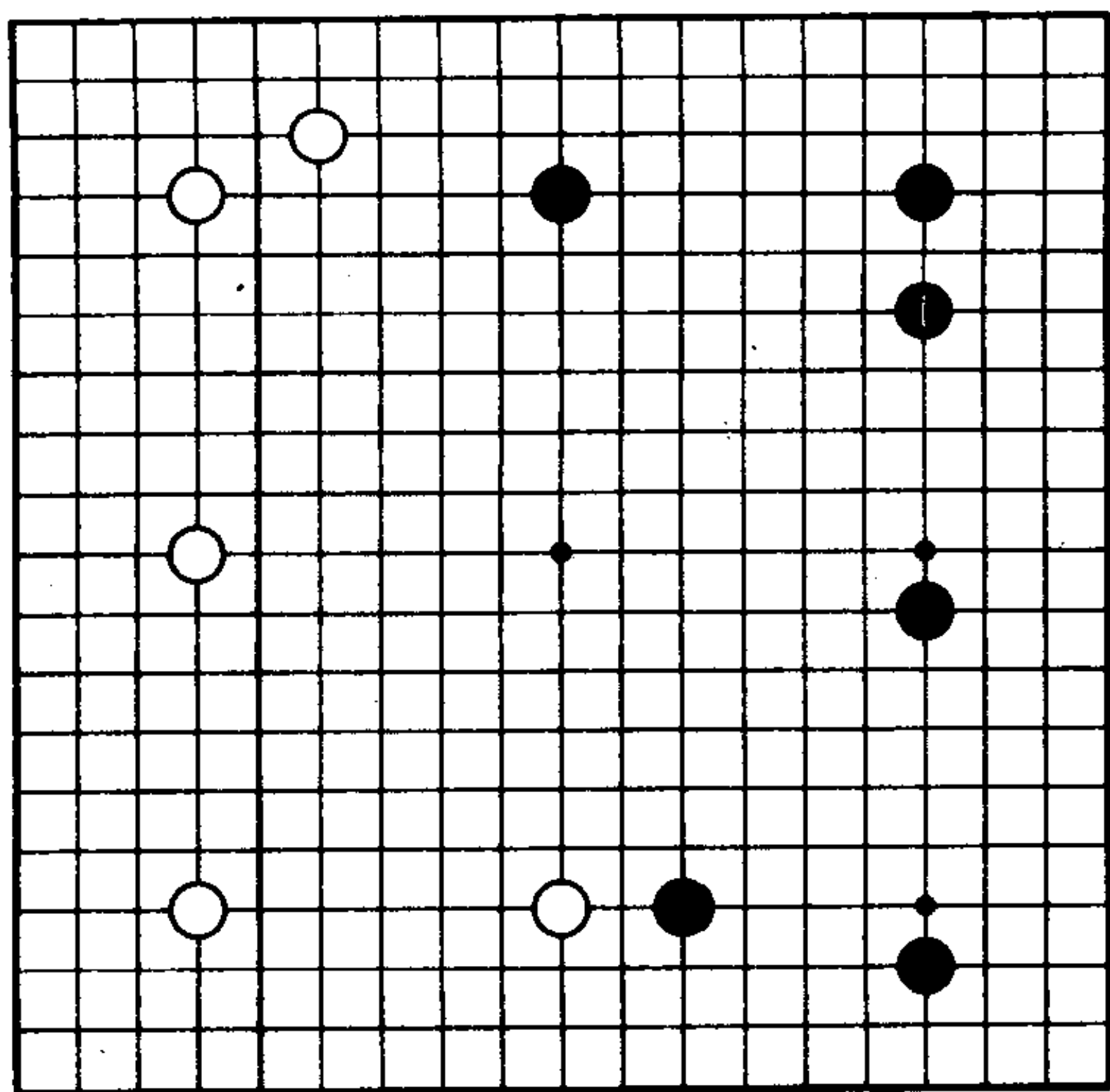
## 第14题

### 守角的优先次序〈黑先〉

白棋不走a位，也有下1位守角的。

这时，黑棋应加固右边的中国流。黑A位和B位守角均可以考虑，哪一方应优先守角呢？





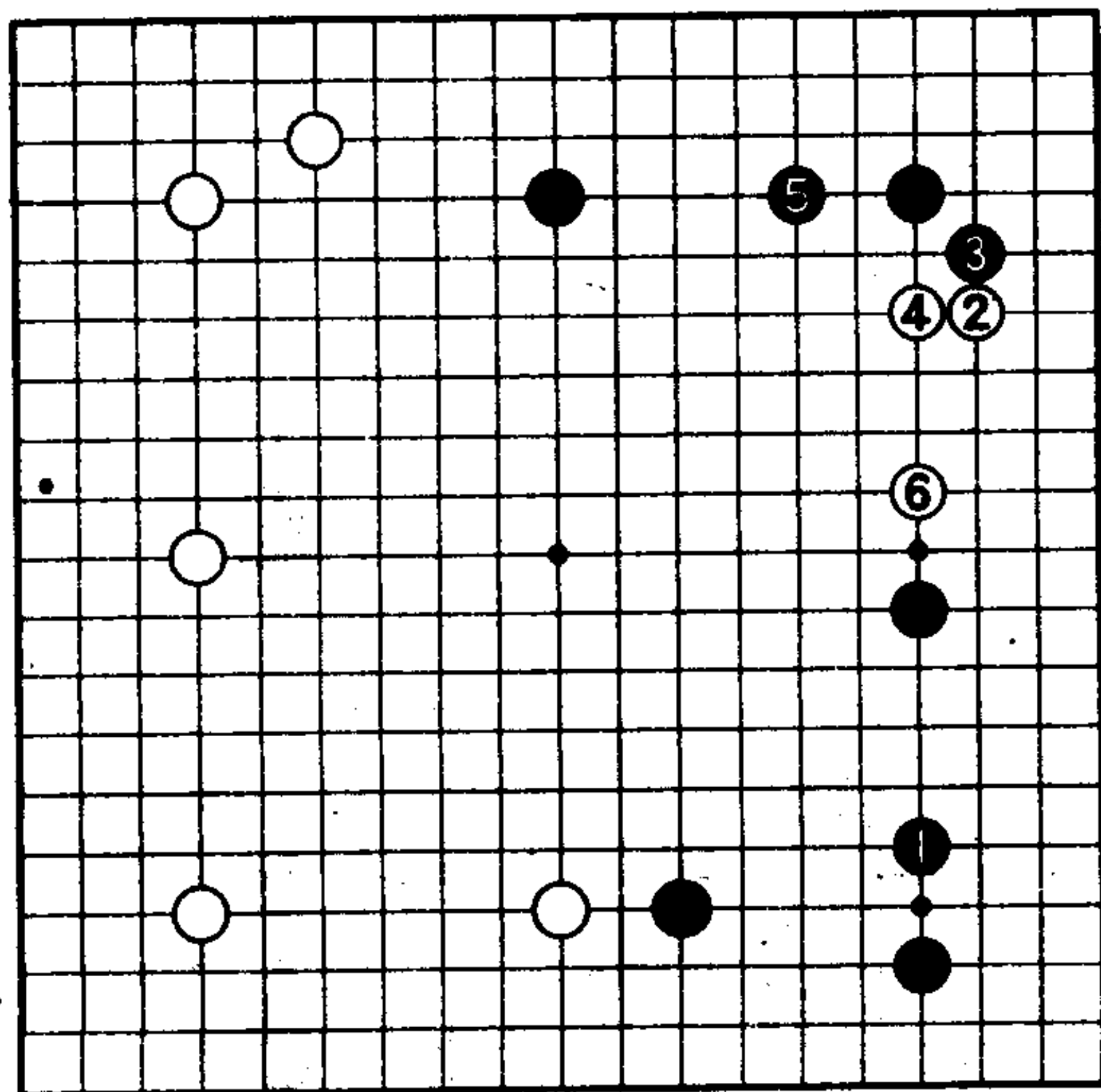
1图

## 正解是上面的一间跳

### 1图 (正解)

守角的优先次序是右上还是右下，这必须由右边中国流的三子结构来决定。

此时，右上的黑二子是间隔五格，而右下的黑二子是间隔六格，所以要防守在容易被侵入的右上方，故黑1在上方一间跳。



2图

### 2图 (失败)

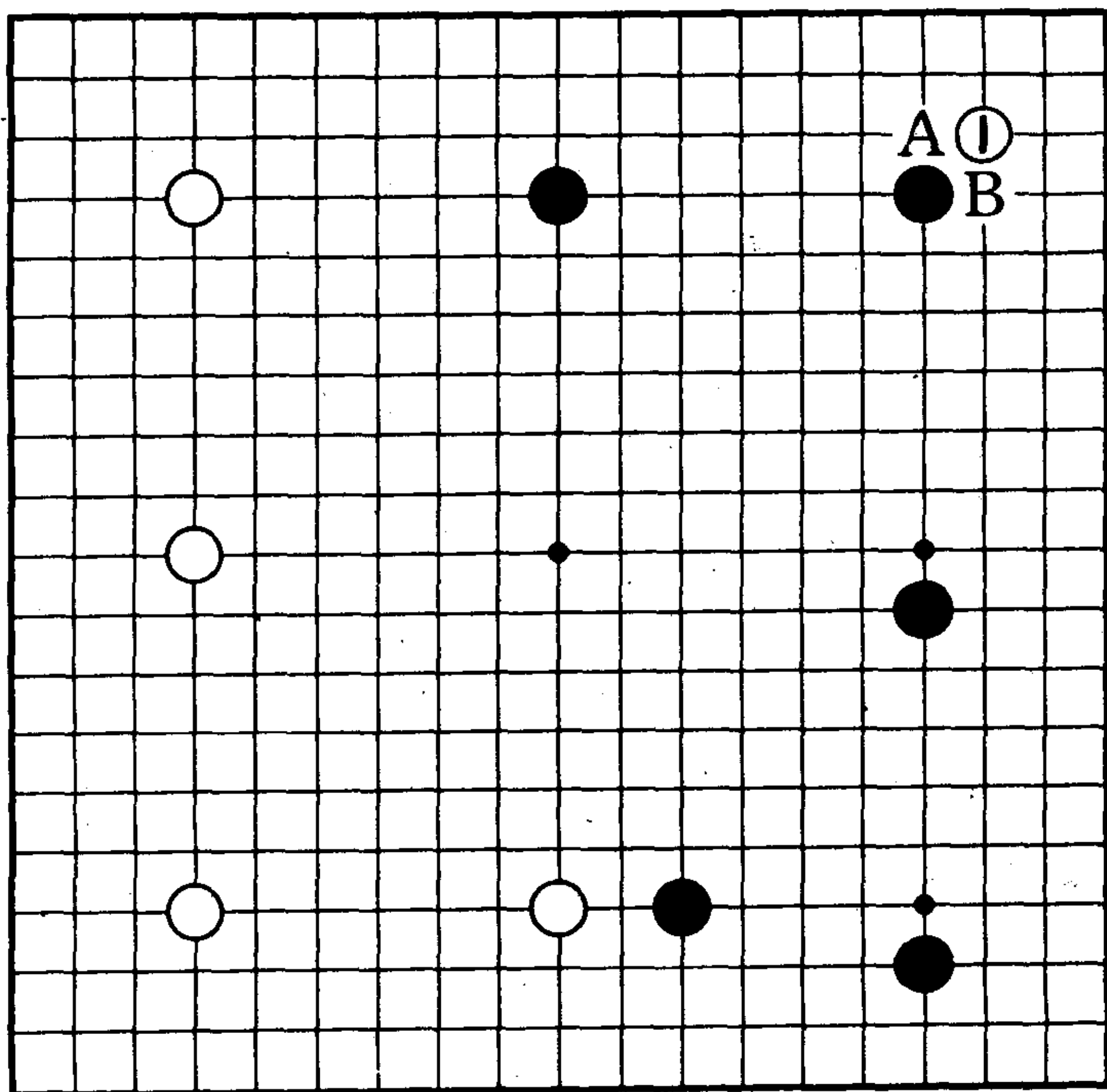
也就是说，黑1如守在下面，就要被白2侵入挂角，黑3至白6是可以预想到的。被白6高拆二后，难以期待黑棋有强烈的攻击手段。

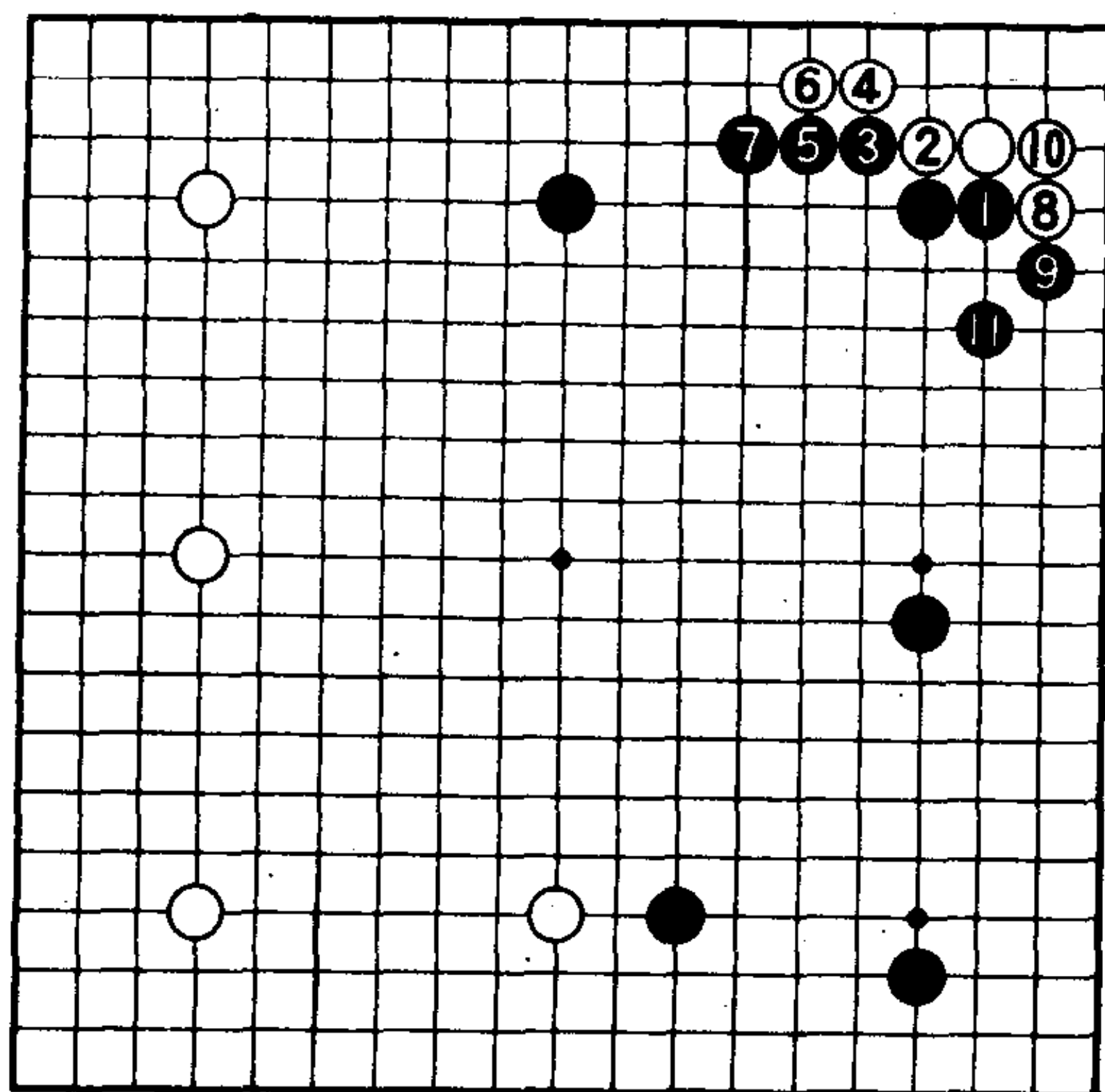
## 第15题

### 挡的方向〈黑先〉

单刀直入，白棋直接点入三三。

这是黑棋所期望的。那么，挡的方向是A还是B呢？下一手便可以判明你对中国流的下法是否已理解。





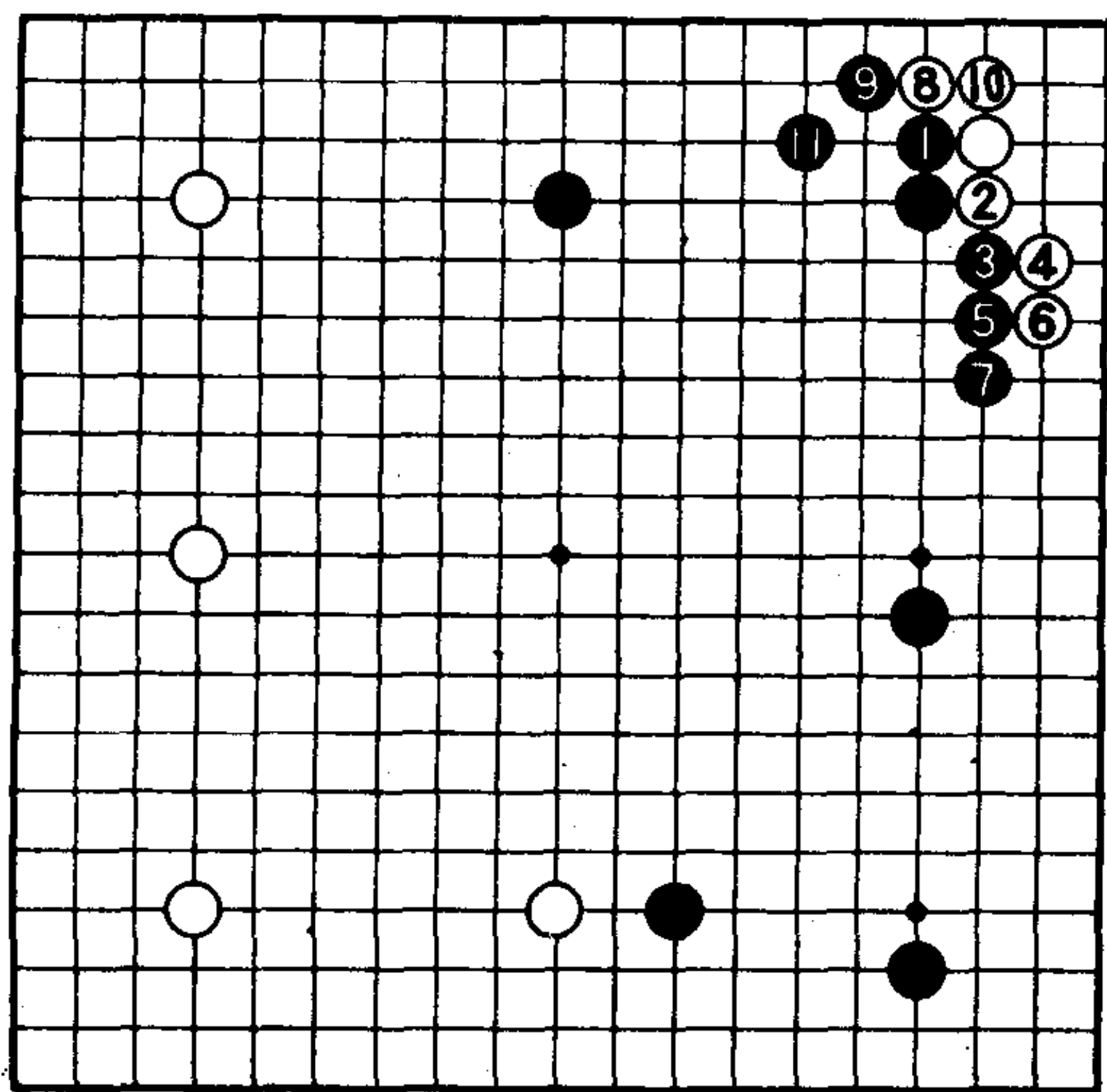
1图

## 正解是构筑理想的黑模样

### 1图（正解）

如何充分地利用右边的中国流，便是目前形势的要点。

所以，从黑1的方向上挡，只此一手。白2至黑11是基本定式的走法，很充分。右边的黑模样变成深谷，成为黑棋理想的结构。



2图

### 2图（失败）

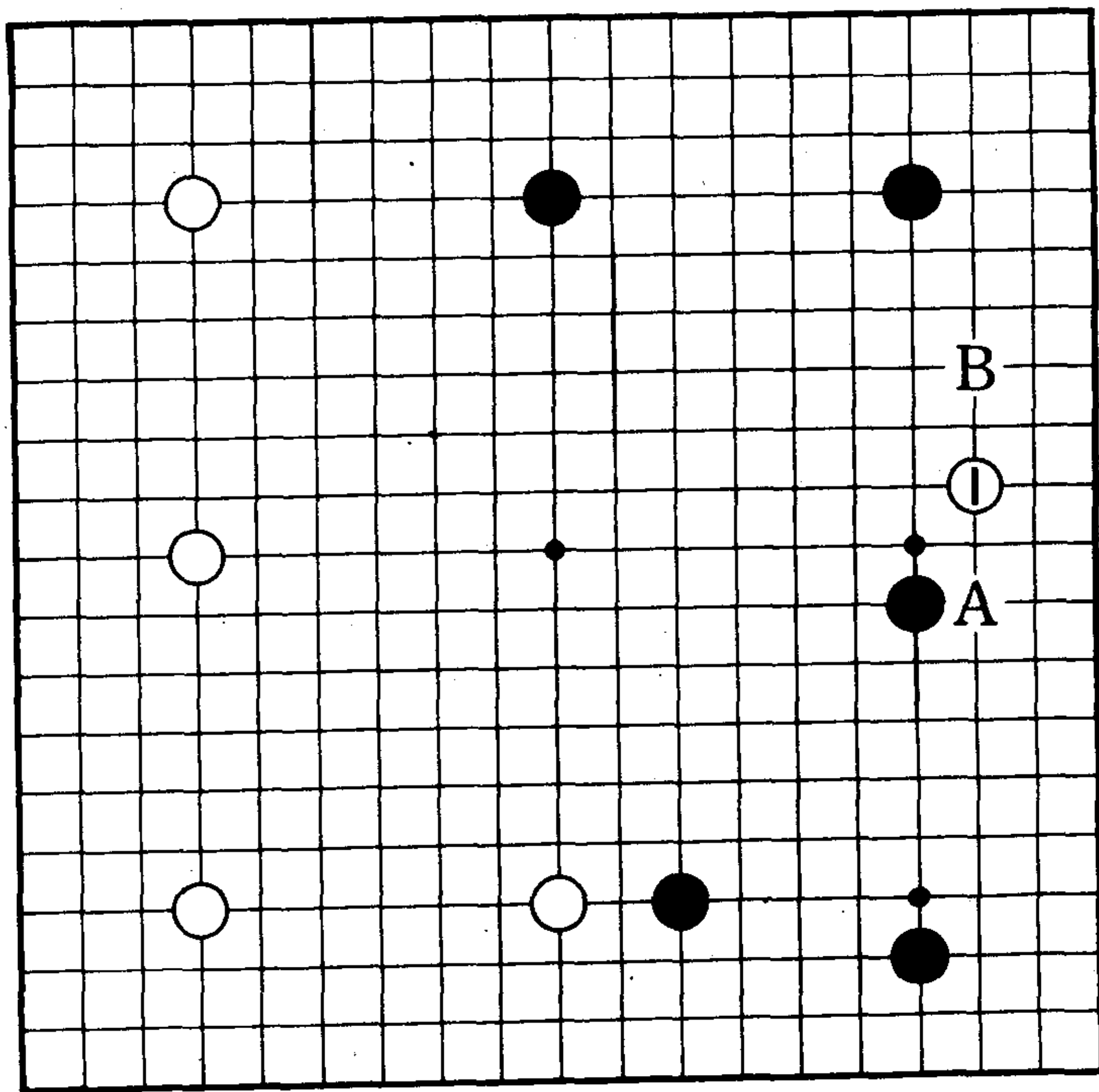
黑1从这边挡是使上边模样化的下法。此场合，挡的方向不对是很明显的。

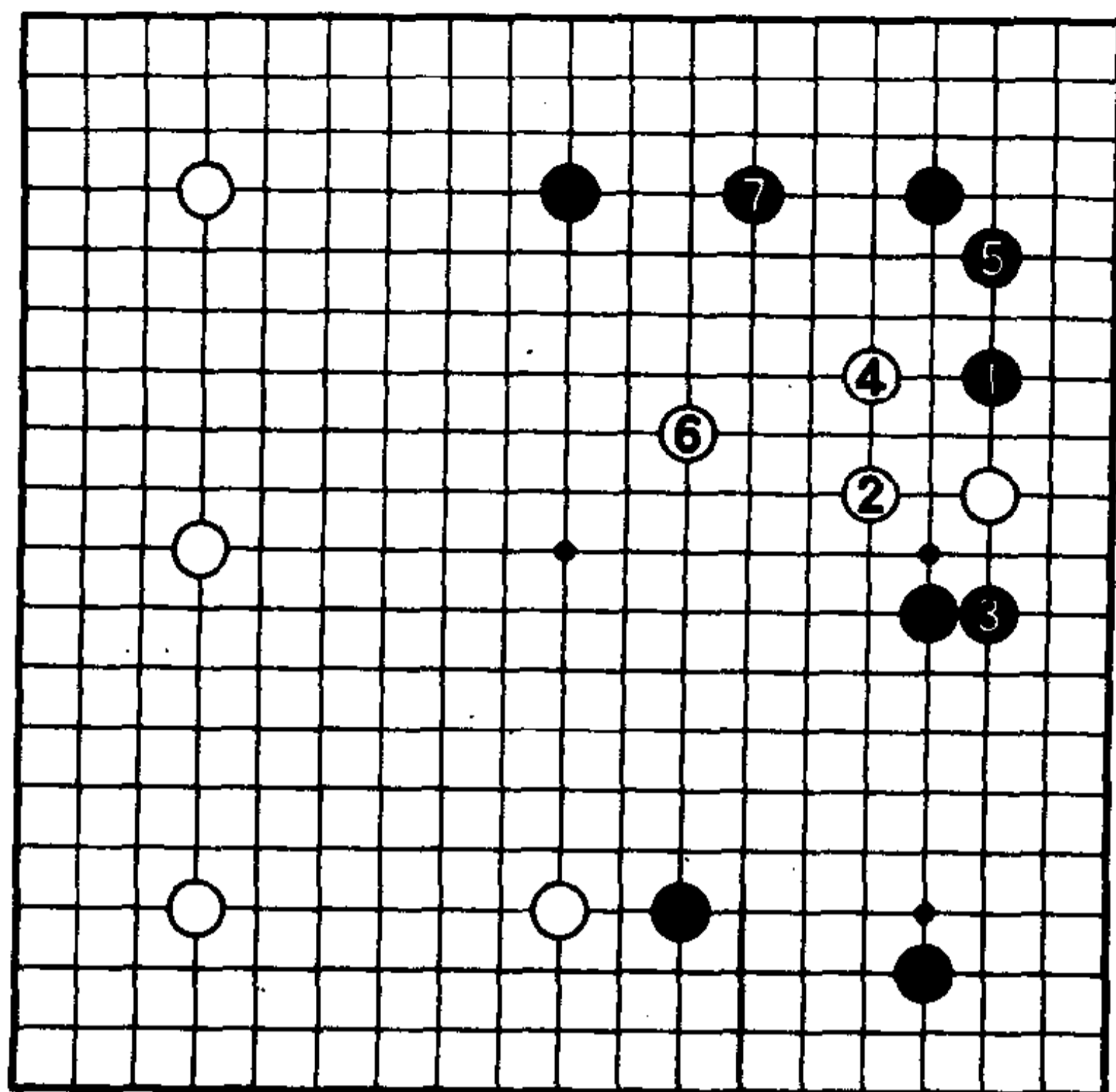
# 第16题

## 是玉柱还是逼〈黑先〉

白1打入。此时黑可以考虑下A位玉柱或者B位逼。

请仔细考虑一下，哪一点是正确的下法？





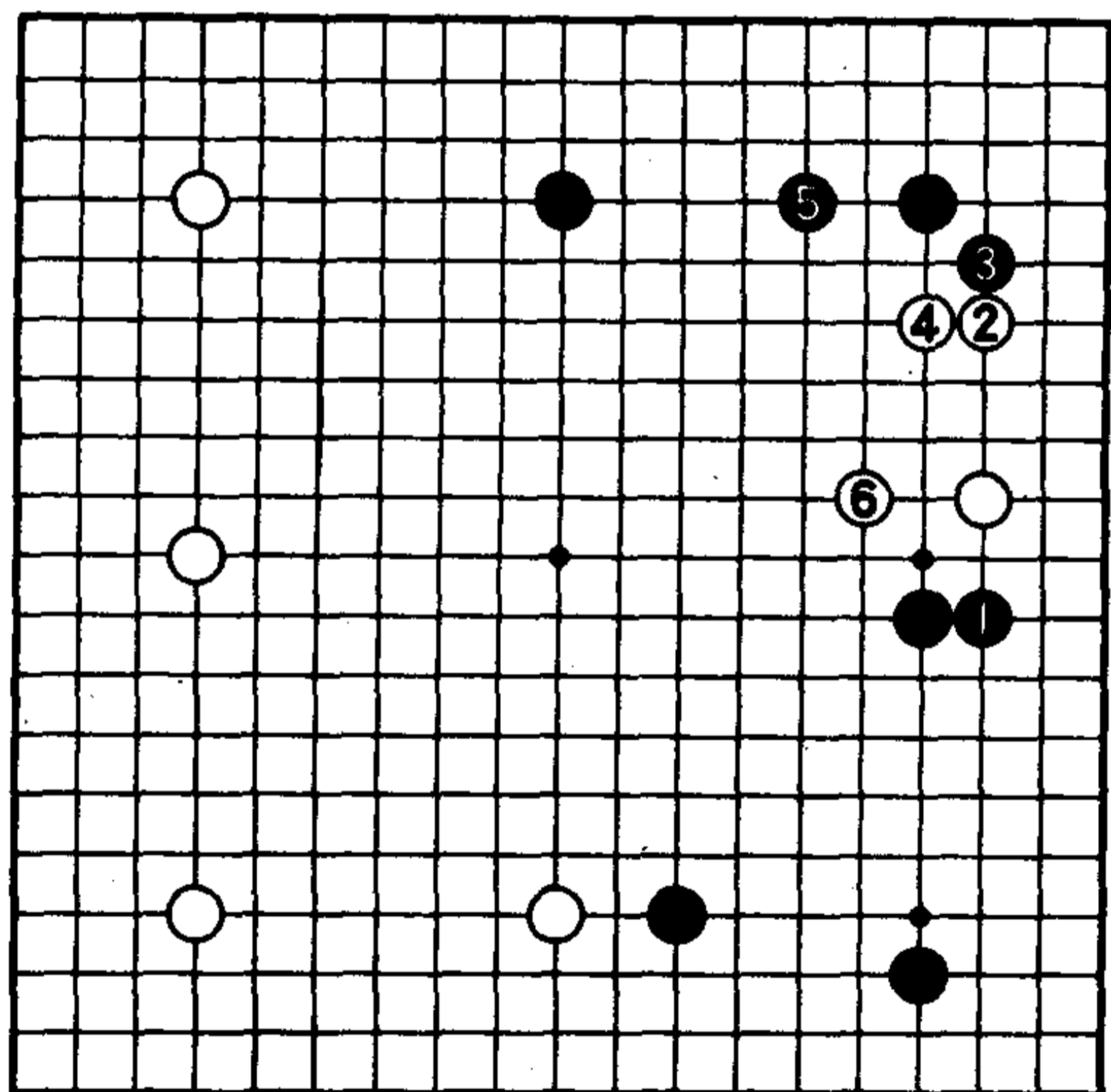
1图

## 正解是逼 而攻之

### 1图 (正解)

黑1逼，严厉地攻击是正解。

对黑1，白2大致跳出。这时黑3玉柱才是攻击的次序。对白4、6，黑5、7加固黑地，同时保持着攻击姿态。



2图

### 2图 (失败)

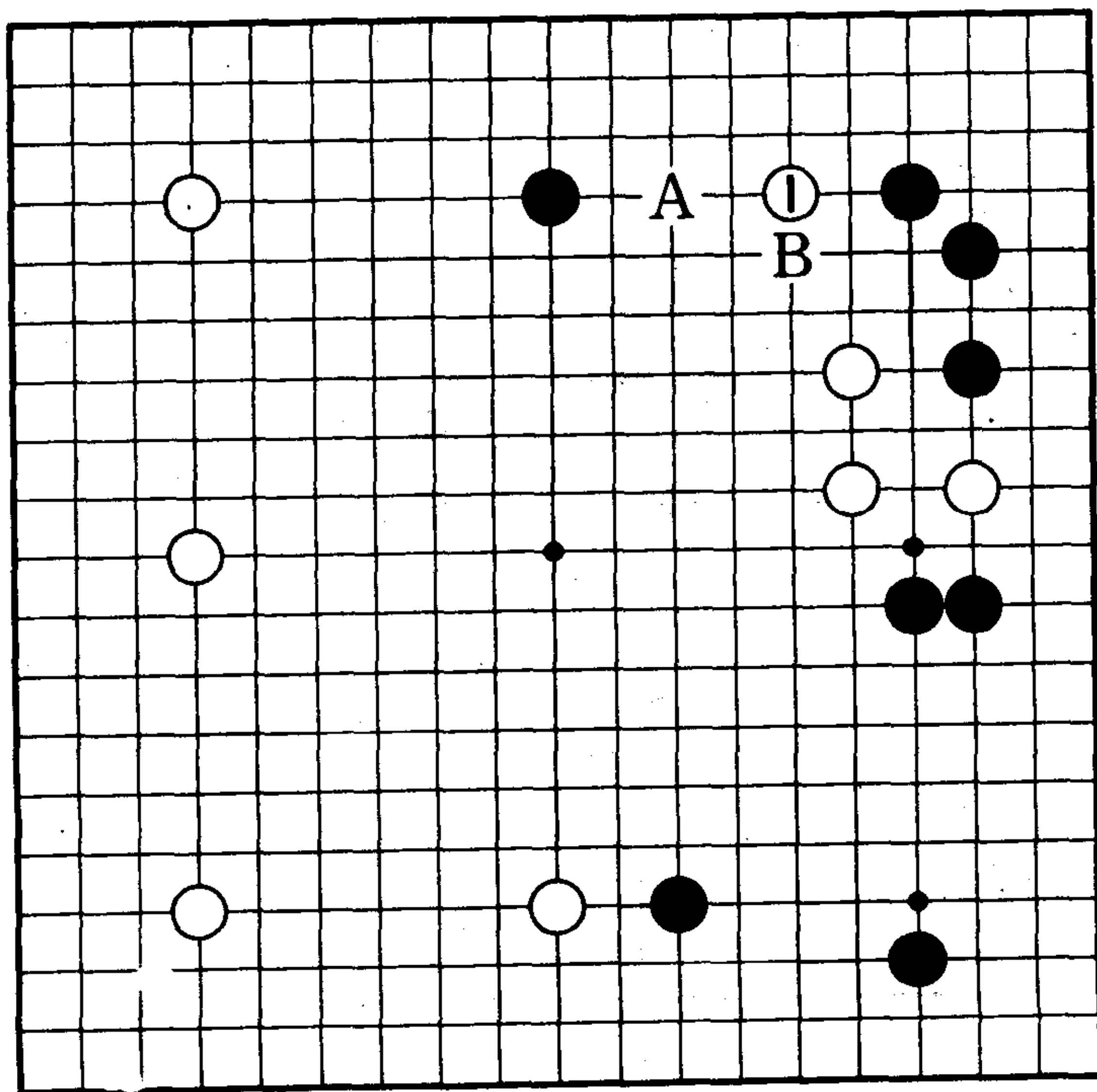
黑1玉柱，被白2拆二，白棋从容。接下来，虽可考虑下黑3、5，但白6后，黑棋已难以攻击这块白棋了。

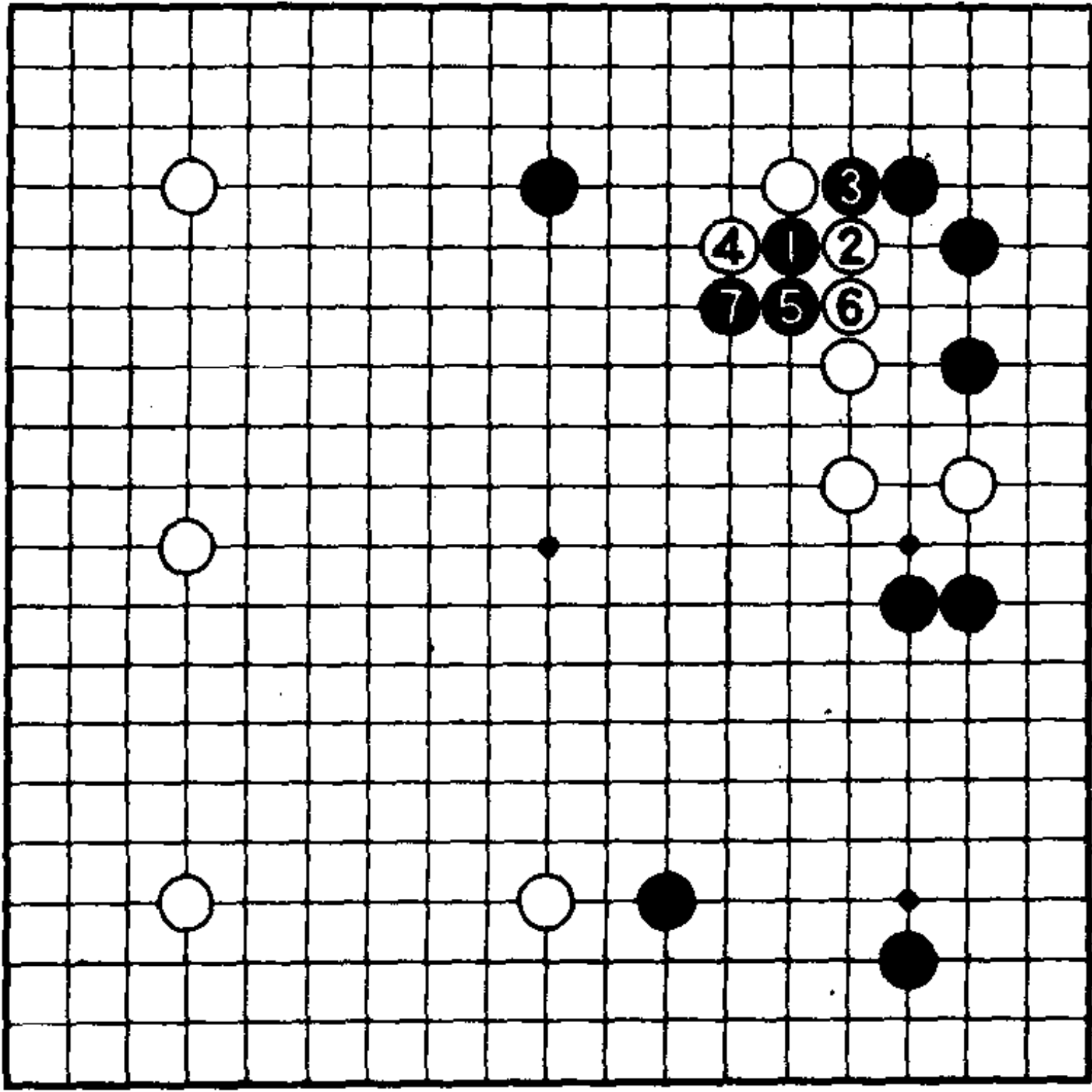
# 第17题

## 惩罚过分手〈黑先〉

前题1图的白6下在本图1位。但，白棋过分了。

要惩罚白棋的过分手，那么，下一手是A还是B？



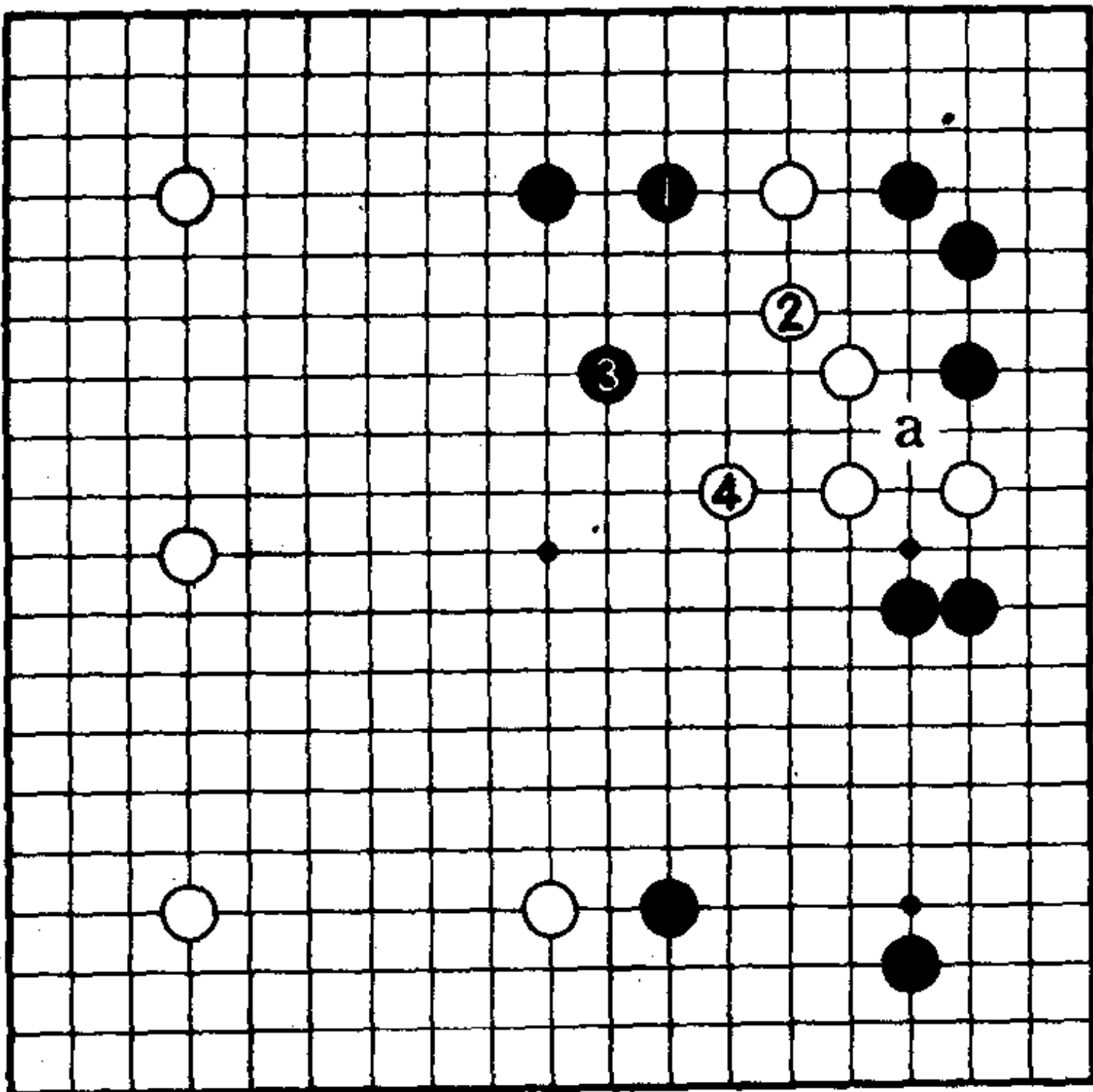


1图

## 正解是靠 出反击

1图 (正解)

白四子的形无论如何是很薄的。所以，黑1靠，惩罚白棋的过分手。白如2至6，黑7分断，白棋棋形崩溃。另，白2如下在4位，黑则5位长，对白棋进行缠绕攻击。不管怎样，对于黑棋的反击，白棋无应手。



2图

2图 (失败)

黑1是想大规模地攻击白棋，但被白2、4联络后，失败。白4防黑a位刺，只此一手。

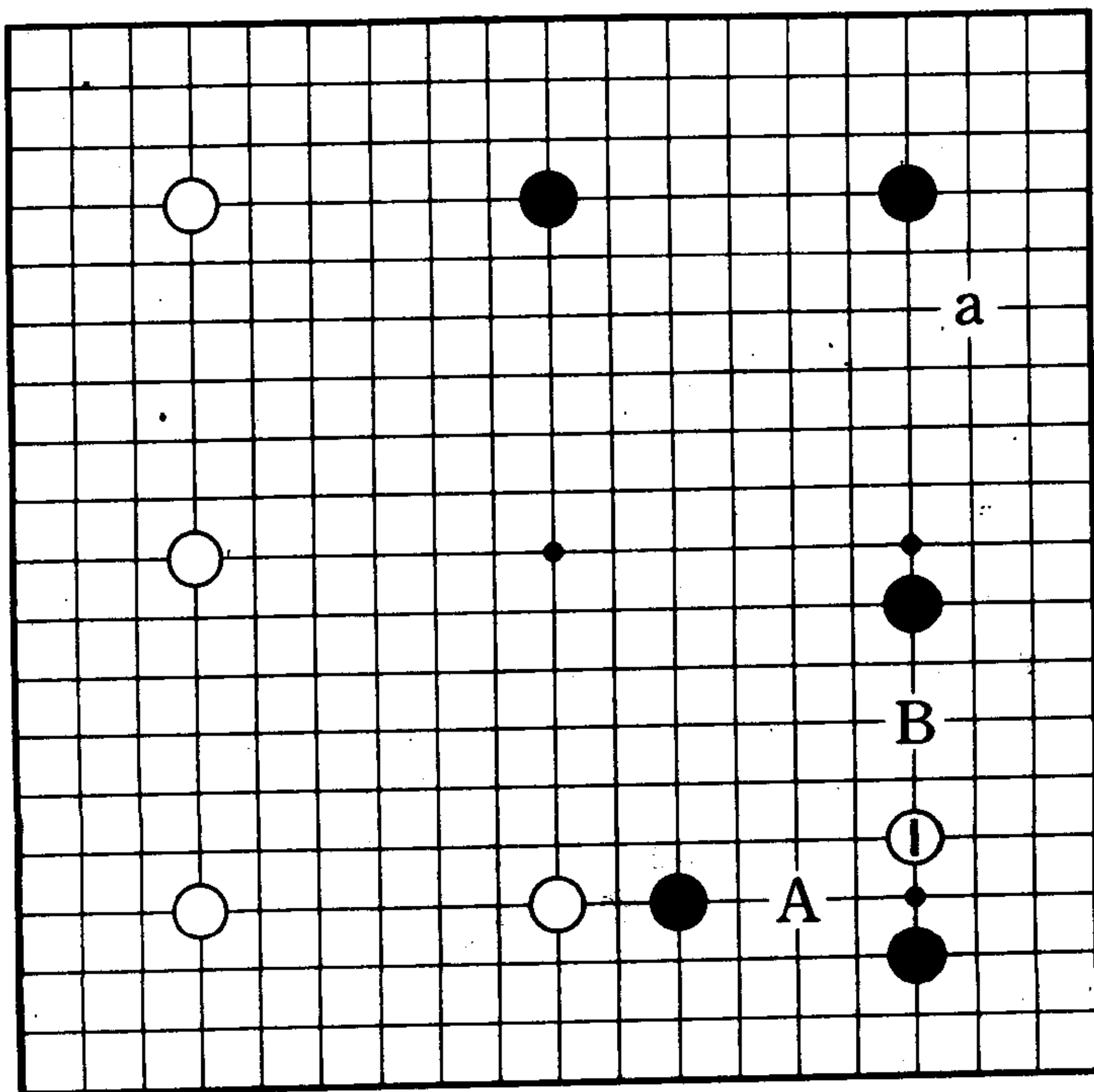


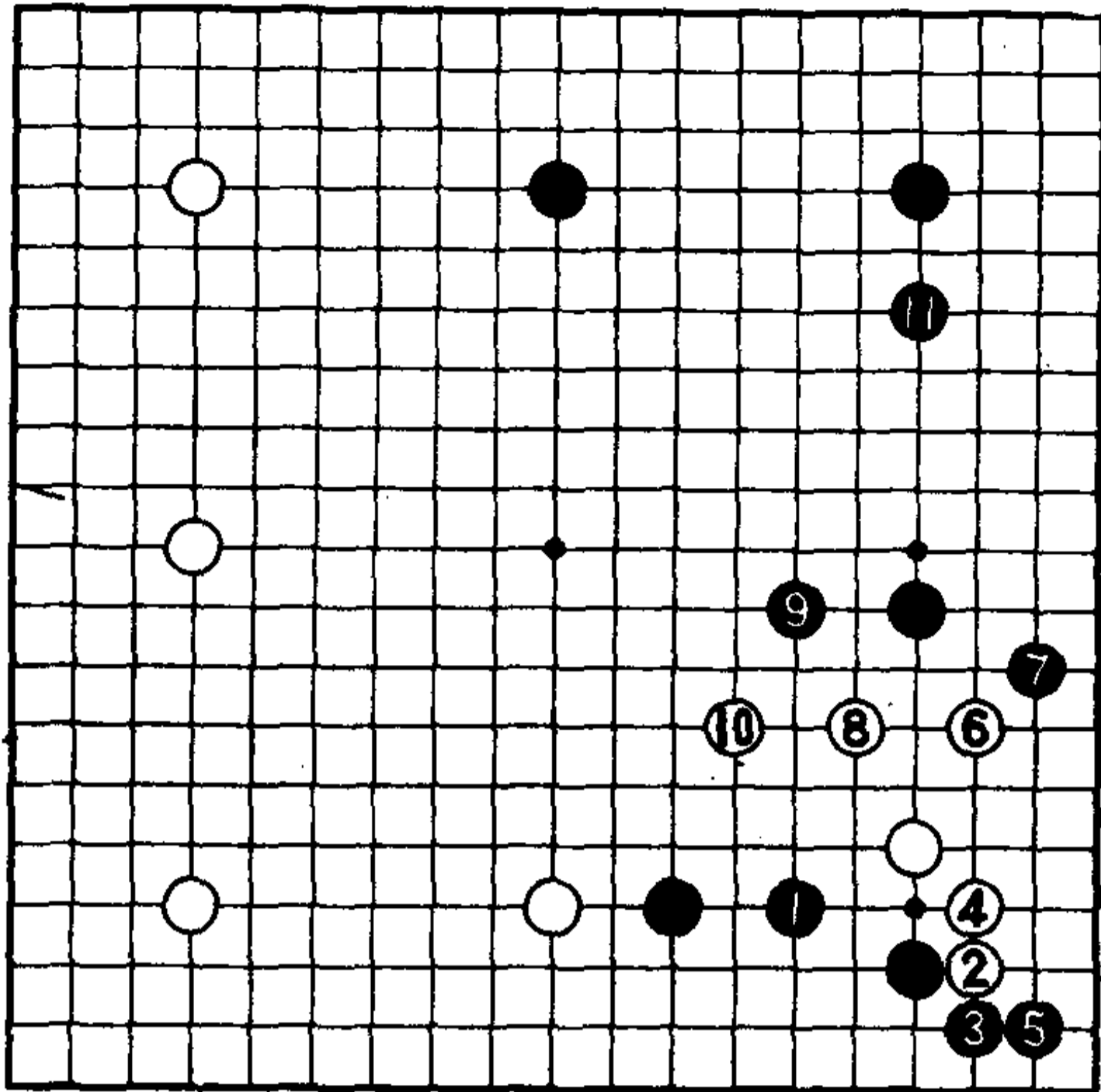
## 第18题

### 打入的基本知识〈黑先〉

对于右边一带的中国流大模样，白棋于a位或者1位挂，是打入的基本知识。

关于1位的挂角，下一章将详细进行说明。那么，对白1该怎么下呢？请用你的第一感来判断出是黑A还是黑B。



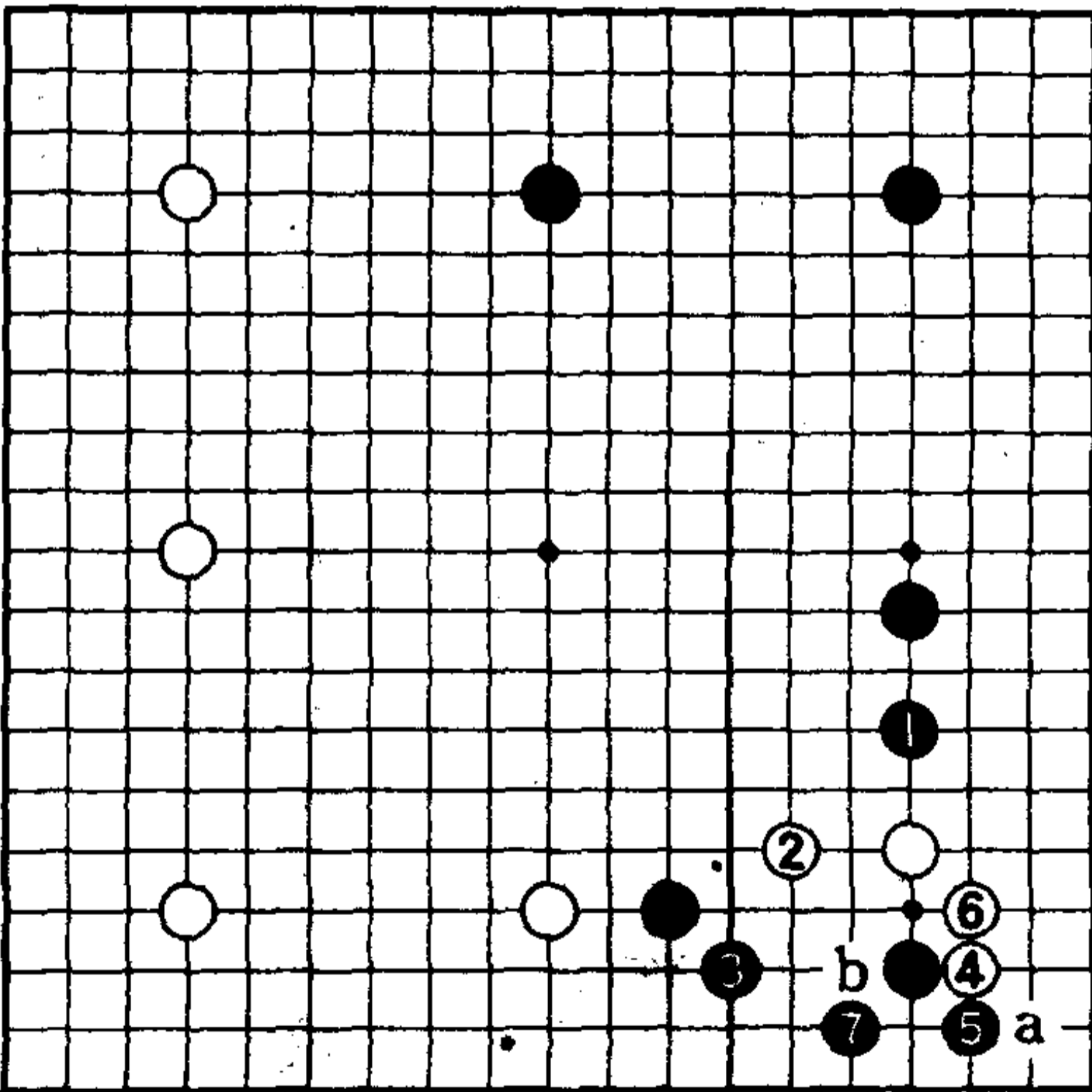


1图

## 两点均是正解

### 1图（正解 I）

在这种配置的情况下，两点均为正解。首先，黑1的飞是沉着的攻击方法，白棋可考虑走2至8，黑7（关键）至9进行攻击。接下来，暂且中断一下攻击，黑11占领大模样的急所。



2图

### 2图（正解 I）

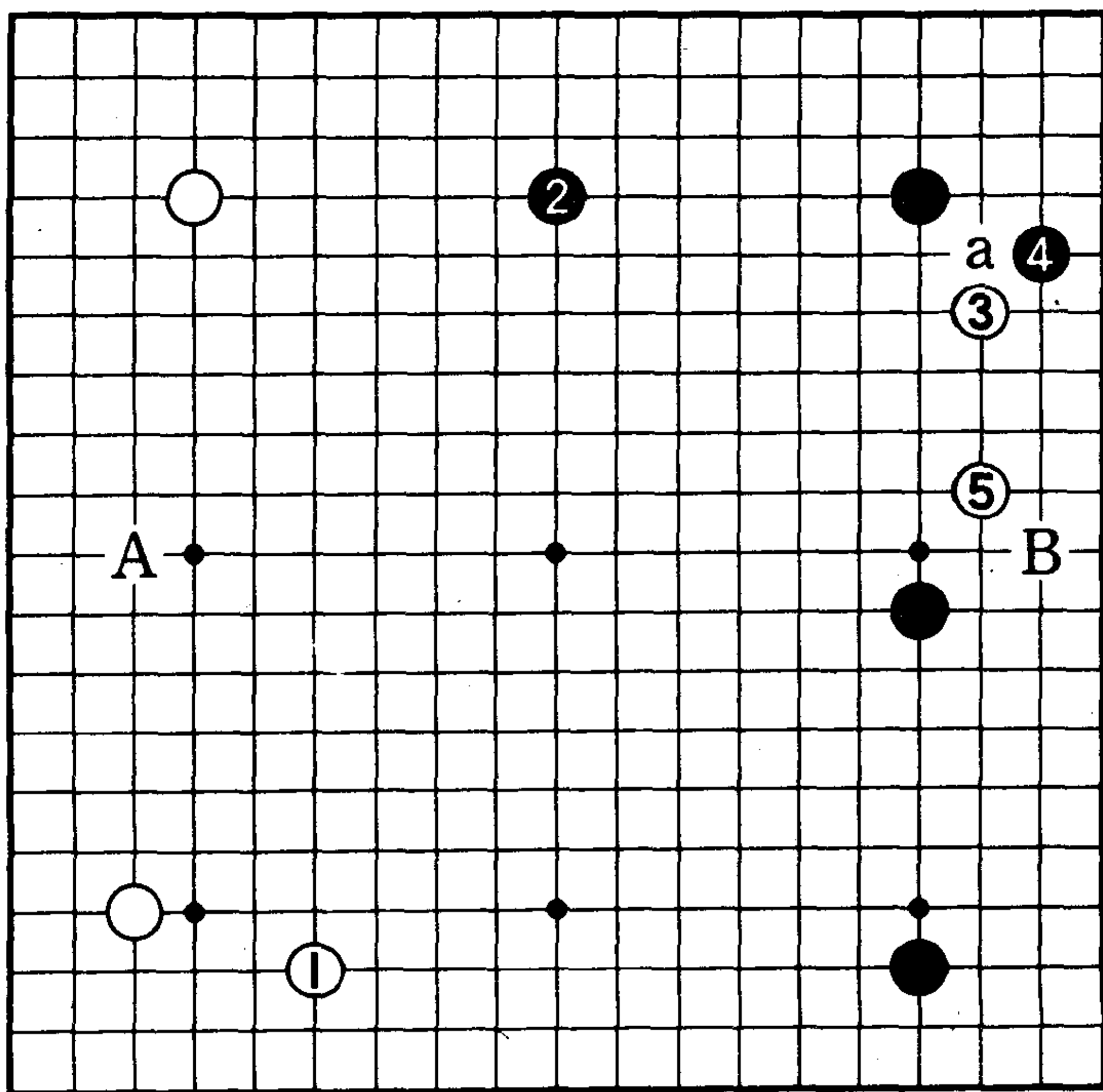
黑1逼后走黑3也是有力的攻击方法。对白4、6，黑7只此一手，使白棋成为无根的浮棋（黑7如下在a位，白有b位靠的手段，黑攻击无力）。

# 第19题

## 何处优先 <黑先>

本图白棋的配置和前面的不一样。

白1守角之后，走了白3、5的打入（黑4可走a位，亦可在4位，都是攻击的手法，难说好坏）。这时，黑A位的分投和B位的攻击应何处优先？



## 飞解是攻击白二子

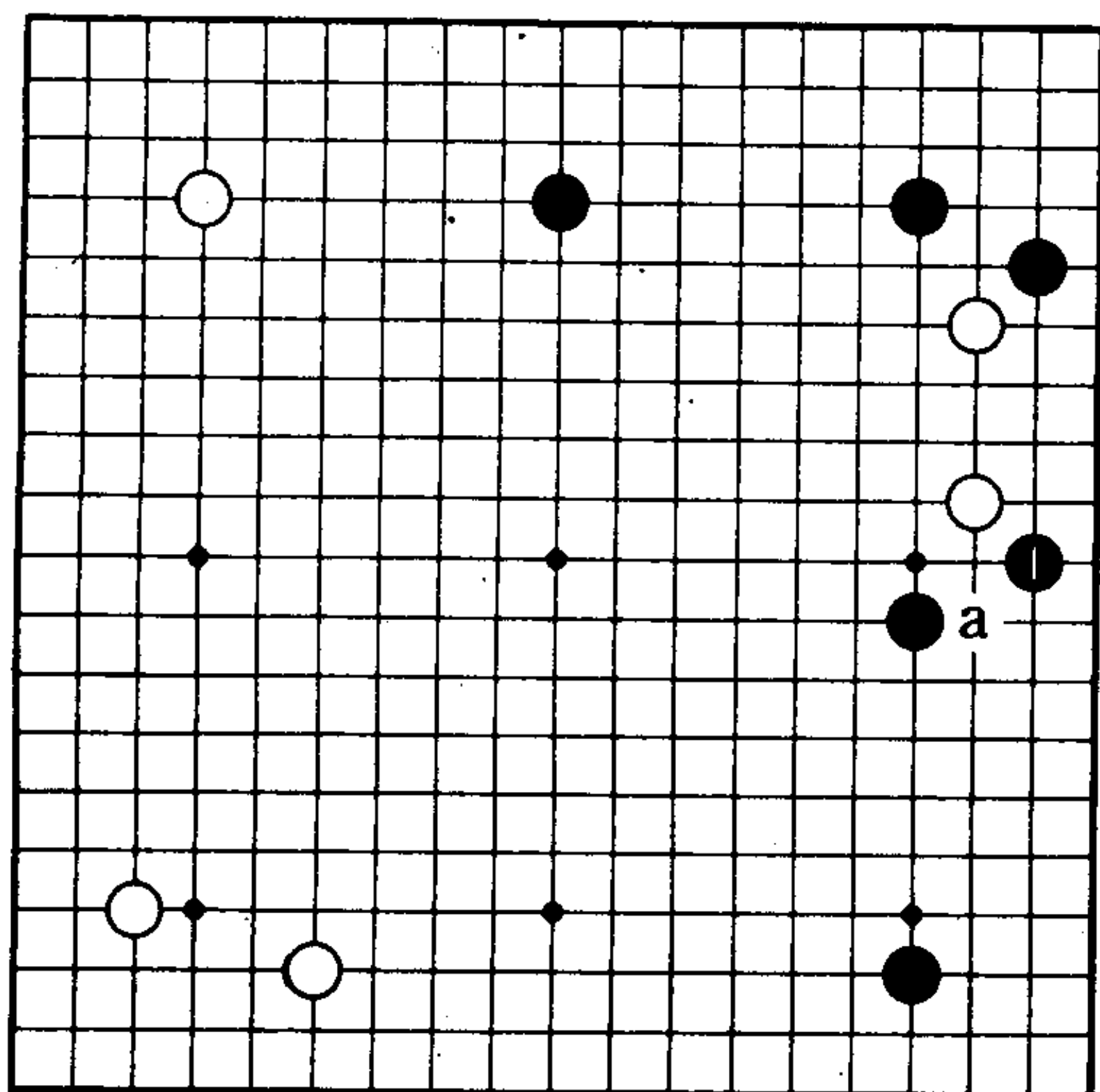
### 1图 (正解)

因为中国流是快速的模样作战，可以说对方必然要打入。其宗旨就是攻击入侵之敌而掌握主导权。

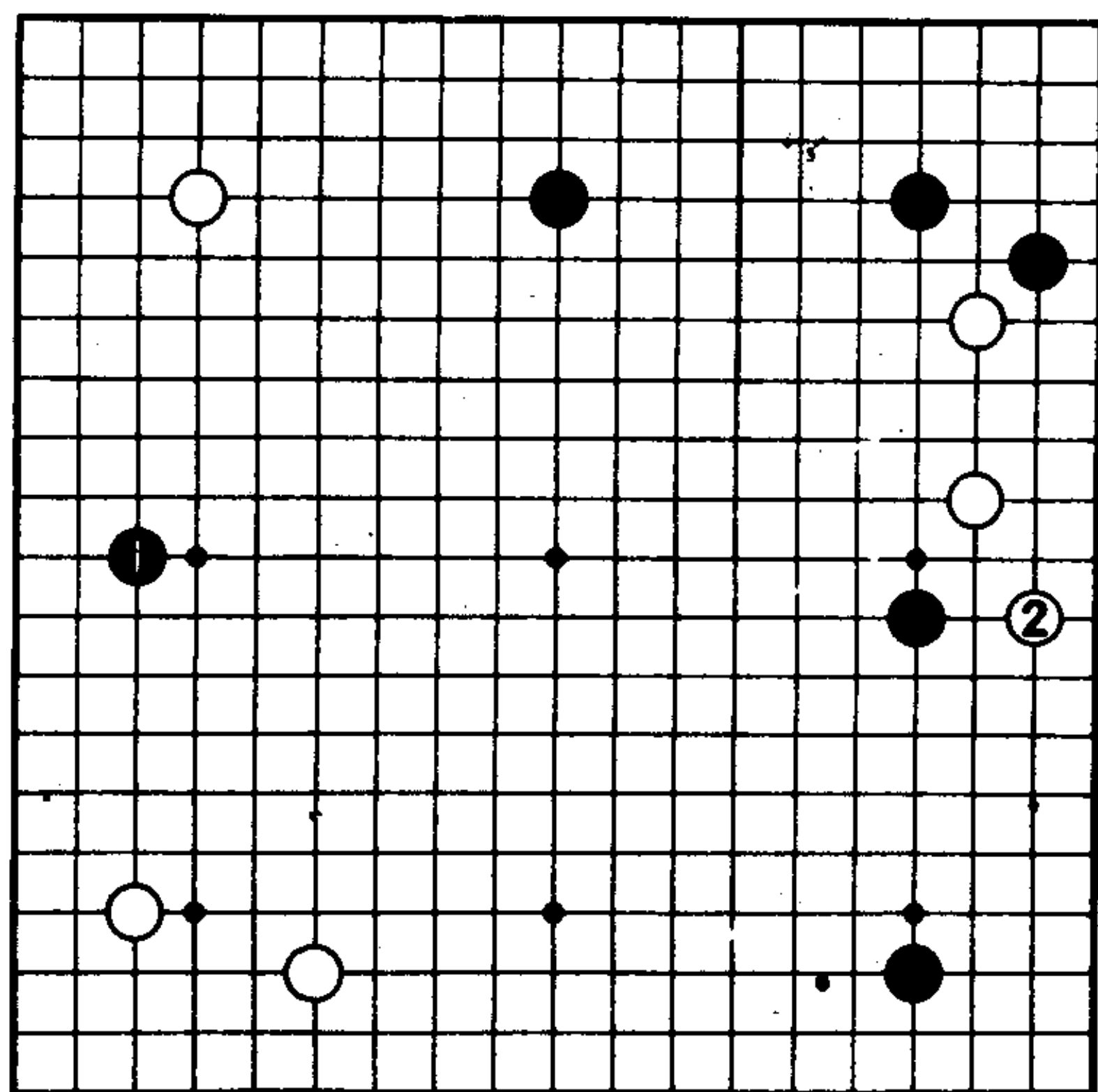
从这个意义上说，黑1夺取白二子的根据是绝对的（黑不走a位而走1位，是更有魄力的攻击方法）。有了黑1，上边和右下将会得以加固。

### 2图 (失败)

所以，本图的黑1脱离了主要战场，被白2蹭边，黑已无法攻击。



1图



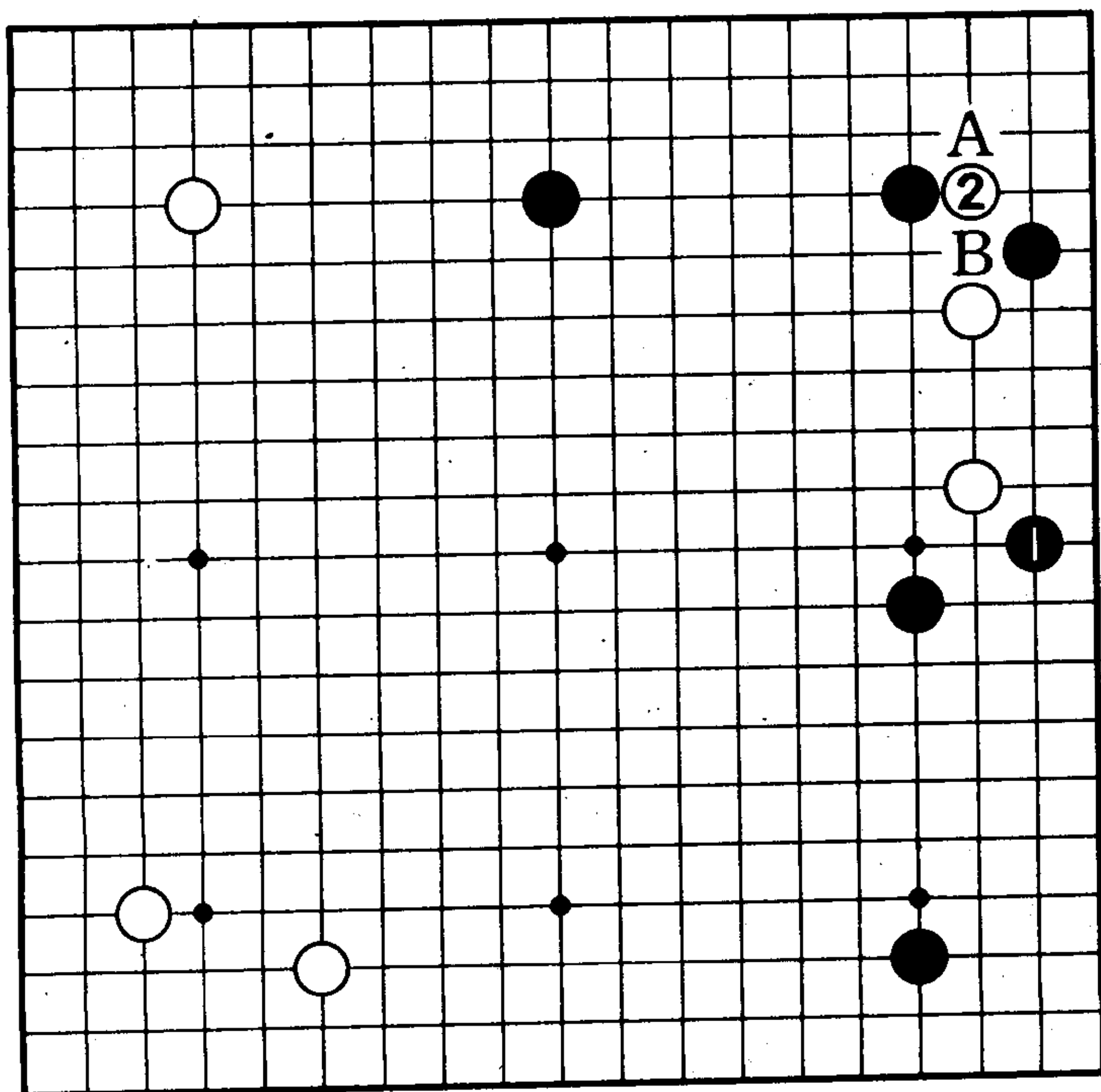
2图

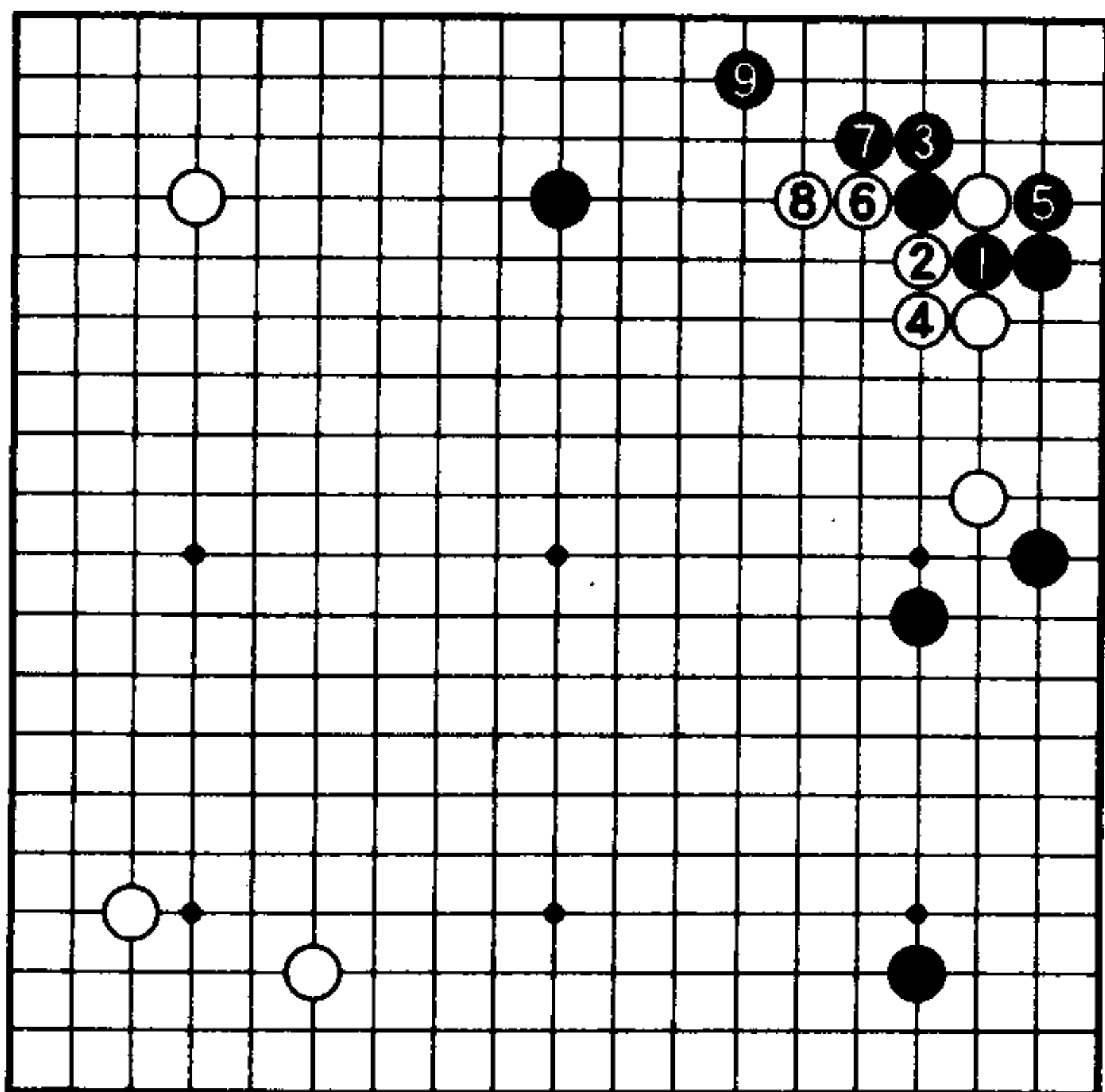
## 第20题

### 白棋跨入之后〈黑先〉

对于黑1的攻击，白2跨入，这是腾挪的手筋。

此时，是黑A还是黑B？黑A有些软弱，所以很想下黑B。请研究一下以后的变化。





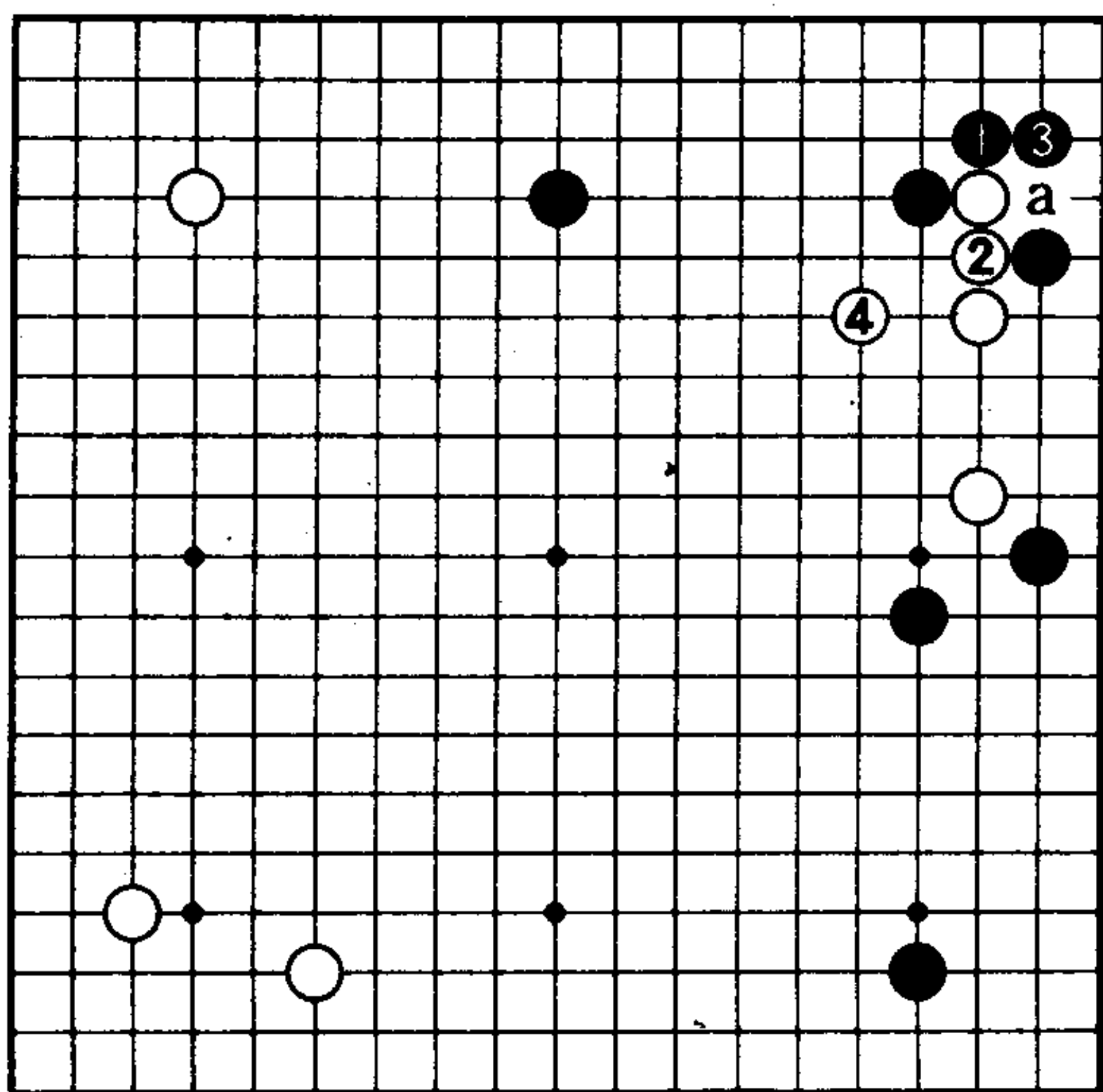
1图

## 正解是应冲断

### 1图（正解）

由于是黑棋极强的地方，所以不必介意“逢跨勿断”的格言。

黑1冲出，对白2，黑3是形。白大致4、6、8整形，至黑9，是说得过去的走法。黑棋上边得以加固，可以满足。



2图

### 2图（失败）

黑1扳，被白2接，白棋形结实。白4跳后，接下来因为有a位的冲，所以白棋是安定之形，黑不满。

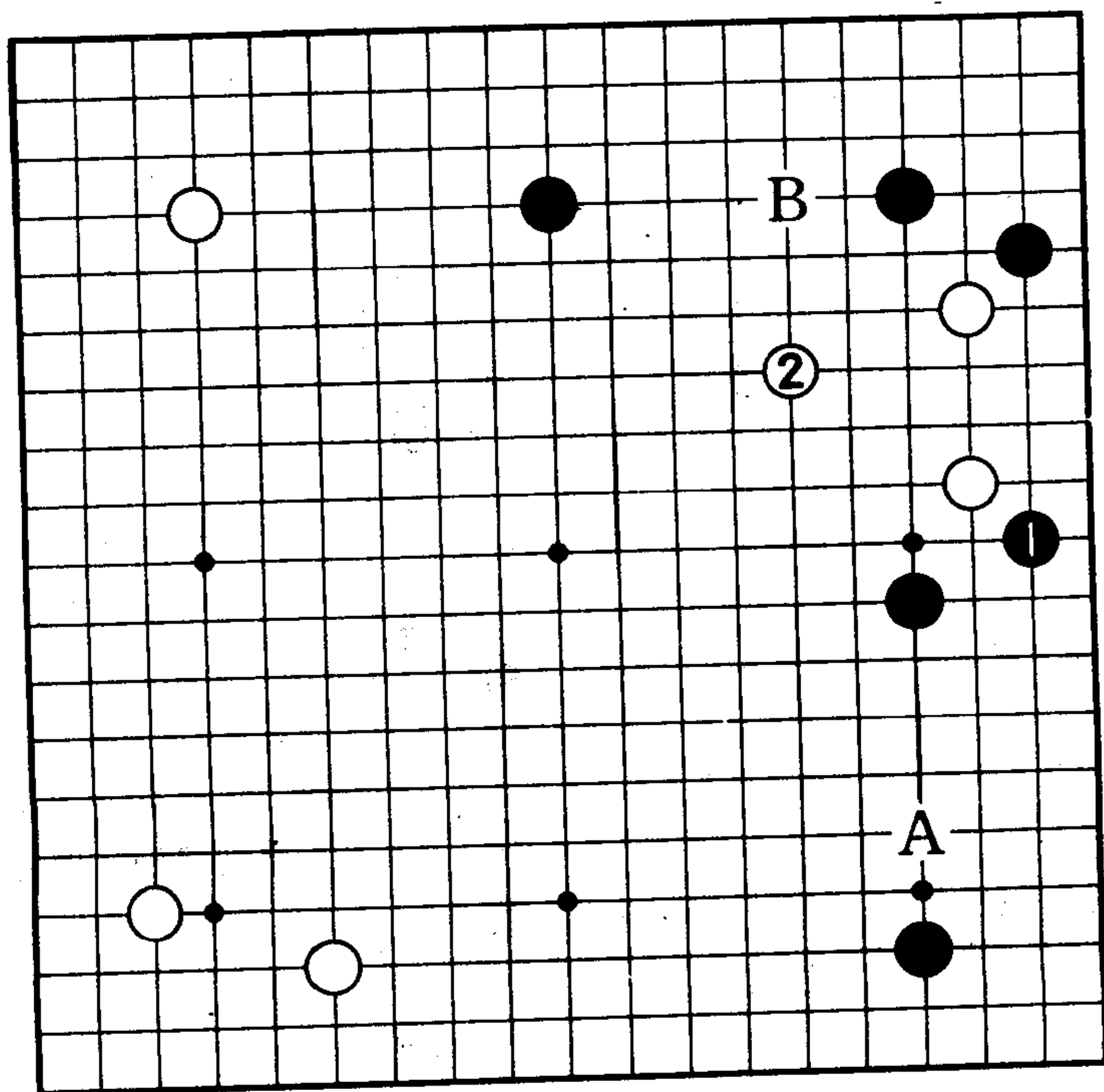
## 第21题

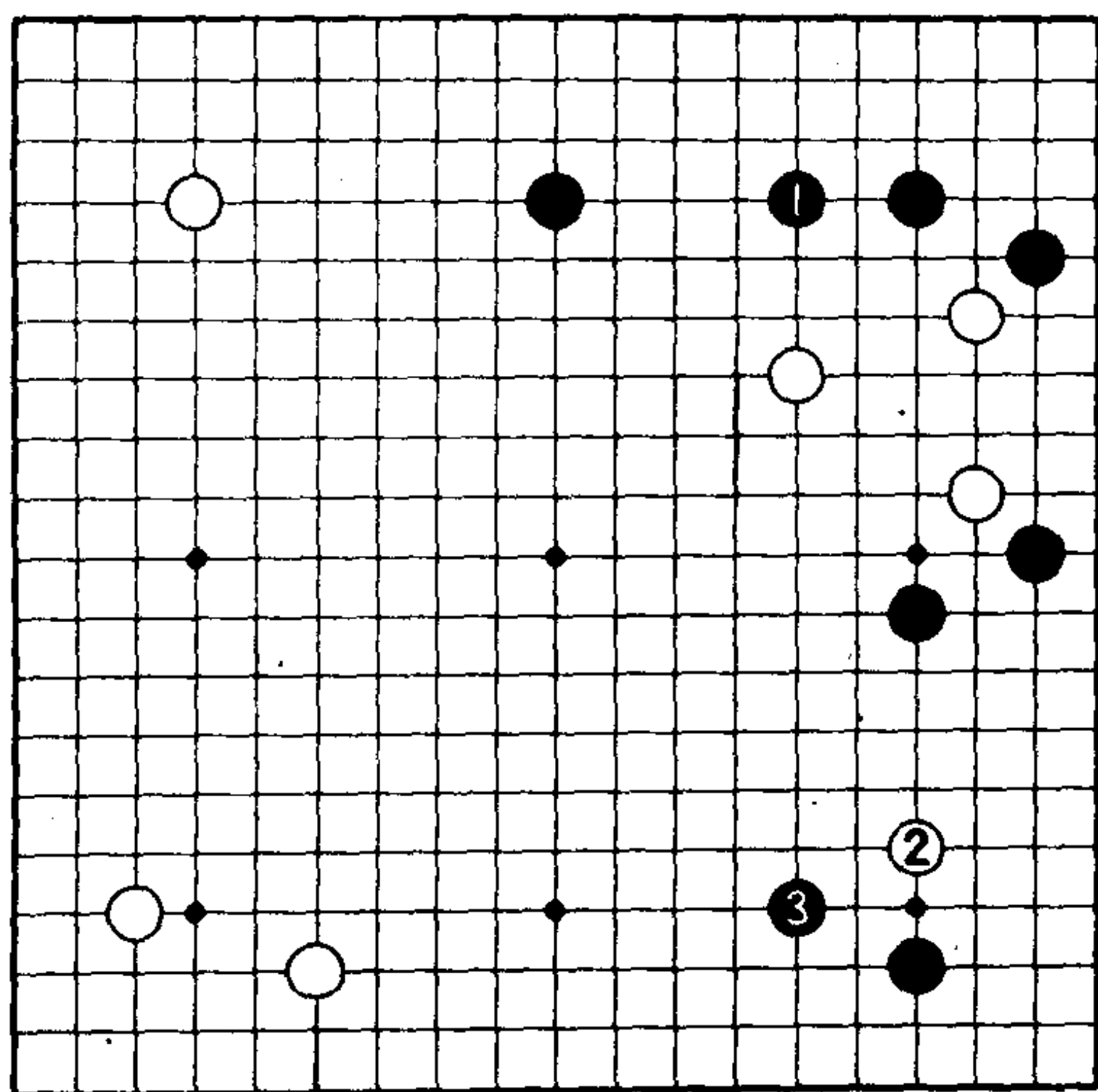
### 防守的方向〈黑先〉

对黑1，白2逃出也是常型。

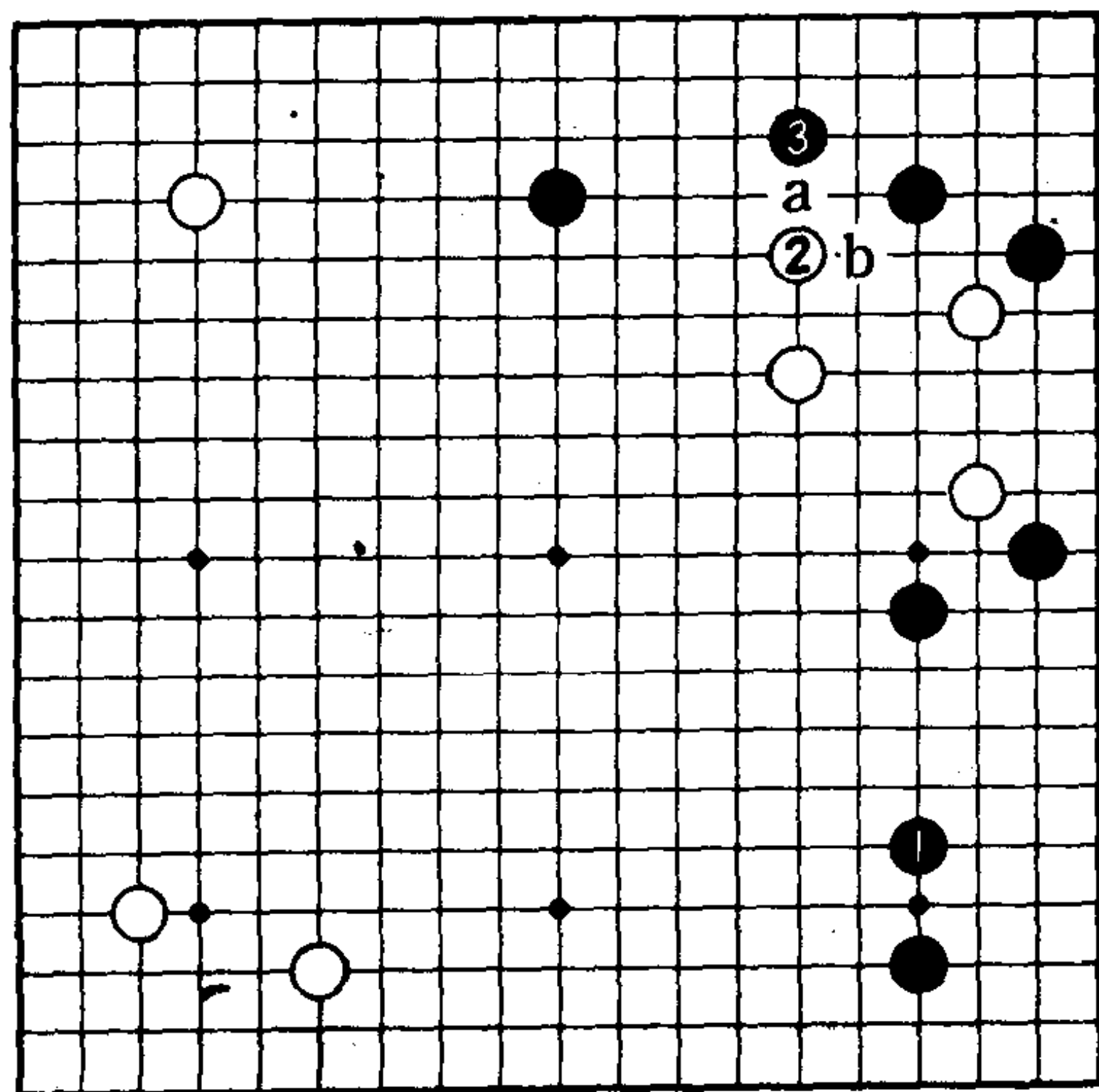
白2可以说是难以掌握的轻灵好手。

此时，请考虑一下黑A和黑B这两个防守点。





1图



2图

正解是守在右上，乃当务之急

**1图（正解）**

中国流作战，必须瞄着入侵之敌进行攻击，这才是基本的思考方法。

所以，黑1瞄着白三子进行攻击，同时加固上边，是当务之急。从气势上来讲，白2要挂角吧。黑3小飞，做出对两团白棋进攻的姿态。

**2图（失败）**

黑1时，白2是好手。黑3应后，上边已被压扁，黑不满。白2如下在a位，会遭到黑b位尖的反击，所以，白2已很充分。

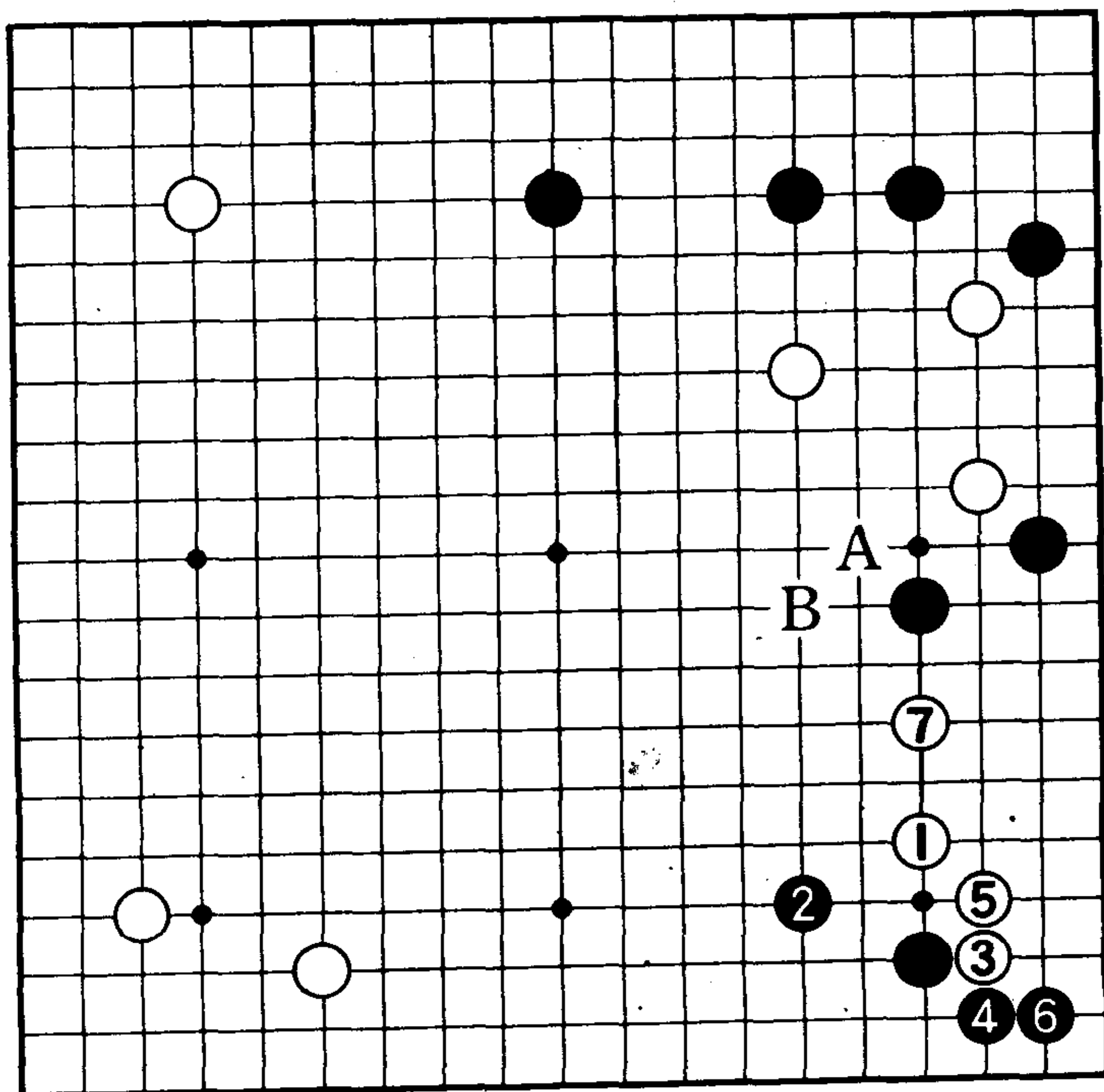


## 第22题

### 攻击的形〈黑先〉

对白1的挂，黑2至白7是基本定型的一型。下一章将详细进行说明。由于涉及到行棋的步调问题，所以本章亦收录一题。

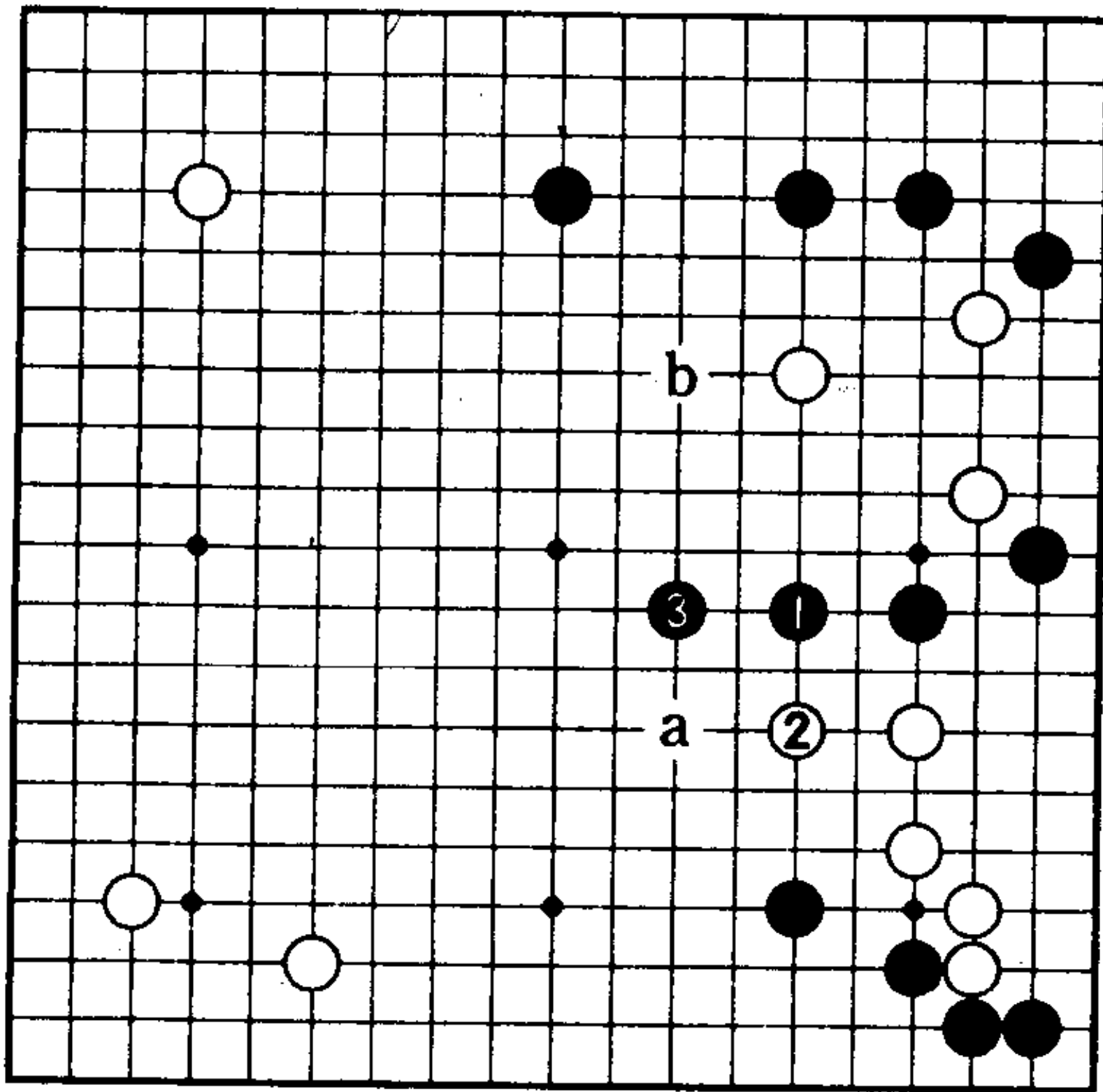
白7后，是黑A还是黑B？从何处攻击是正解？



## 正解是一间跳

### 1图（正解）

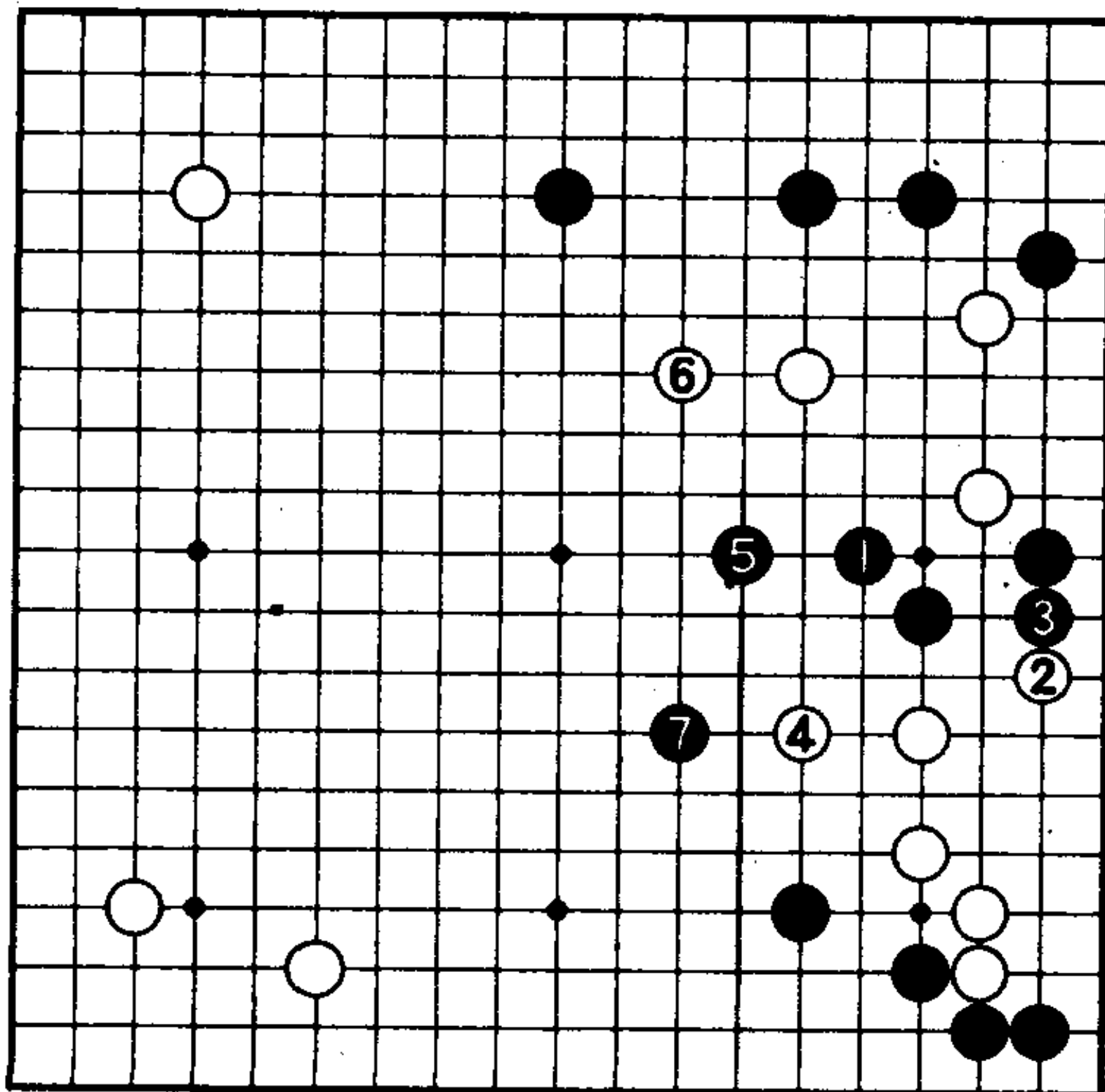
大家都知道“单关无恶手”这句格言吧。这里，黑1、3一步步地关出，很好。由于白棋有两块弱棋，所以黑3后，黑a和b的镇成为见合点，可攻白棋。黑棋保持着攻势。



1图

### 2图（失败）

黑1的尖虽是相当不错的一手，但从攻击的角度看来总有些慢。对白6，虽有黑7的攻击，但和正解相比总是慢了一步。



2图

●

第 2 章

**中国流的基本知识 II**  
**(小目的周围)**

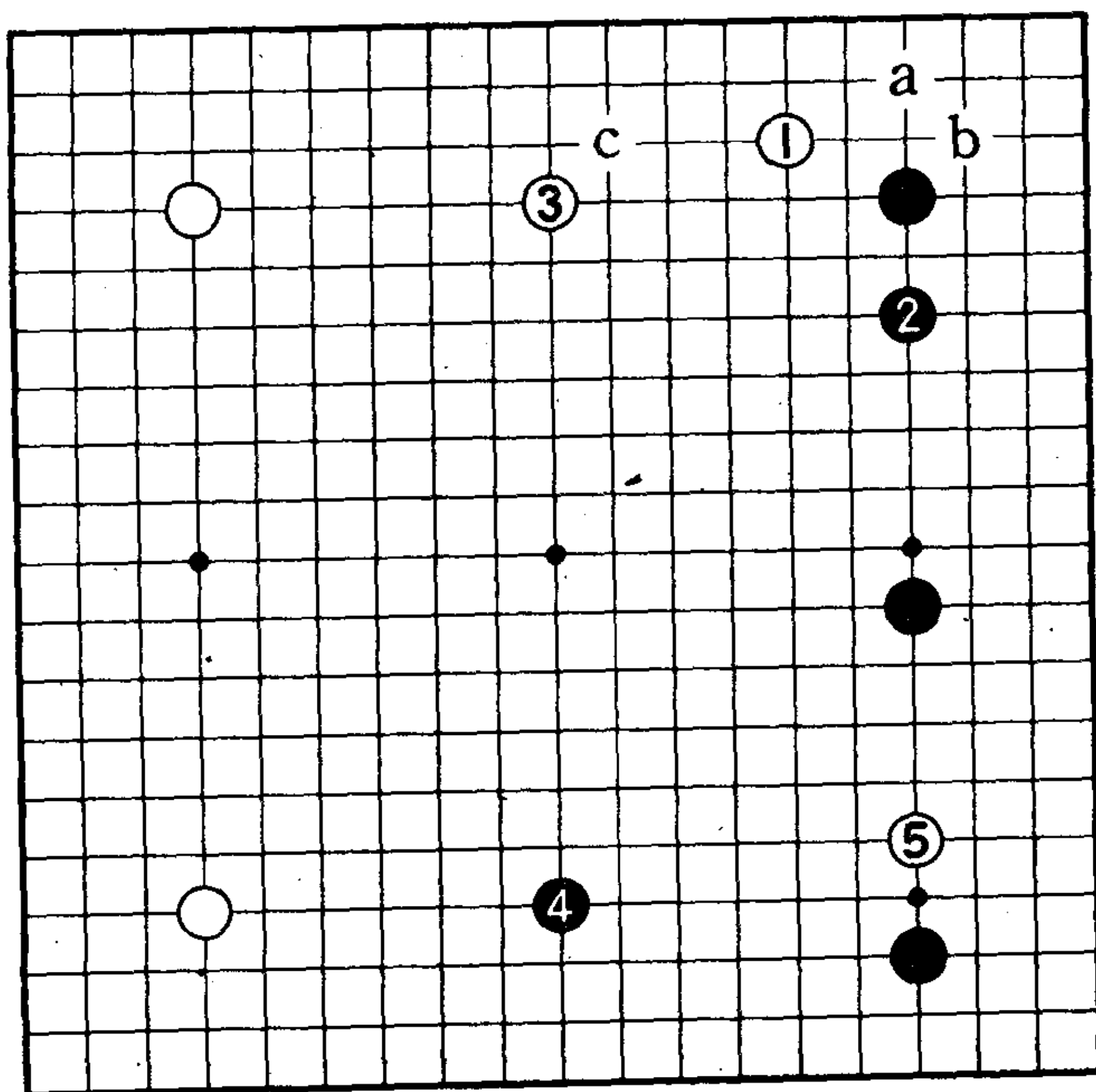
## 小目的周围

中国流必定能构筑起大模样。之所以这样说，是因为黑1、3、5的中国流之后，上边和下边的大场成为见合。

白如走1、3（或者白3走a位、黑b、白c），黑4则抢占下边大场。

接下来5位的守角是绝好点，所以白5早晚要来挂。

本章我们要学习白5挂小目时的攻防。黑棋要对白5之子进行攻击，同时来加固实地。请用你的实际行动向“下一手”挑战吧！

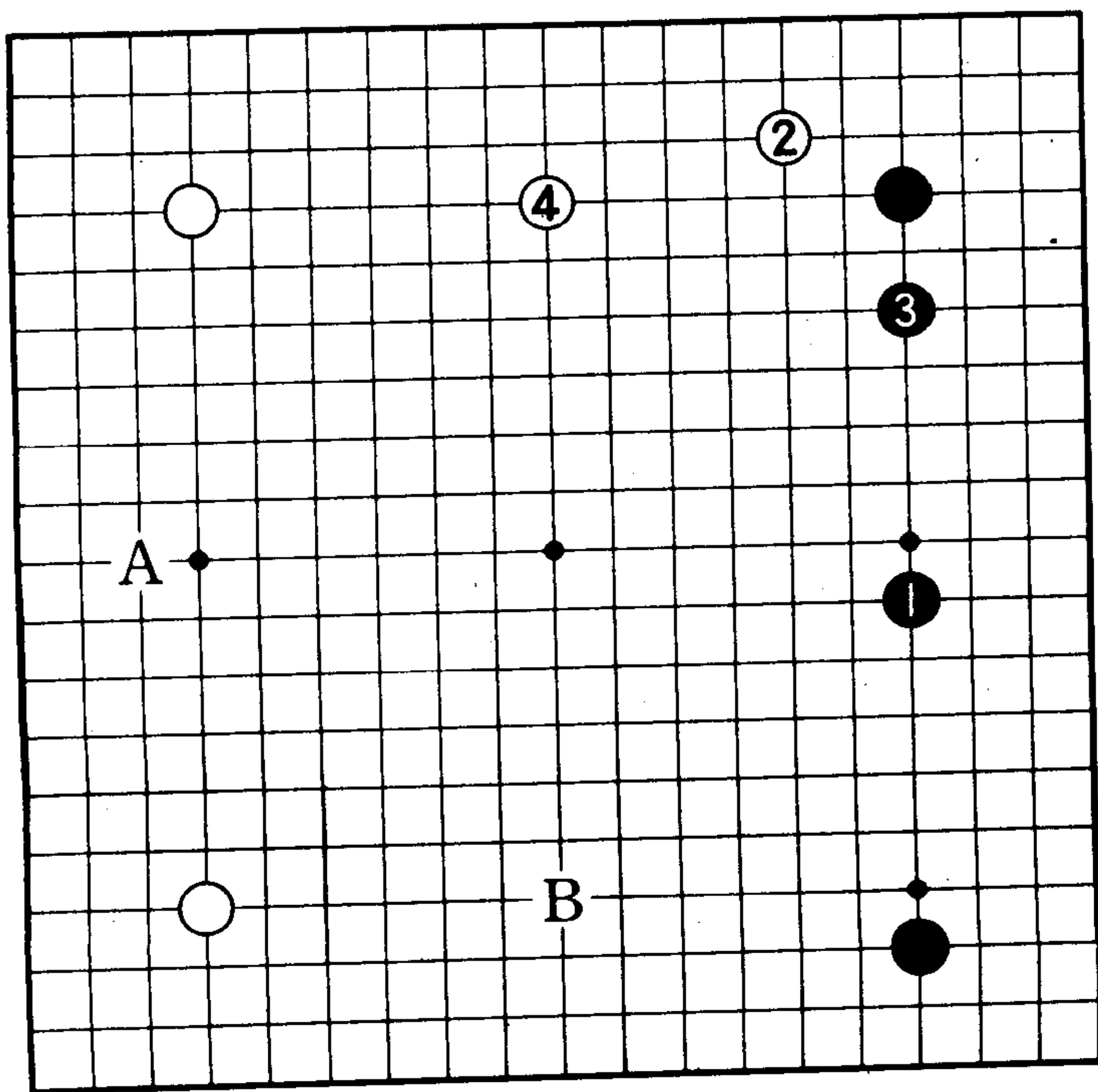


## 第23题

### 何处是大场〈黑先〉

对黑1的中国流布阵，白2、4在上边行棋。至白4止，是本章问题的基本型。

此时，A、B两点均是大场，但是，大场也有先后。



## 正解是扩充中国流的大模样

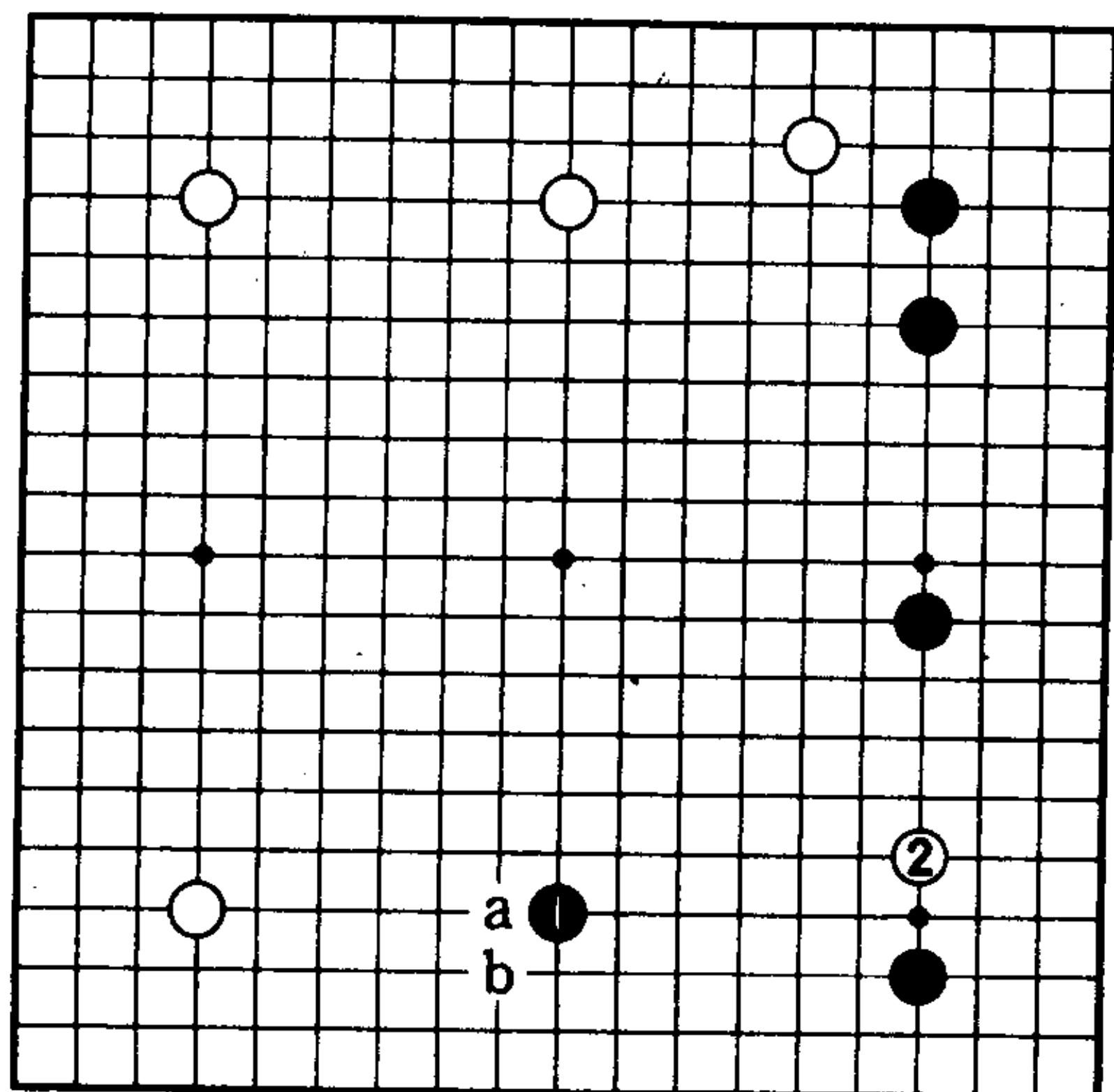
### 1图（正解）

由于白棋已经走到了上边的大场，所以黑棋要占领下边的大场。这里应当将上边和下边考虑为见合。因此，黑1占大场是绝对的一手。黑

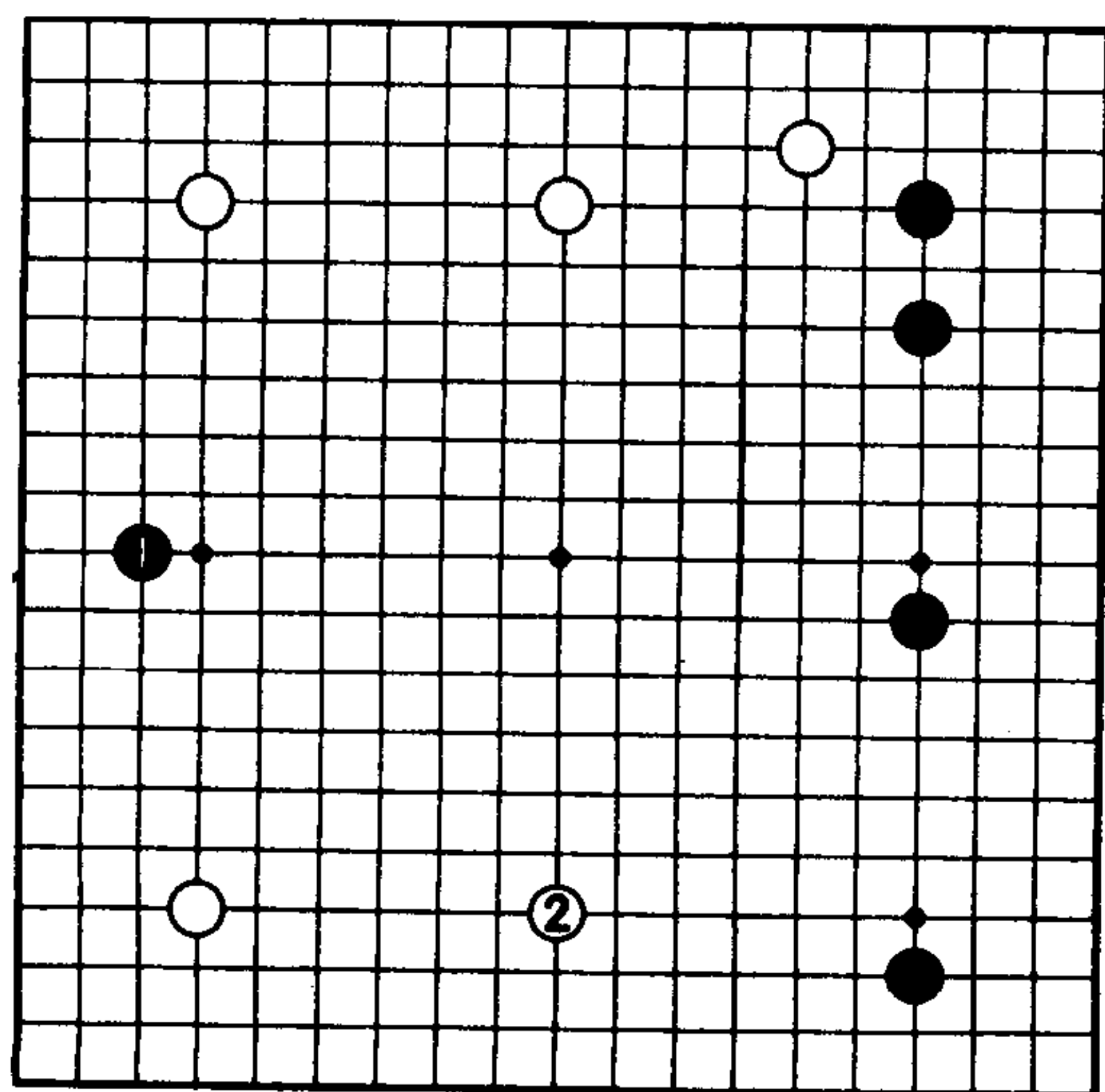
1也有走在a位或者b位的。总之是先占下边的大场，使右边一带模样化，这是正解。

### 2图（失败）

黑1是侵消白模样的一手。被白2占领绝好点后，黑棋就不能掌握局面的主导权了。



1图

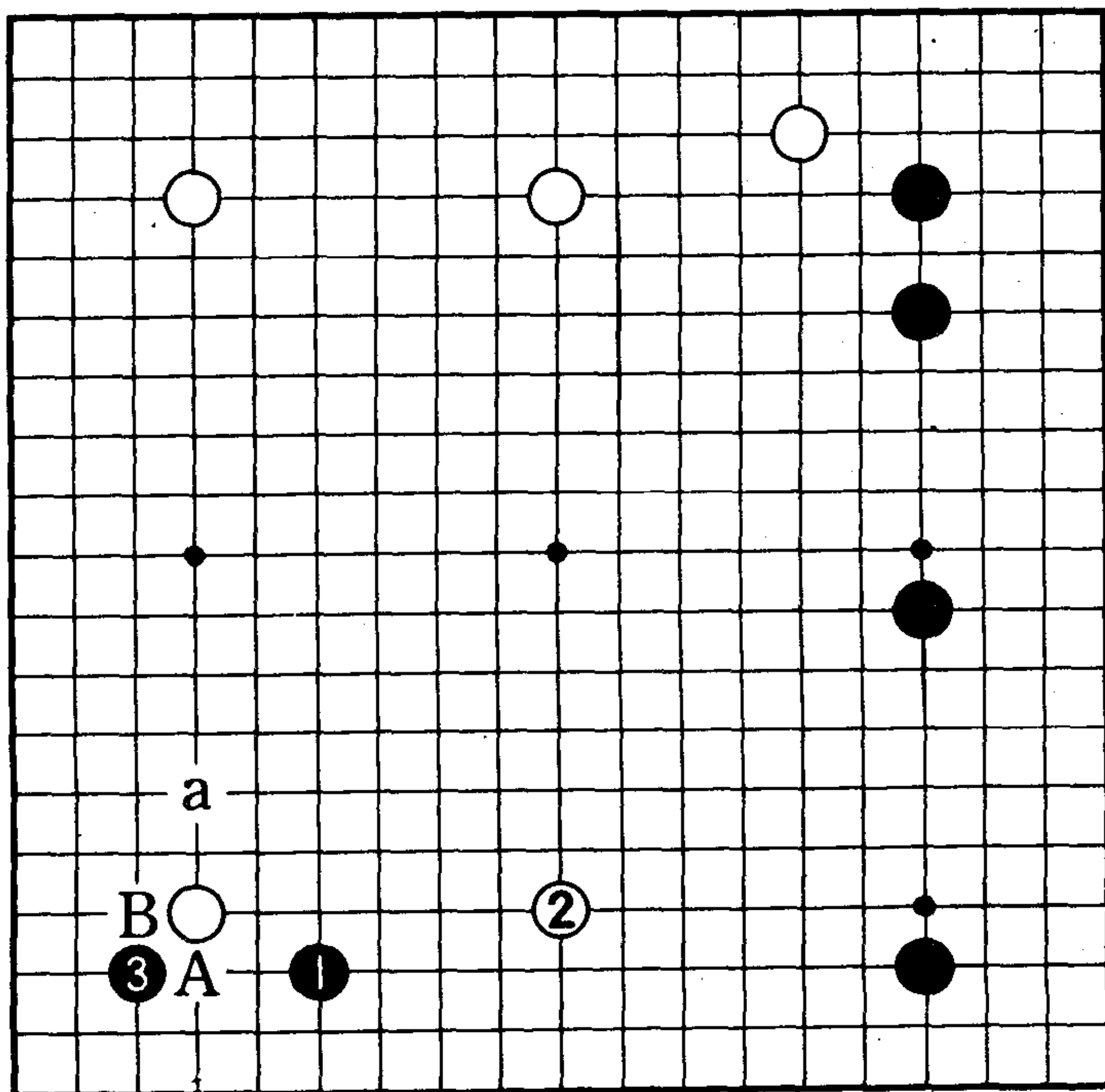


2图

## 第24题

### 挡的方向〈白先〉

前题1图中的黑1也有走本图1位挂的，但普通是在下边拆。白2如应在a位，黑走2位便成为黑的理想形。所以成了白占2位、黑3进角的形。这样，右边黑模样的规模就变小了。此时白A位挡还是B位挡呢？

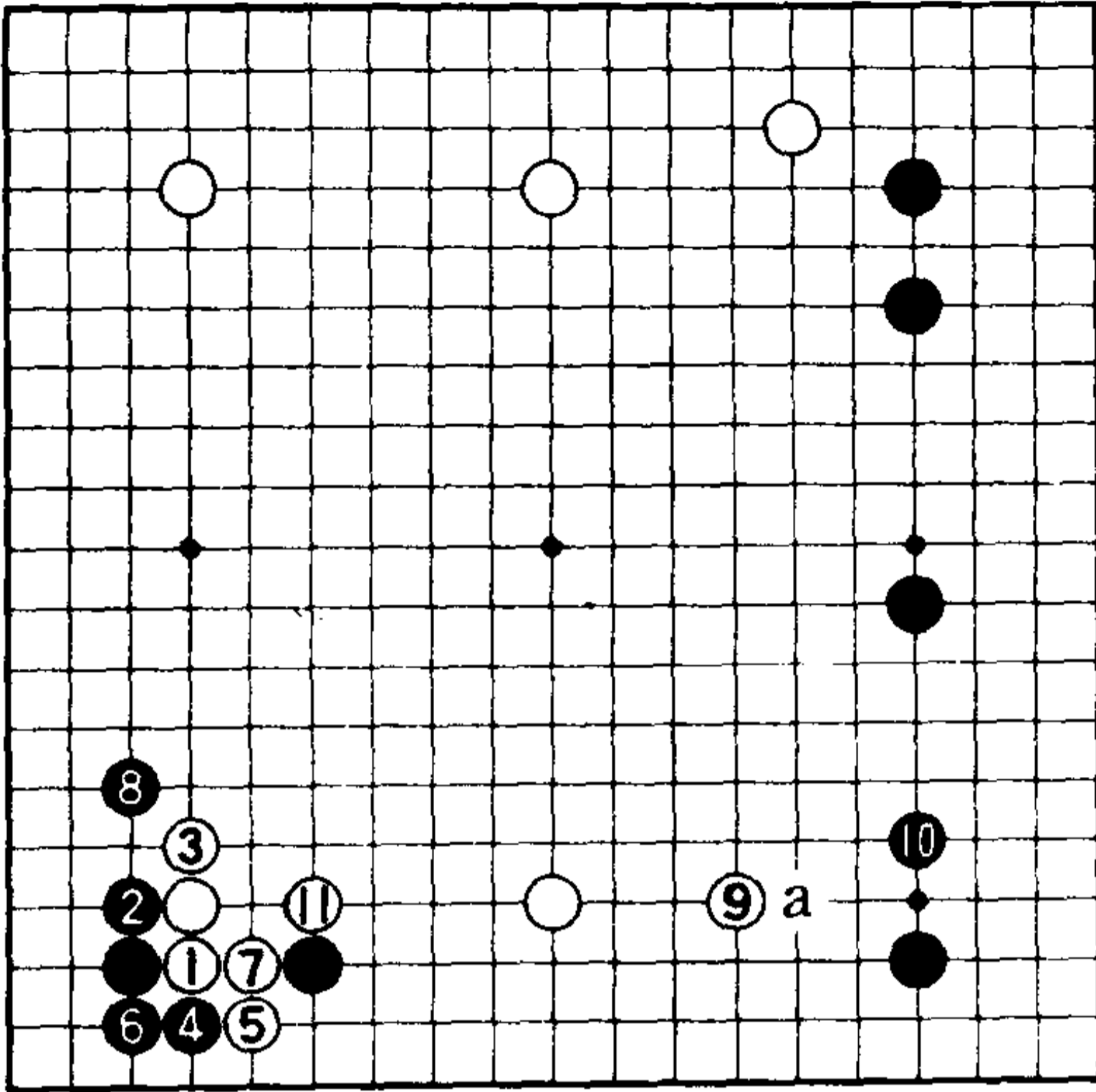


## 正解是注重下边

### 1图 (正解)

白1从这边挡，只此一手。

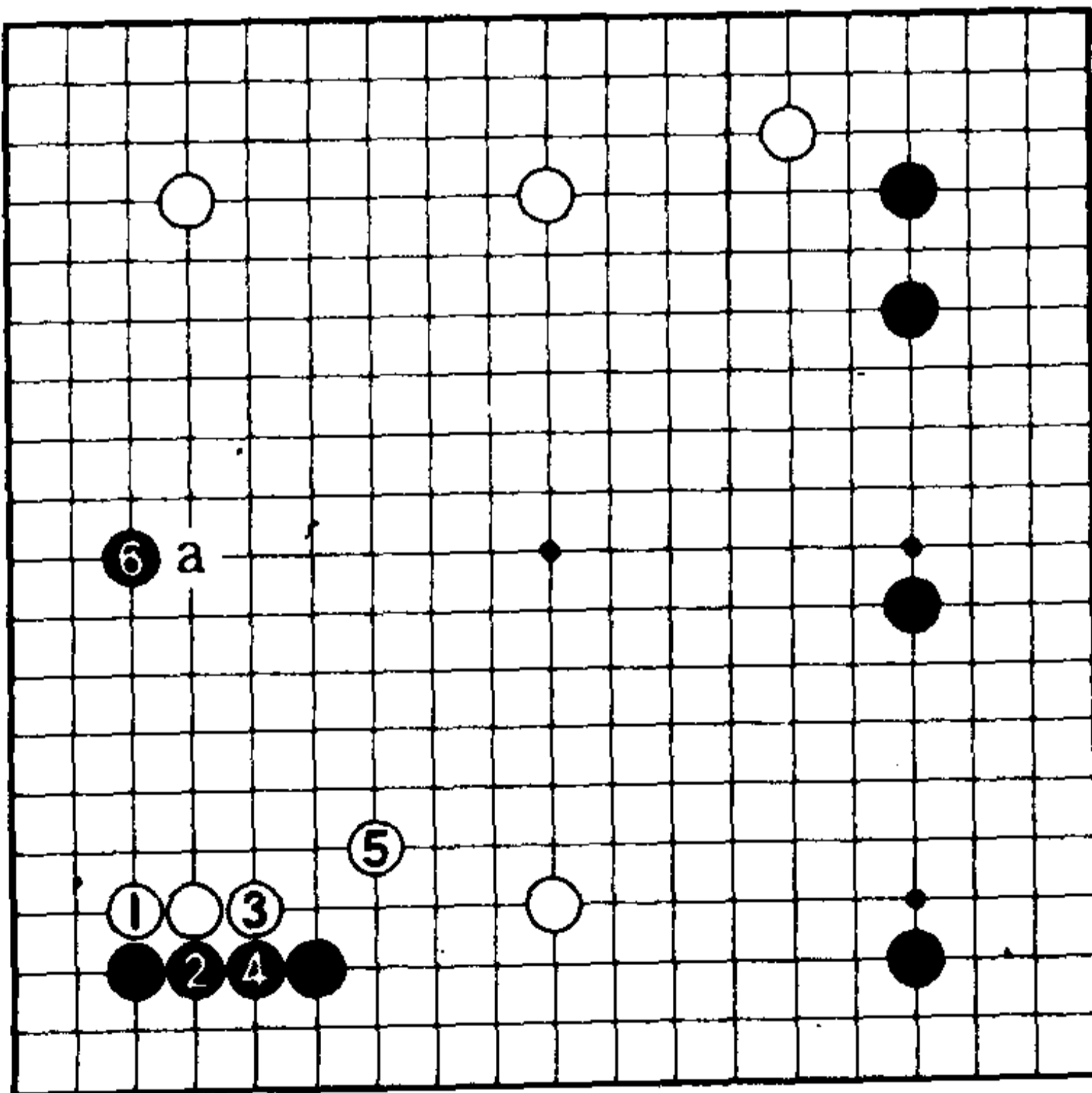
黑2至8是基本定式。此时，白9和黑10交换后再走白11虎，是策略性的下法。这是因为白9如单在11位虎，黑a位（或者黑9位）将成为绝好点。



1图

### 2图 (失败)

白1挡的方向不对。黑2至白5时，黑6分投是绝好的时机。白棋在a位或b位没有棋子配合的情况下是不能走本图1位挡的。



2图

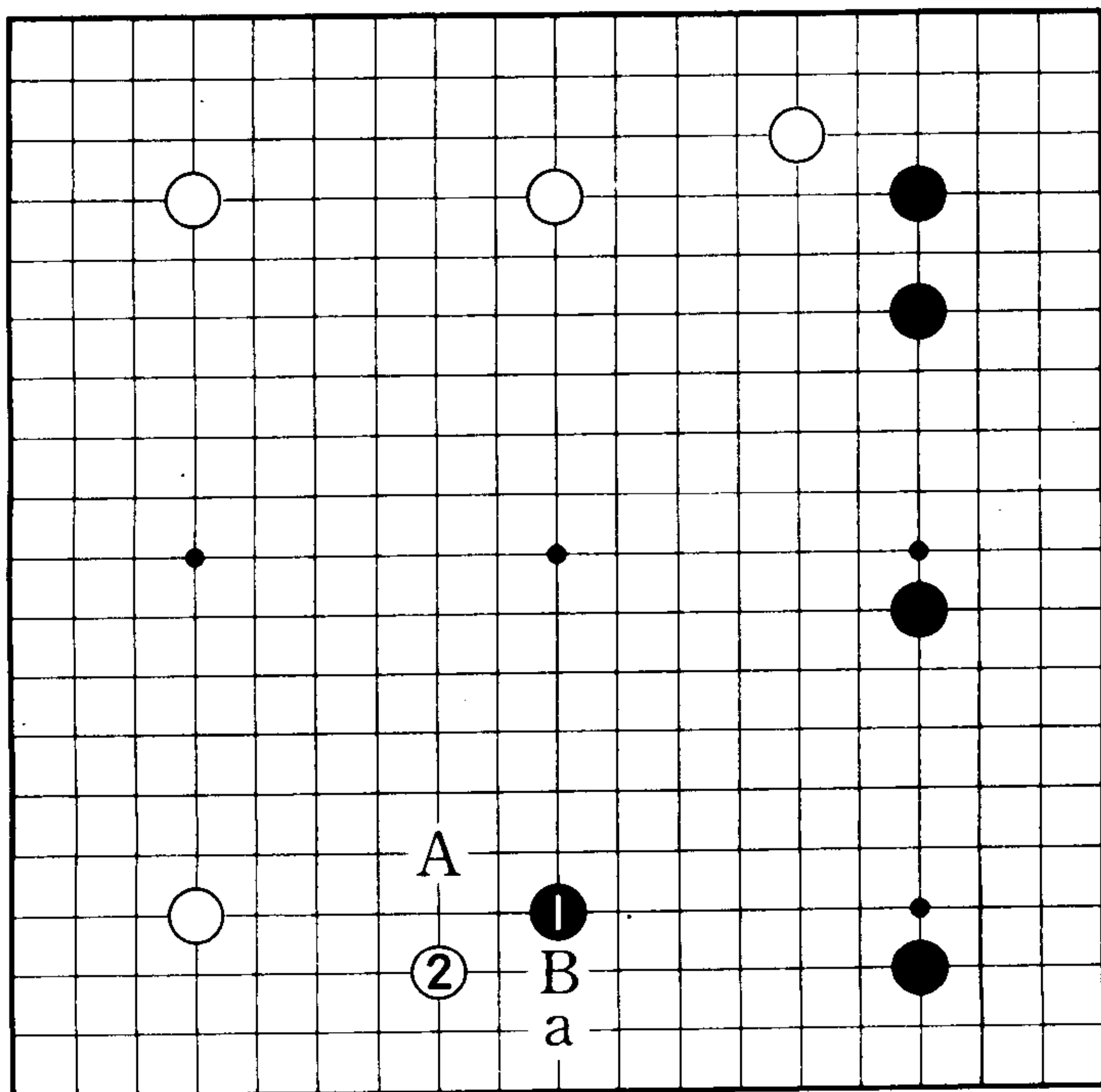


## 第25题

### 中国流的根本〈黑先〉

对黑1，白2逼。此时，是黑A还是黑B？黑B是防白a位蹭边的一手……。

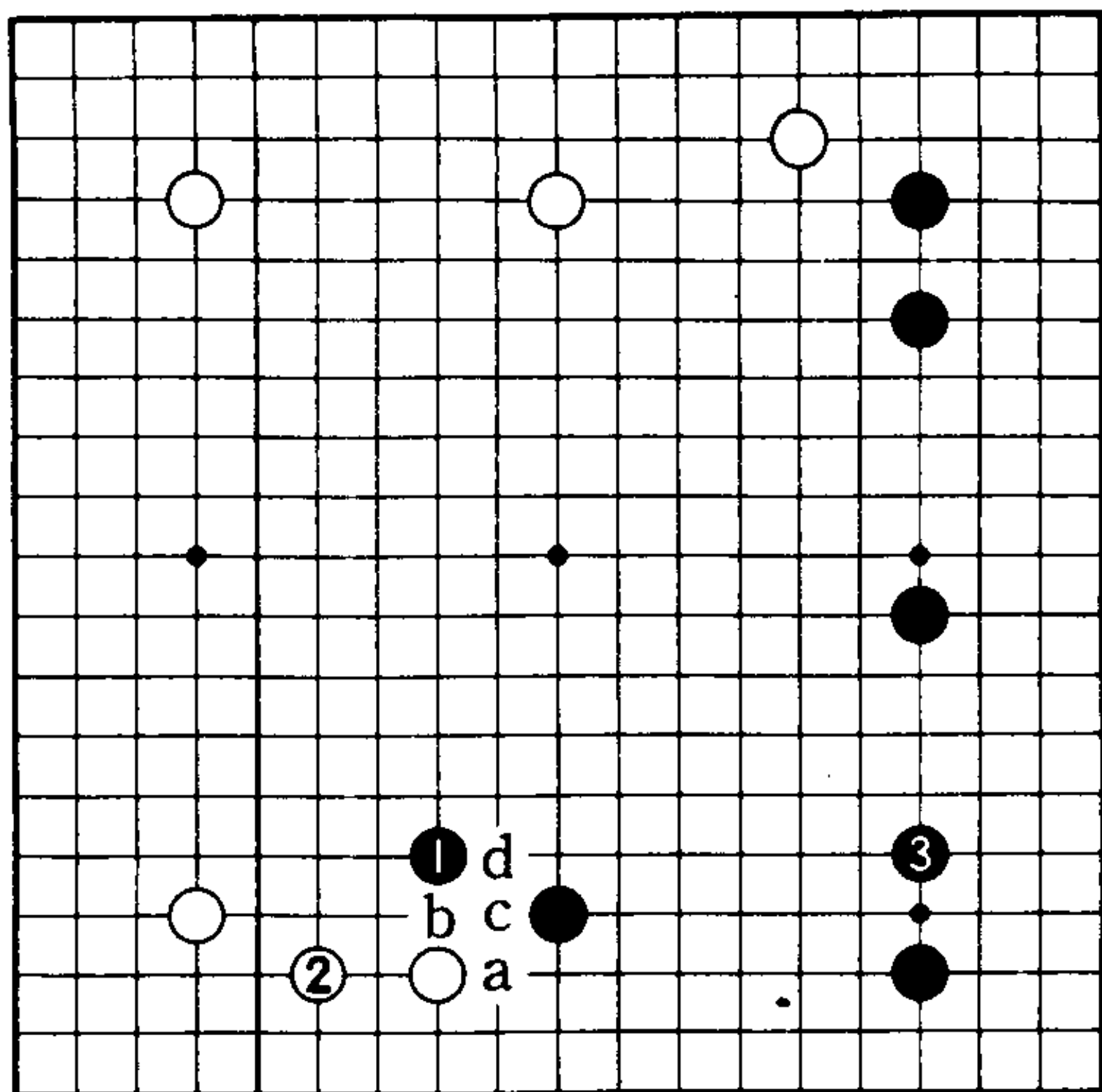
将思路返回到中国流的根本上来，那么，下一手就非常明确了。



## 正解是扩大中国流

### 1图（正解）

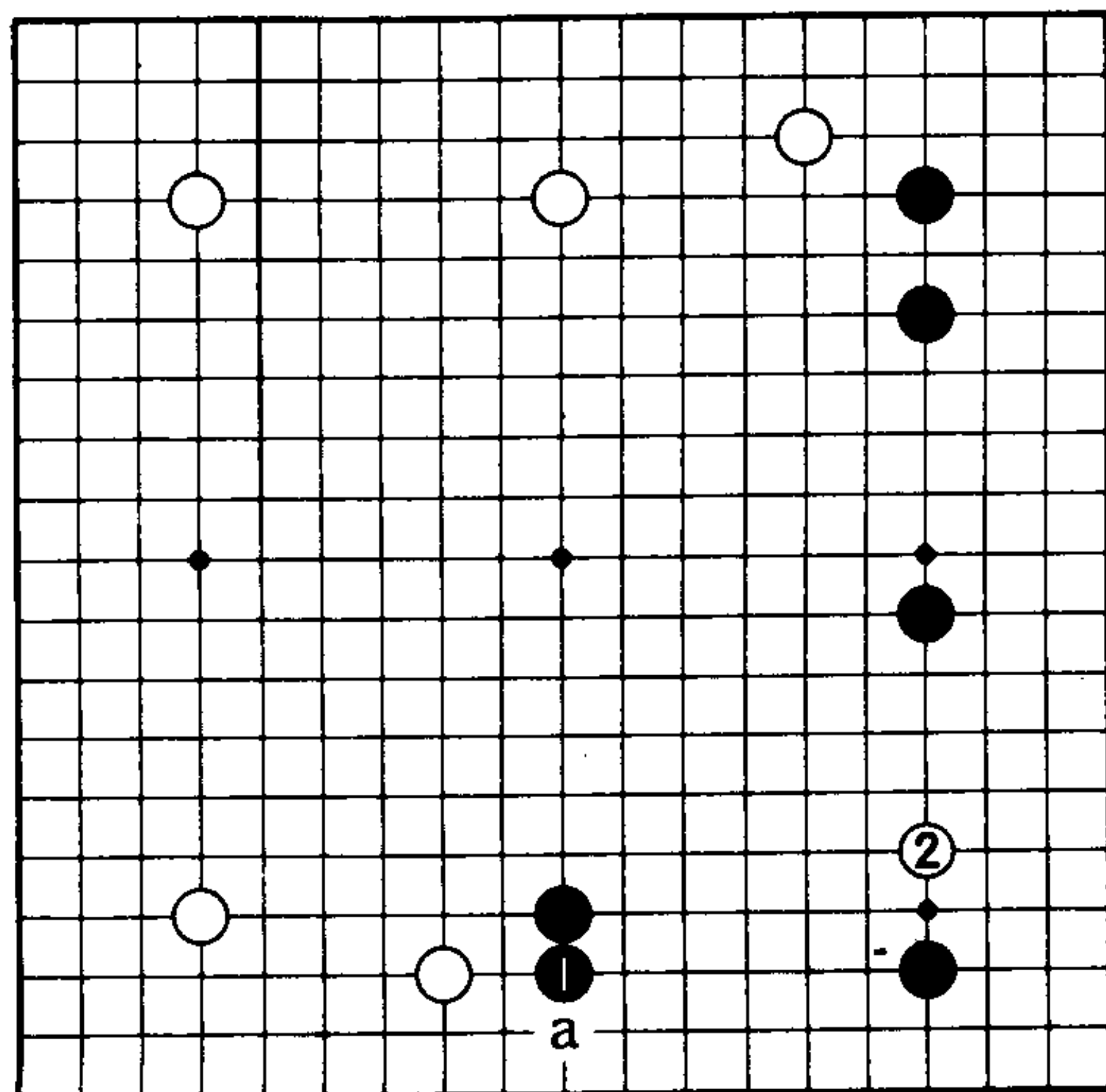
因为中国流是大模样布阵，所以绝对不能放过模样的制高点。从这个意义上讲，黑1飞，扩大中国流的模样，是相当不错的一手。白2如应，黑3先守角，接下来可瞄着黑a、白b、黑c（黑c也有走d位的）的手法。



1图

### 2图（失败）

担心白棋在a位溜边，黑1玉柱是规模太小的一手。白2挂角是绝好点。黑1太愚笨，应走正解的快速中国流下法。



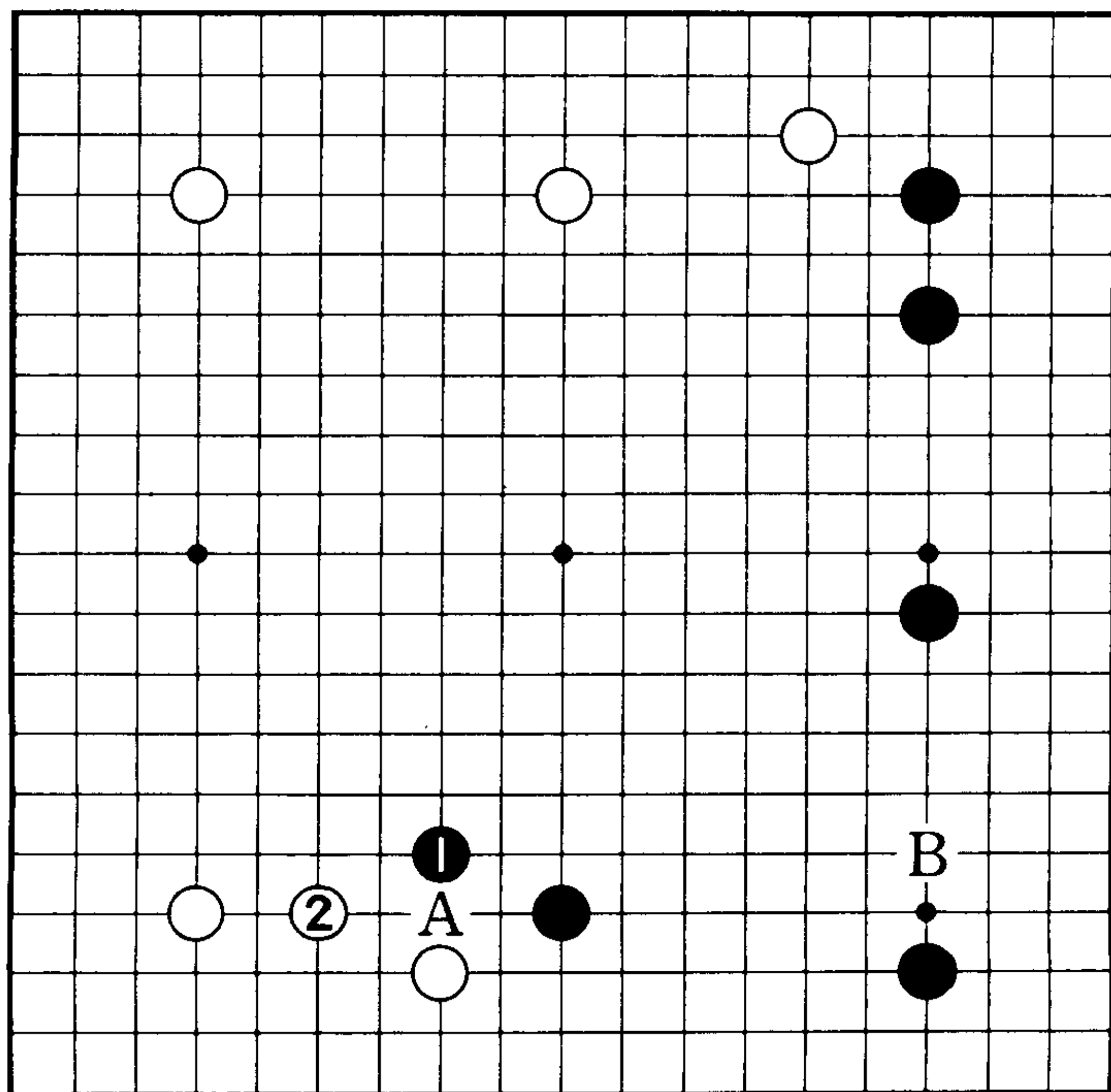
2图

## 第26题

### 正确的思考方法〈黑先〉

对黑1，白2小飞应。

此时，白棋小飞应后，黑棋是走A位压顶，还是走B位守角呢？哪个思考方法正确？

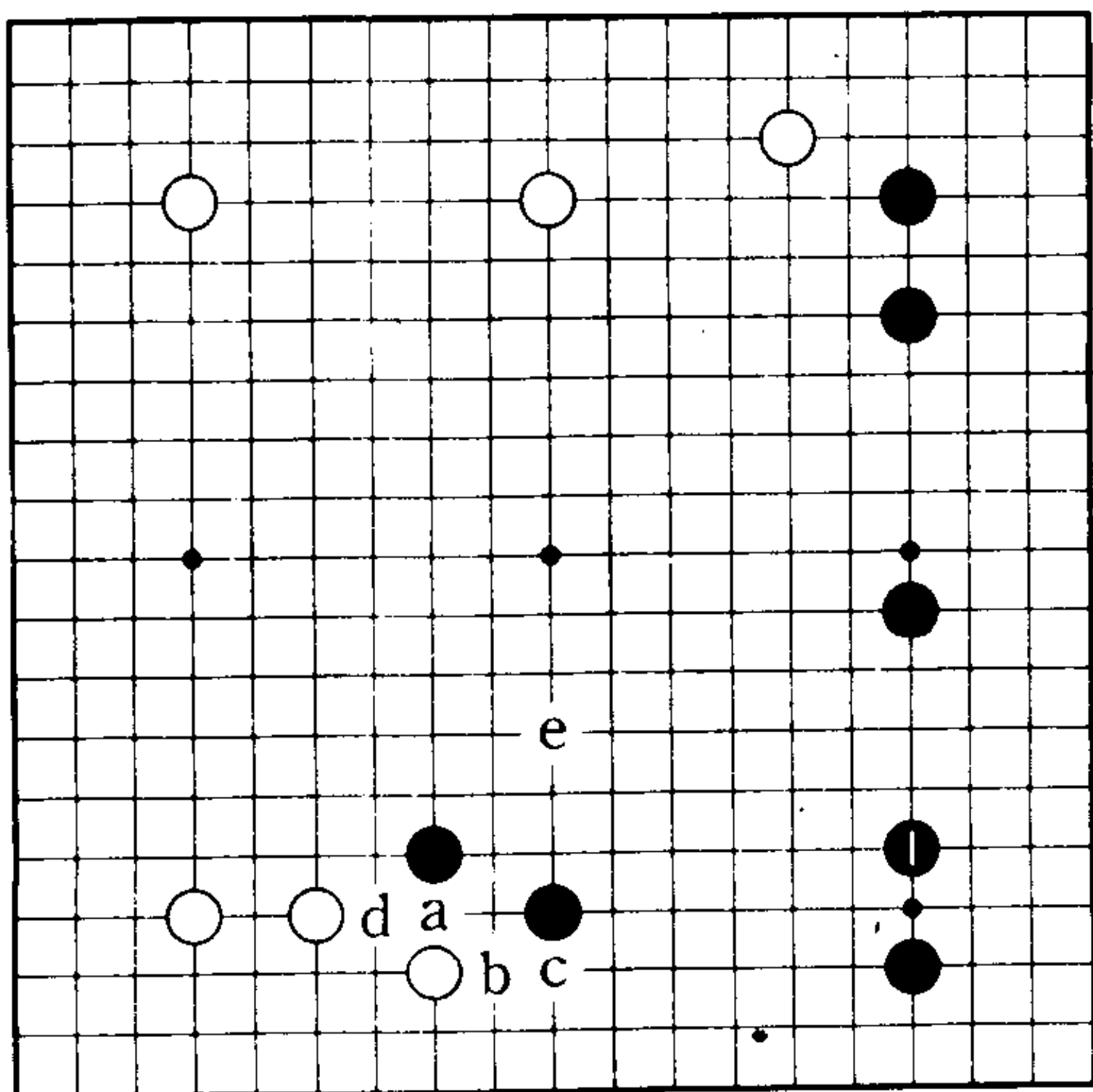


## 正解是急所守角

### 1图 (正解)

仍然和前题的正解一样，应走黑1守角。有了黑1的守角，中国流布阵越发牢固，白棋的打入也越发困难。

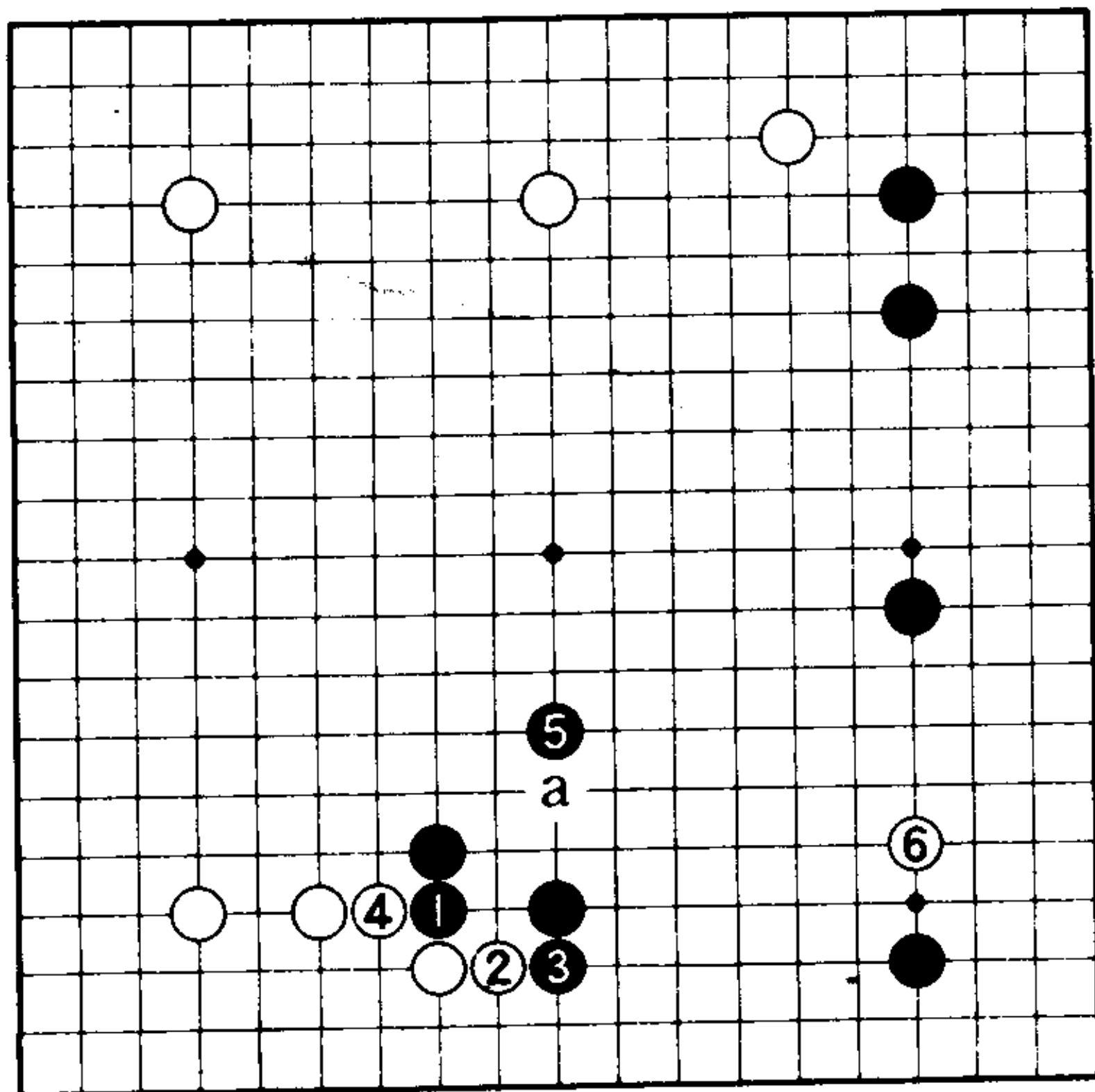
首先走黑1守角的急所，然后瞄着黑a、白b、黑c、白d、黑e扩大模样的着法。



1图

### 2图 (半正解)

所以，黑1至5（黑5也有下a位的）后，白6成为绝好的一手，黑棋慢一步。



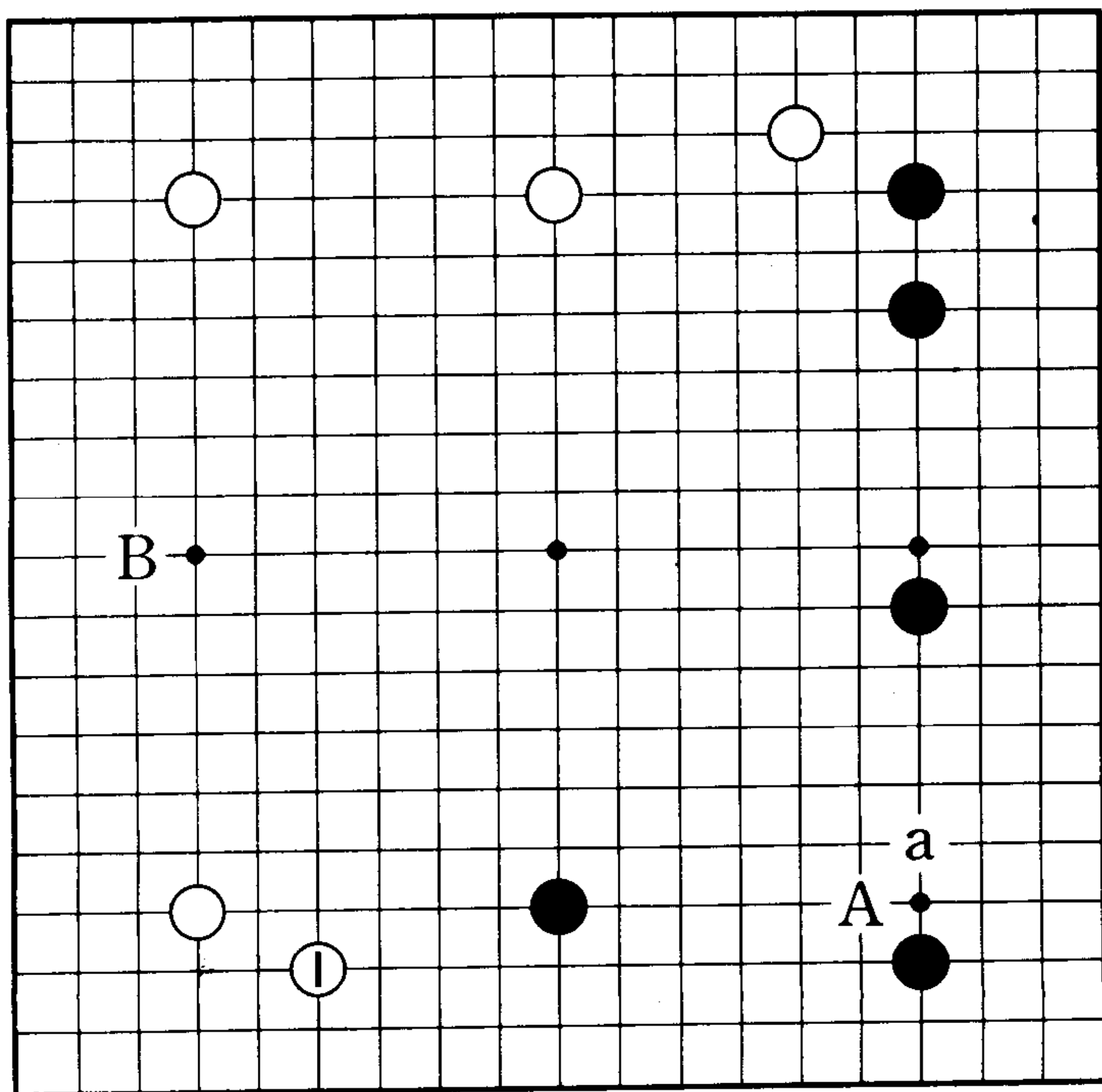
2图

## 第27题

### 观察黑棋动向〈黑先〉

黑棋如于1位挂是绝好点，所以白棋走1位守角防止黑棋来挂是稳健的好手。白1是观察黑棋动向的一着。

此时，黑棋可考虑下A位（或者a）或者B位。

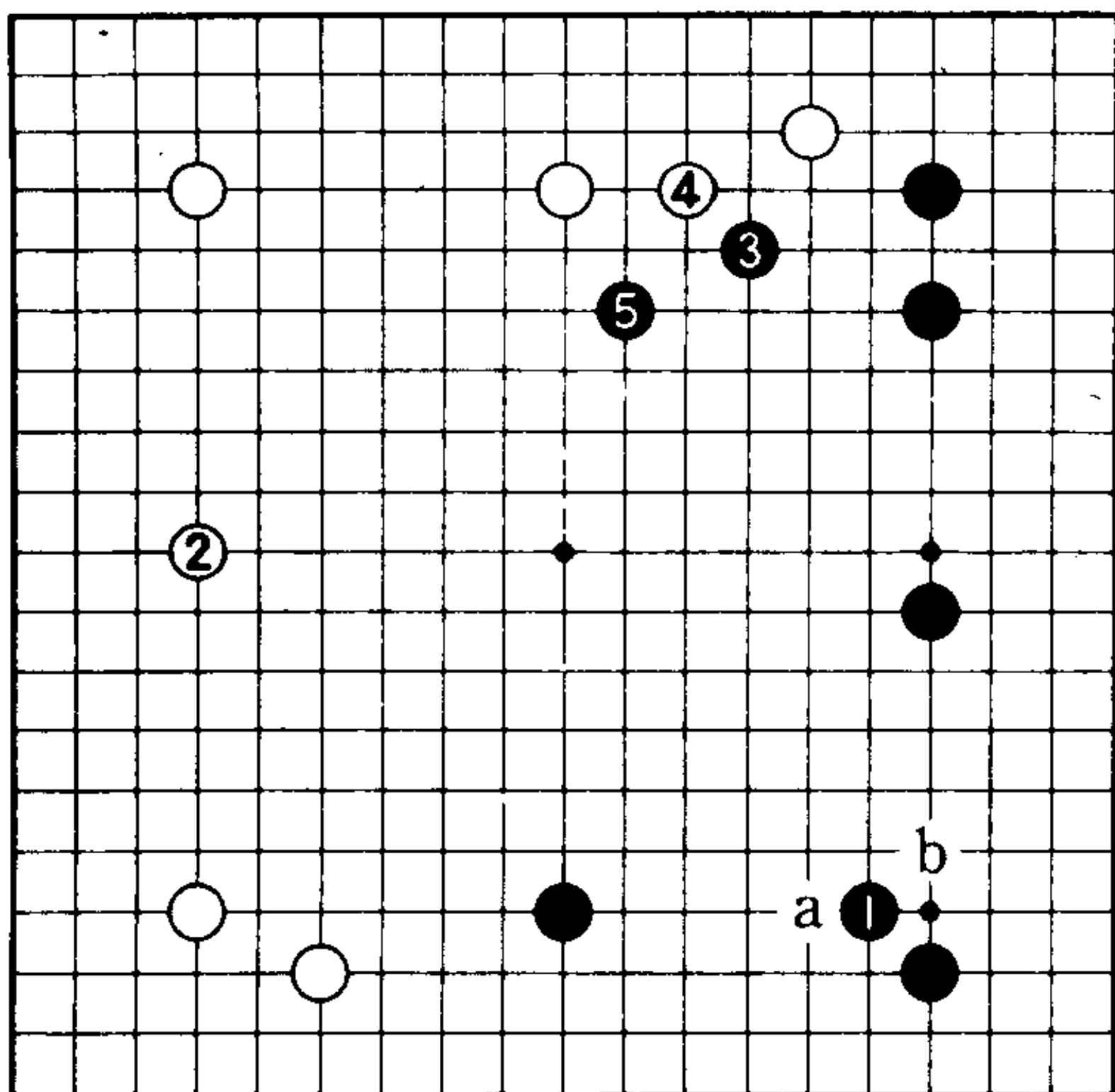


## 正解是加强中国流

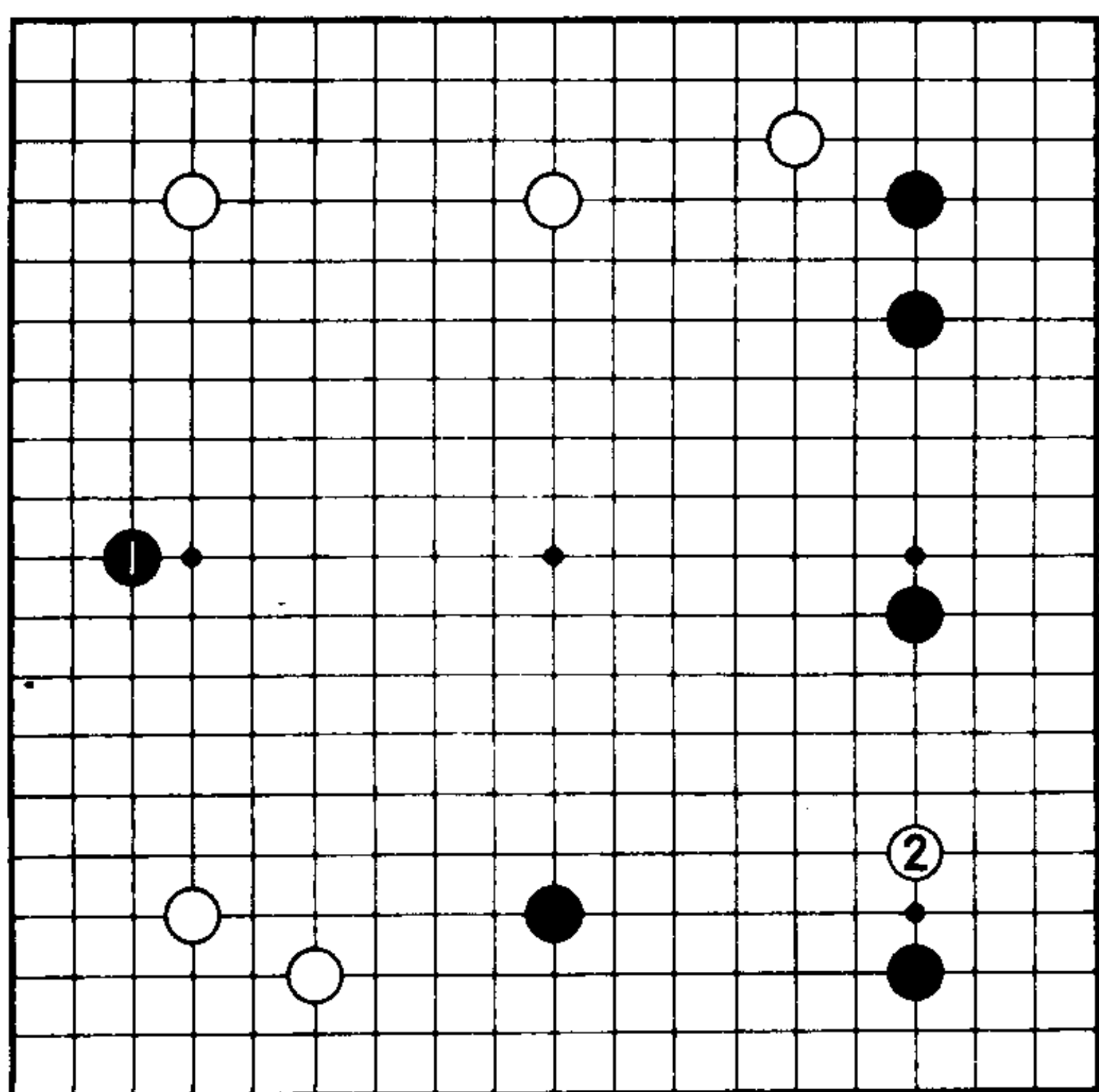
### 1图（正解）

加固右边一带的中国流布阵是当务之急。

黑1的尖是重视中腹模样的下法（黑1也有下a位或b位的）。白2如占大场，则黑3大飞、黑5小飞，扩大模样。这样，黑模样变成深谷，用中国流来保持局面的主动权。



1图



2图

### 2图（失败）

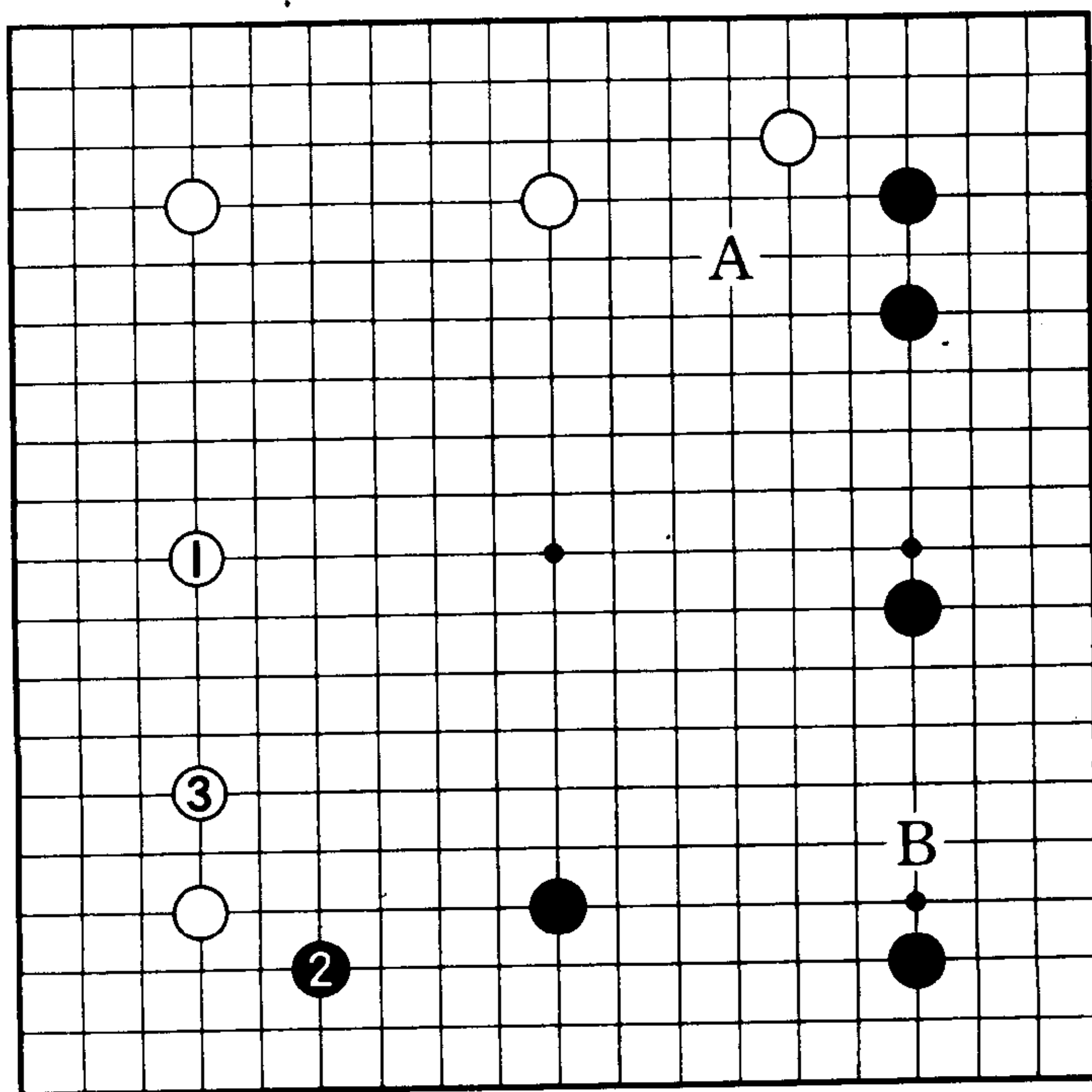
黑1防止白模样的扩大，但这是脱离主要战场的嫉妒的一手。白2挂后，黑模样已围不大了。

## 第28题

### 两手都想走到〈黑先〉

对白1的三连星，黑2挂、白3一间跳的局面。

此时，黑棋很想连续走到A位的大飞和B位的守角，但一次只能下一手棋，那么，这一手怎么下呢？

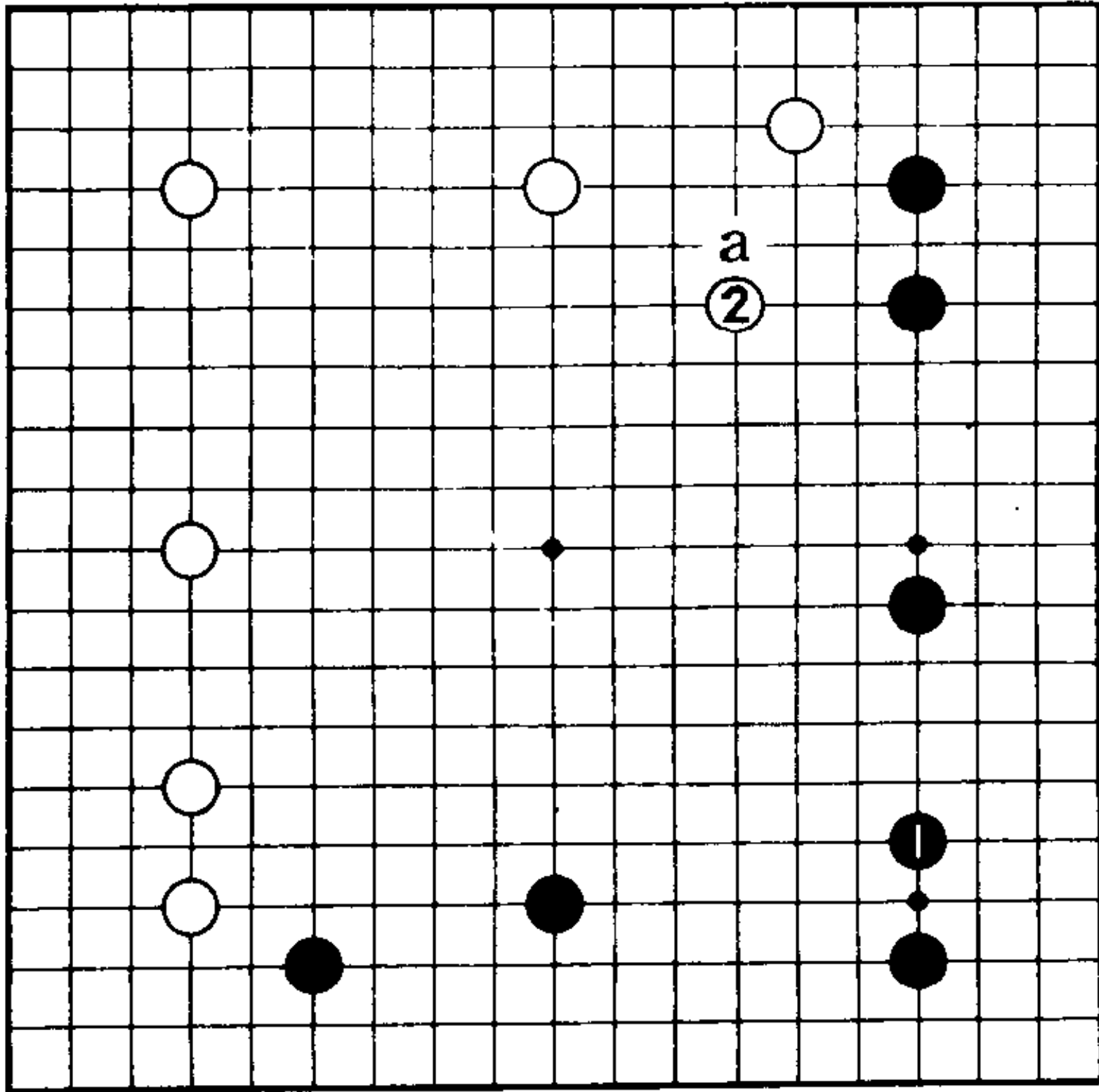


## 两点均是正解

### 1图（正解 I）

这里，两点都是正解。可根据不同的思考方法来选择着点。

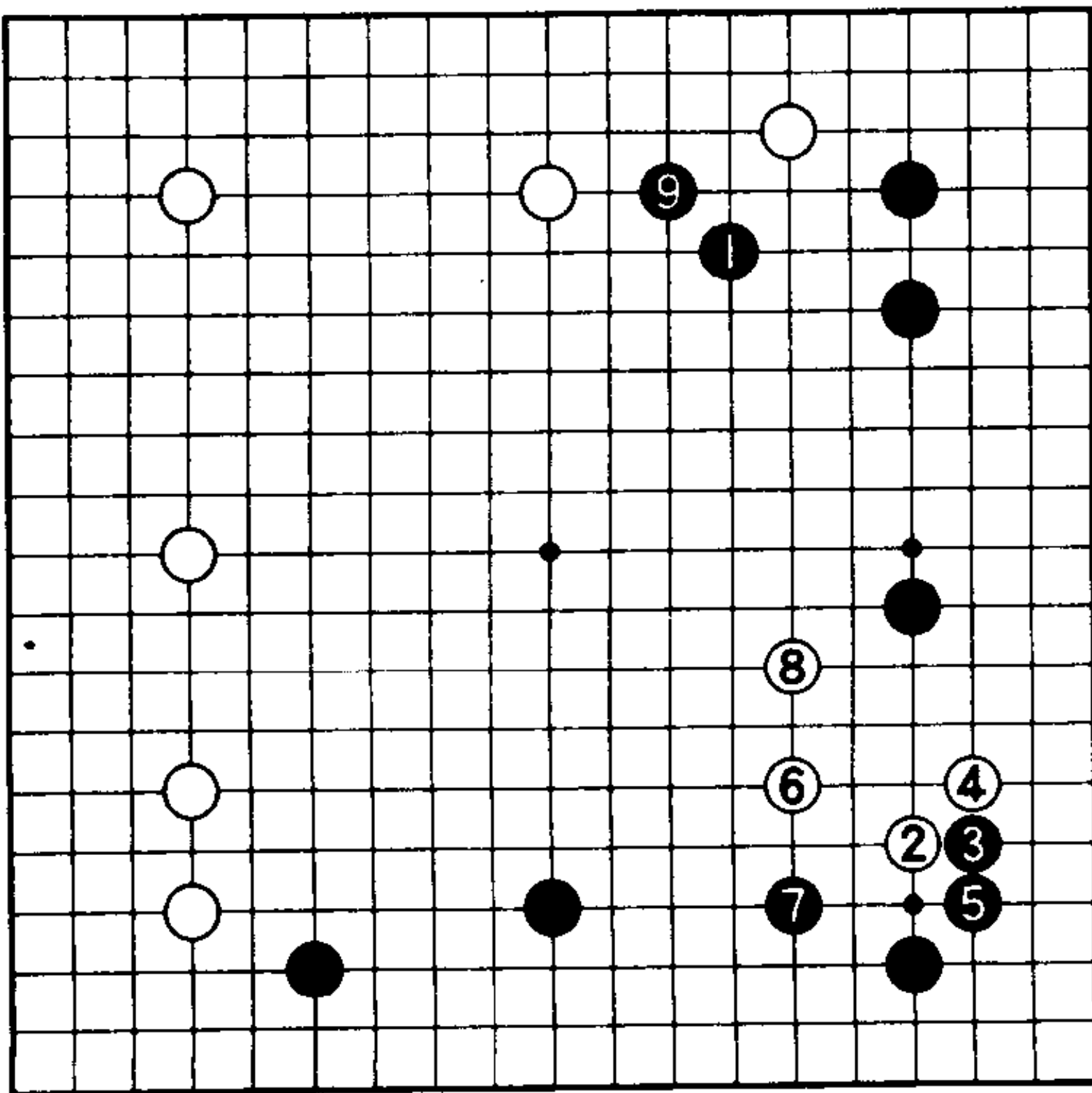
首先，黑1守角是坚实的一手。接下来不能被黑棋再占到a位，所以白2占领制高点。



1图

### 2图（正解 I）

黑1也是绝好点。这样，白2便成绝对的了，以下可考虑至白8、黑9。这样走，黑可瞄着右边的白棋进行攻击。



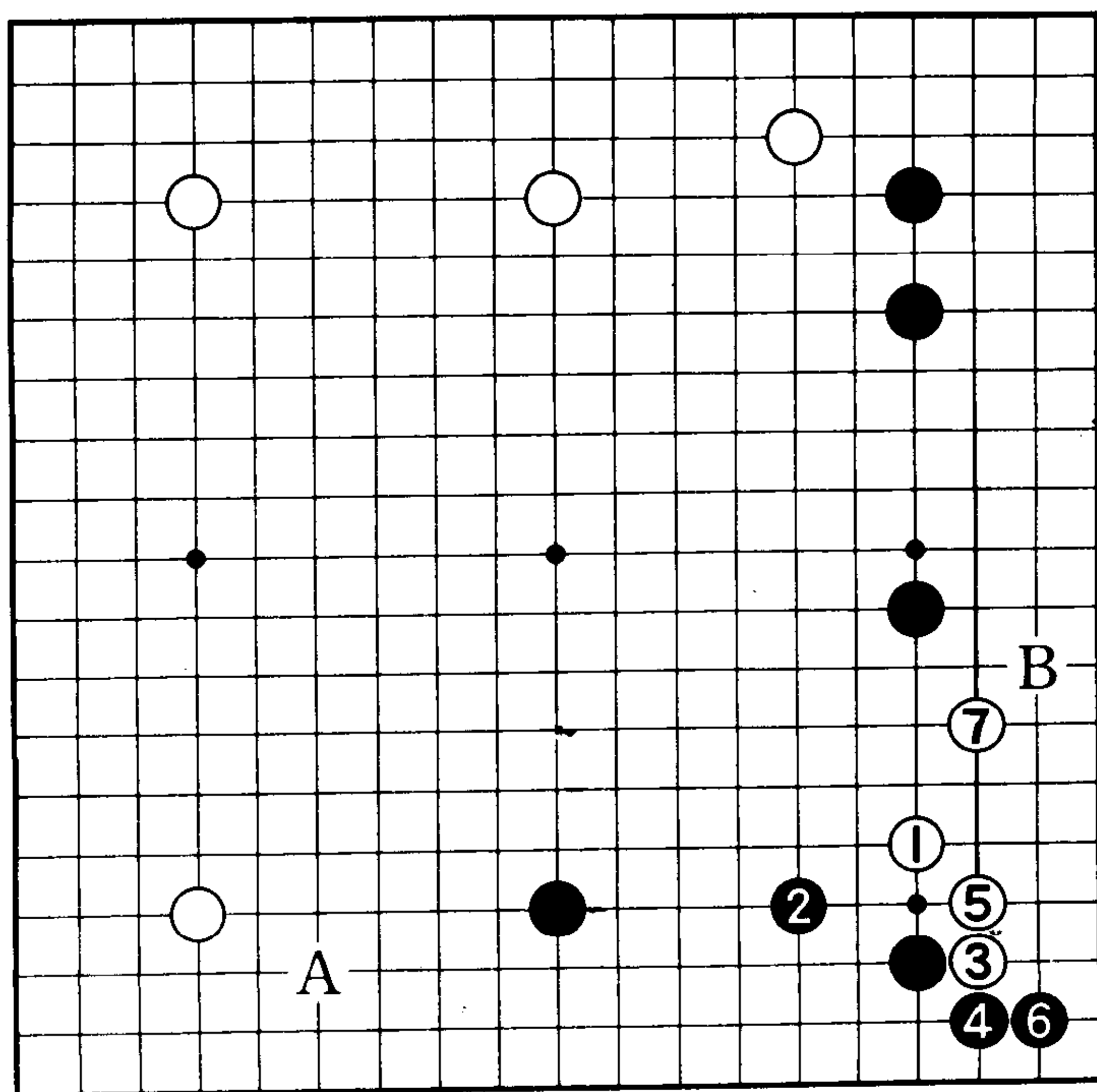
2图

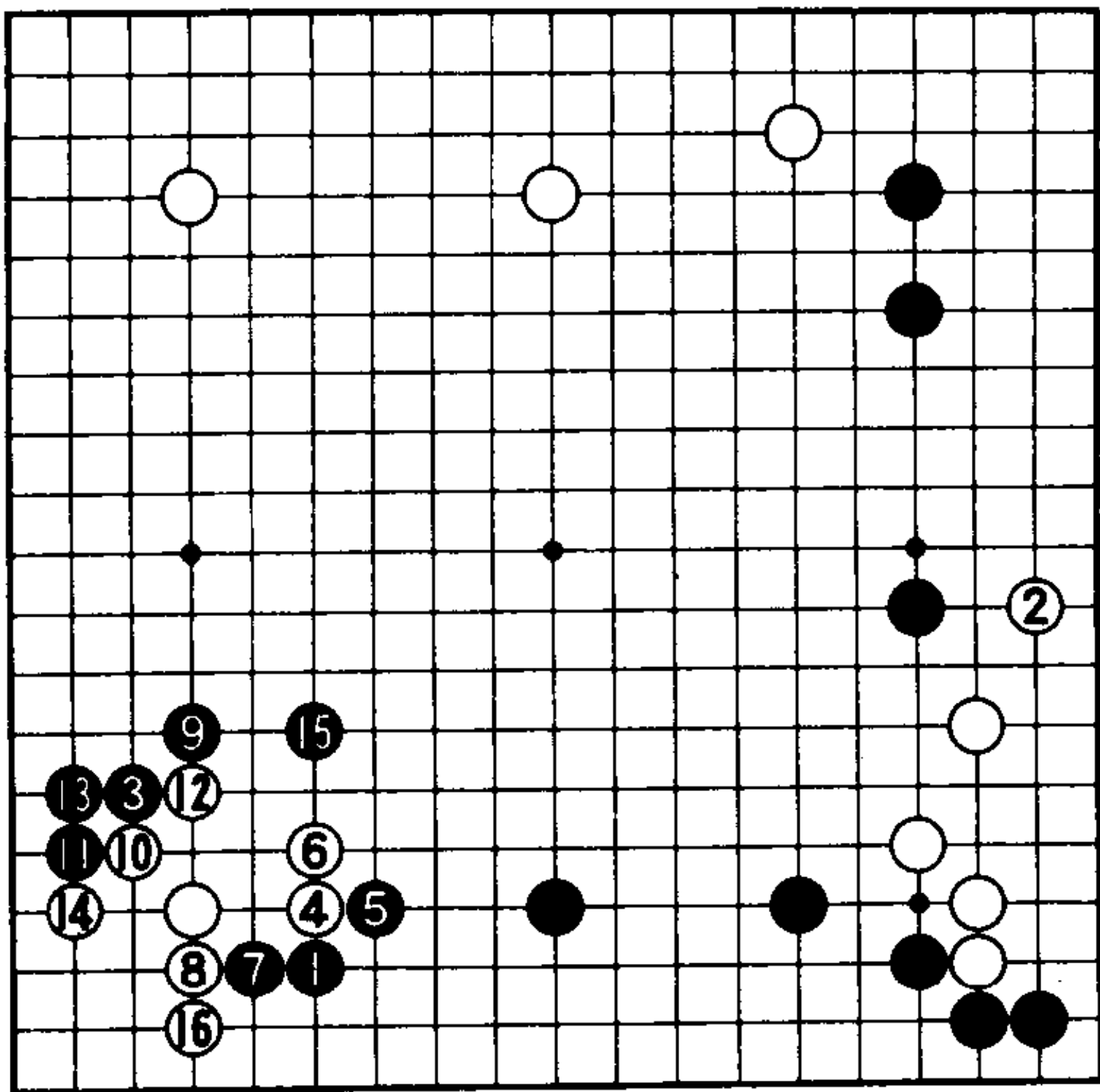


## 第29题

### 基本定式以后的攻防〈黑先〉

由于中国流是大模样作战，所以在很多情况下，白1较早地就来挂角了。白棋挂角是为了破坏黑棋的大模样作战。黑2至白7是基本定式。此时，黑棋可考虑下在A位或者B位。



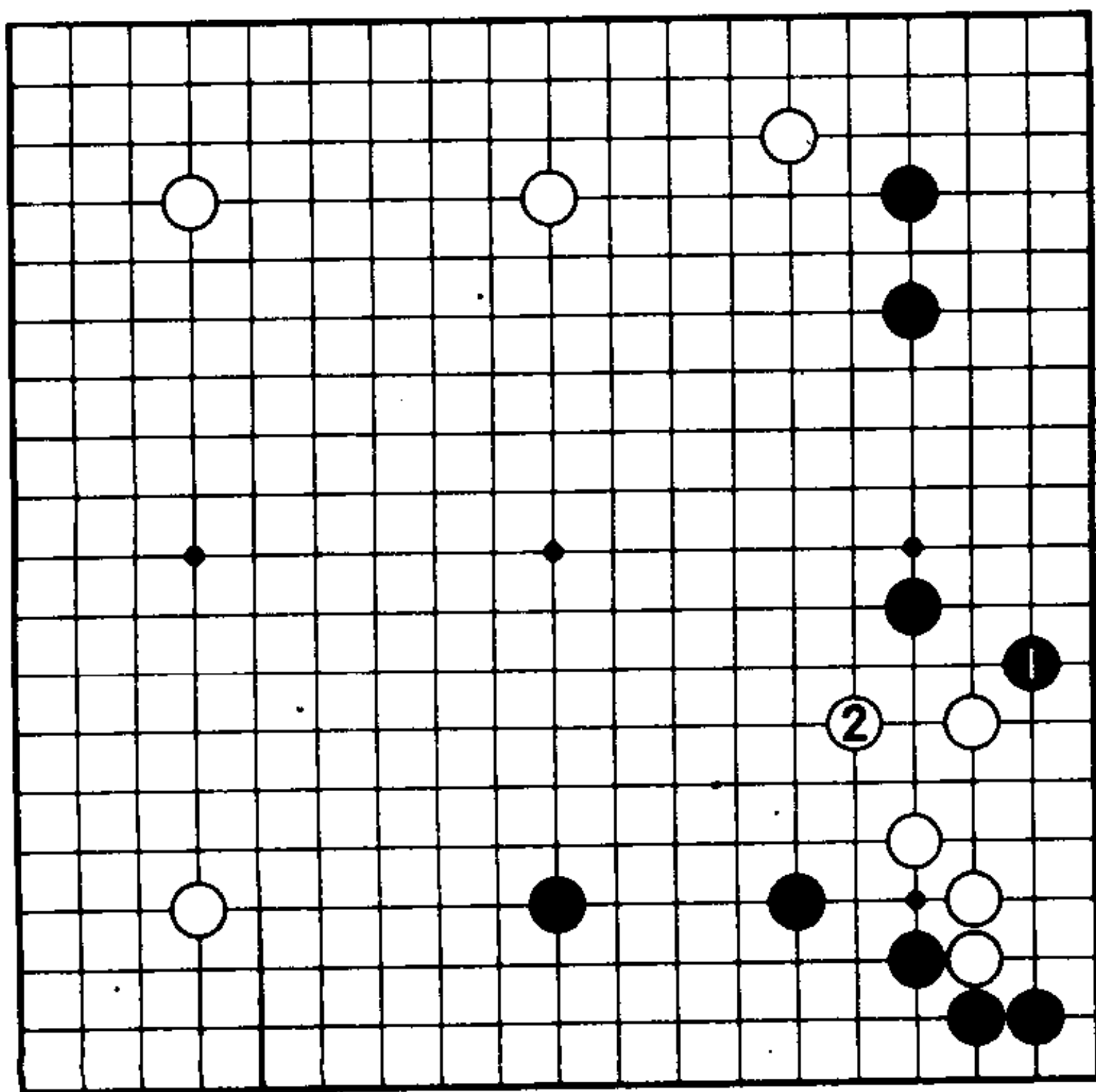


1图

## 正解是攻击白四子

### 1图（失败）

大家都知道“先急所后大场”的格言，黑1虽然是全局最大的大场，但被白2溜边将失去大势。白2在确保根据的同时，又破坏掉右上的黑地，具有一箭双雕的功能。黑3虽可以走到左下角的双飞挂，但被白2先溜边后，黑棋失败。



2图

### 2图（正解）

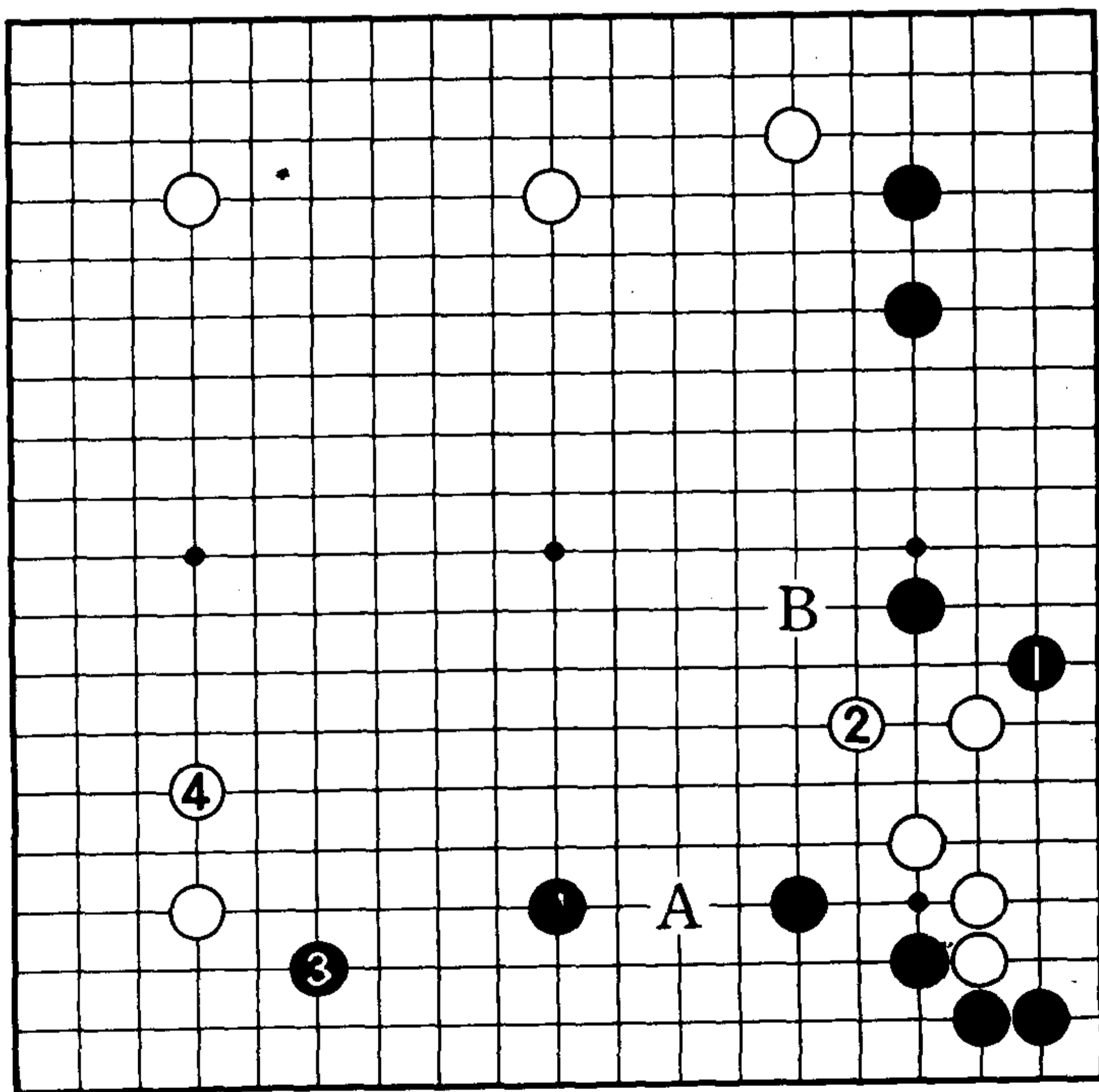
这里，黑1是急所。攻击白四子，同时加固右上和下边的黑地，思考方法正确。

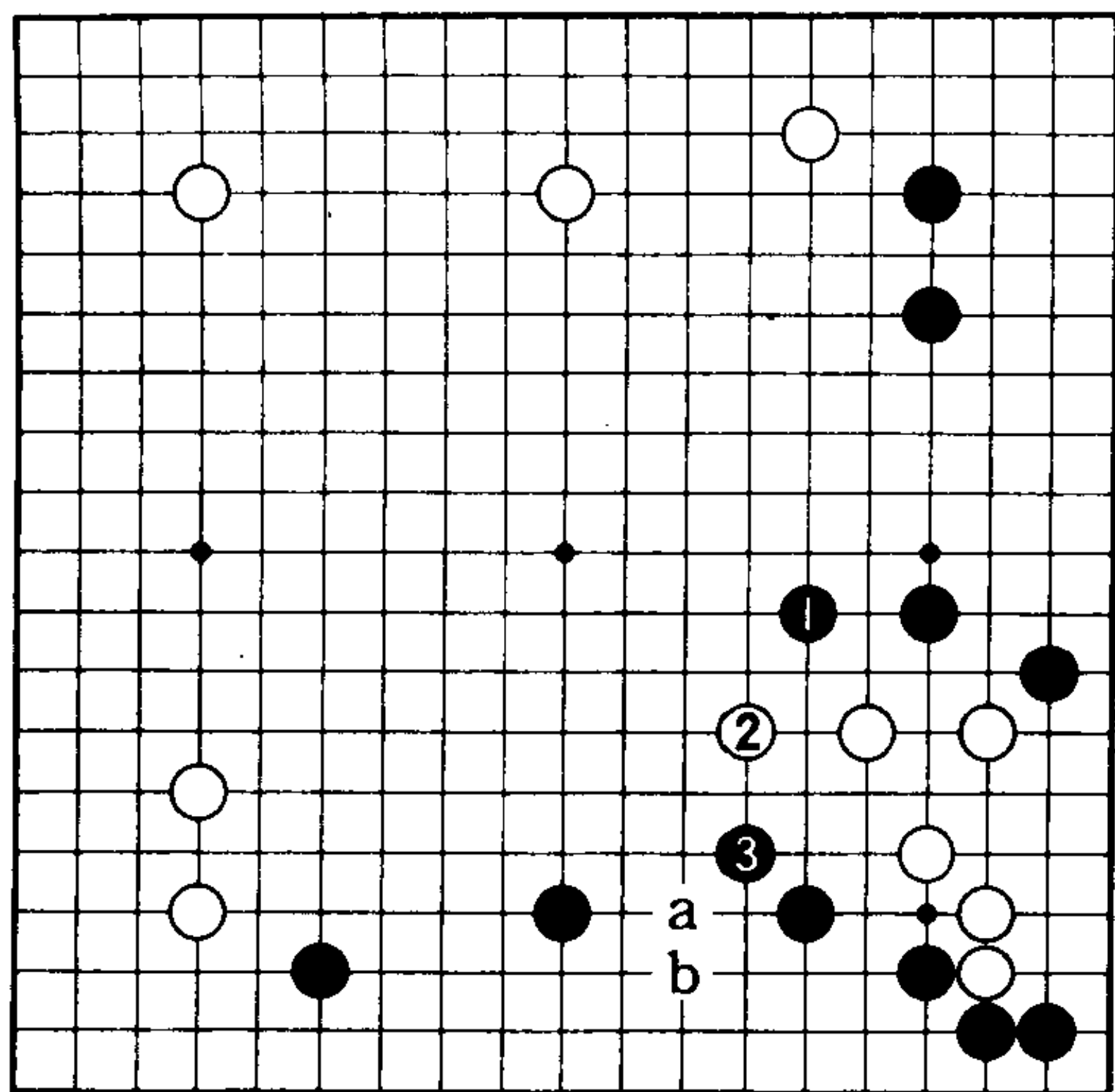
# 第30题

## 基本的攻击方法〈黑先〉

黑1、白2后，黑3挂角是大场。白4一间跳应。

这时，黑棋是走A位一边加固下边，一边攻击白棋？还是走B位跳起攻击呢？这是基本的攻击方法问题。





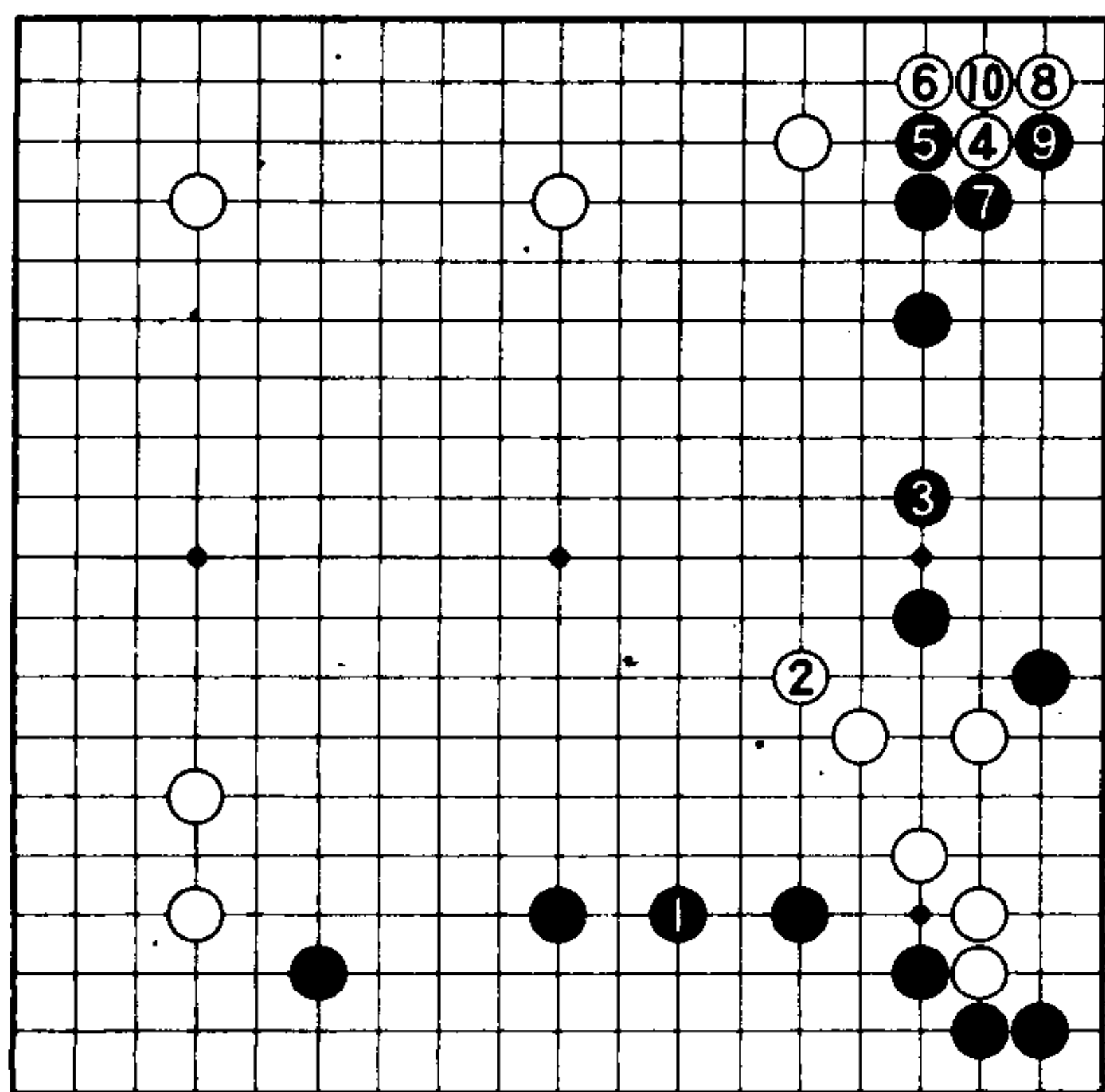
1图

## 正解是一间跳，再尖

### 1图（正解）

黑1一间跳追击，待白2跳后，3尖，这是正确的攻击方法。

黑1扩充了右上，有了黑3，既防白a或b位的打入，同时又瞄着白棋继续攻击。



2图

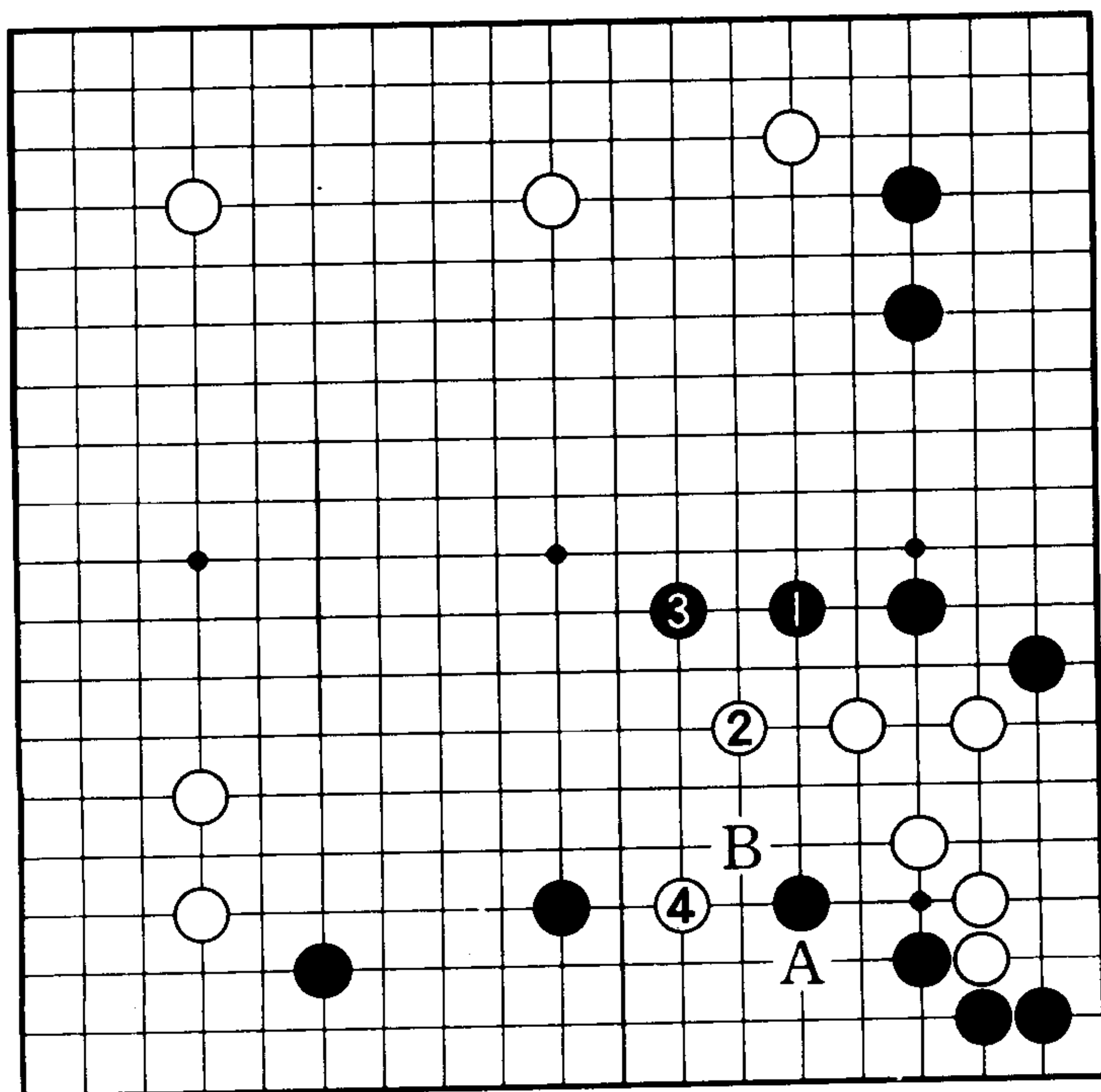
### 2图（失败）

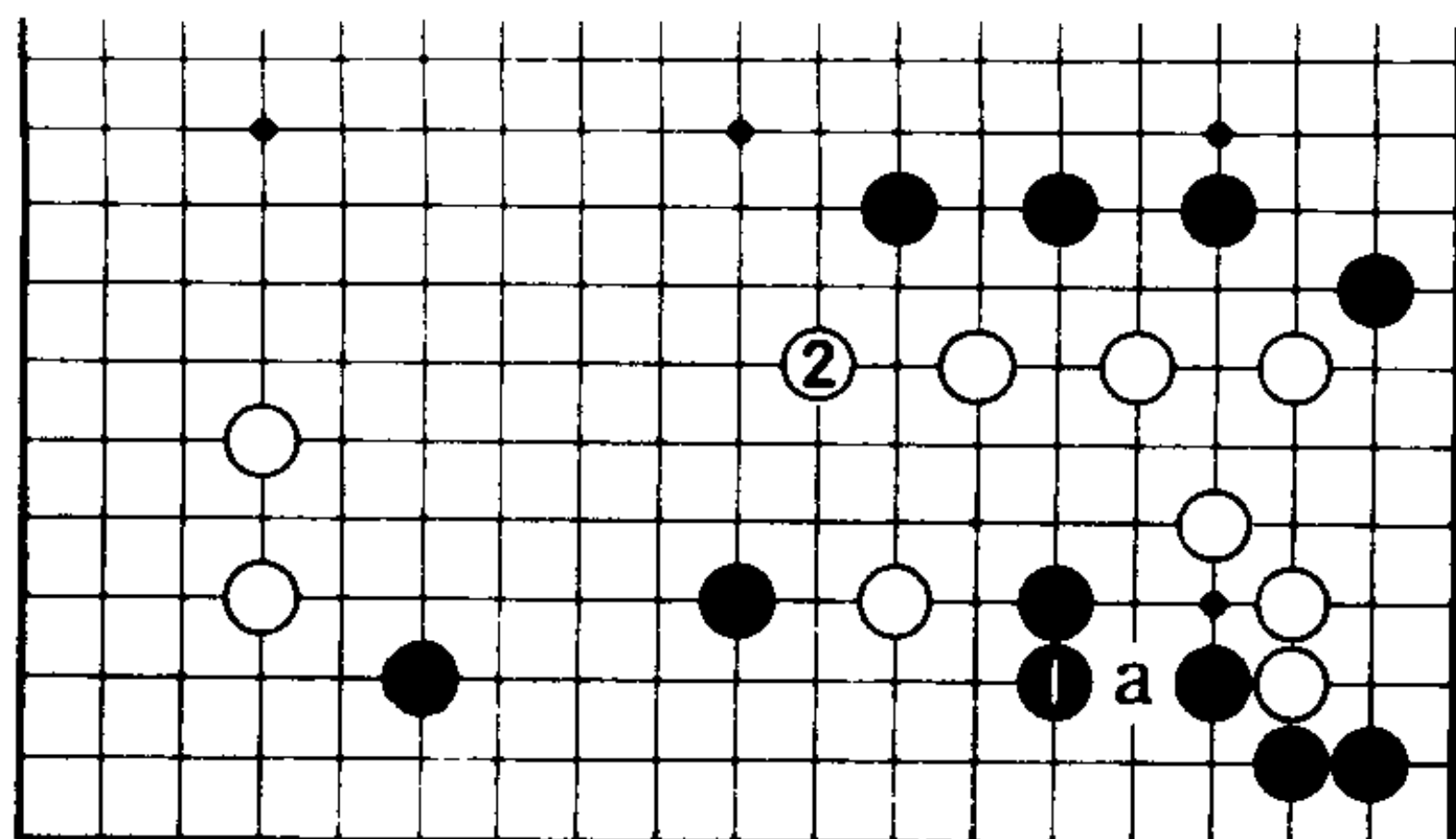
黑1是坚实的防守，但缺乏效率。白2、黑3时，白4进三三是绝好的时机（黑3如脱先，白走3位严厉）。

## 第31题

### 对付打入的办法〈黑先〉

黑1、白2时，黑B位尖是棋形。黑3，则白4打入，黑棋的下法有疑问。但既然这样下了，也就没办法了。那么，怎样对付白4呢？可考虑下黑A位防守或黑B位反击。



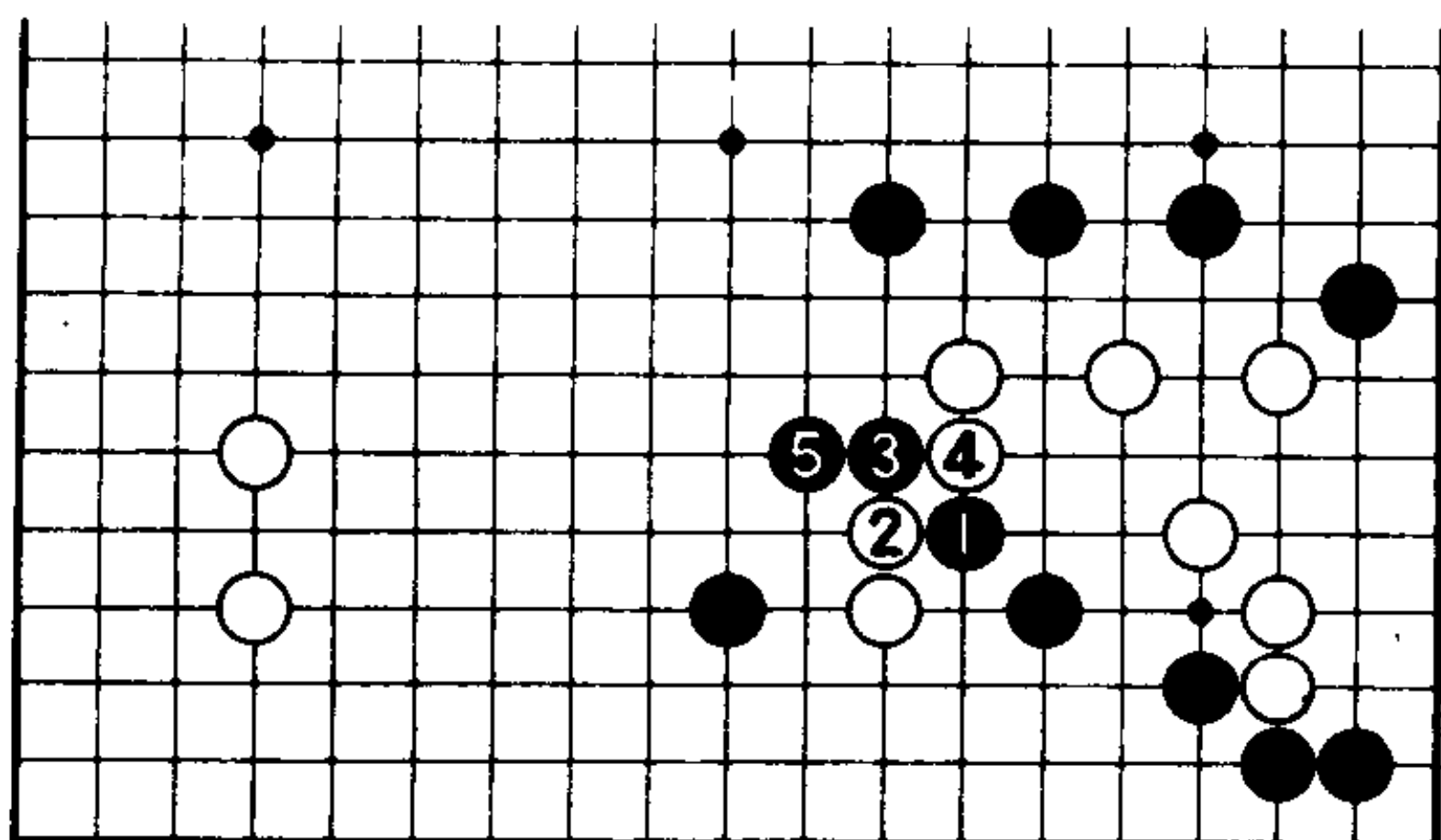


1图

### 正解是应防守

#### 1图 (正解)

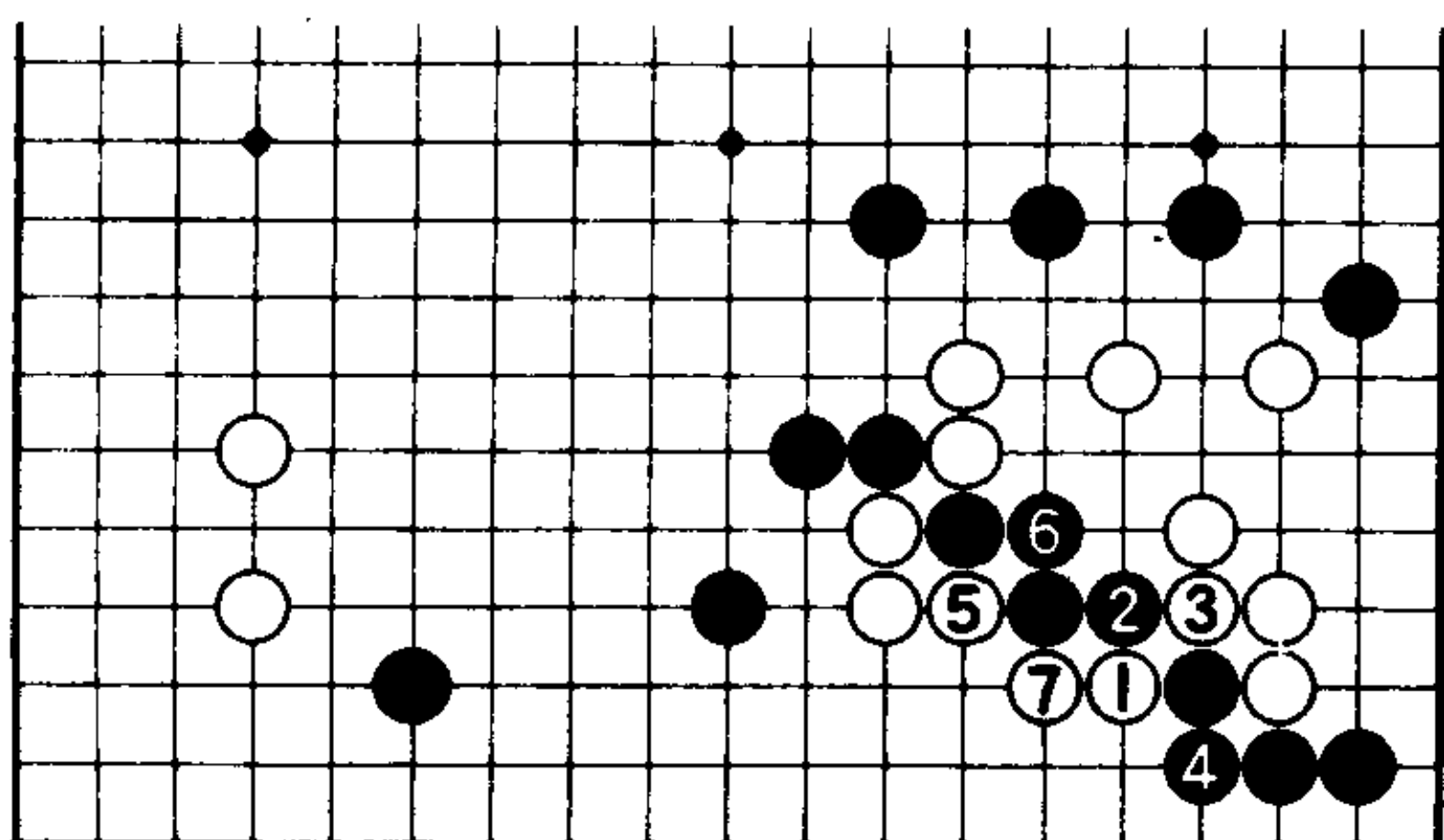
由于有白 a 位的靠，所以黑 1 防守是正解。这里，黑 1 忍耐是正解。被白 2 跳后，黑棋稍有被弄扁的感觉，但这是没有办法的。



2图

#### 2图 (失败)

黑 1 反击无理。被白 2、4 切断后，黑 5 即使抵抗也不会好。



3图

#### 3图(黑棋崩溃)

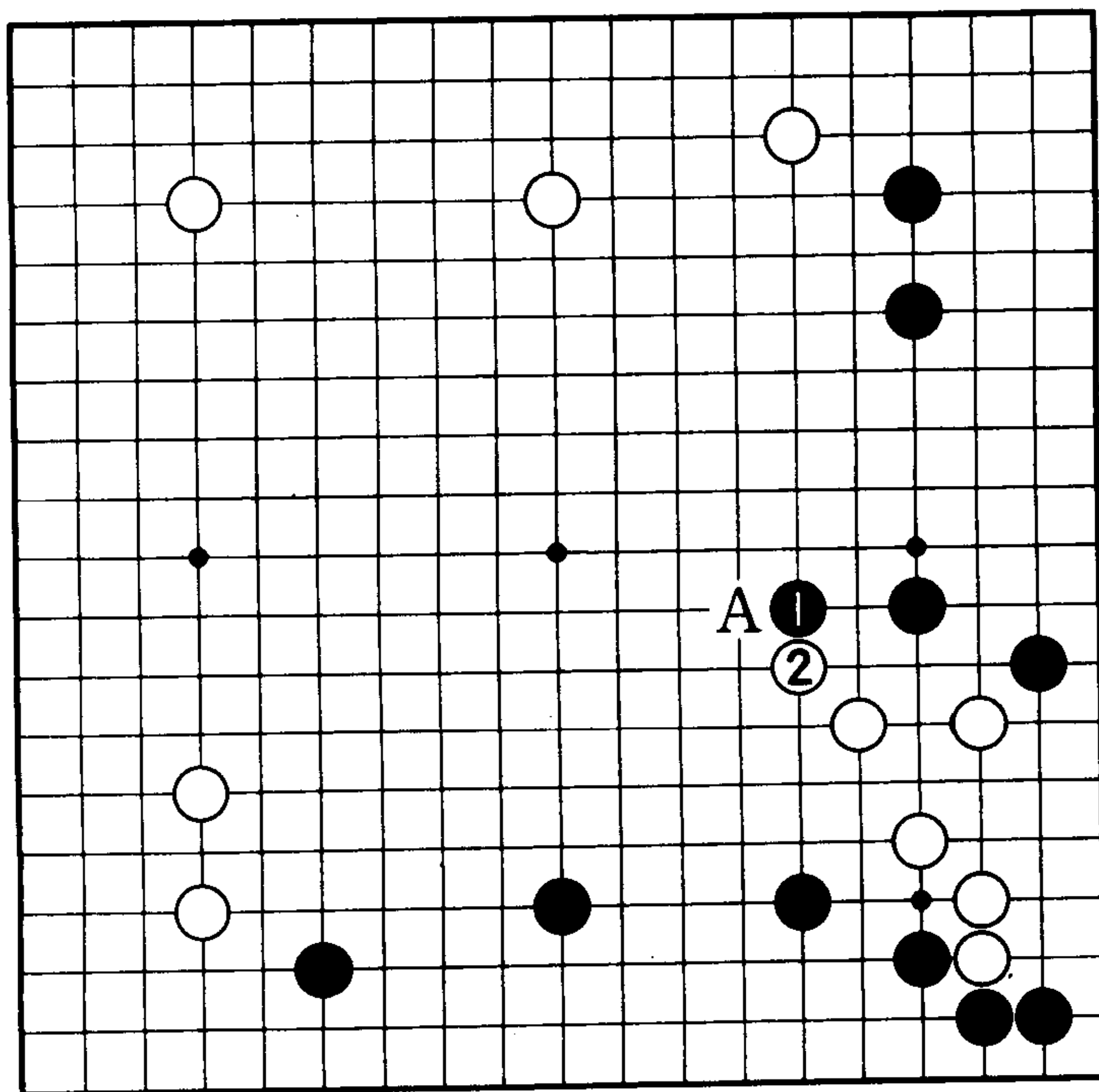
接下来，白 1 靠很严厉，白 3 至白 7，黑棋崩溃。

## 第32题

### 白棋尖顶之后〈黑先〉

对黑1的跳，白2尖顶。接下来，黑A位长时，白棋好象有什么预谋似的。

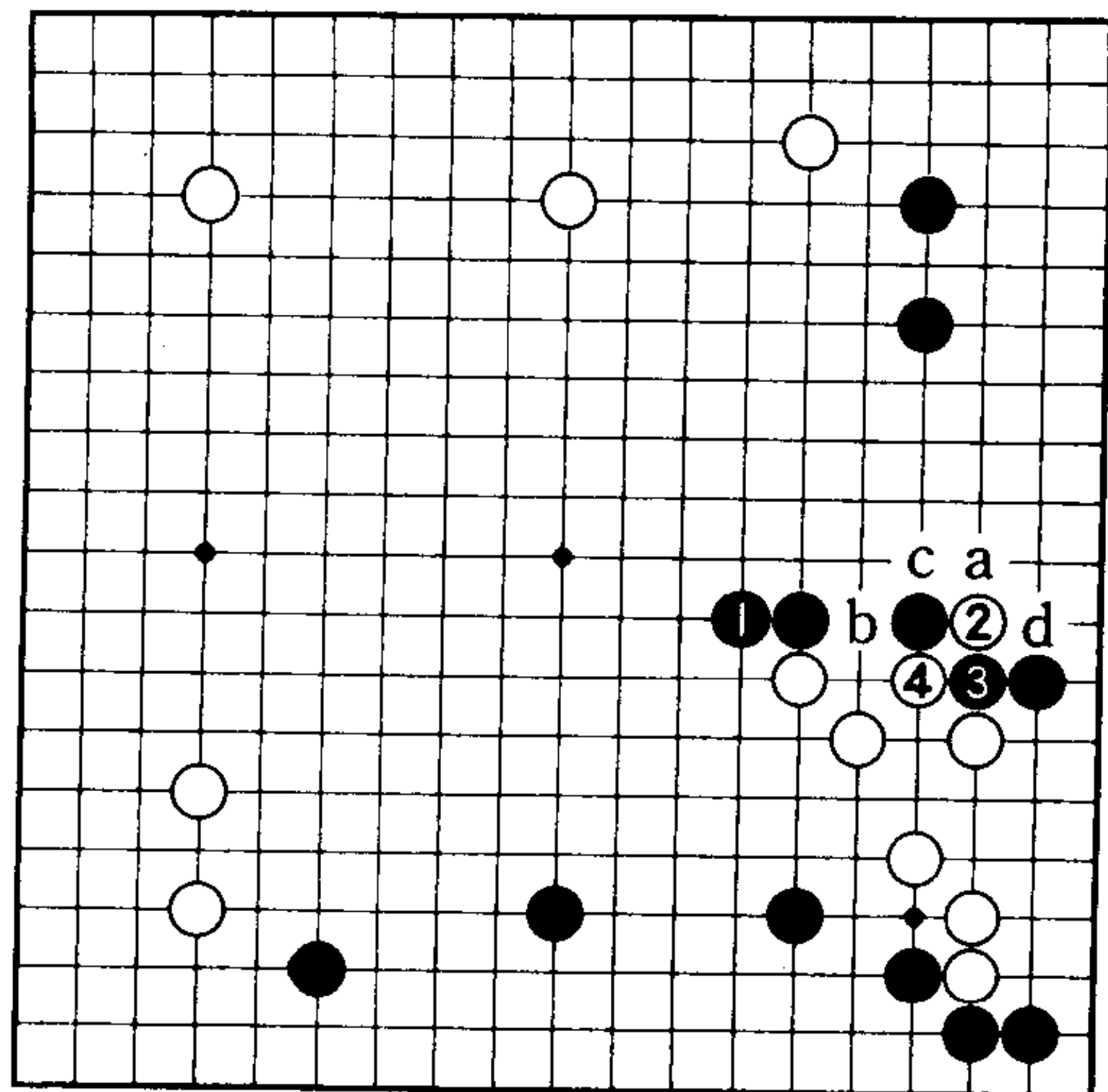
对白2，黑应当怎样下呢？



## 正解是挤

### 1图（失败）

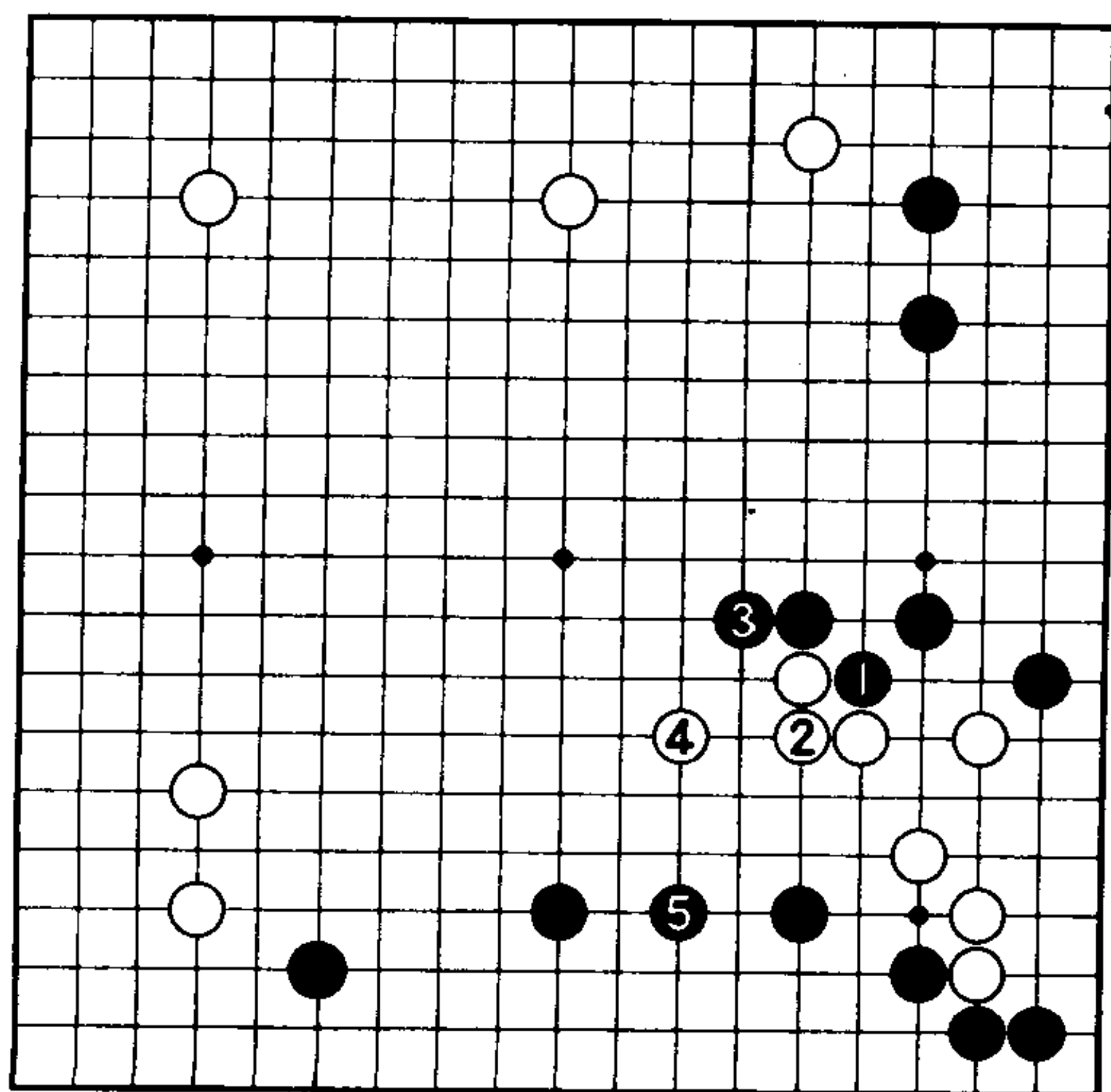
对白棋的尖顶，黑1如长，白2的跨便成为手筋。黑3断虽是气势上的一手，但被白4断后，黑棋无应手。接下来黑如a打，白b位打，挤出，黑如c位长，则白d位吃住黑二子。



1图

### 2图（正解）

所以，黑1的挤是形，待白2接后，黑3再长。对白4，黑5守住下边，这才是行棋的好步调。



2图

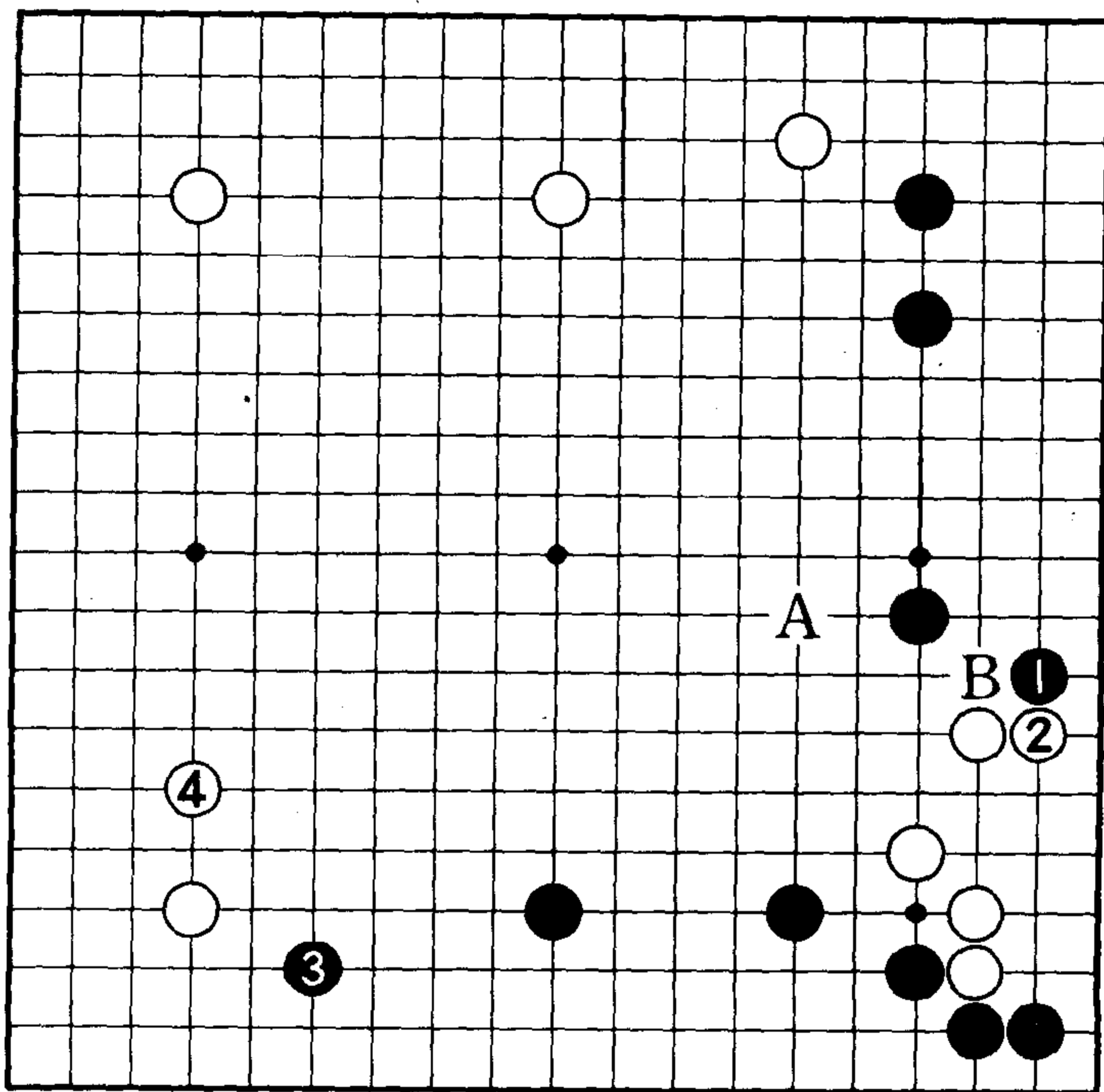


## 第33题

### 攻击的次序〈黑先〉

对黑1的飞，也有白2马上挡的。接下来黑3（好点）白4交换后，黑棋要考虑攻击右下的白棋。

攻击的次序是A还是B呢？



正解是贴上

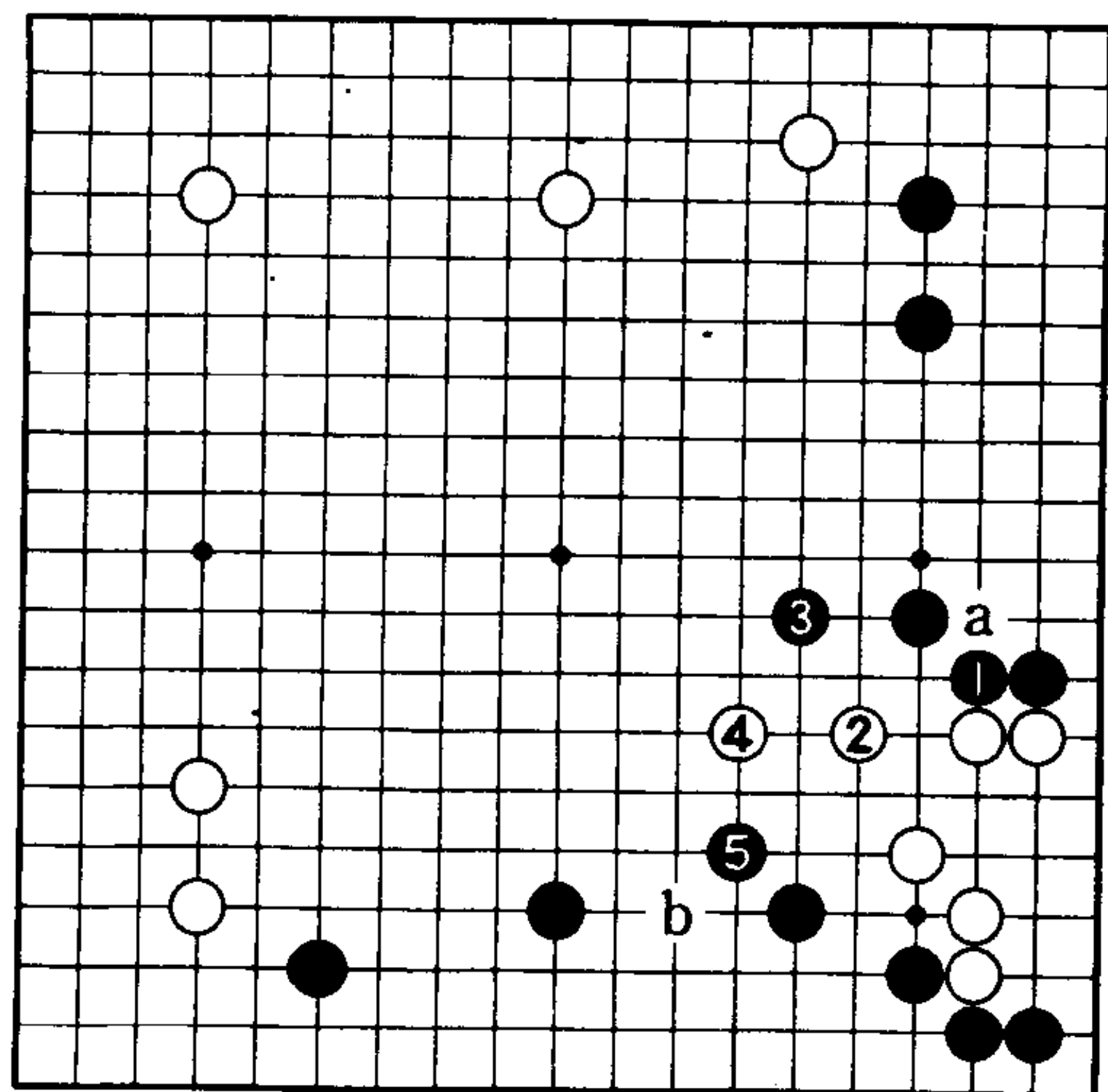
**1图（正解）**

黑1防止白于1位冲或a位跨入，是正解。

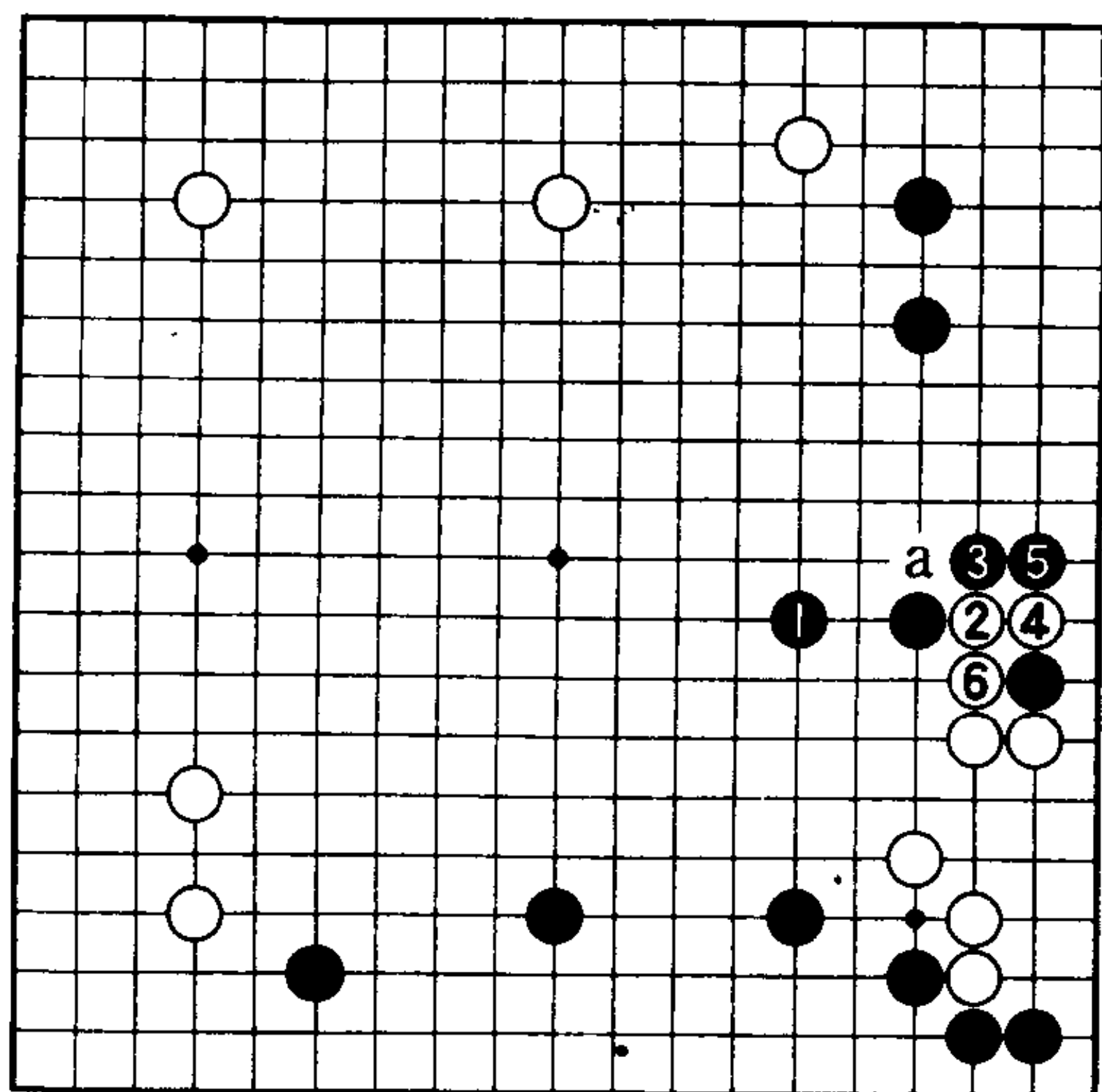
首先，有了黑1，可缩小白棋的根据，对白2，黑3跳起攻击是好次序。然后，白4若跳，这样黑5尖，抢占攻击和防守的急所（请注意：同样是防守，黑5如走在b位就缺乏效率）。

**2图（失败）**

黑1跳，给了白棋2位跨入的余地。被白4、6活后，尚留有a位的断点，黑不满。



1图



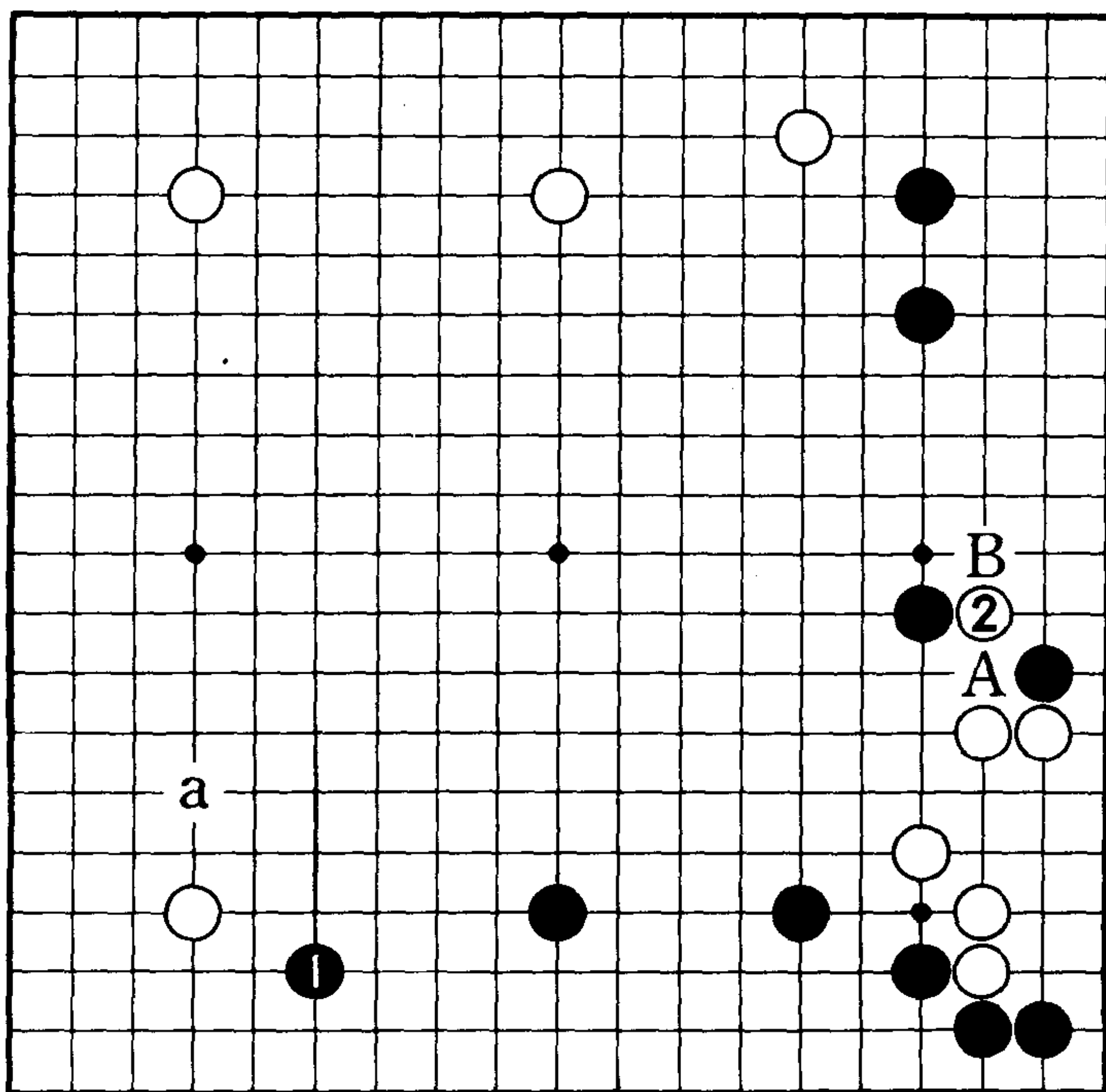
2图

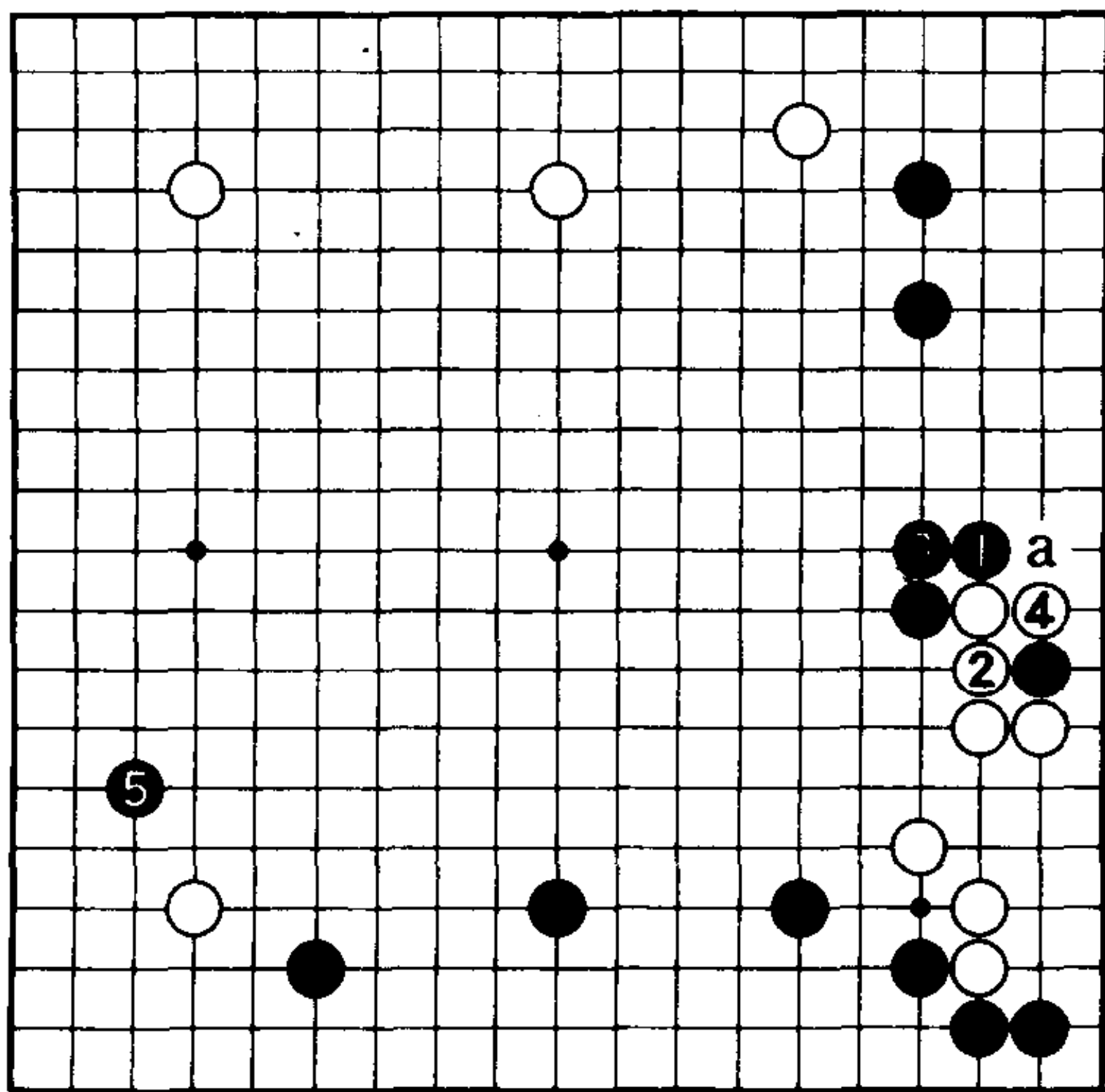
## 第34题

知道对付跨入的对策吗〈黑先〉

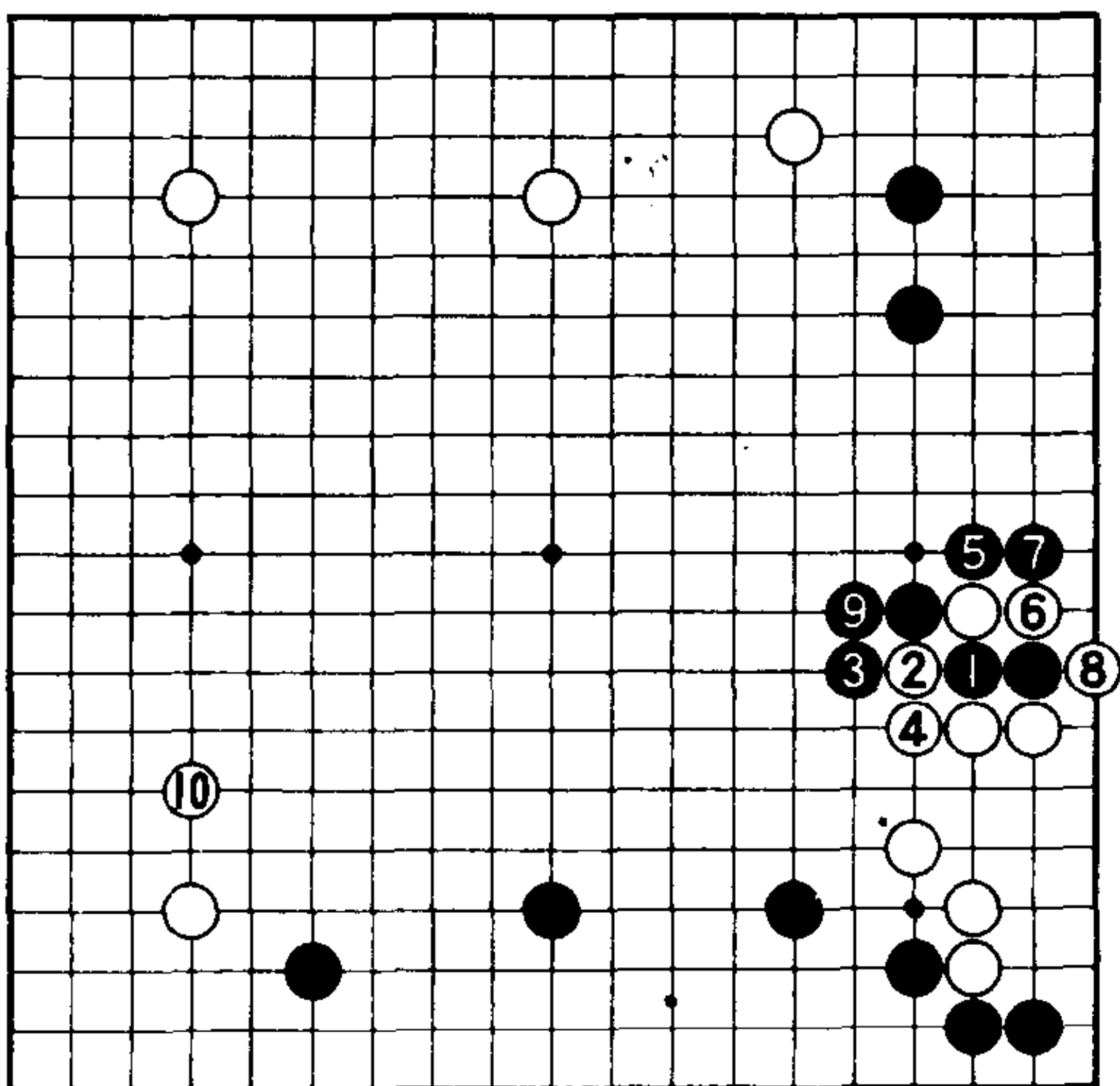
对黑1的挂，白没有a位应，而是走了2位的跨。

此时，是黑A还是黑B呢？我想诸位应知道对付跨入的对策吧。





1图



2图

## 正解是勿断

### 1图 (正解)

有句格言叫做“逢跨勿断”，正如格言所示，黑1的扳是正解。对白2，黑3粘是棋形，至白4告一段落（白2是手筋，白2如走4位，将被黑棋a位贴下。另外，黑3是手筋，黑3如走4位，白则3位断）。这样，黑棋走到了5位的双飞挂，黑无不满。让右下的白棋得以安定，那么，黑5也得到了补偿。

### 2图 (失败)

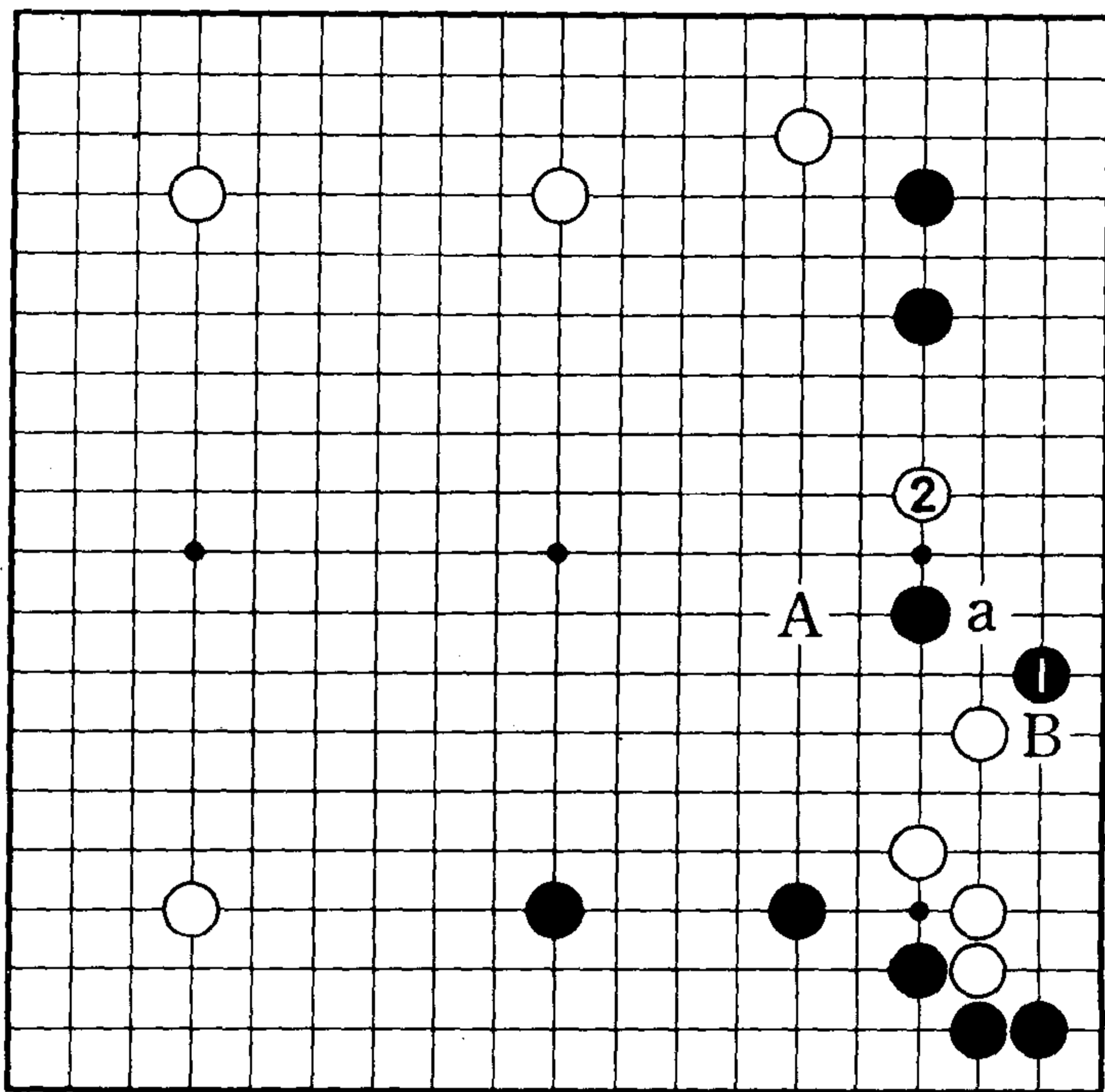
黑1的断是无理手。被白6、8吃去二子，并且争到了10位好点，黑棋先败。

## 第35题

### 无理的打入〈黑先〉

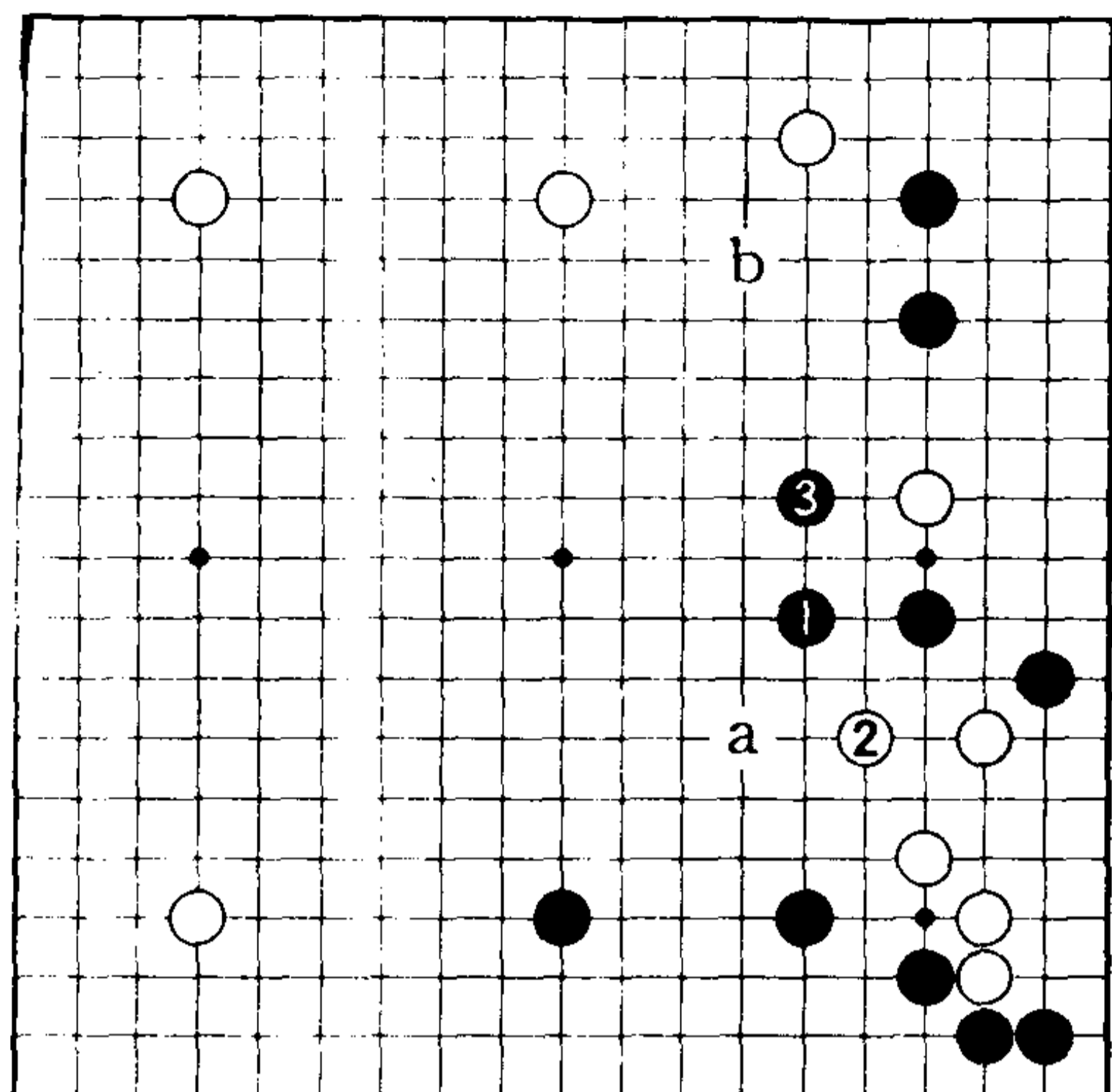
对黑1的飞，白2打入无理（黑1如走a位也是形，但黑1更严厉一些）。

这时，可考虑黑A或黑B两种走法。请考虑一下惩罚白2的方法。



## 两点均是正解

白棋的打入无理。之所以这样说，是因为右下的白四子还很弱。白棋不管三七二十一地打进来了，这是不负责任的下法。所以黑棋无论下在A、B何点，都不坏。



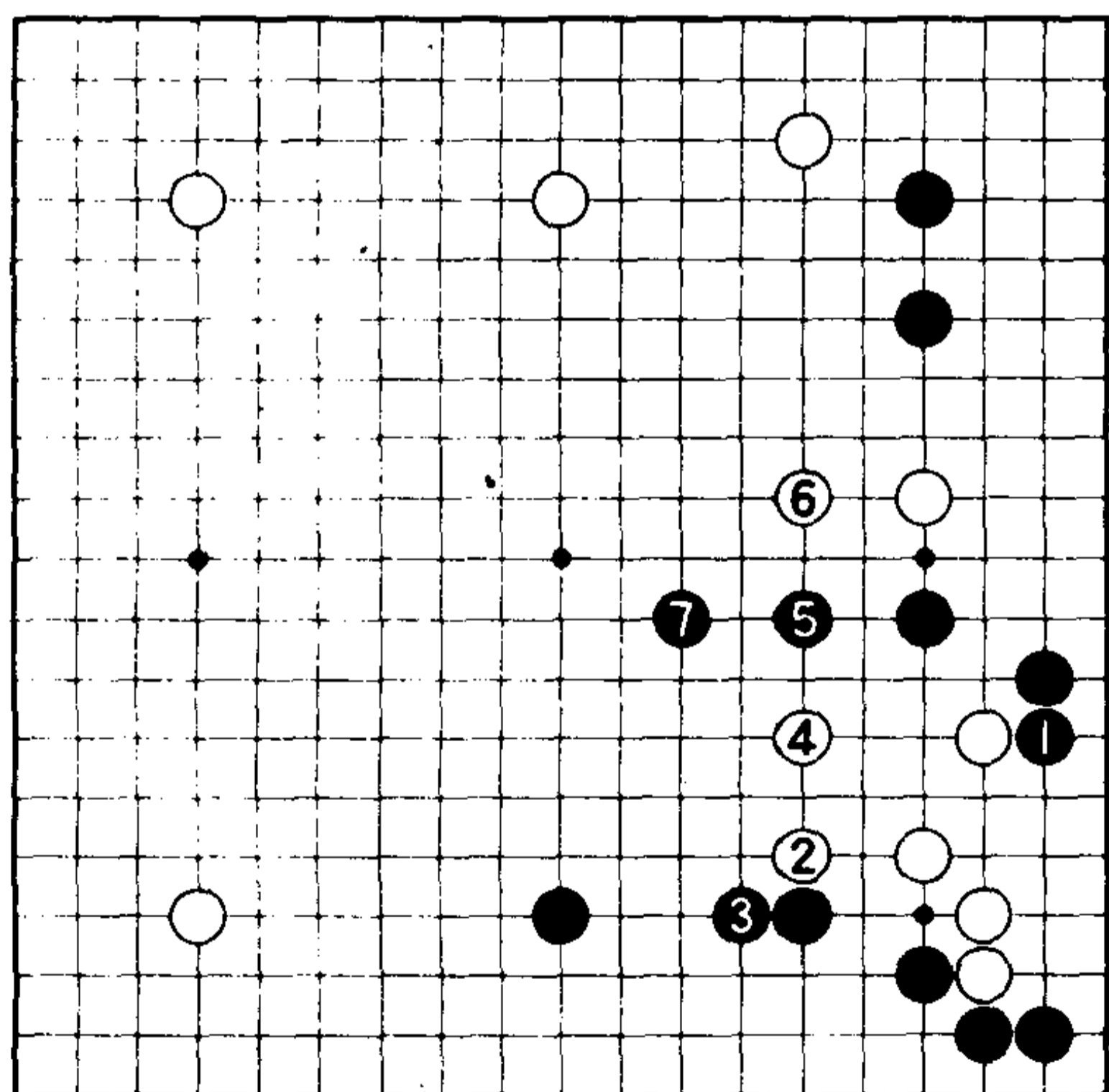
1图

### 1图（正解 I）

黑1跳是普通的下法，白2、黑3后，黑a位镇和黑b位成为见合。

### 2图（正解 I）

黑1夺取白棋根据，对白2、4，黑5、7分开白棋也不坏。不过，1图的攻击手法要简明一些。

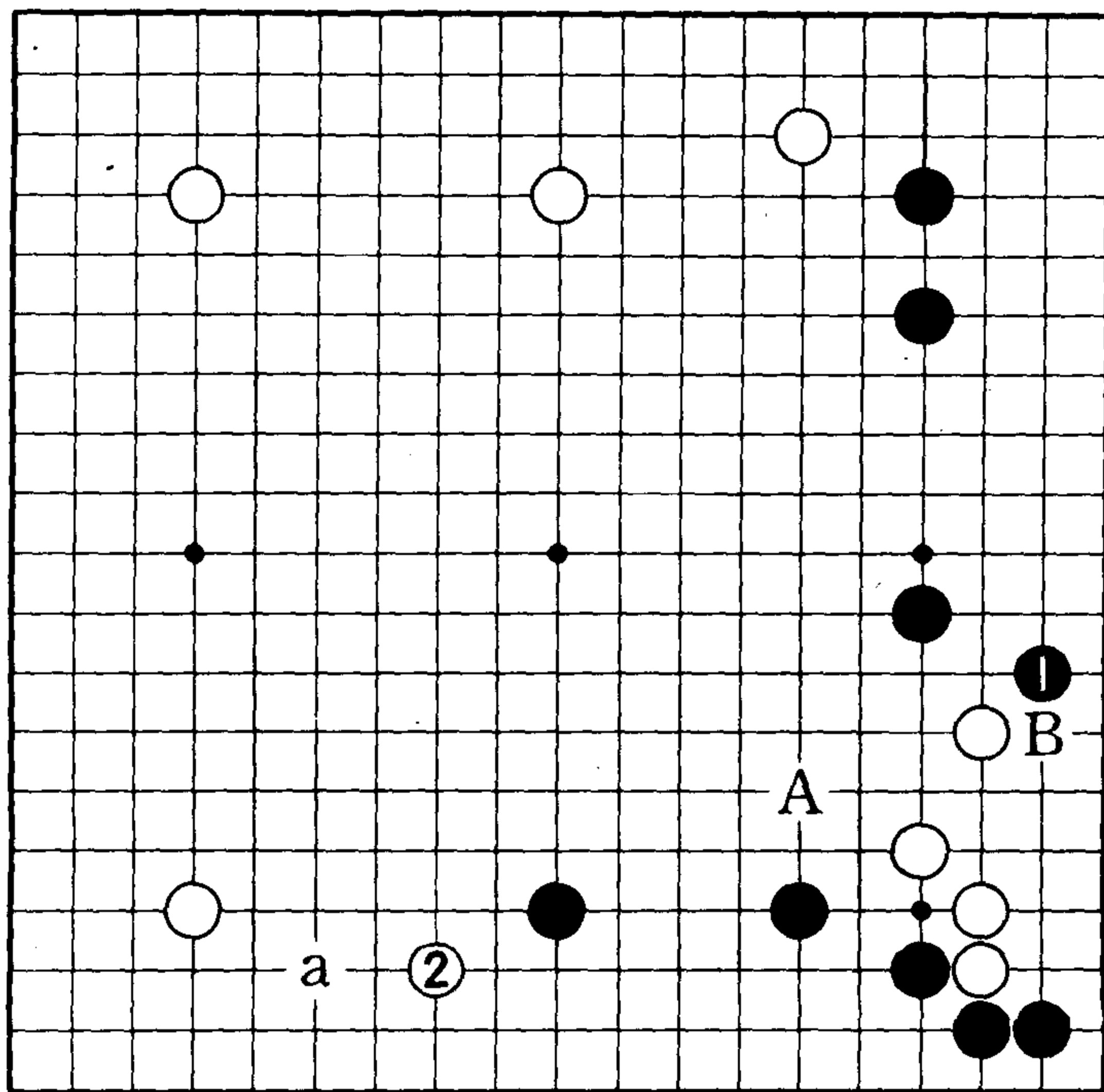


2图

## 第36题

### 应当强攻〈黑先〉

此形的情况下，黑a位的挂是绝好点（反之，白2或白a是大场）。本图，对黑1，白棋脱先，抢占了白2。这样，黑棋应当强攻白四子。可考虑下黑A或者黑B，那么，下一手究竟是哪一点呢？



## 正解是一间跳

### 1图 (正解)

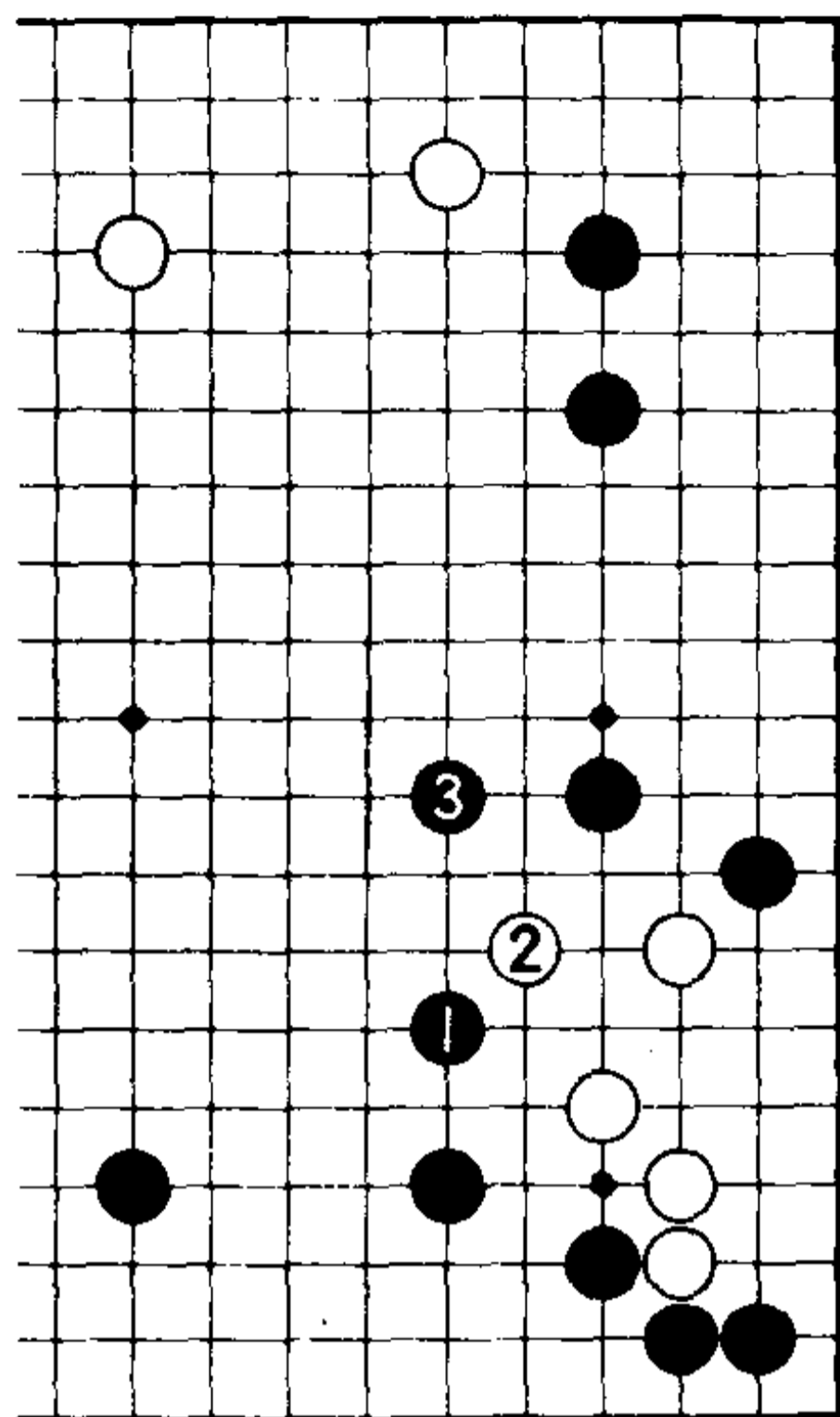
黑1跳，大攻白棋，是正解。对白2的跳，黑3缩小包围圈是后续的强攻手段。白棋虽然不象是死棋，但毕竟太苦了。

### 2图 (白棋苦战)

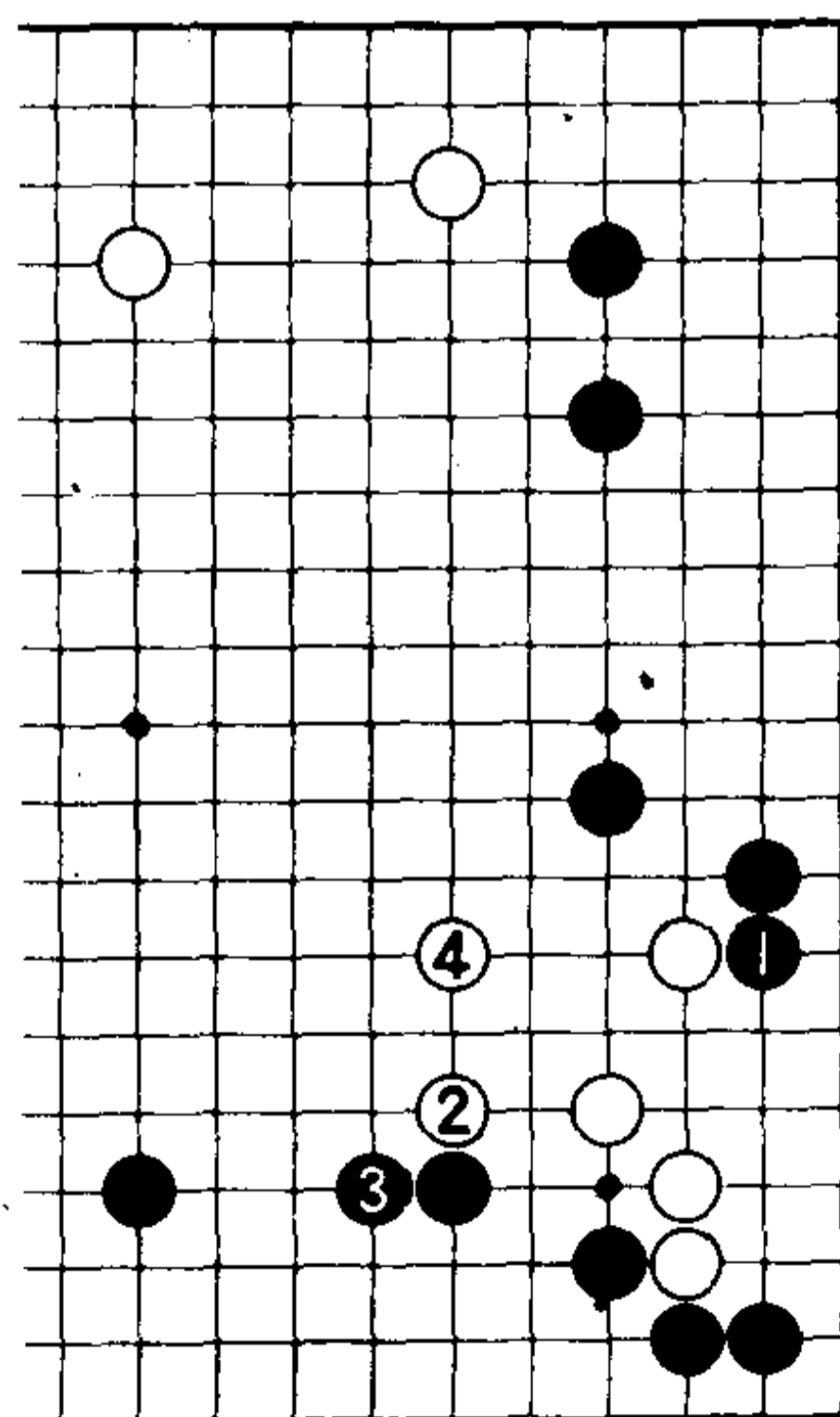
接下来，对白1、3，黑4、6是加藤流的攻击手法（黑6可防白a位的跨），黑8扳头，攻击好调。

### 3图 (失败)

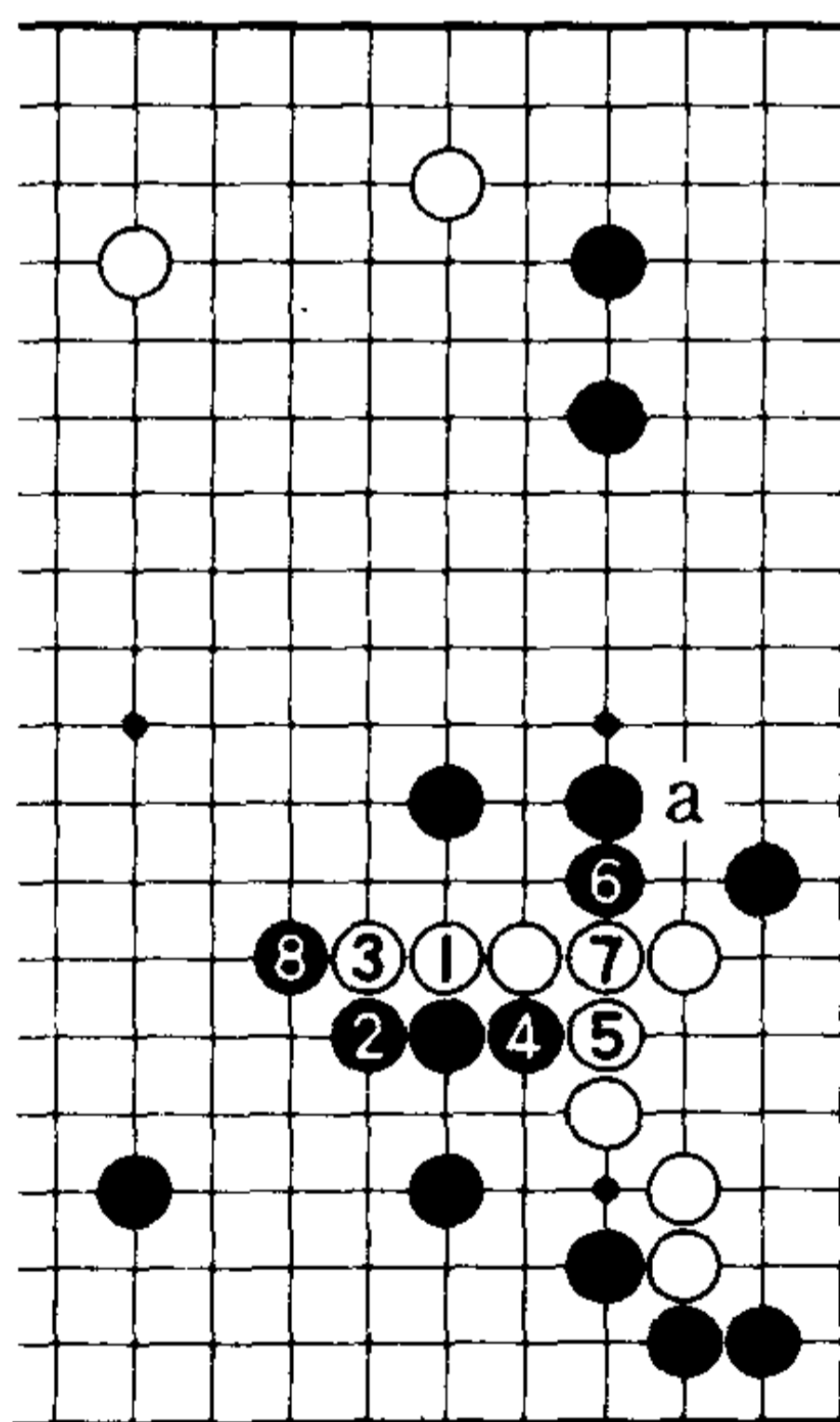
黑1虽也是好点，但被白2、4快速逃出后，黑棋攻击迟缓。



1图



3图



2图



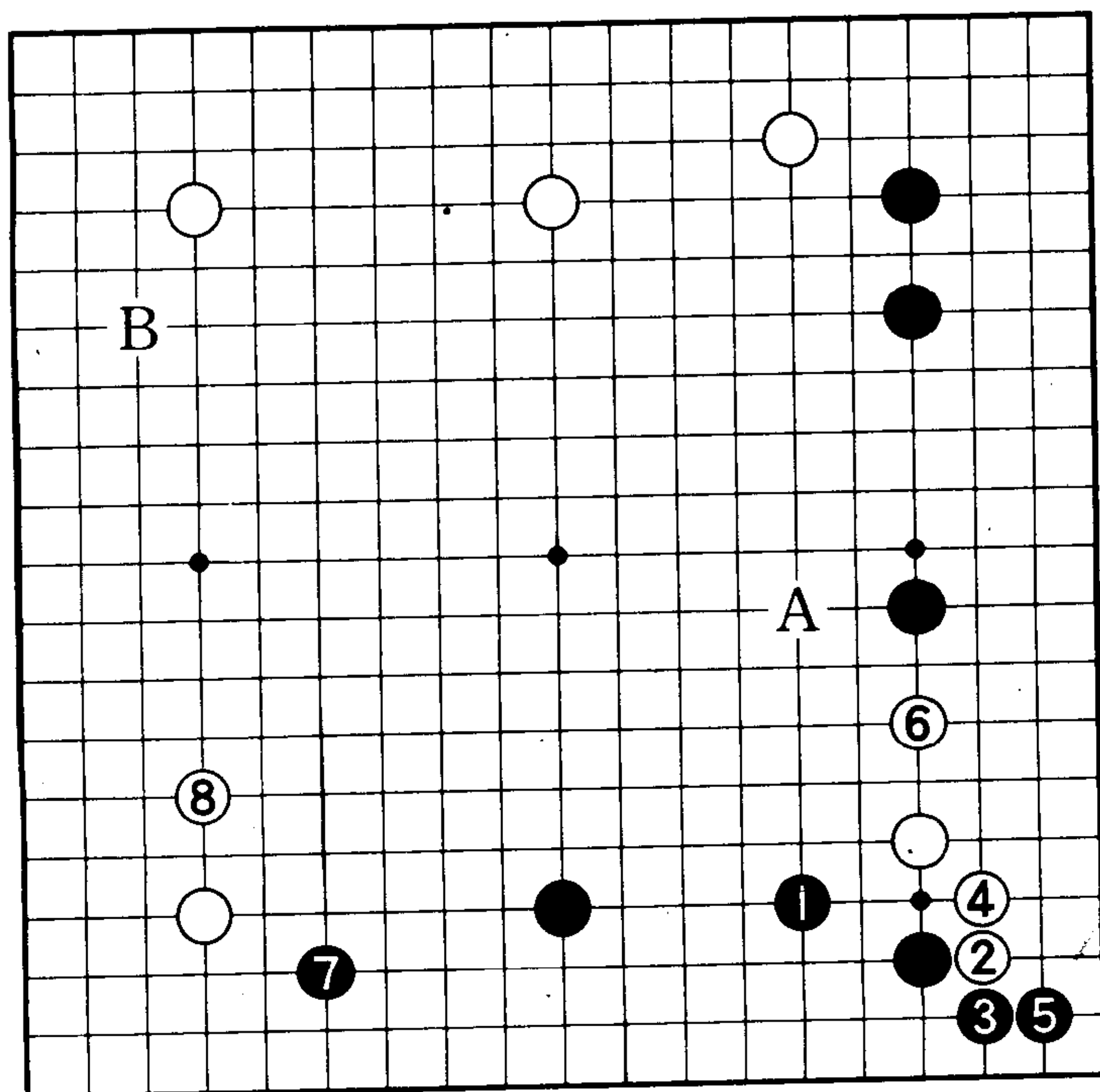
# 第57题

## 面对一间跳〈黑先〉

黑1至5后，白6也有走一间跳的。

这时，黑棋是走A位一间跳呢还是转战于B位挂角呢？

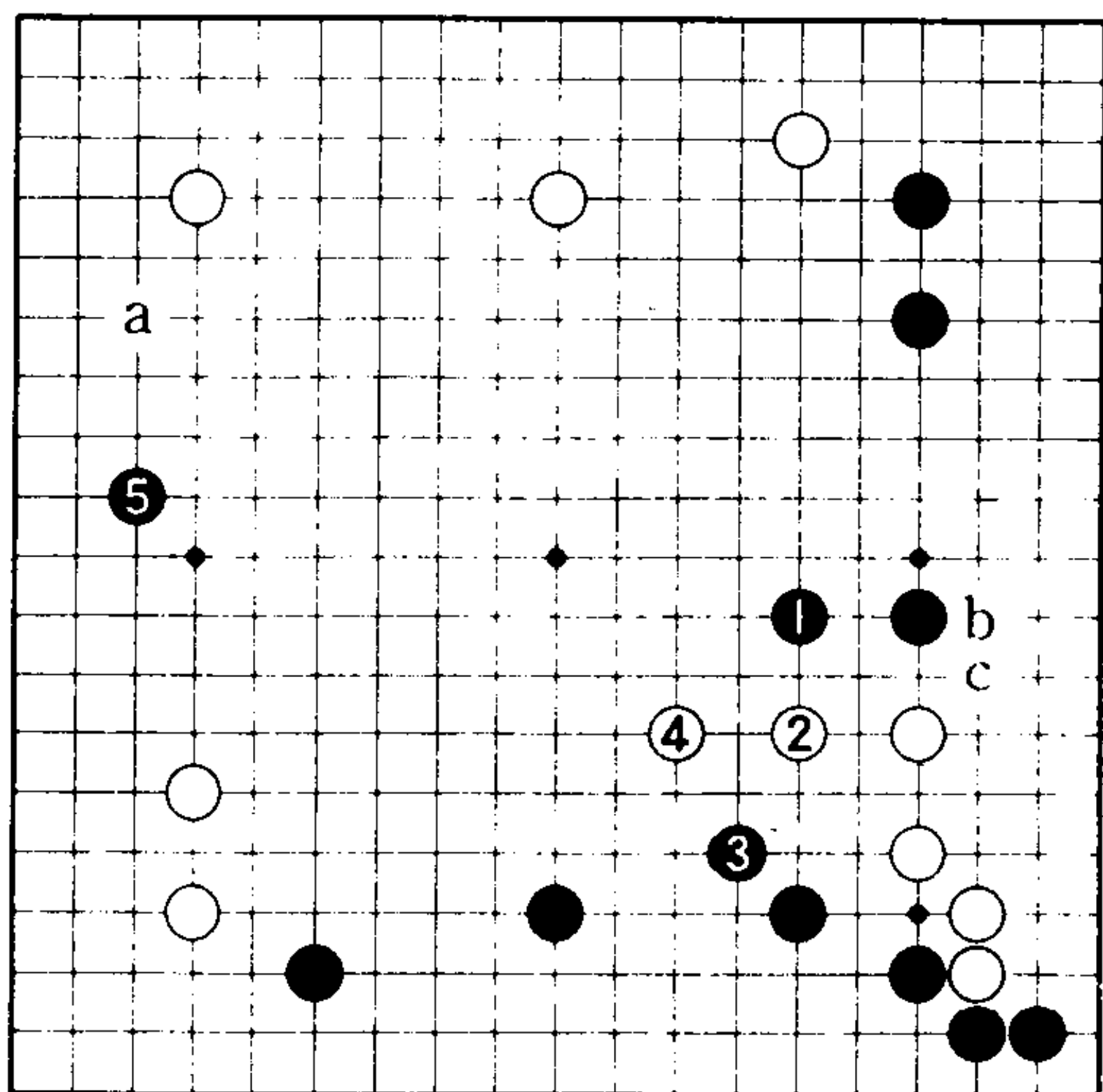
如果是你下这盘棋，那么你怎样下呢？



## 两点均为正解

### 1图（正解 I）

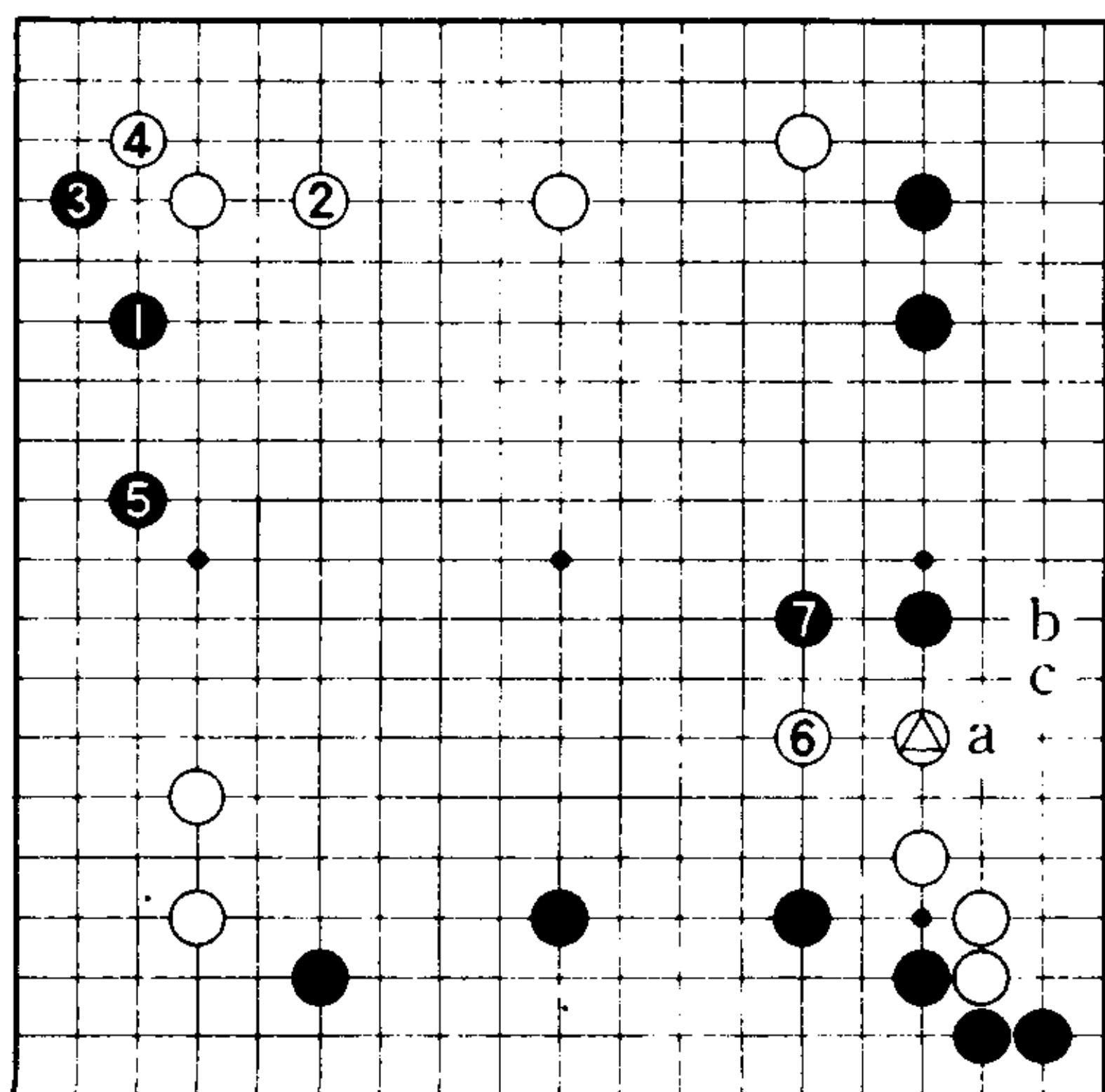
黑1跳起，对白2，黑3尖攻是相当有力的下法。待白4跳后，黑5可考虑分投（或者a位挂角）。之后，黑棋可等待时机走b位或c位，大攻白棋。



1图

### 2图（正解 I）

白△一子如在a位，因为有白b位的路边，所以黑c位的飞是绝对的一手。但现在白棋是一间跳，情况就不一样了。所以，黑1先占大场也是正解。白2至6后，黑7是好点。



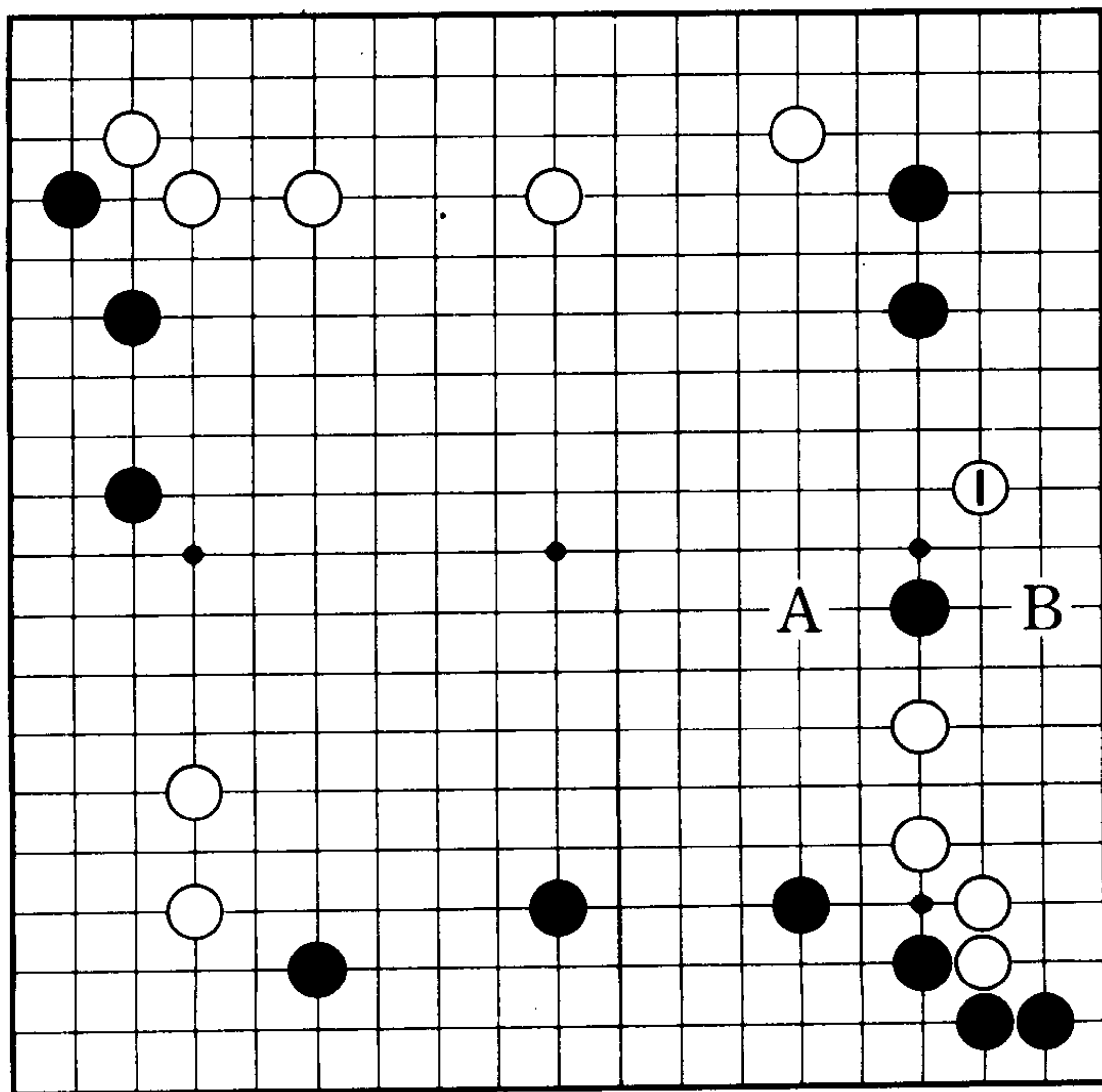
2图

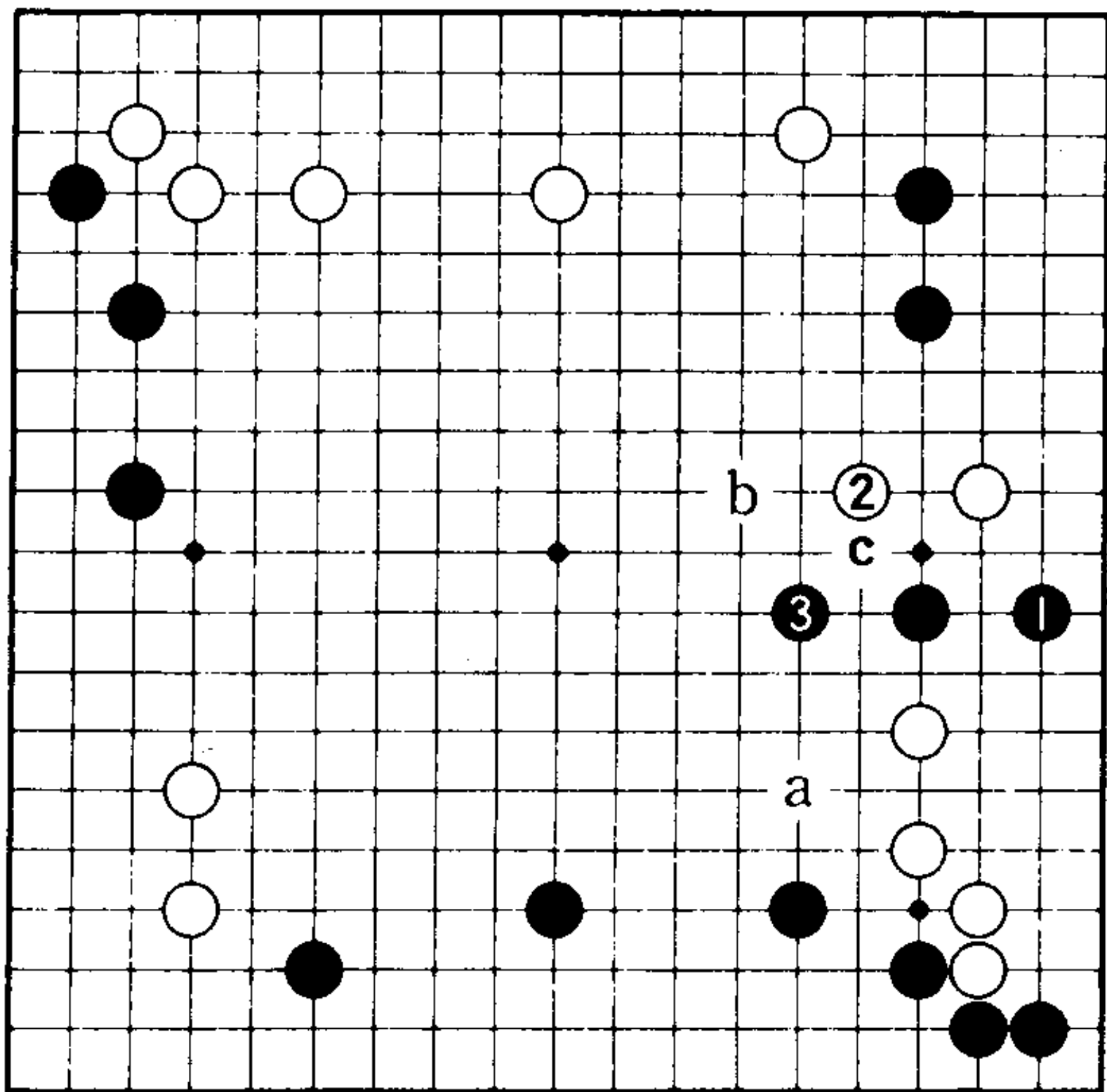
## 第38题

反击在上面还是下面〈黑先〉

前题2图的白6走在了本图1位打入，这是无理的一手。

黑棋是走A位上跳，还是走B位下跳呢？  
反击在上面还是下面呢？





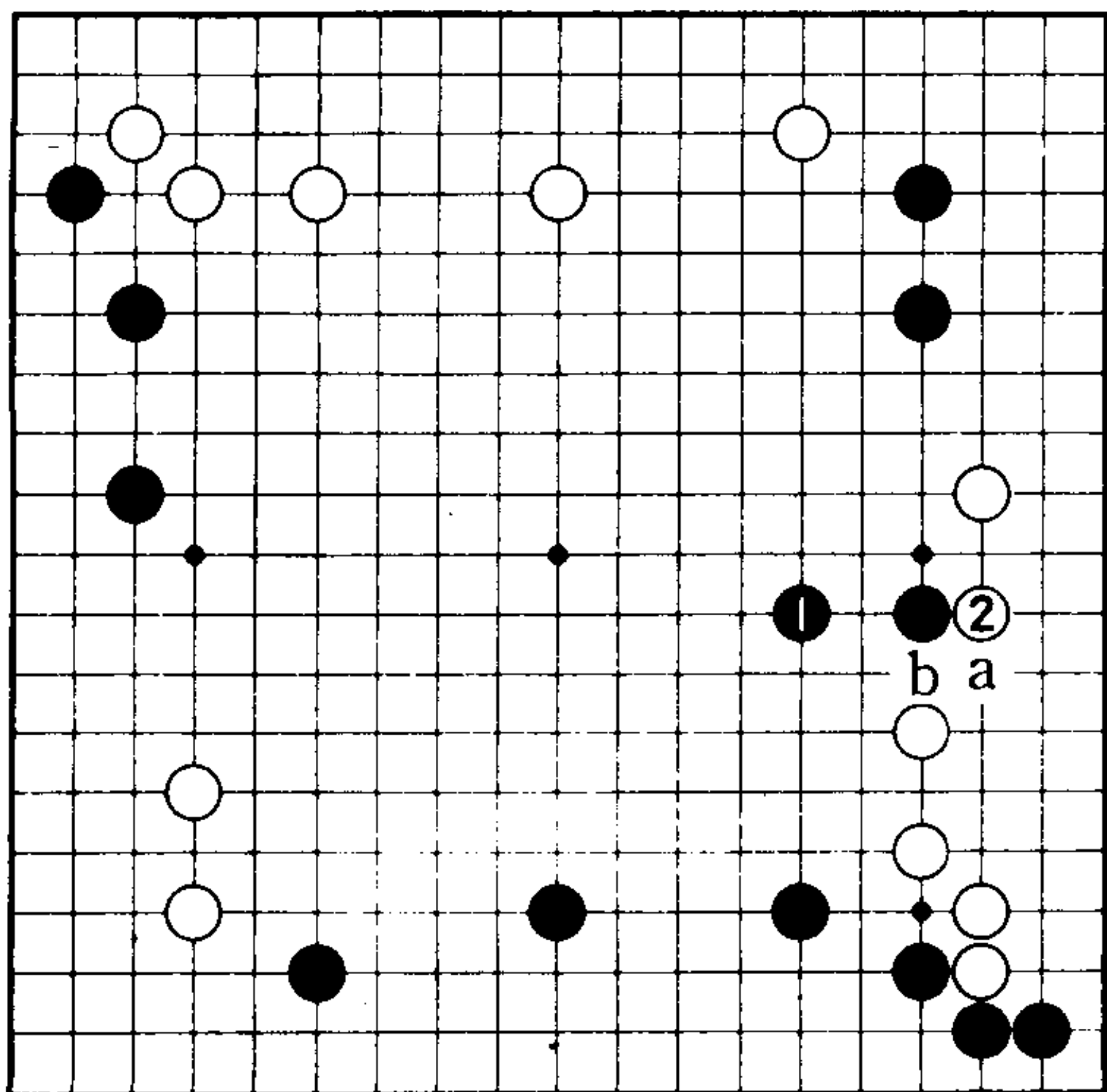
1图

## 正解是向下跳

### 1图（正解）

白棋不顾右下的四个弱子而于右上强行打入，黑棋应对此进行严厉攻击。

所以，黑1向下一间跳分断白棋是正着。对白2，黑3跳，黑a的封锁和b位的镇头成为见合。黑棋好步调的攻击。黑1如走c位也是形，但这里黑1是最强的攻击手段。



2图

### 2图（失败）

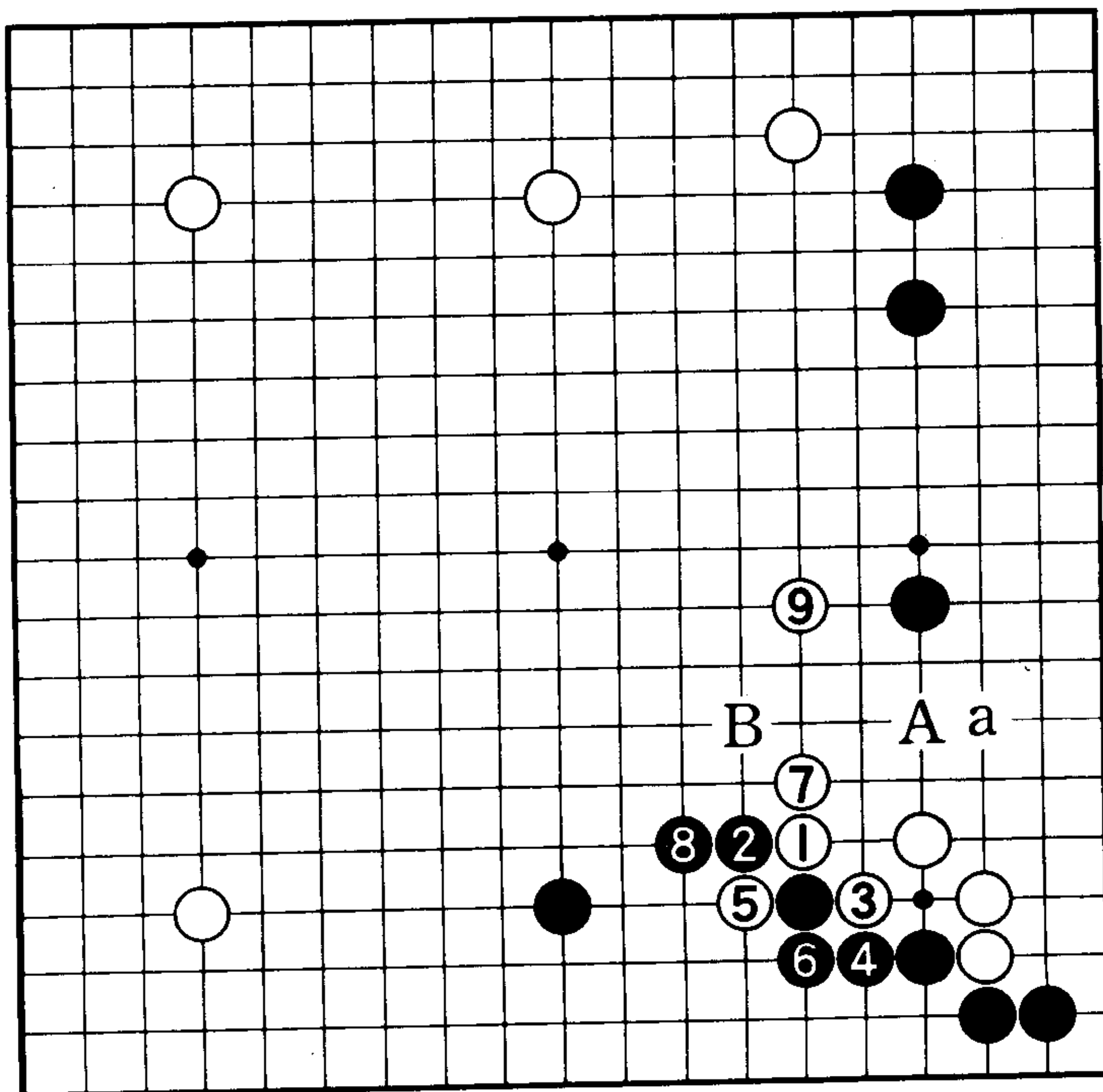
黑1向上一间跳，被白2渡过，攻击失败。接下来黑如a扳，则白b断。

# 第39题

## 业余棋手的实战〈黑先〉

取材于业余有段者的实战。

形成了白1靠至白9的棋形。过程中，白1至7的下法太重，还是按普通下法走a或A为好。那么，黑8（好手）白9时，黑的攻击点是A还是B呢？



## 正解是夺取根据

### 1图 (正解)

黑1迫近，夺取白棋根据是正解。接下来，有黑a及黑b的手段，所以白2没有办法。这样，黑3一边加固右边，一边做好继续攻击的准备。

### 2图 (正解的变化)

对黑1，白如2、4，黑5长好手，白形很薄。

### 3图 (失败)

黑1、3的攻击是方向错误。对

黑5的飞，

白6是形，

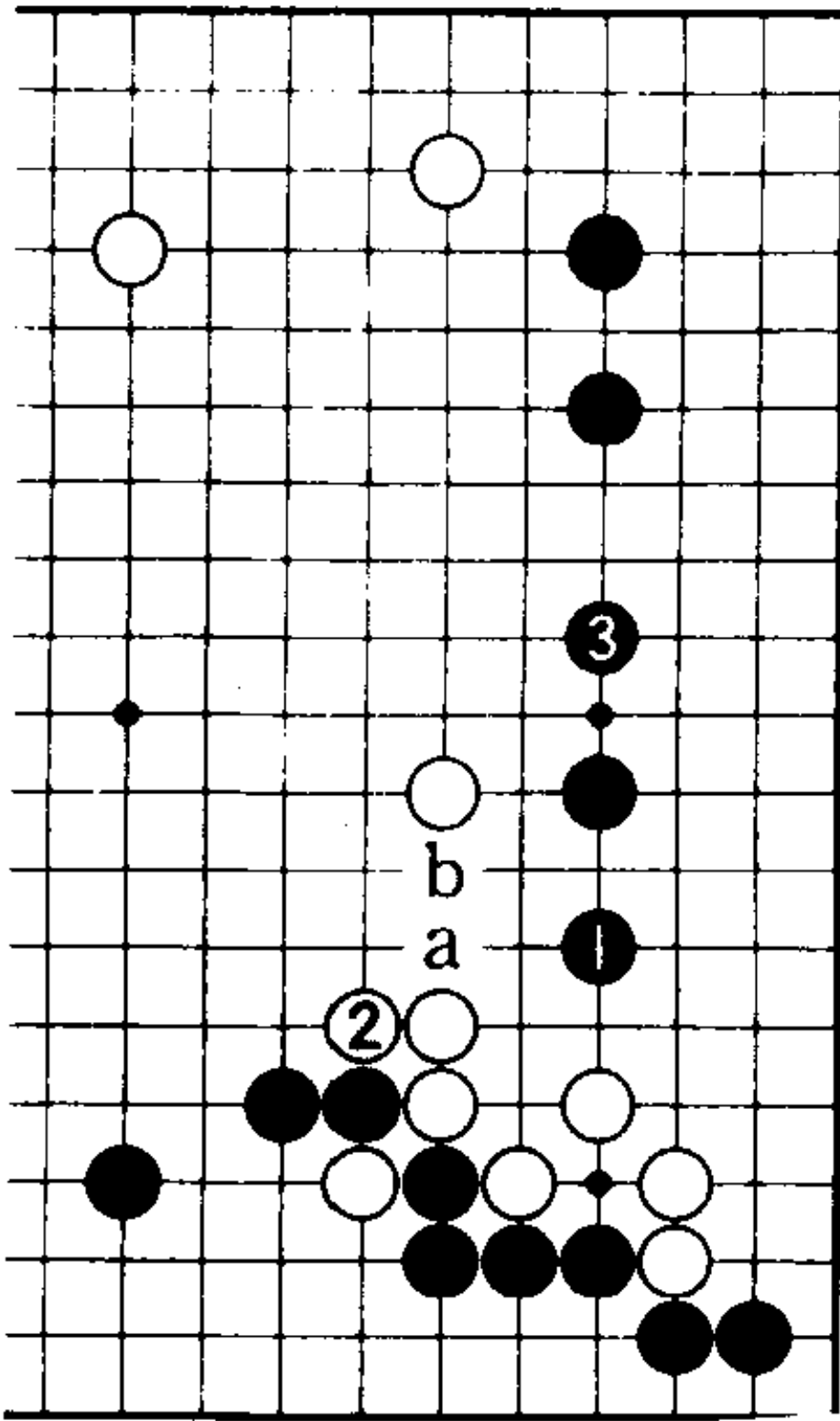
这样，被白

8反攻(黑

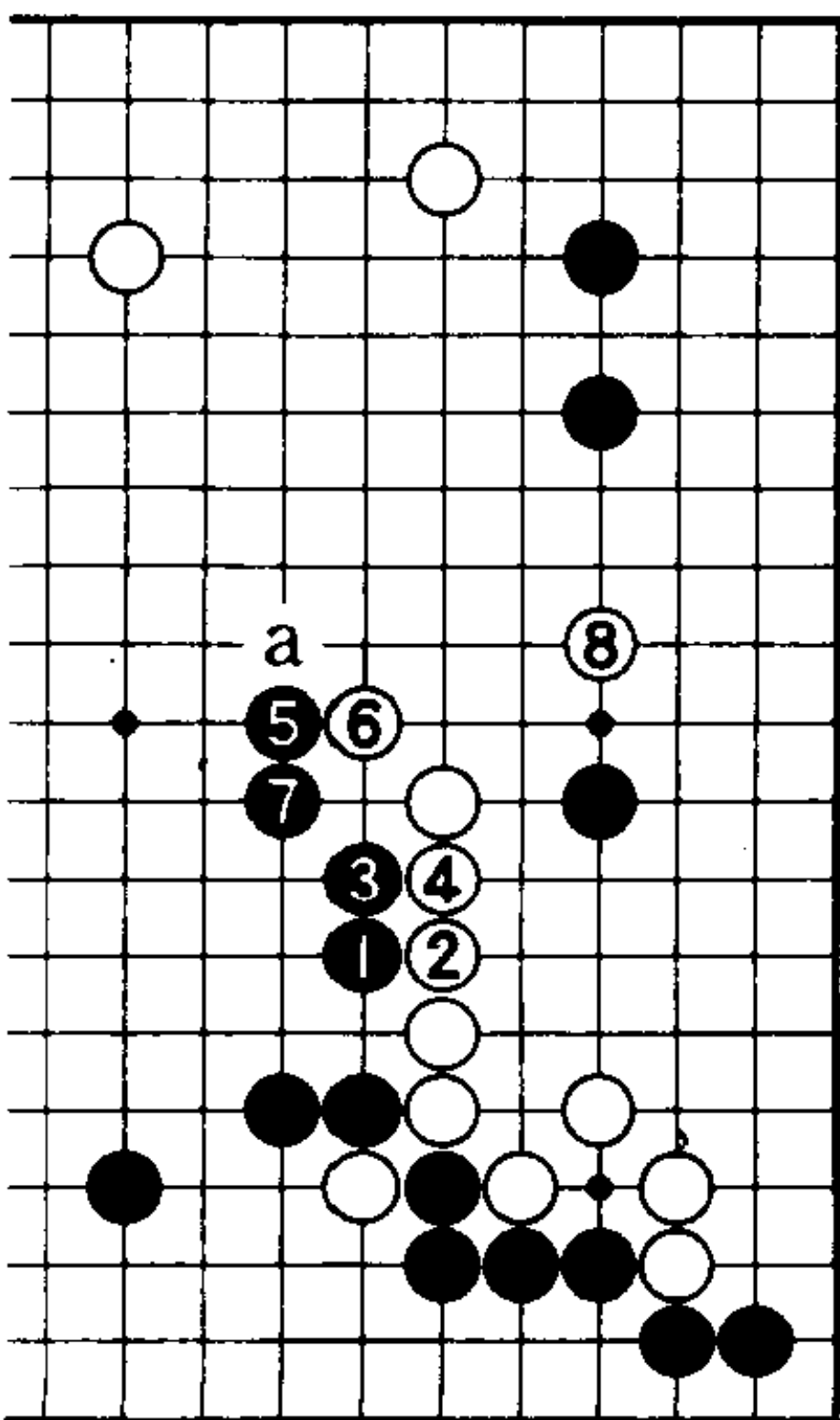
7如在a位

长，白7位

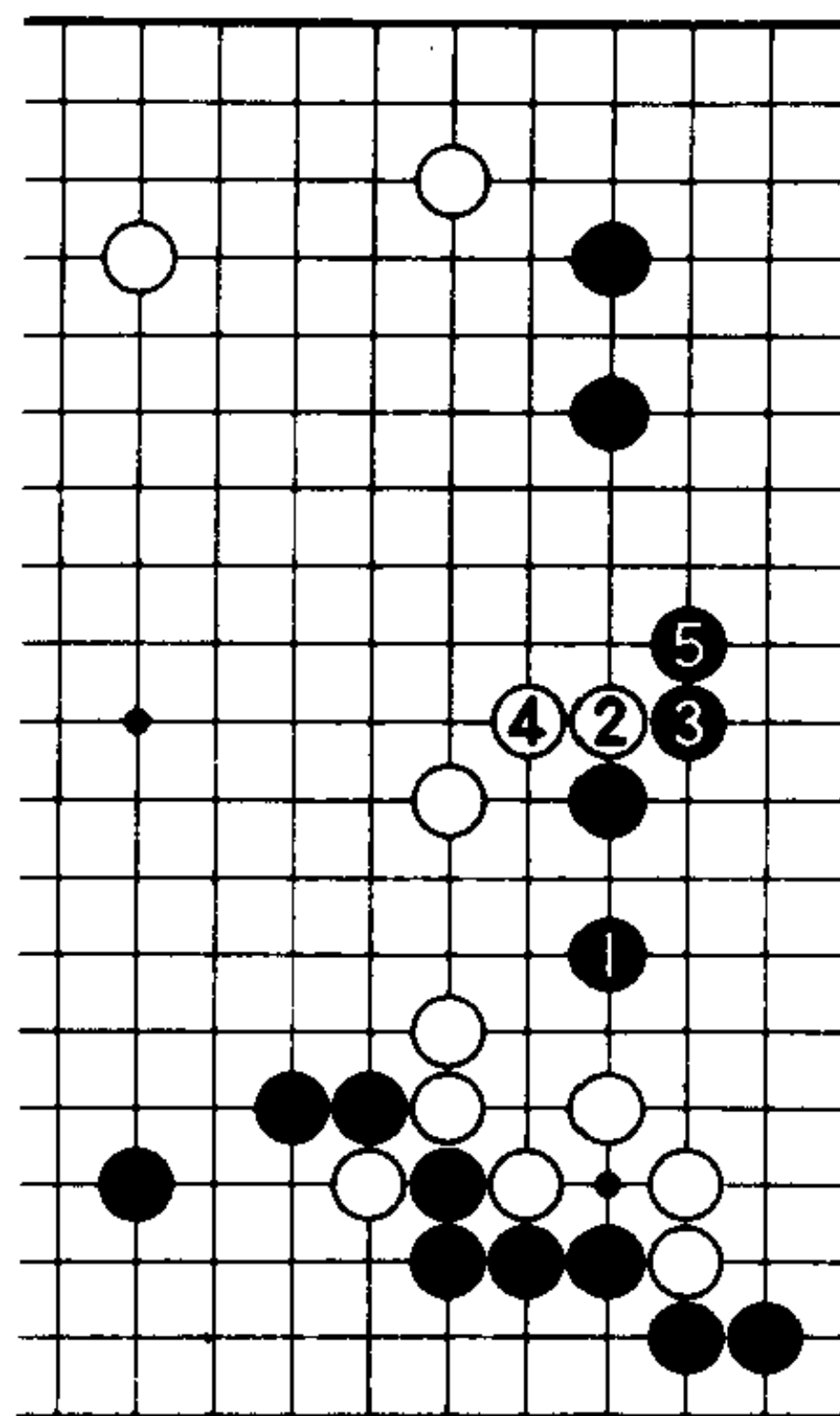
扳)。



1图



3图



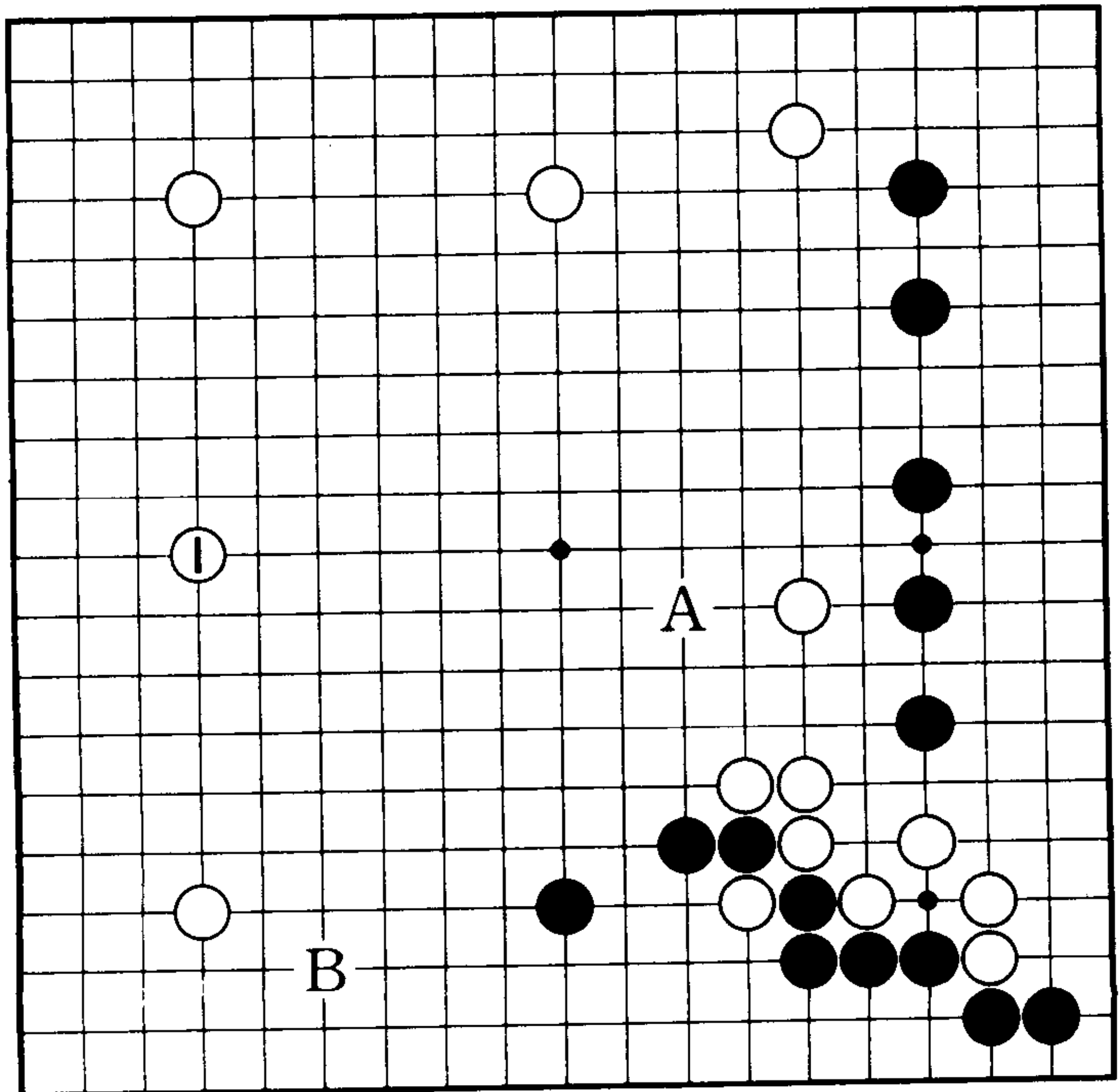
2图

## 第40题

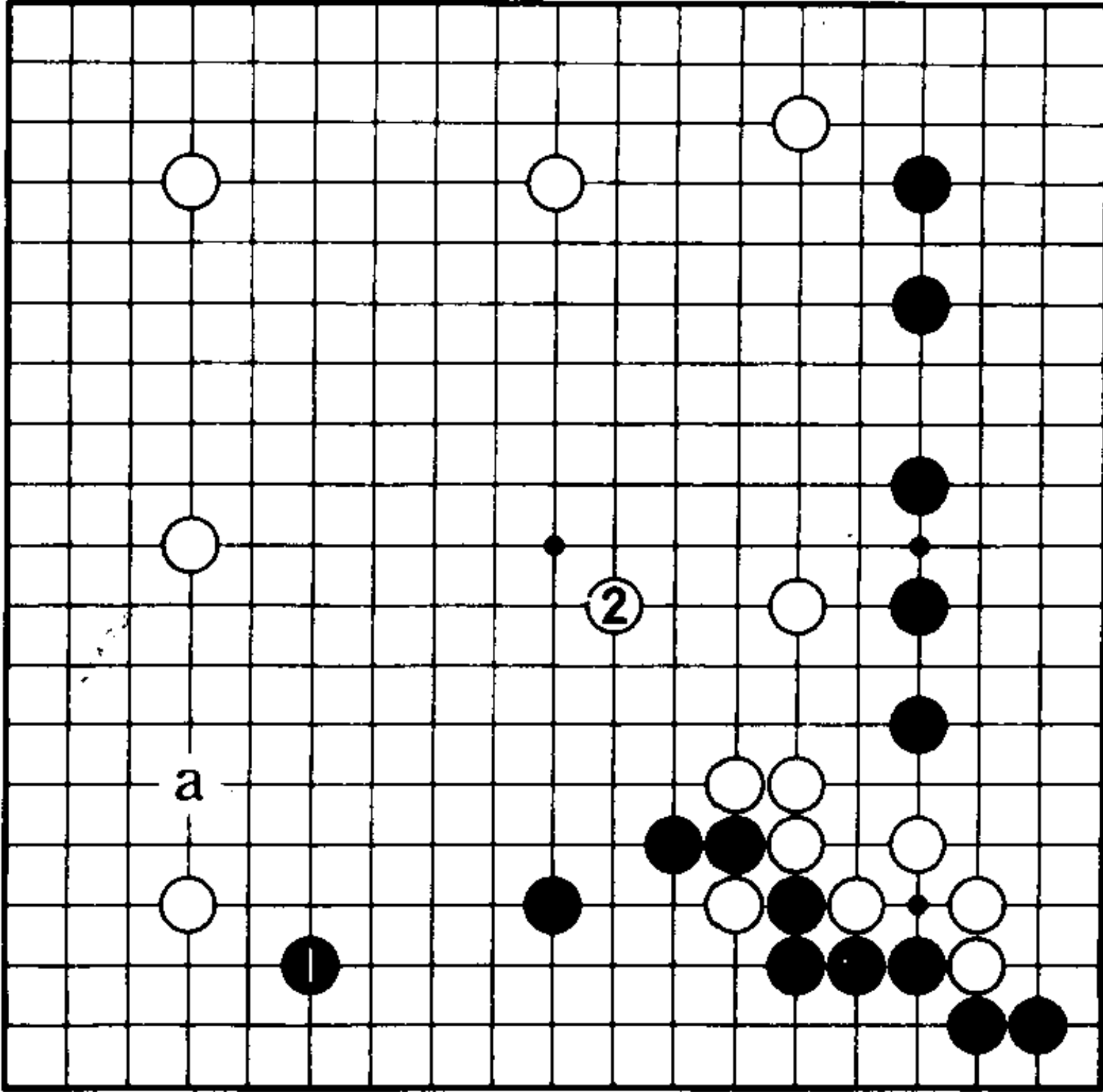
### 是攻击还是挂角〈黑先〉

前题1图之后，白于1位占了大场。

这时，黑棋有两种下法。一是走A位先发制人，二是走B位挂角寻求攻击的机会。



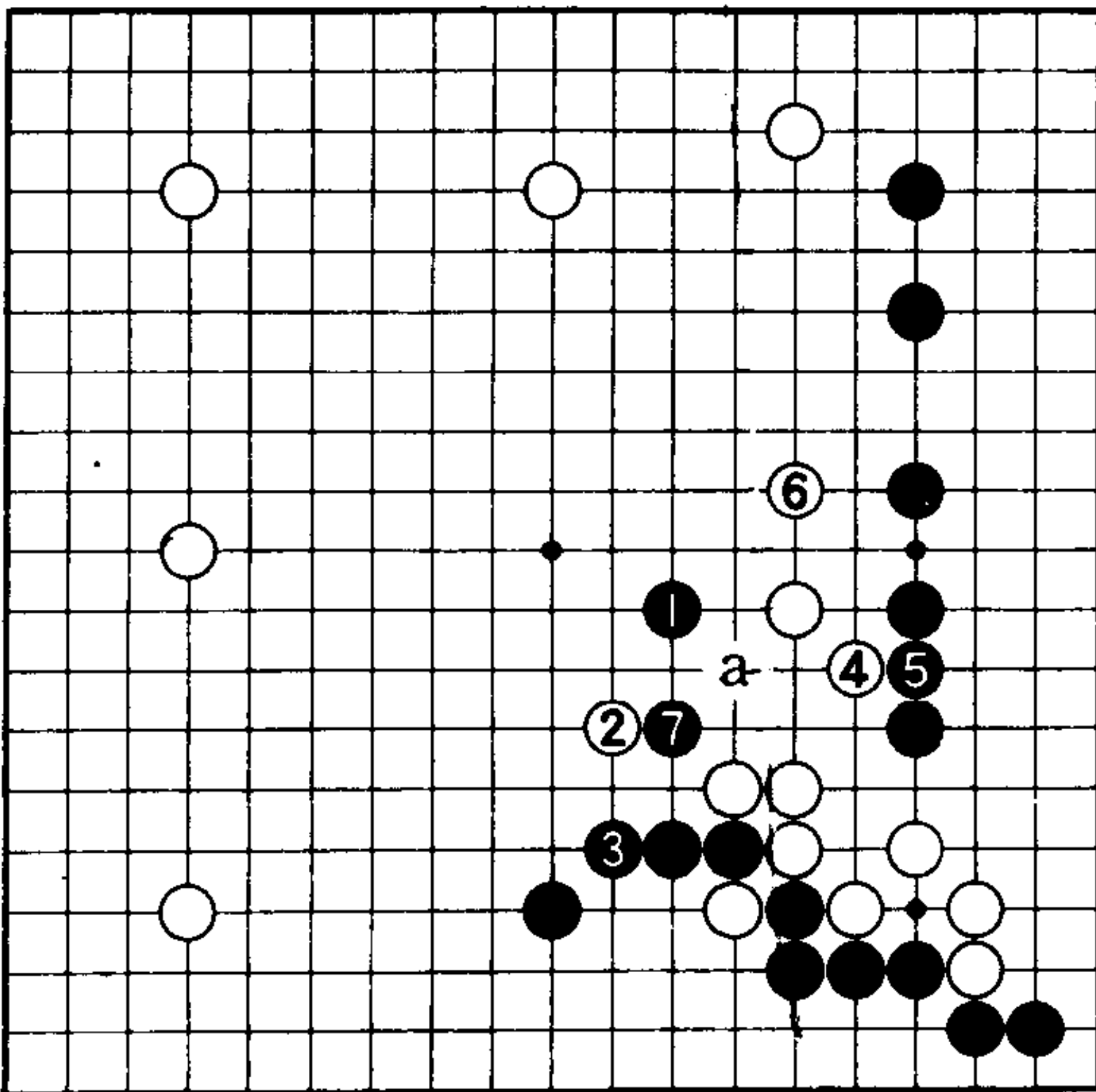
# 正解是先发制人



1图

## 1图 (失败)

黑1的挂角当然是大场，但是白棋大概不会在a位应而会在白2一带补一手吧。虽然被白2先补一手后仍然是黑棋形势好（右下和右边的黑形很好），但差距却一下子缩小了。



2图

## 2图 (正解)

这里，黑1先占急所进行攻击是一举决定胜负的机会。对白2，黑3是棋形。白如4、6，黑7（或者黑a）严厉。

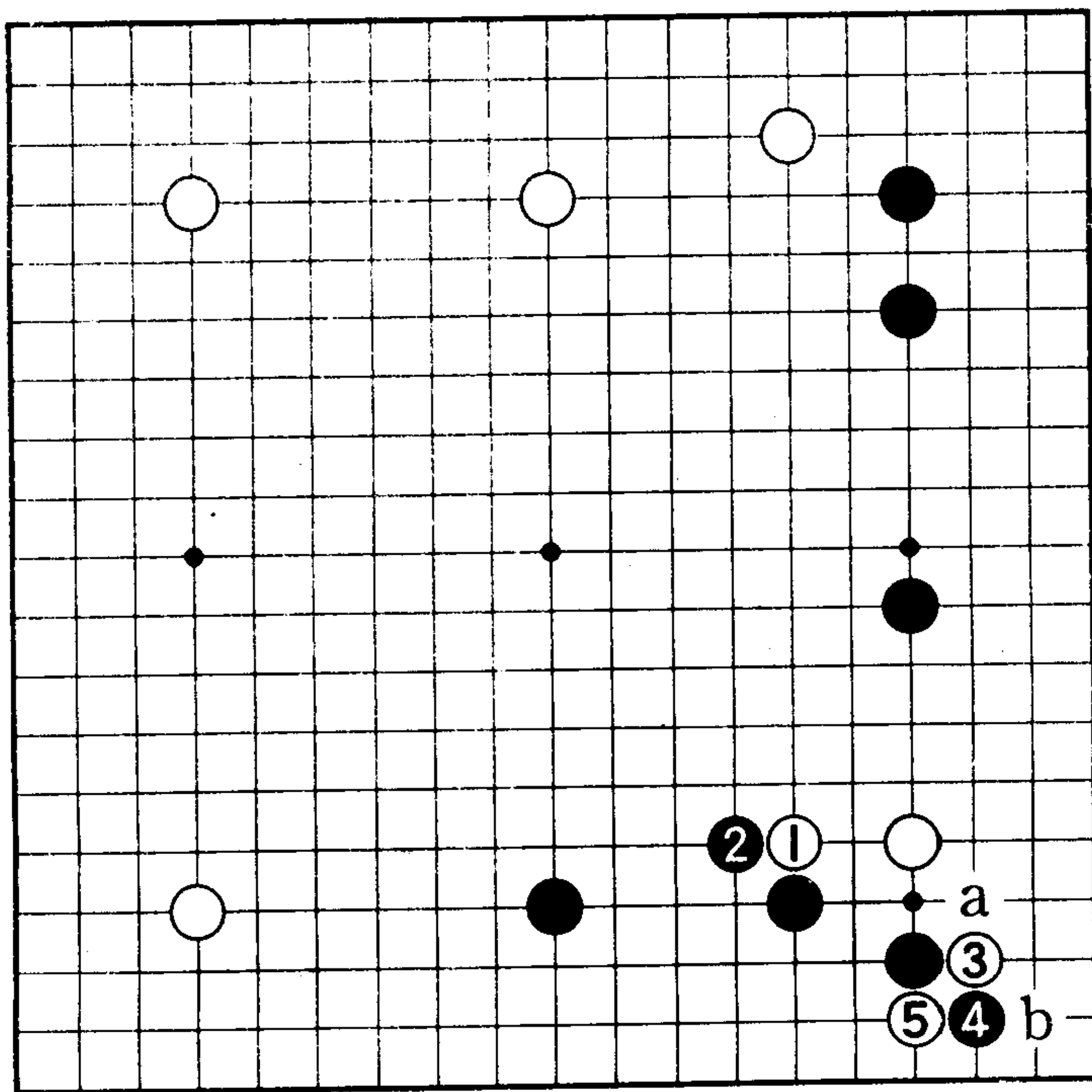


# 第41题

## 靠的定式〈黑先〉

白1靠后至3、5托、断也是定式。第39题的情况是，白1先在3位托，黑4位、白a退、黑b长后，再走本图1位的靠，那样腾挪很重。

白3、5托、断后，诸位知道黑棋怎样下吗？



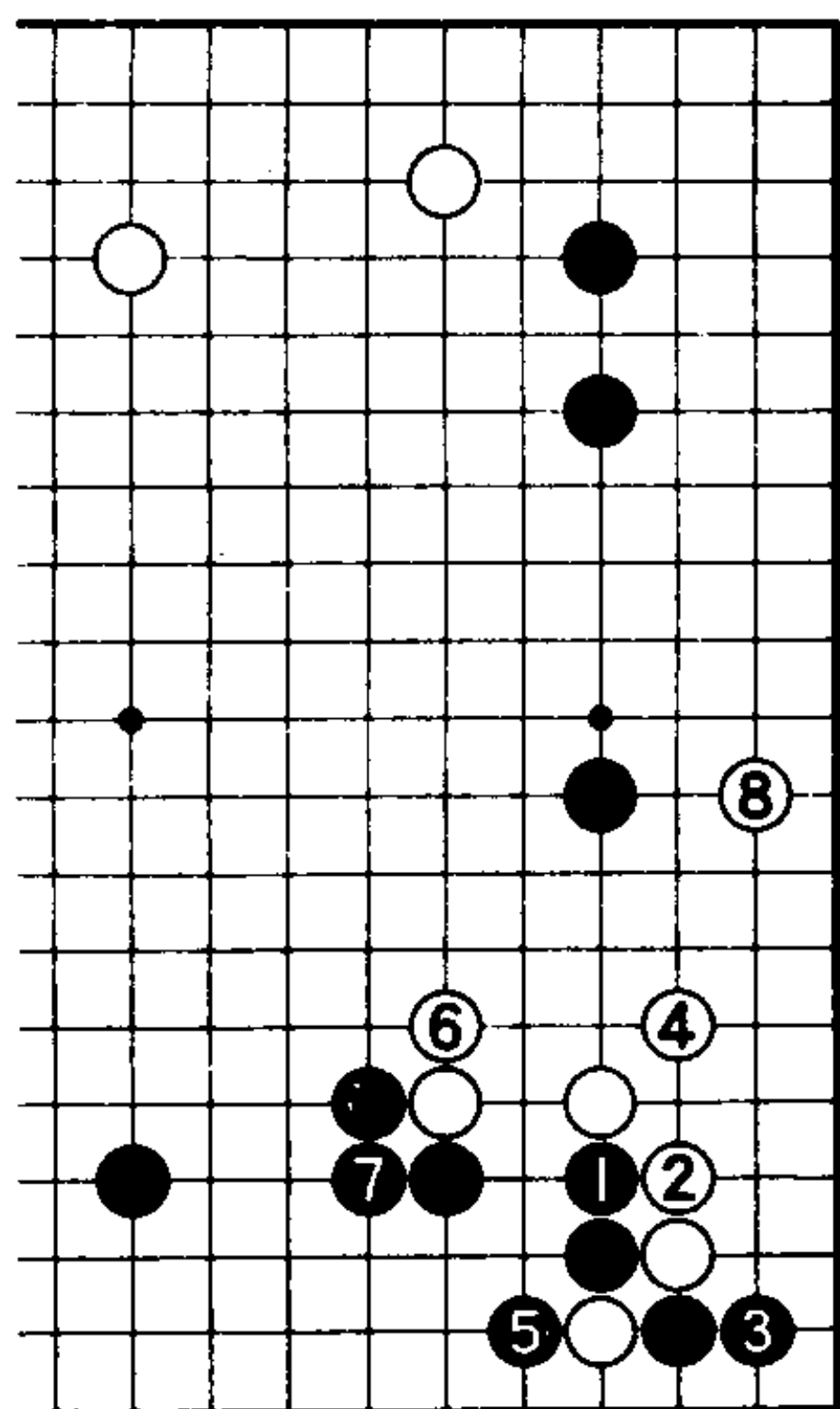
## 正解是顶

### 1图（正解 I）

对于白棋的托断，黑棋有两种应法，这都是基本定式。

首先，黑 1 的顶至白 8 是定式的次序。虽然使下面的黑棋得以加固，但白棋的意图在于抢占白 8 的好点。

次序中，白 2 如走 3 位，黑 2 位打，黑好。黑 7 如走 2 图的黑 1，白 2、4，白好（黑 3 如走 a 位，白 b 位双打）。

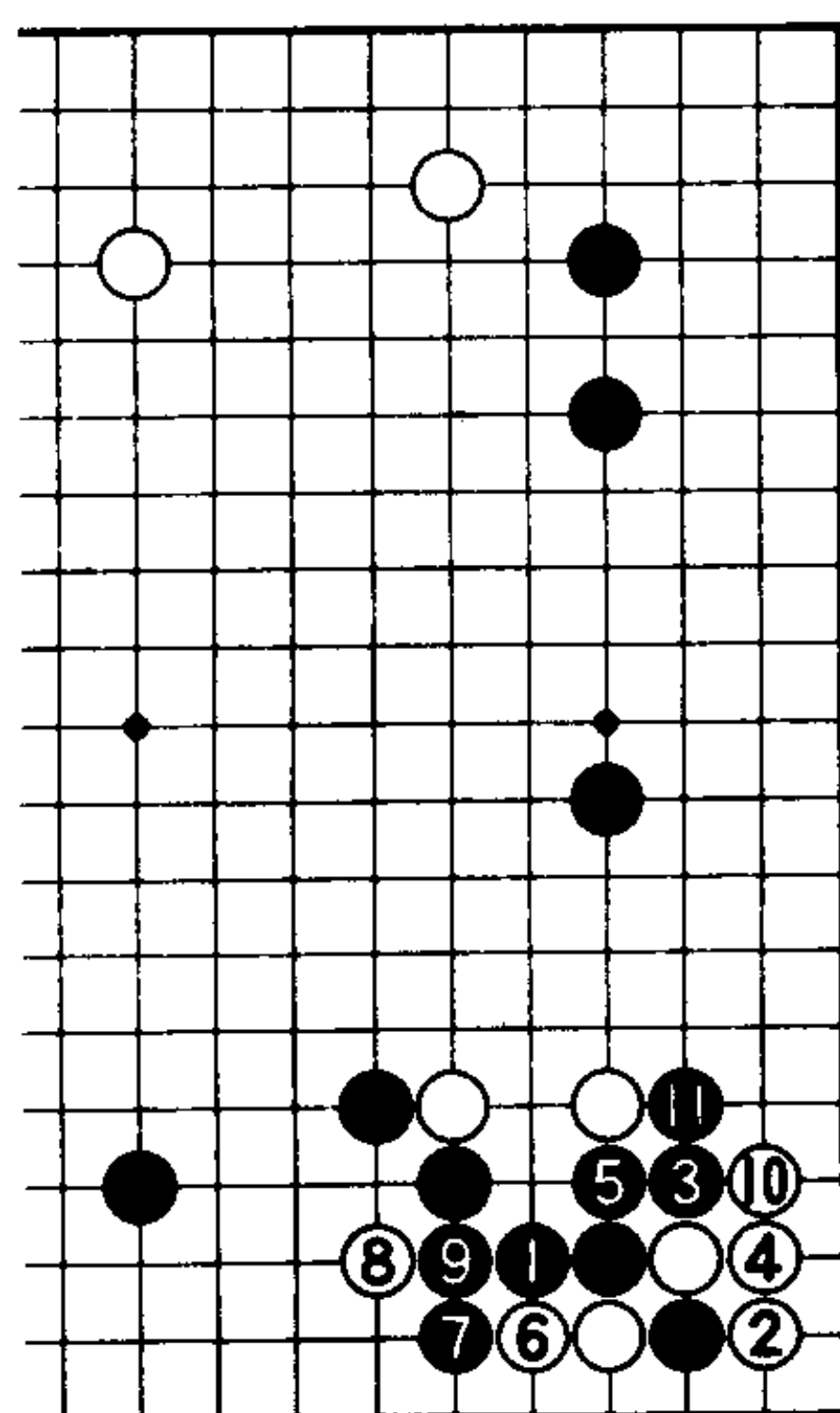


1图

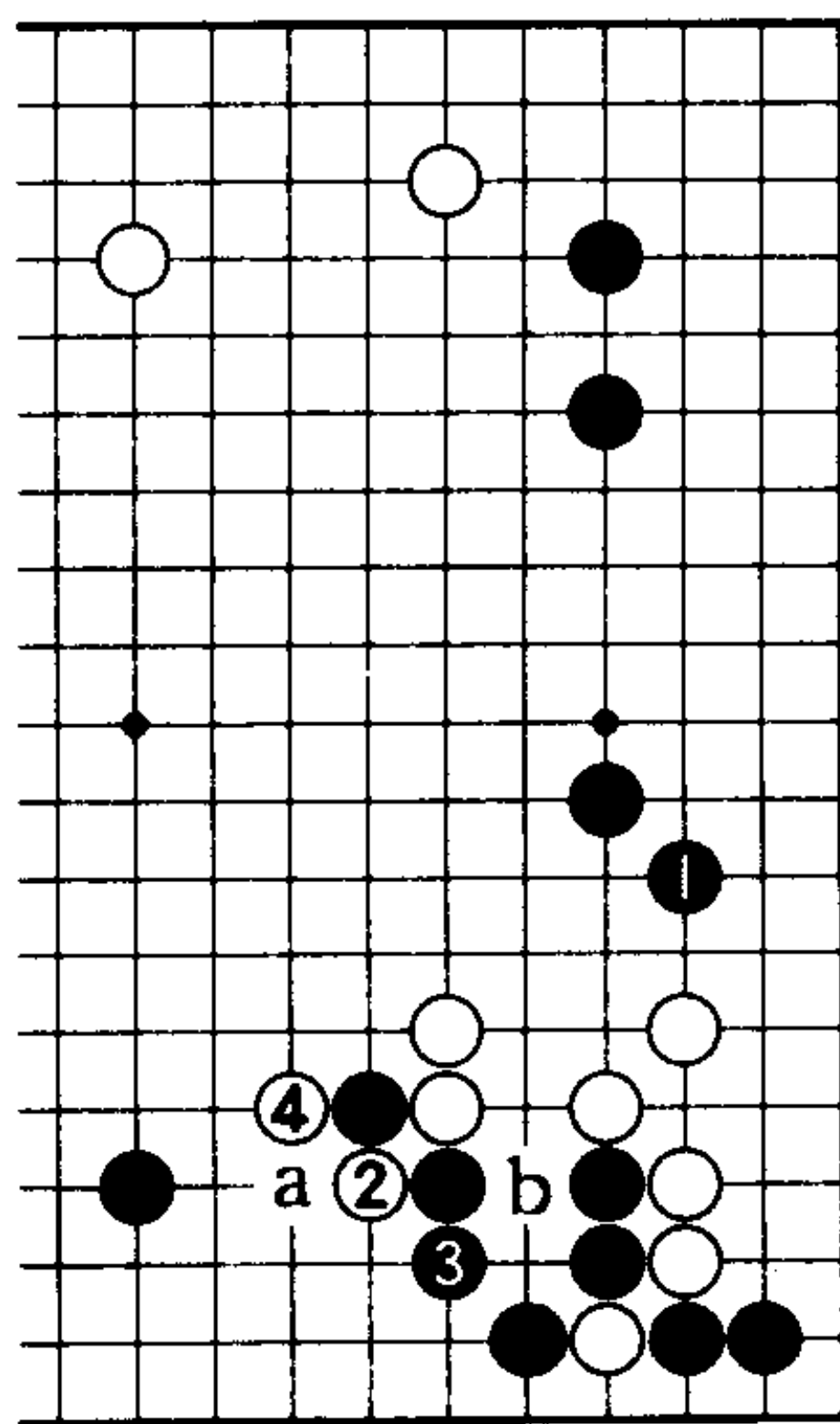
### 3图（正解 I）

黑 1 的退也是定式，

白 2 至黑 11 告一段落。



3图



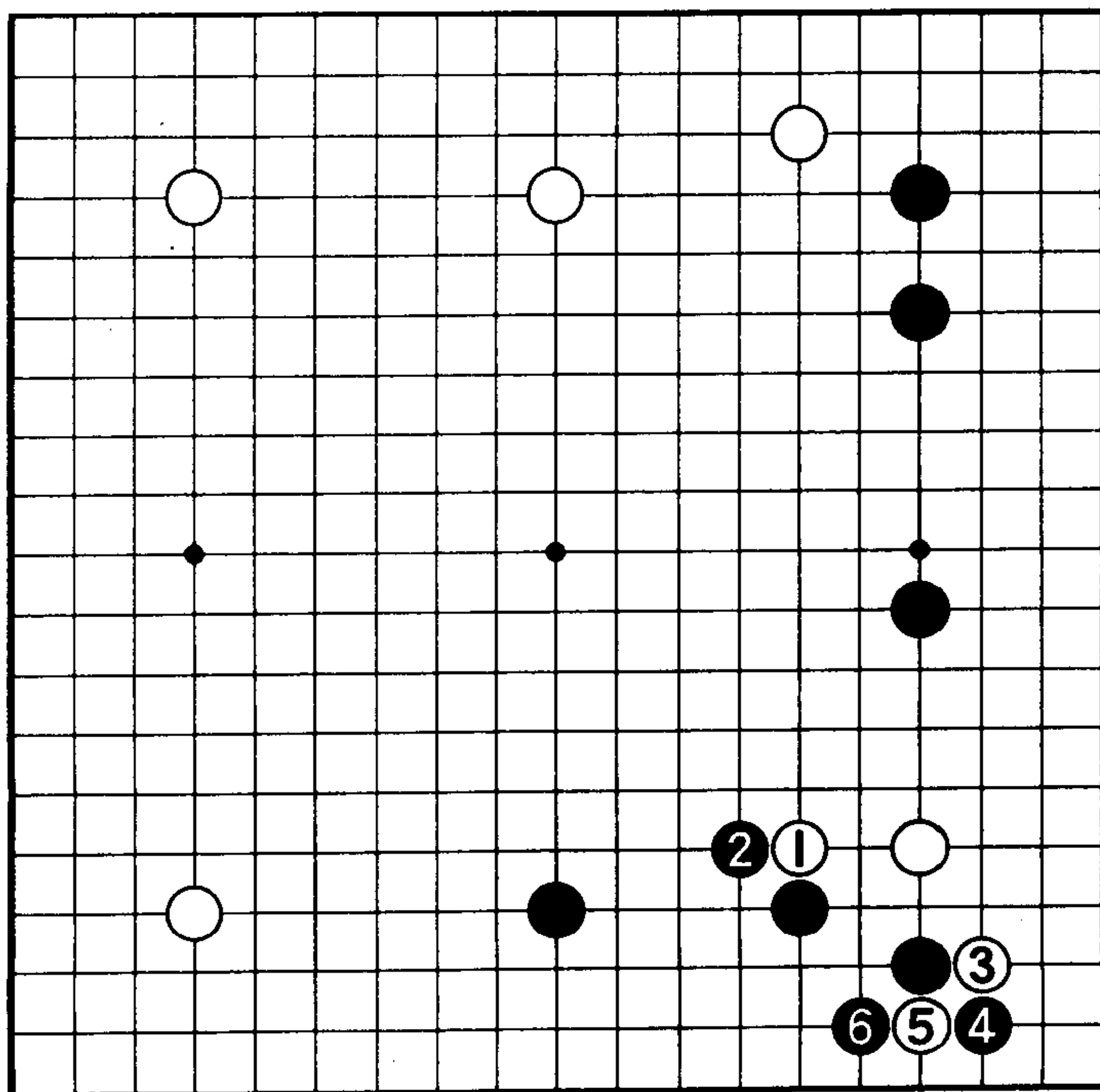
2图

## 第42题

### 上当的形〈白先〉

对白3、5的托断，黑6抱吃上当。

接下来，白棋有漂亮的手筋。黑6之后，  
请仔细考虑一下后面的变化。



## 正解是打后冲出

### 1图（正解）

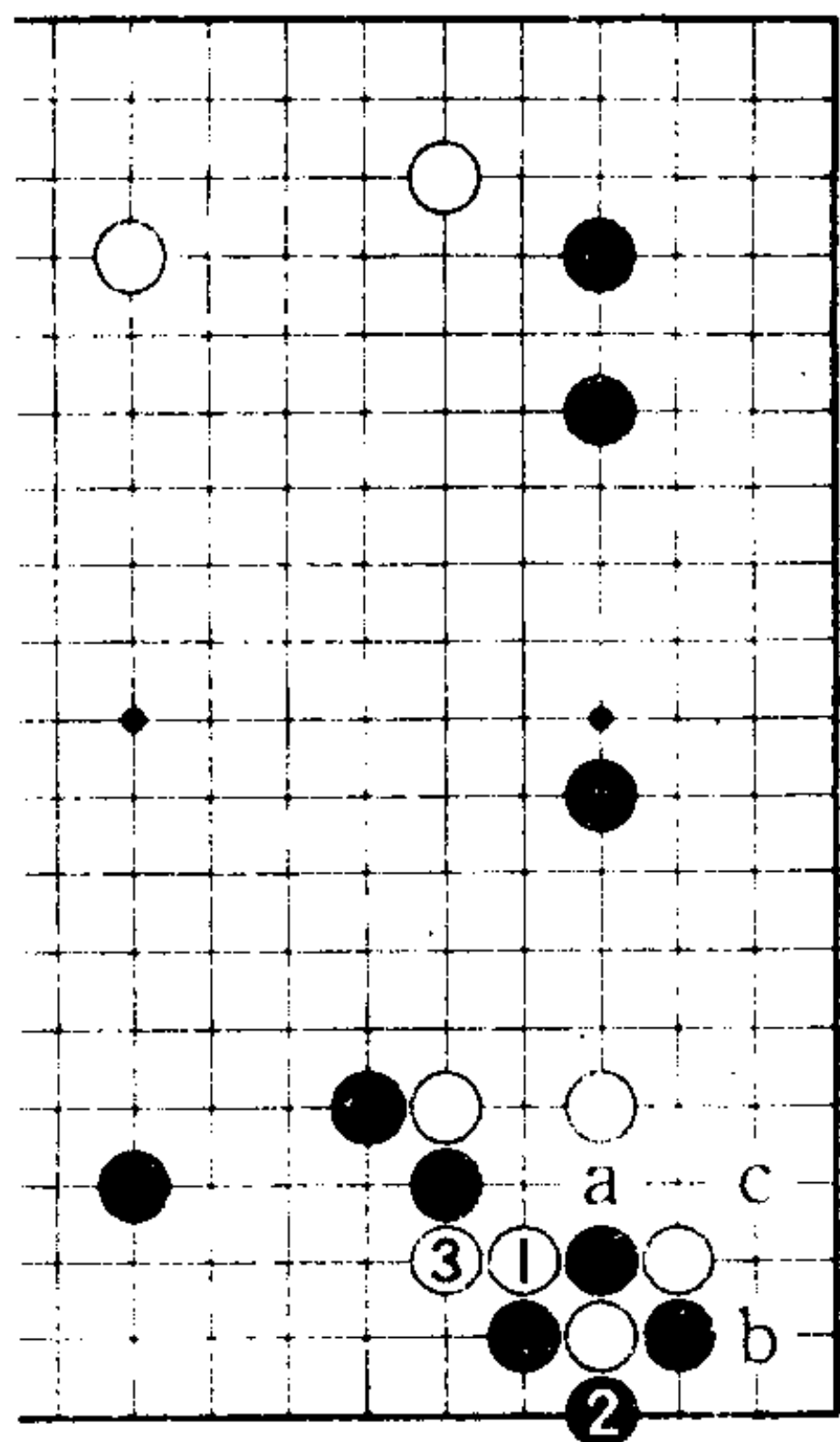
对于白1的打至白3的冲出，黑棋无应手。白1、3是漂亮的手筋（白1如a打，黑1位、白b、黑2位、白c，这样，白失败）。

### 2图（崩溃）

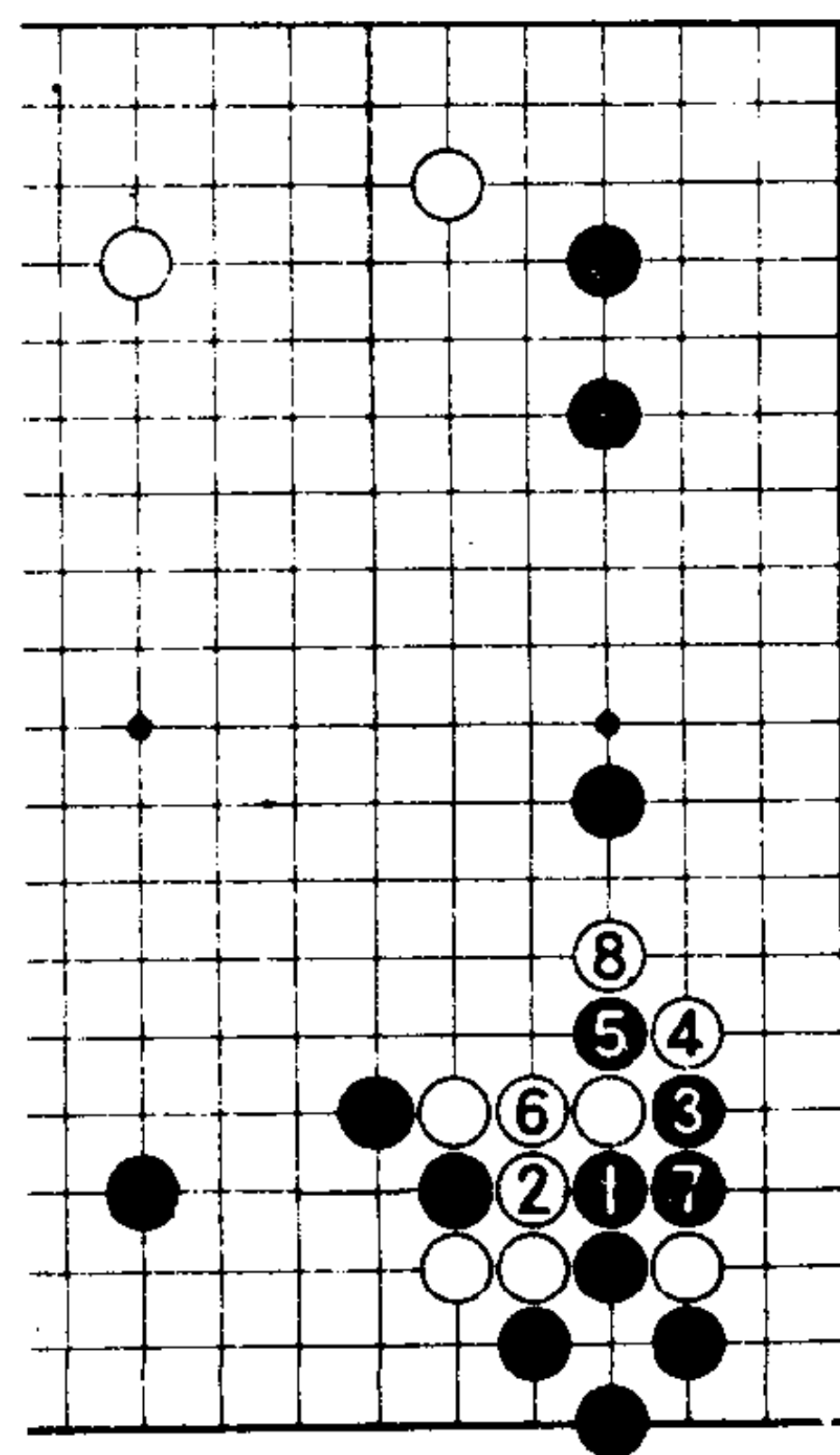
接下来，黑1，白2打、4吃是手筋，黑棋崩溃。另外，黑3如走a位，白3位提，成劫。但黑棋无劫材。另，黑1如——

### 3图（变化）

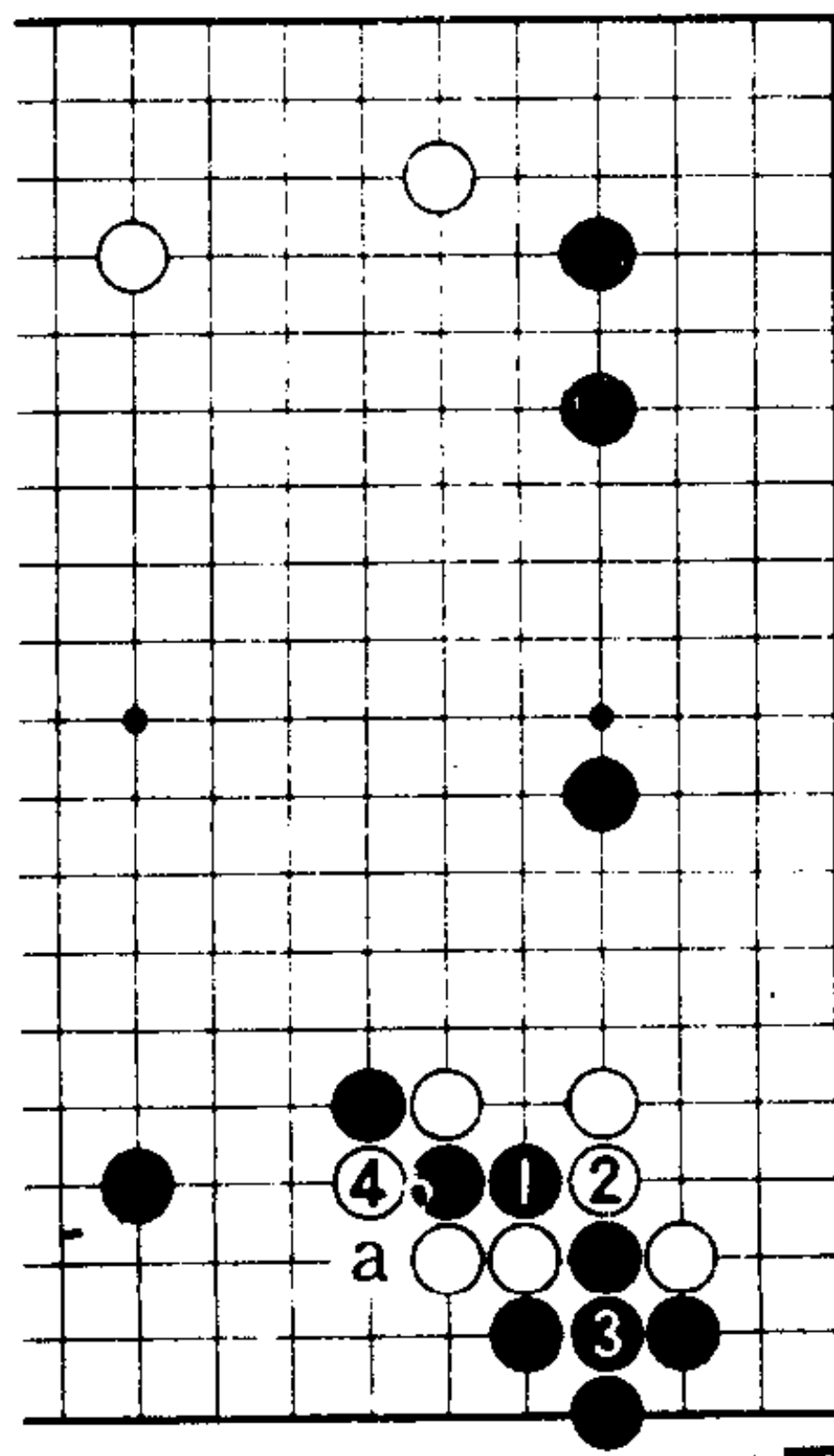
黑1、3也是崩溃的形。白4连扳十分严厉。



1图



3图



2图

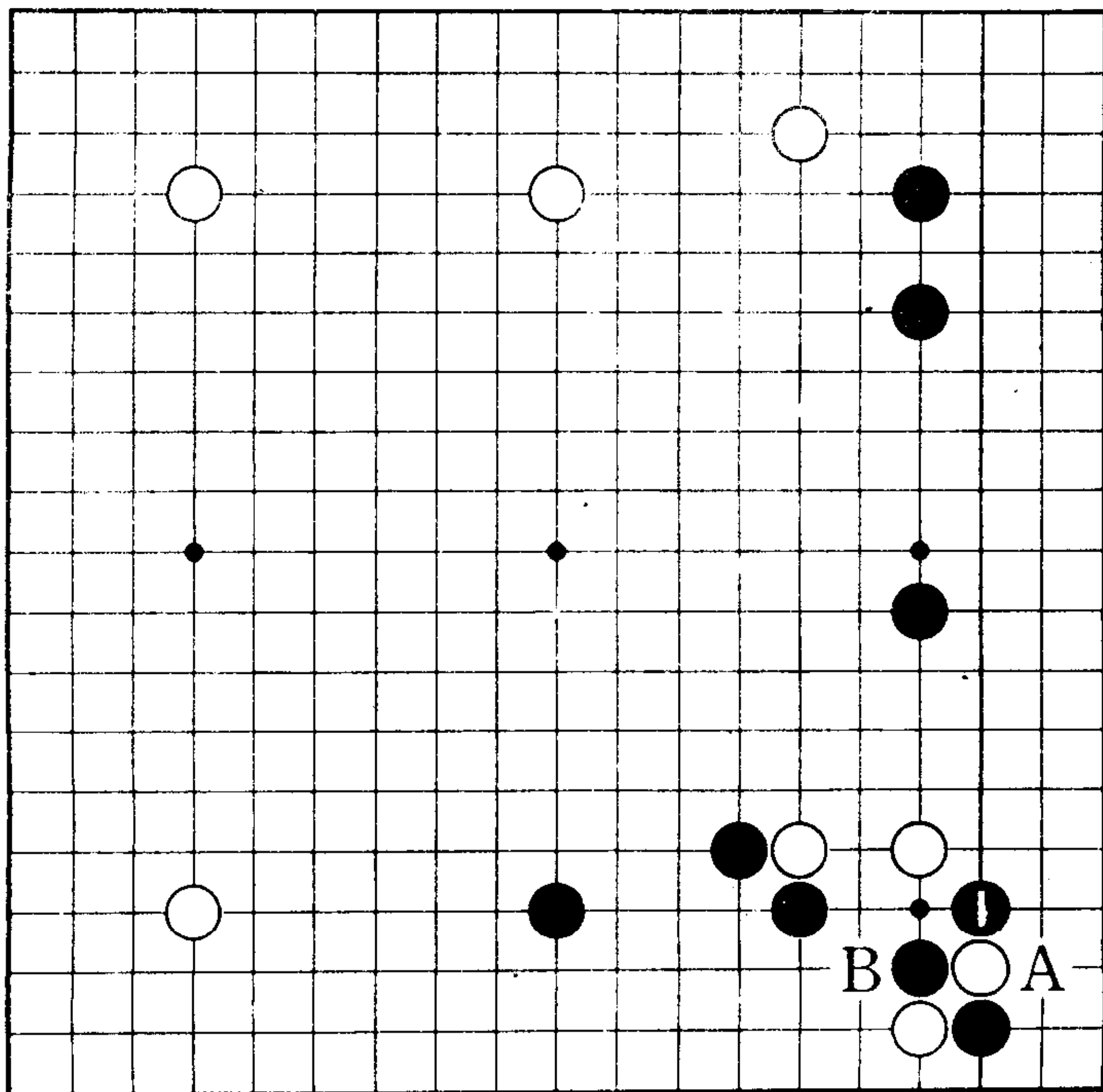
## 第43题

### 基本定式的变化型〈白先〉

对白棋的托断，黑1从这边打是相当强硬的下法。

黑1是基本定式的变化型。这时，白应怎样下呢？

可考虑A位和B位。



## 正解是反打

### 1图 (正解)

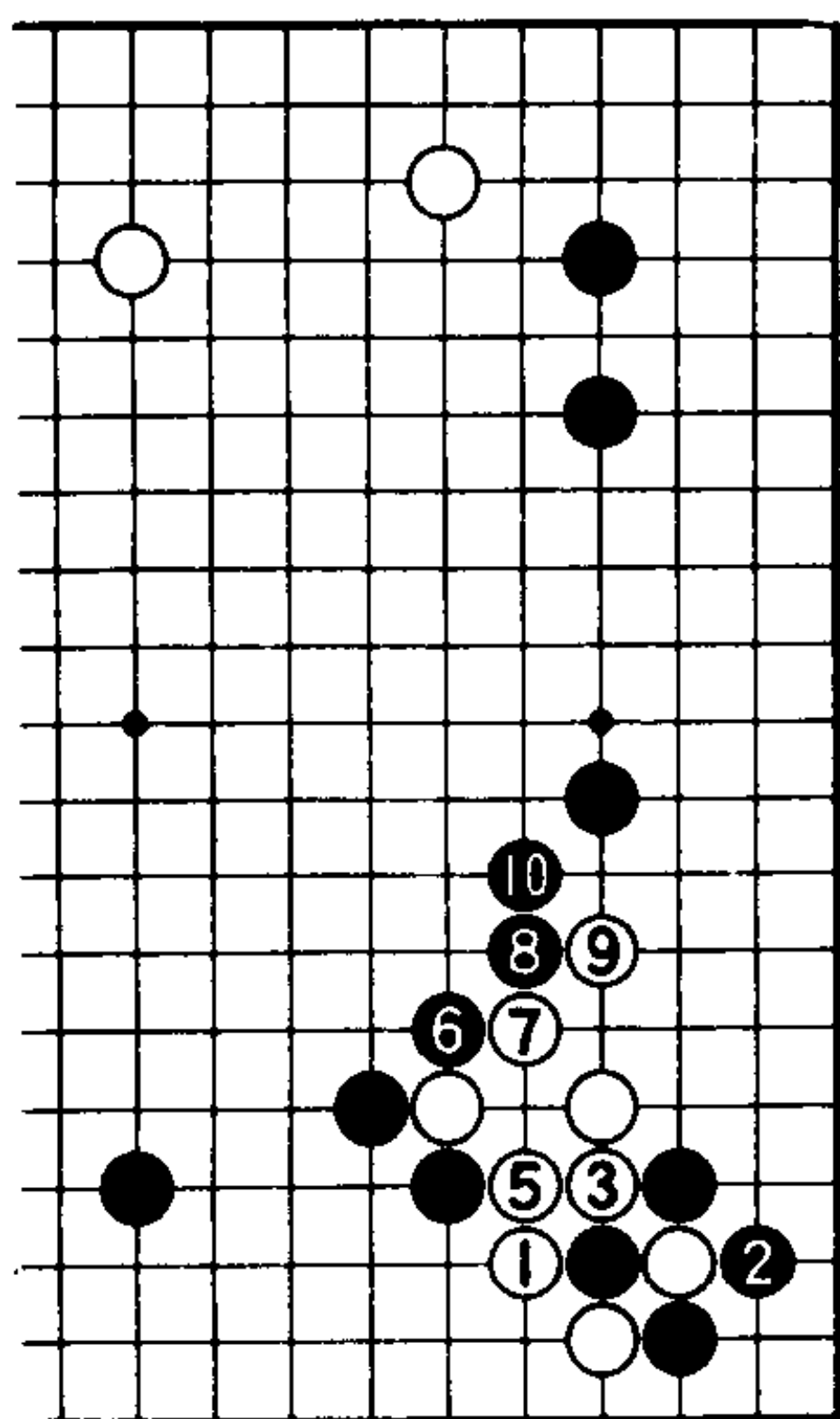
白1反打是手筋。对黑2，白3打、5接，形成至黑6的攻防。这是双方最强的应对。

### 2图 (白棋的希望)

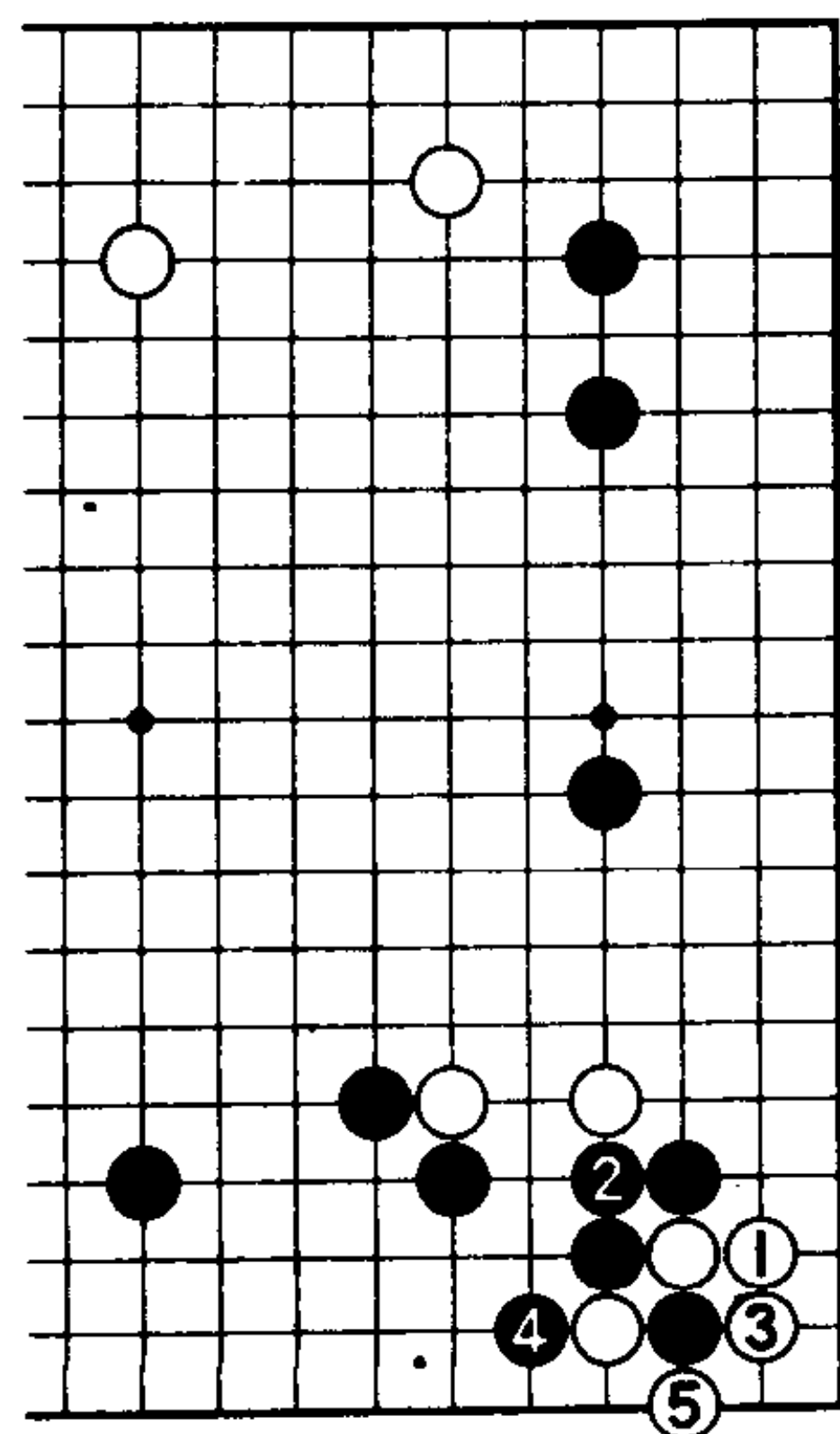
对白1的反打，黑2如接，白3紧凑，黑棋形不好。

### 3图 (失败)

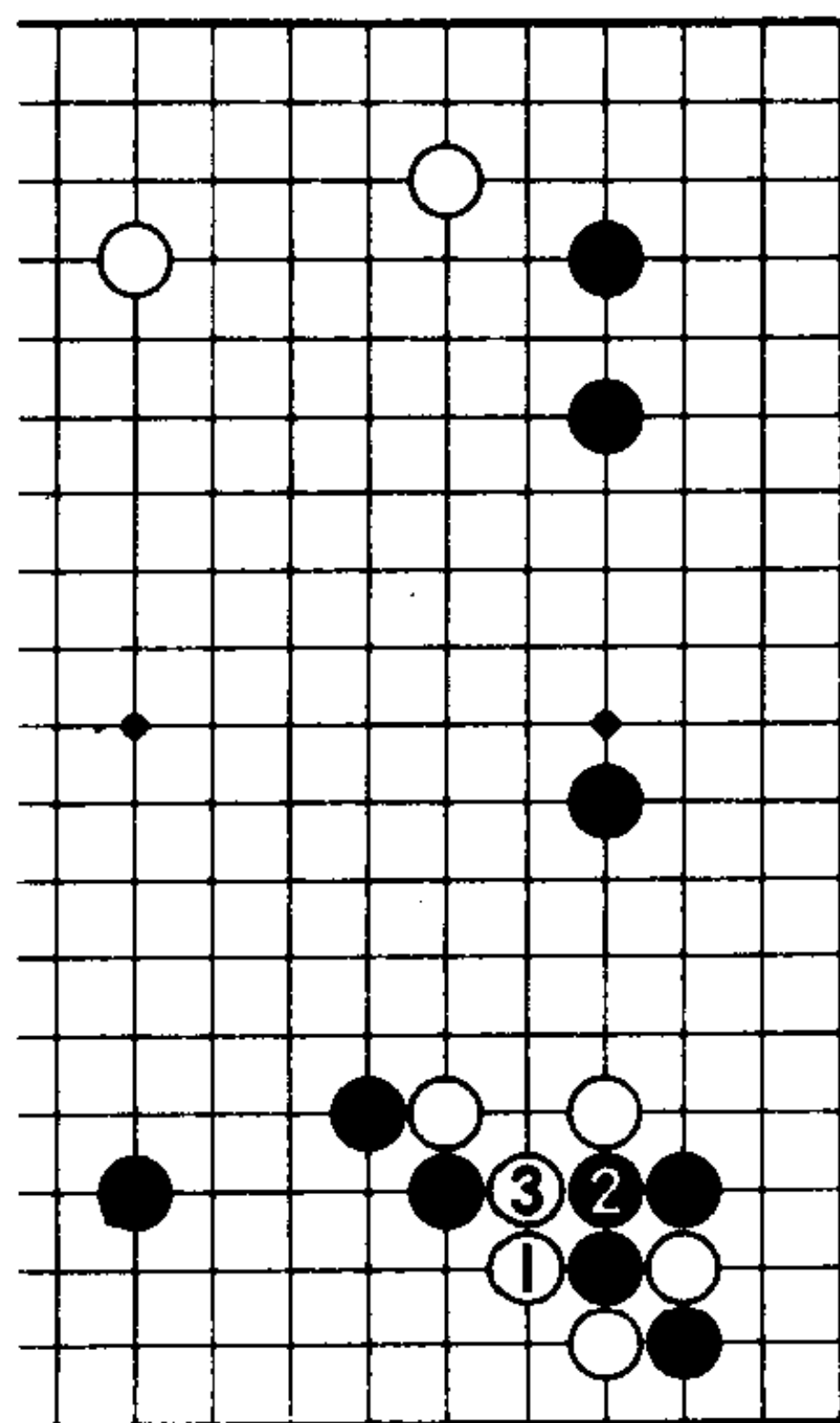
白1长，错棋。被黑2、4打后，封在角内，白失败。



④ 粘 1图



3图



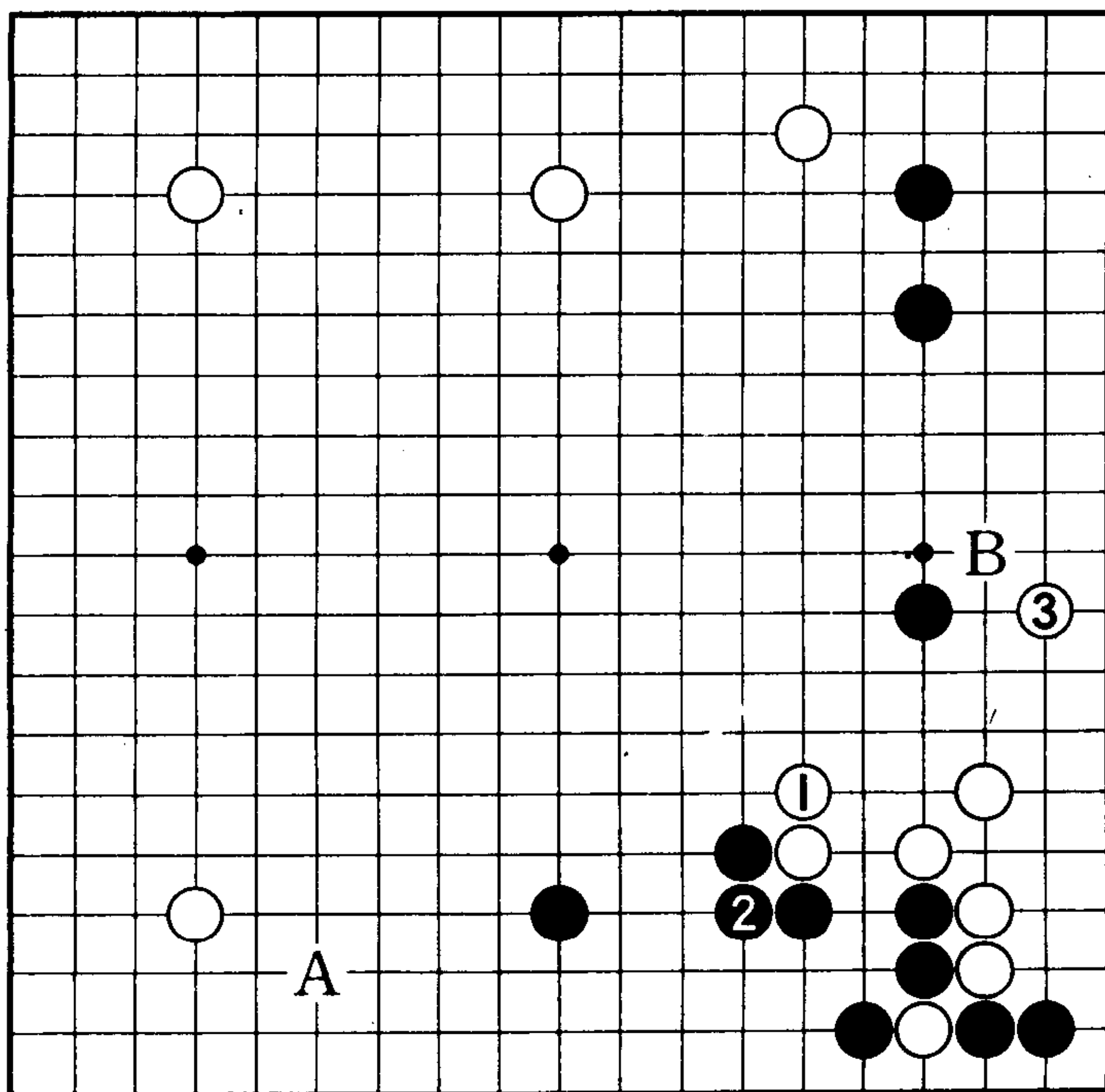
2图

## 第44题

### 基本定式后的下法 I < 黑先 >

白1、黑2、白3，至此，基本定式告一段落。

此时，黑棋A位挂还是B位尖呢？诸位倾向于哪一点？

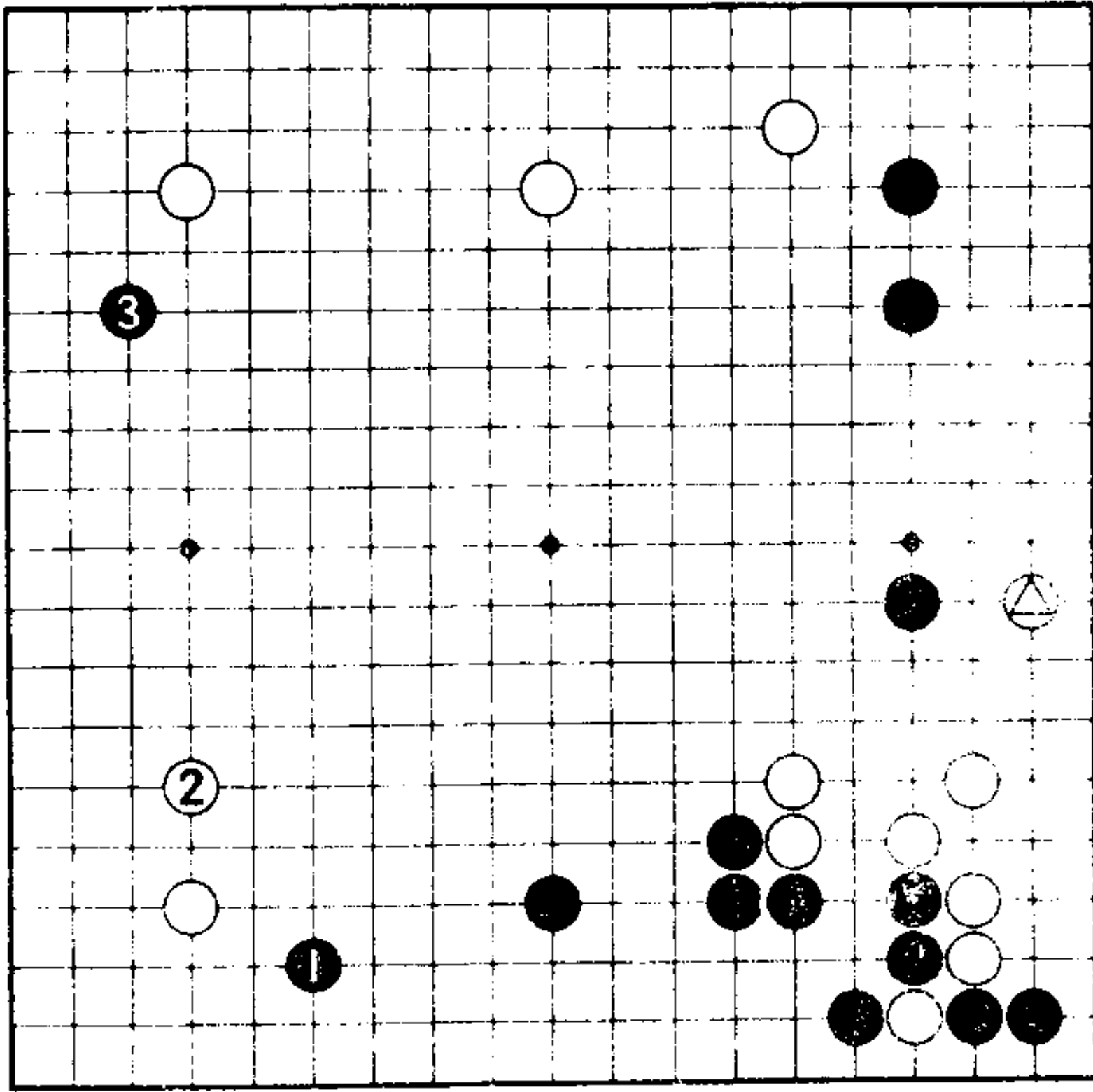


## 正解是先占大场

### 1图（正解）

由于有了白△的蹀边，右边的黑地已经围不大了。这样，右边已成为无用武之地。

所以，黑1挂，抢先占领有目共睹的大场。接下来，白2如应，黑3则挂左上角。

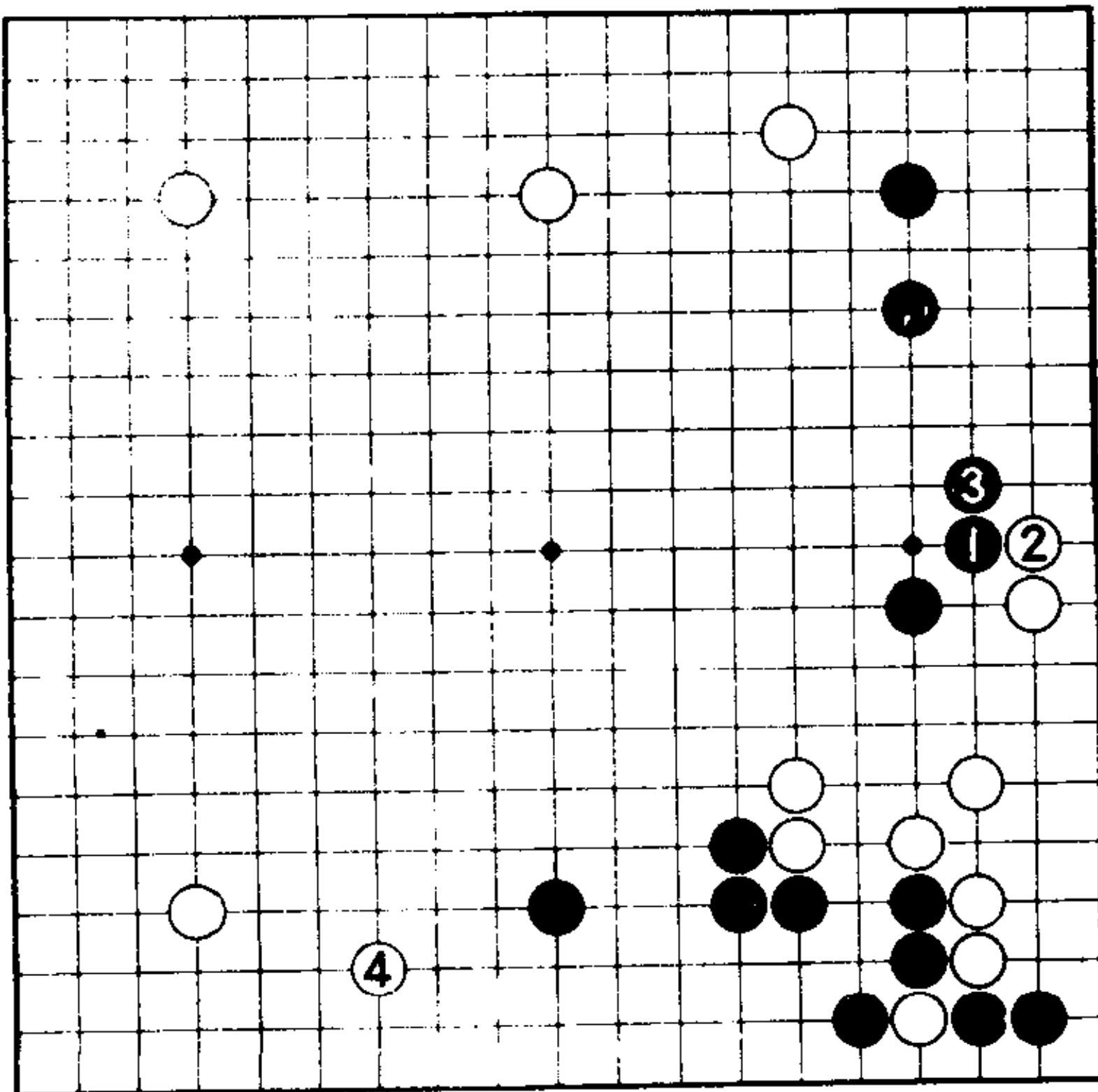


1图

### 2图（失败）

黑1尖，走错了地方。被白2先手利后占领白4绝好点。被白4占领绝好点后，中国流的布局失败。

这是因为黑1、3下在了无用武之地。



2图

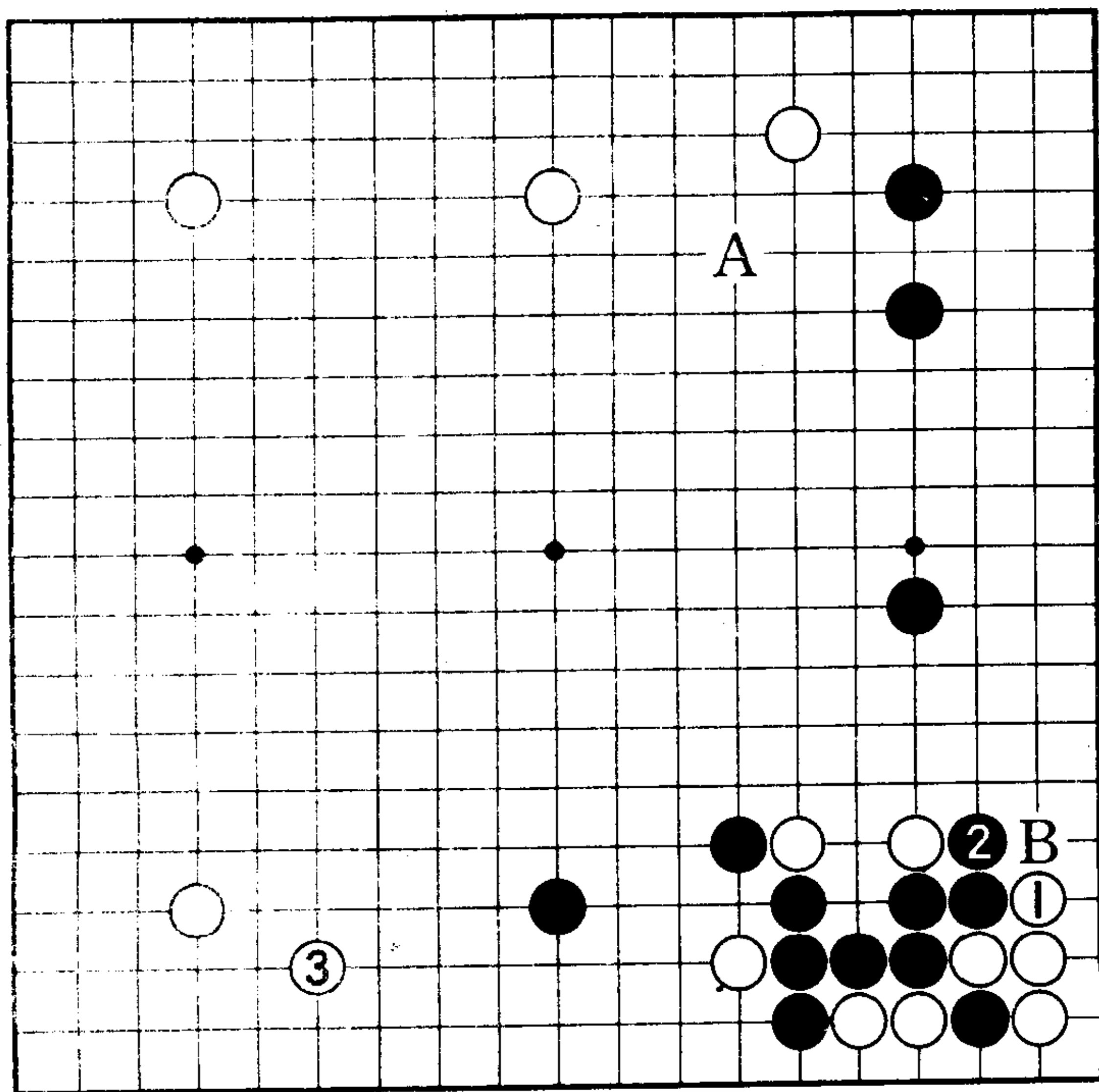


## 第45题

### 基本定式后的下法Ⅱ〈黑先〉

现在来考虑一下第41题3图基本定式后的下法。白1、黑2，这个定式告一段落。这时，白棋走了白3。

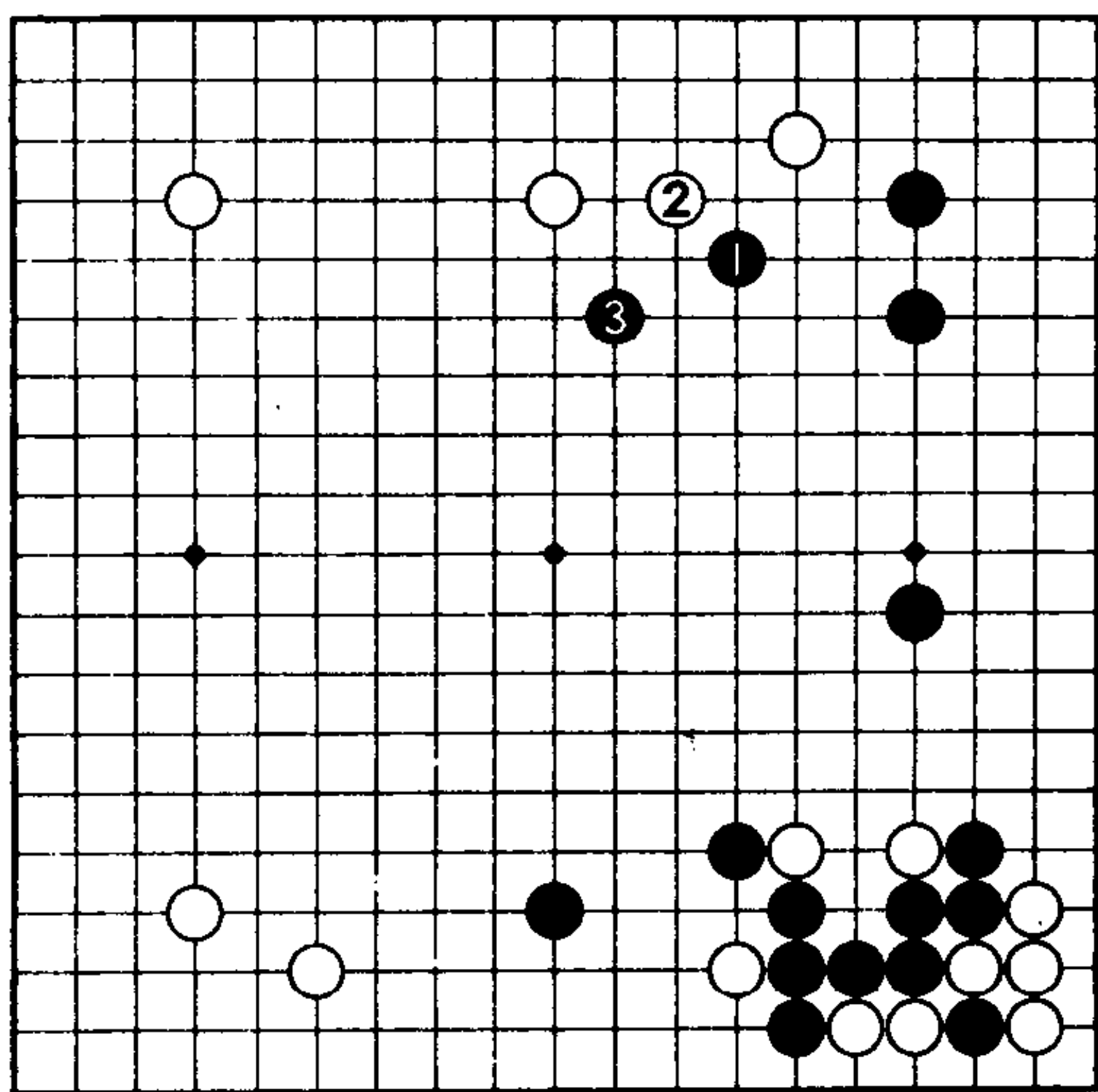
黑A位控制中央，黑B防白棋跳入。下一手究竟是何点？



## 正解是中央的制高点

### 1图（正解）

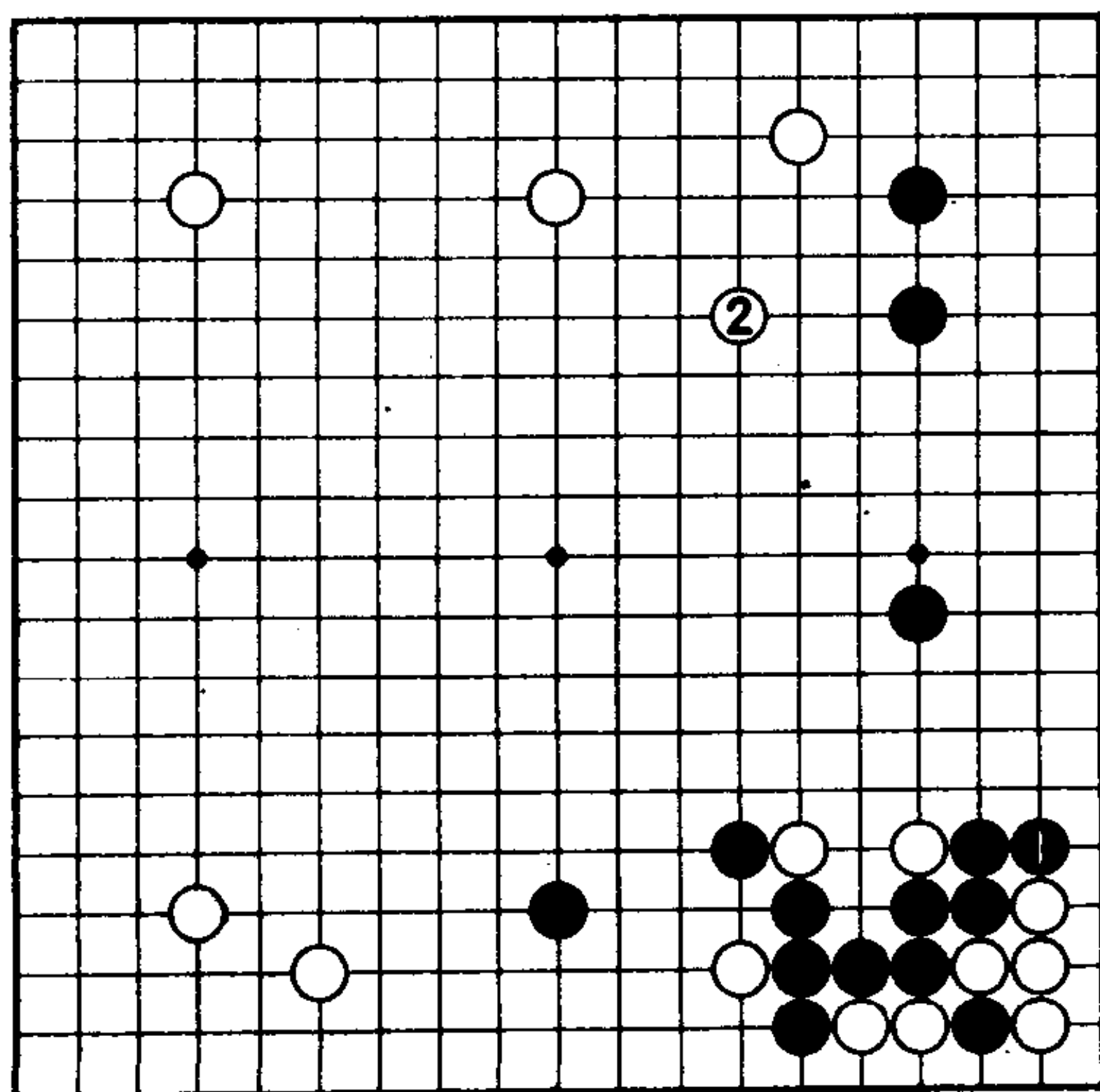
右下的基本定式和前一题不同，是重视中央的下法。所以，下一手要贯彻此意图。黑1、3如不占领中央制高点就难以决胜负。黑1、3扩张中央，以中央的大形势来决胜负。



1图

### 2图（失败）

从以上意义来看，黑1挡，现在不是时机。白2是绝好点。右边的黑地规模变小。

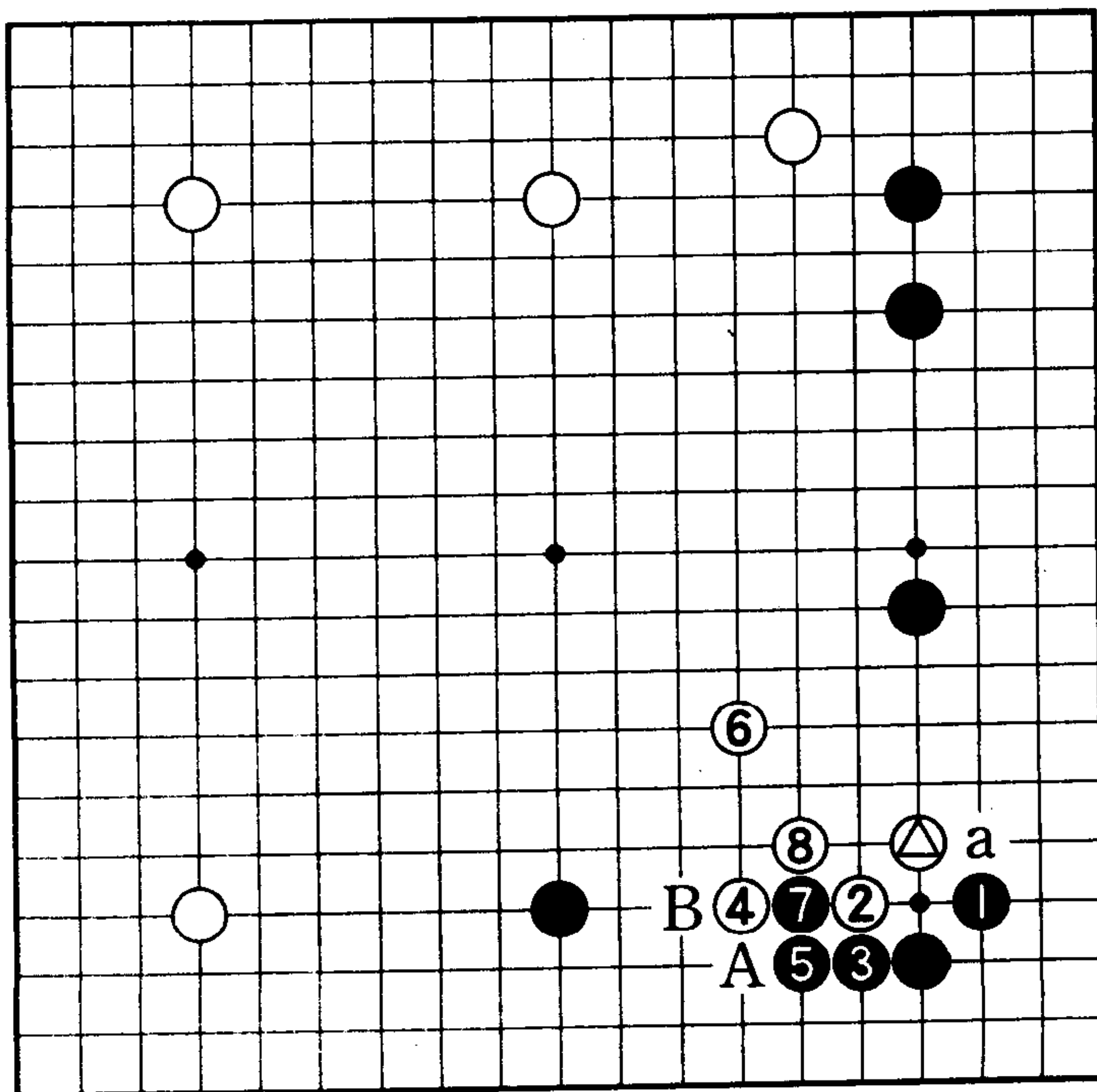


2图

# 第46题

## 联络的手筋 < 黑先 >

对于白△的一间高挂，黑棋大致有以下三种应法，一是7位的飞，二是1位的尖，三是a位的托。黑1尖的情况下，白2至8是基本定式。此时，黑棋要渡的话，是走A位还是走B位？



## 正解是夹渡

### 1图 (正解)

黑1夹是联络的手筋，白a的抵抗不成立。所以，黑1如走a位渡，白1位、黑b位，白棋棋形较好，黑失败。

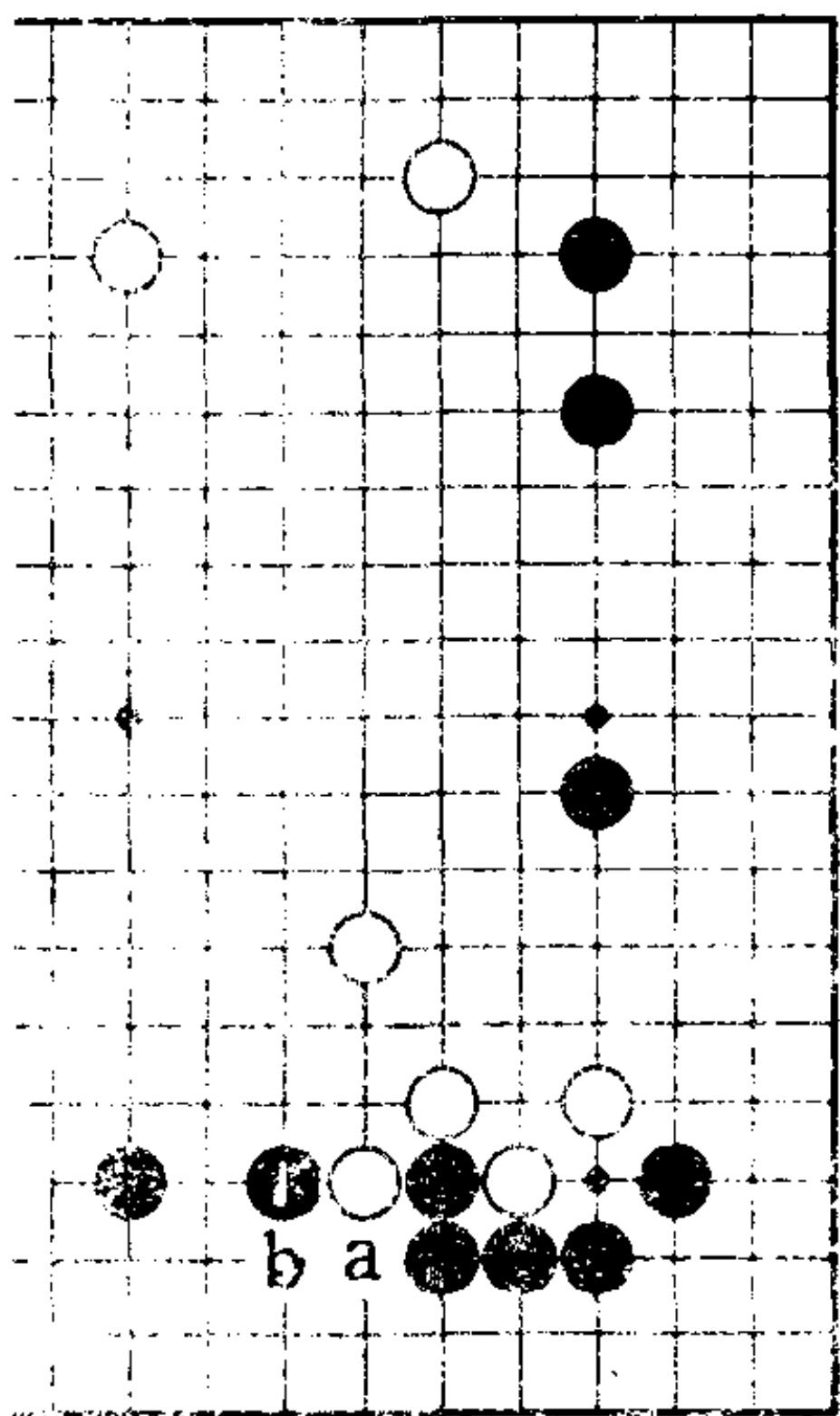
### 2图 (白无理)

白2马上贴下，黑3至白14只能如此。右下一带的黑地很大，并且还留有a位断和黑b位的利用，白棋厚味不完全。

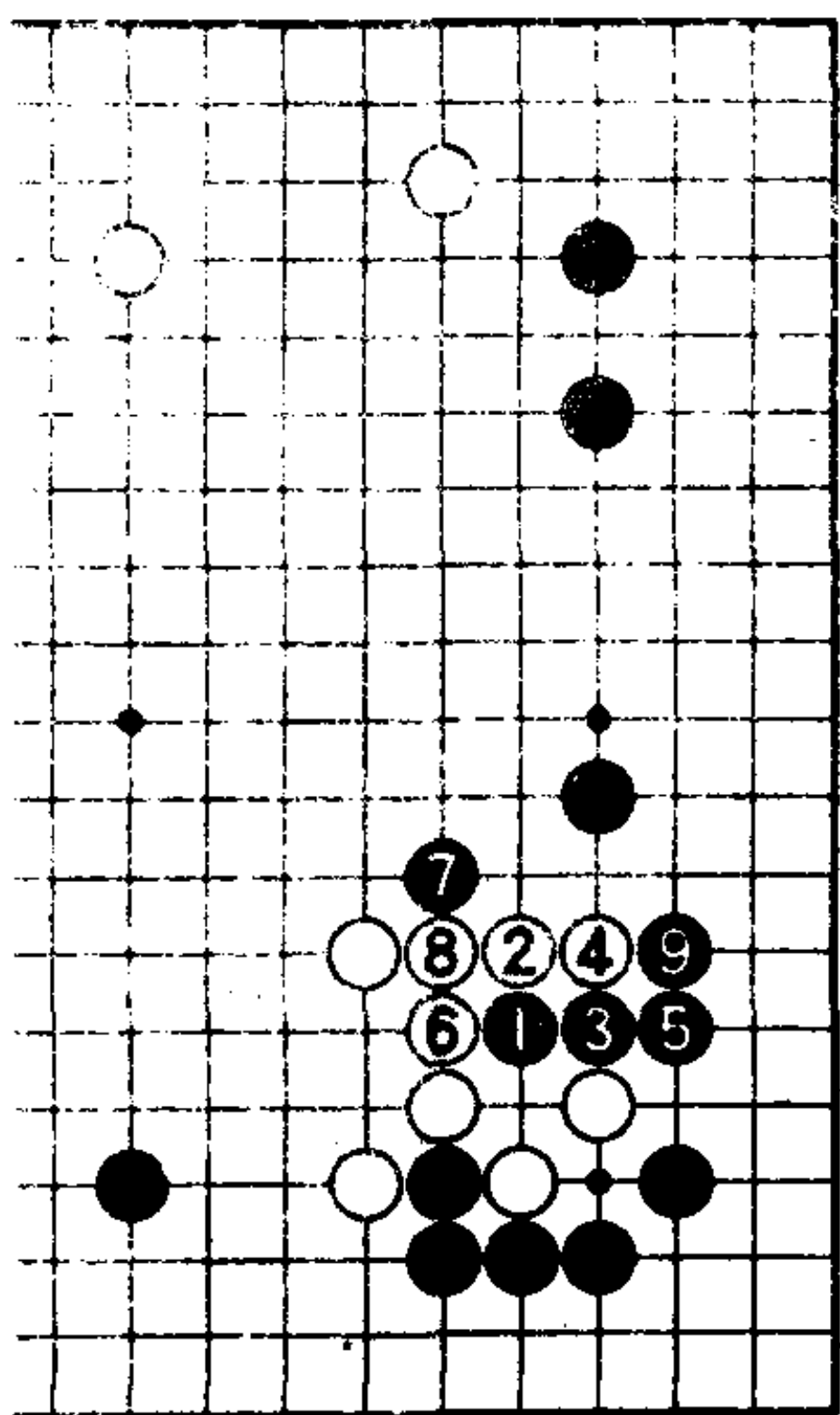
### 3图 (有力)

黑棋不渡，黑1至9也是有力的

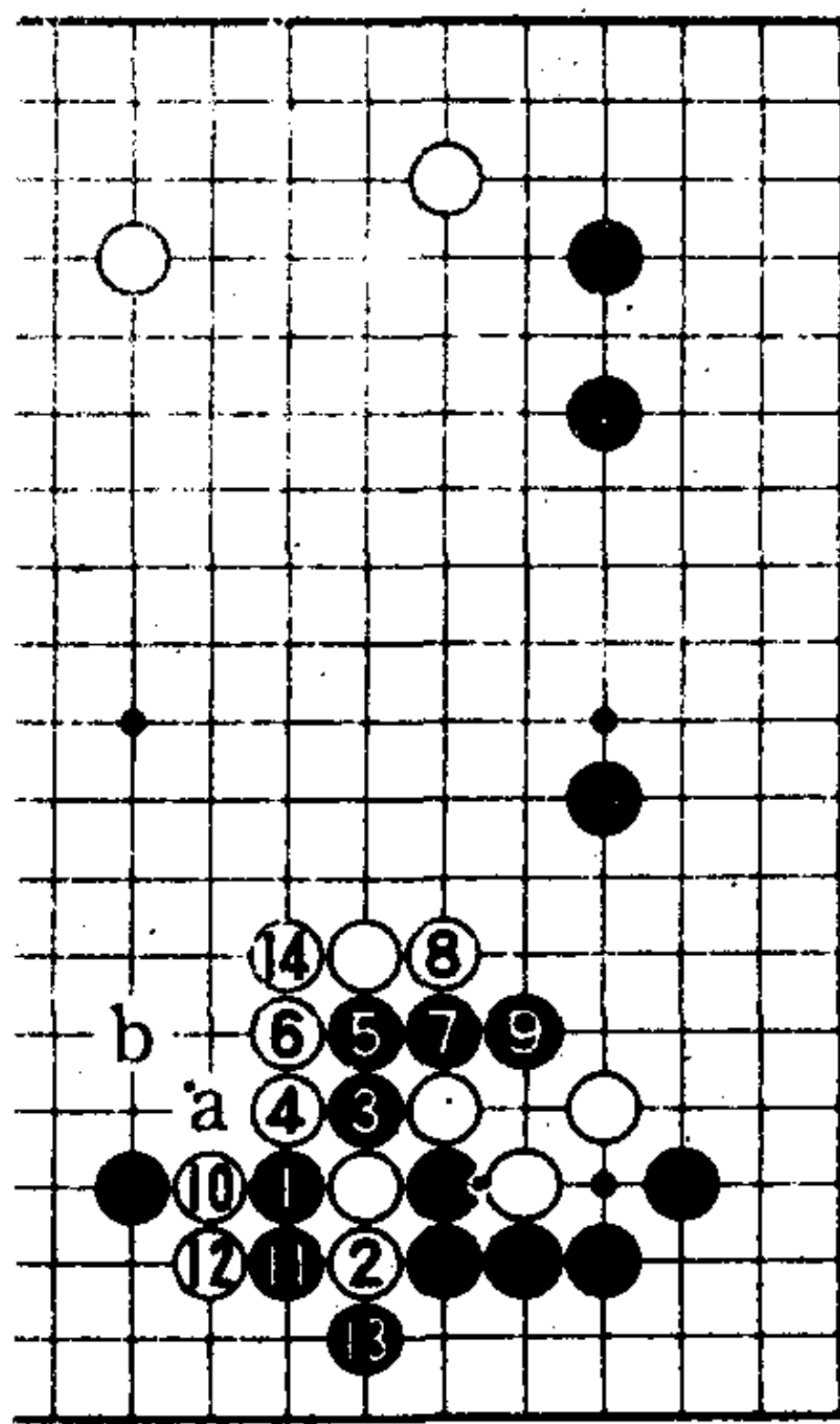
下法。所以，黑棋要么走1图的黑1，要么走本图。



1图



3图



2图

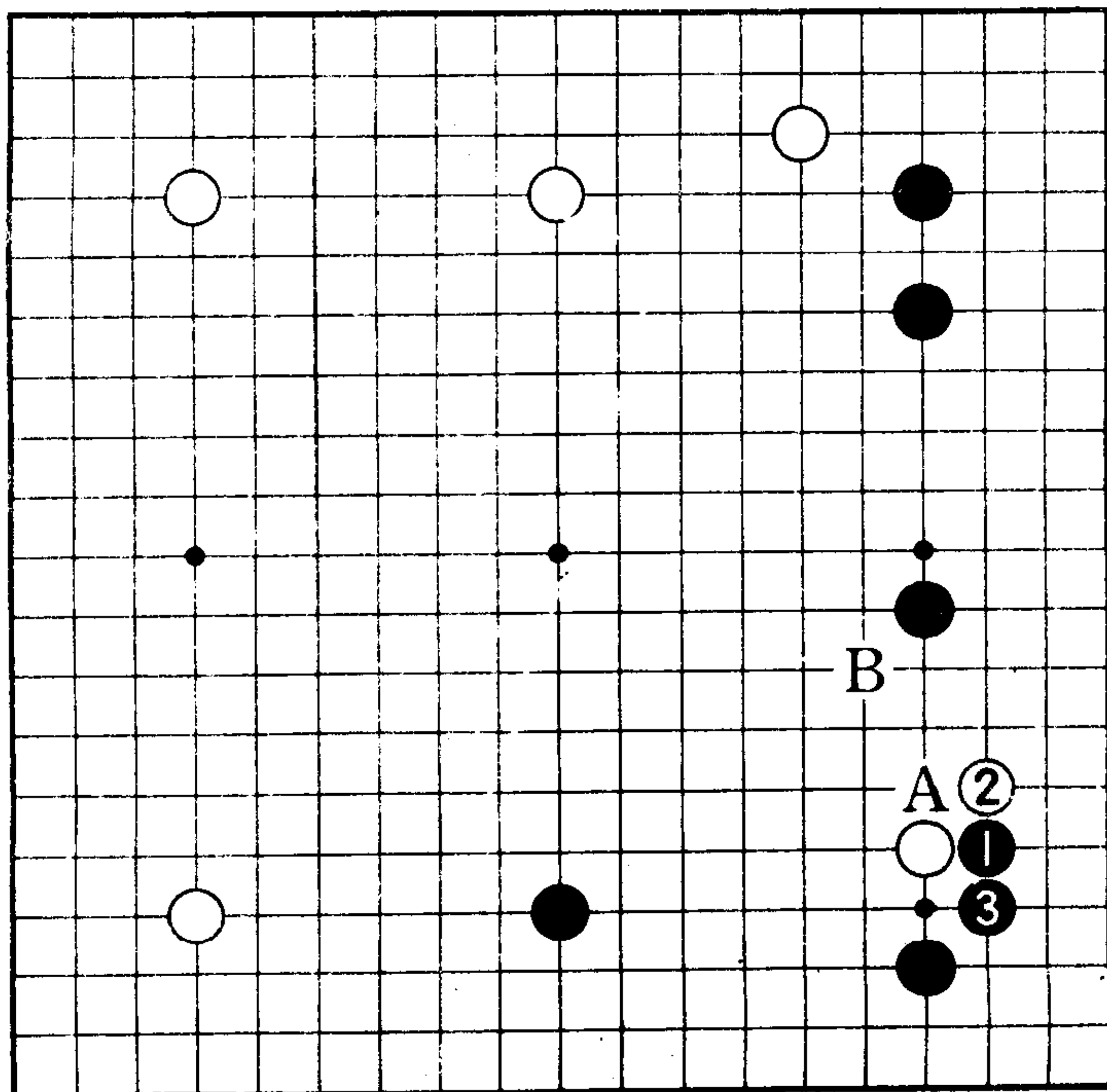
## 第47题

是坚实的粘还是肩冲〈白先〉

也有走黑1、3托退的。

这时，白棋走A位单粘呢还是走B位的肩冲？

白棋应怎样下呢？

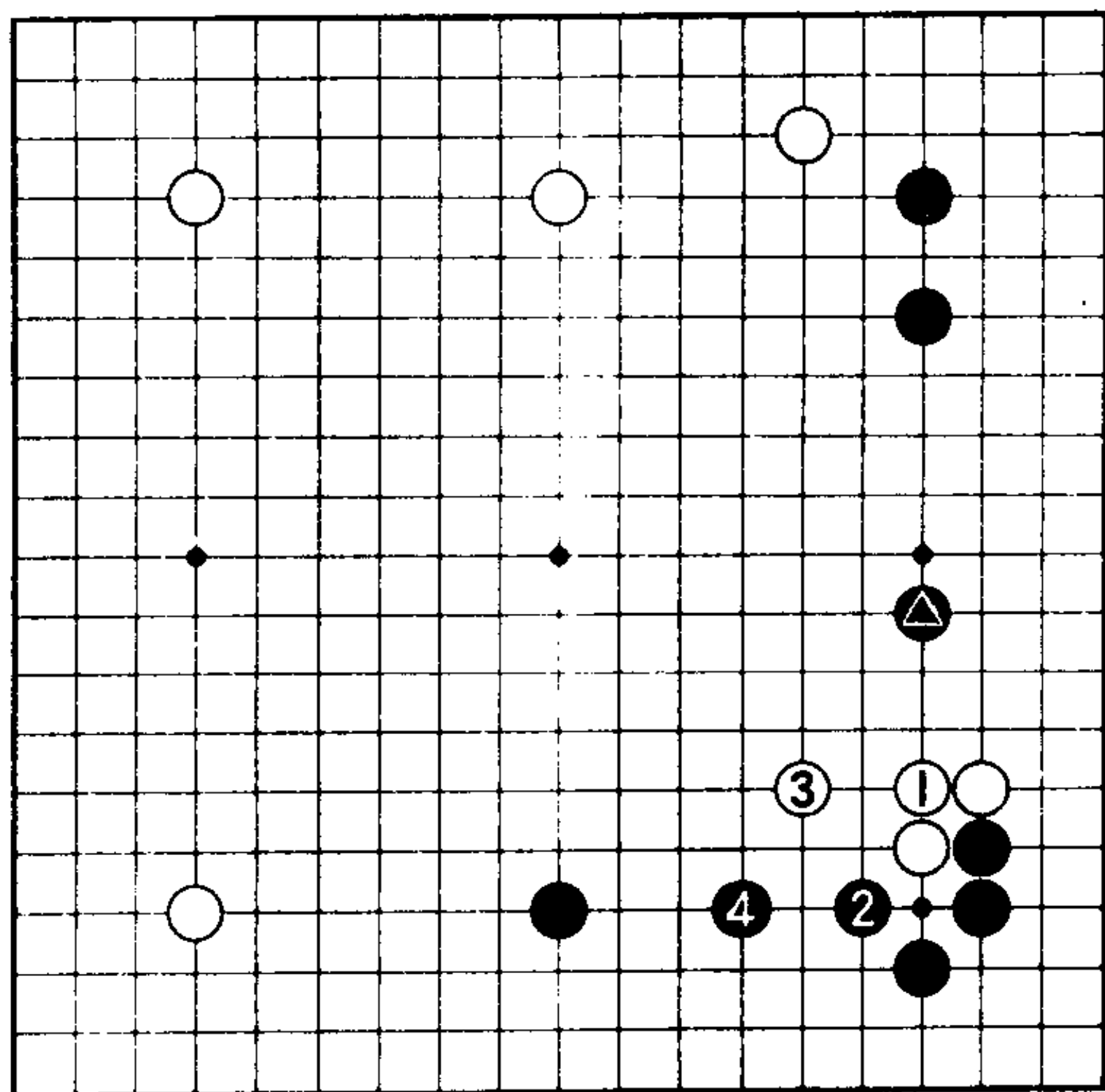


## 正解是肩冲

### 1图（失败）

因为已经有了黑△的夹，所以白1的单粘太重。这种感觉对于想成为高段的初学者来说是非常重要的。

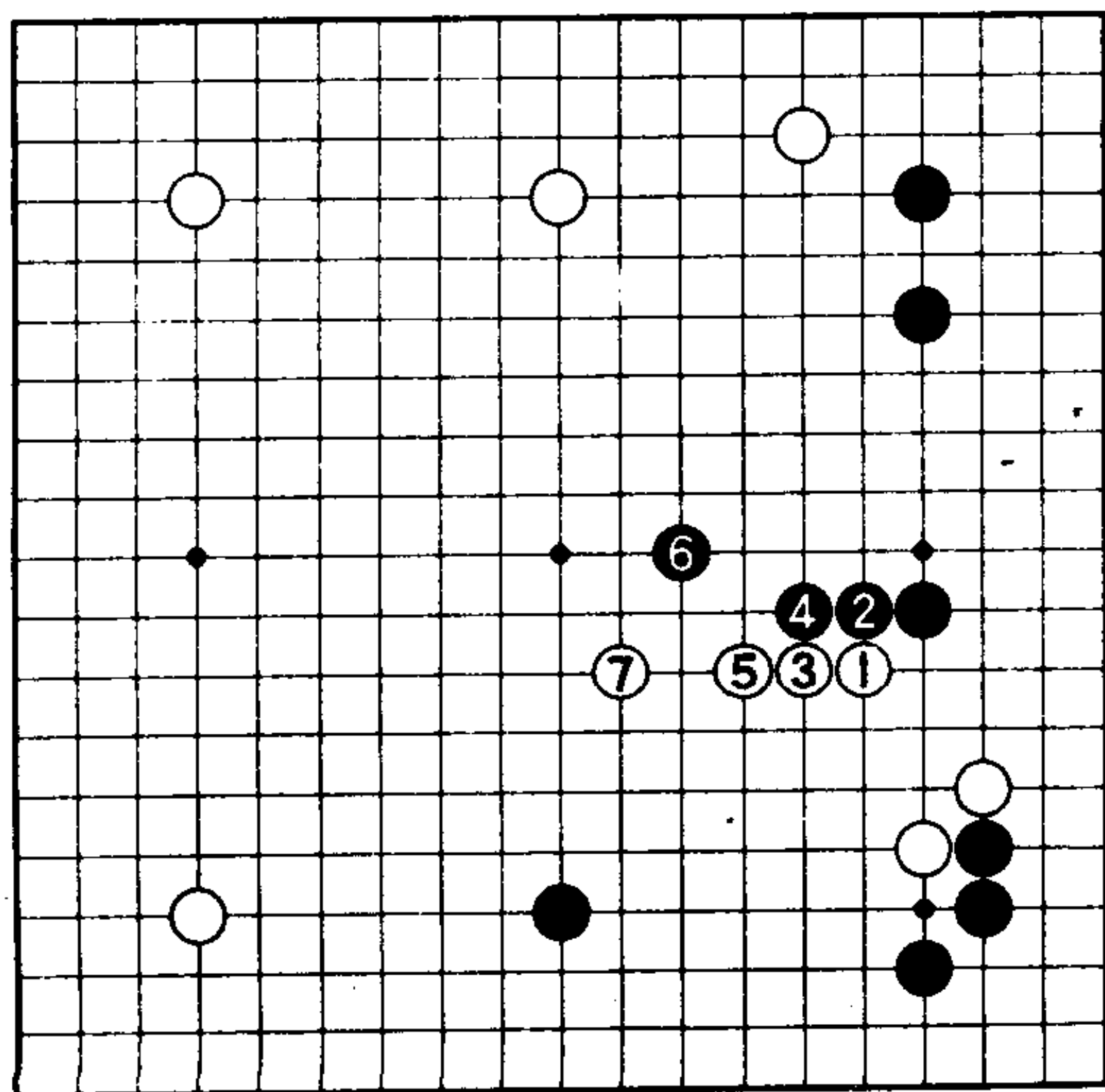
白1后，黑2、4一边加固下边，一边进攻白棋。



1图

### 2图（正解）

因为战斗是在黑棋的势力圈内进行，所以白1应轻灵地肩冲，白3至白7快速逃出。和1图比较，优劣自明。



2图

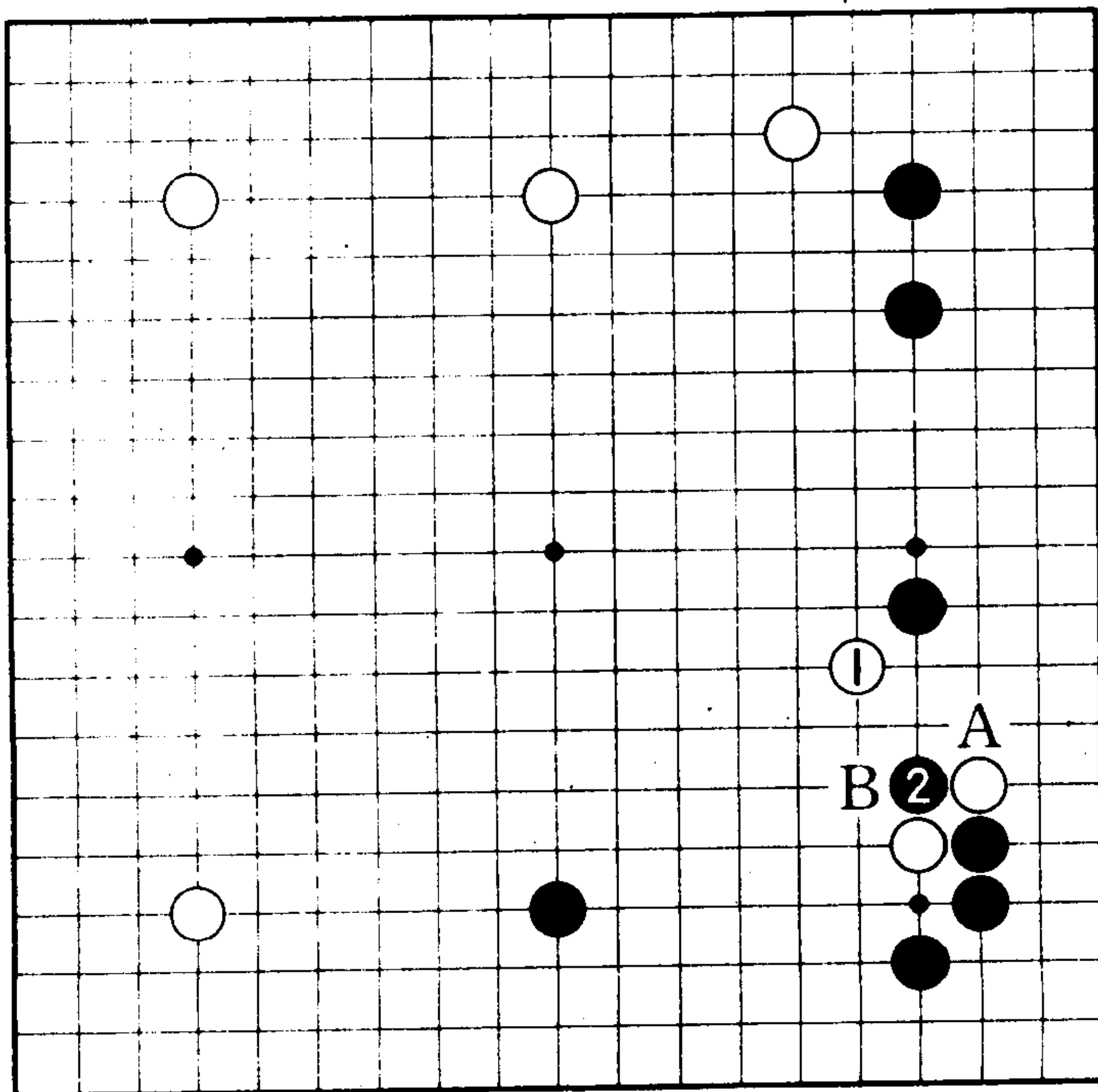
## 第48题

### 切断可怕吗〈白先〉

白1的肩冲是飞跃的着想。对于中级者来说，由于害怕黑2的切断，所以不敢下白1。

但是，只要知道对付黑2的对策，黑2的切断还是大受欢迎的。

白A还是白B？



## 正解是打后冲出

### 1图 (正解)

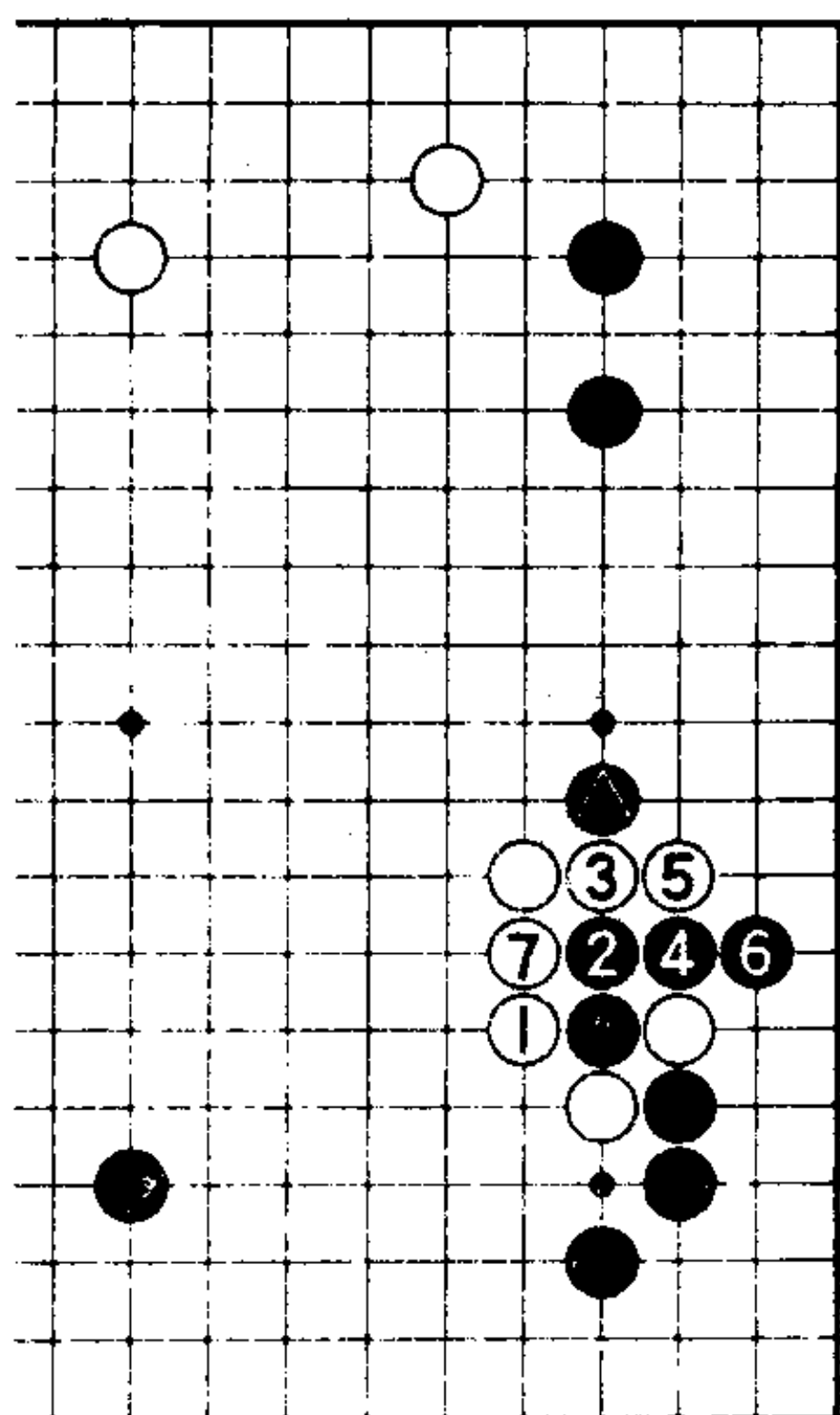
白1打吃，待黑2长后，白3冲是手筋。对黑4、白5贴下，7粘，黑⊙一子被碰伤。白棋用手筋腾挪成功。

### 2图 (失败)

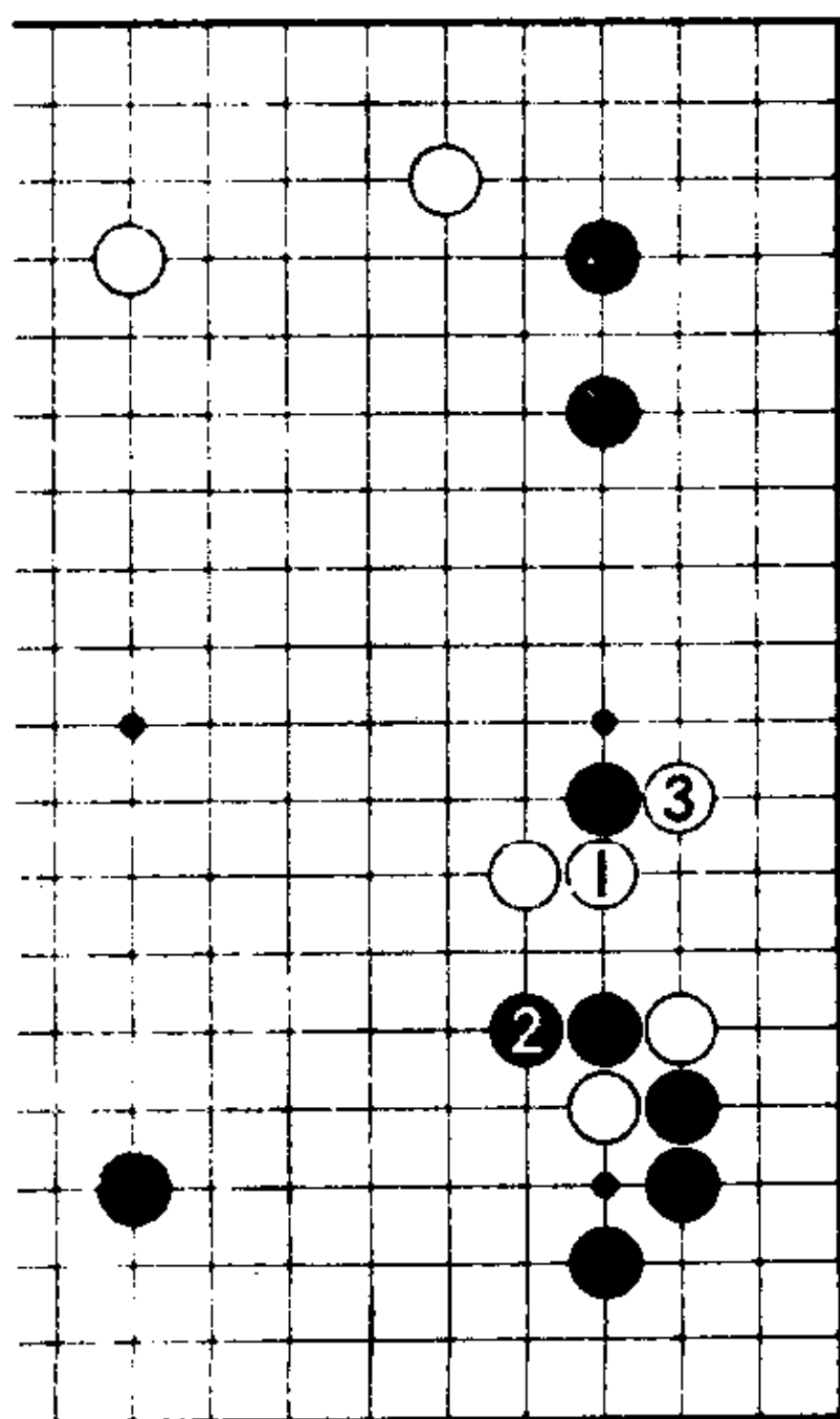
白1长是黑棋所期望的。被黑2、4占据急所，白棋棋形极重。

### 3图 (虽然是筋)

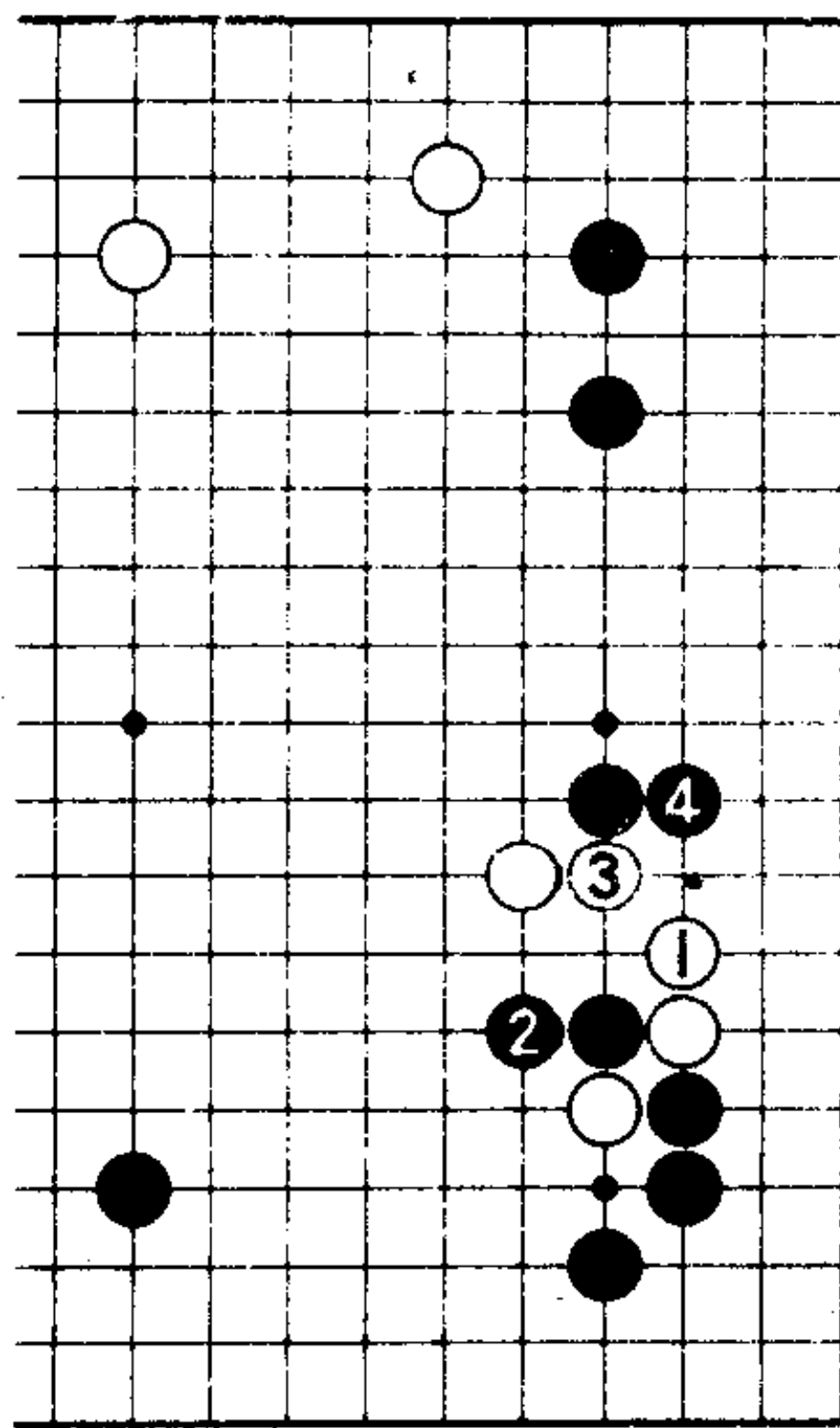
白1还算是筋。对黑2，因为有白3扳的形。但是，1图的白1、3才是正道。



1图



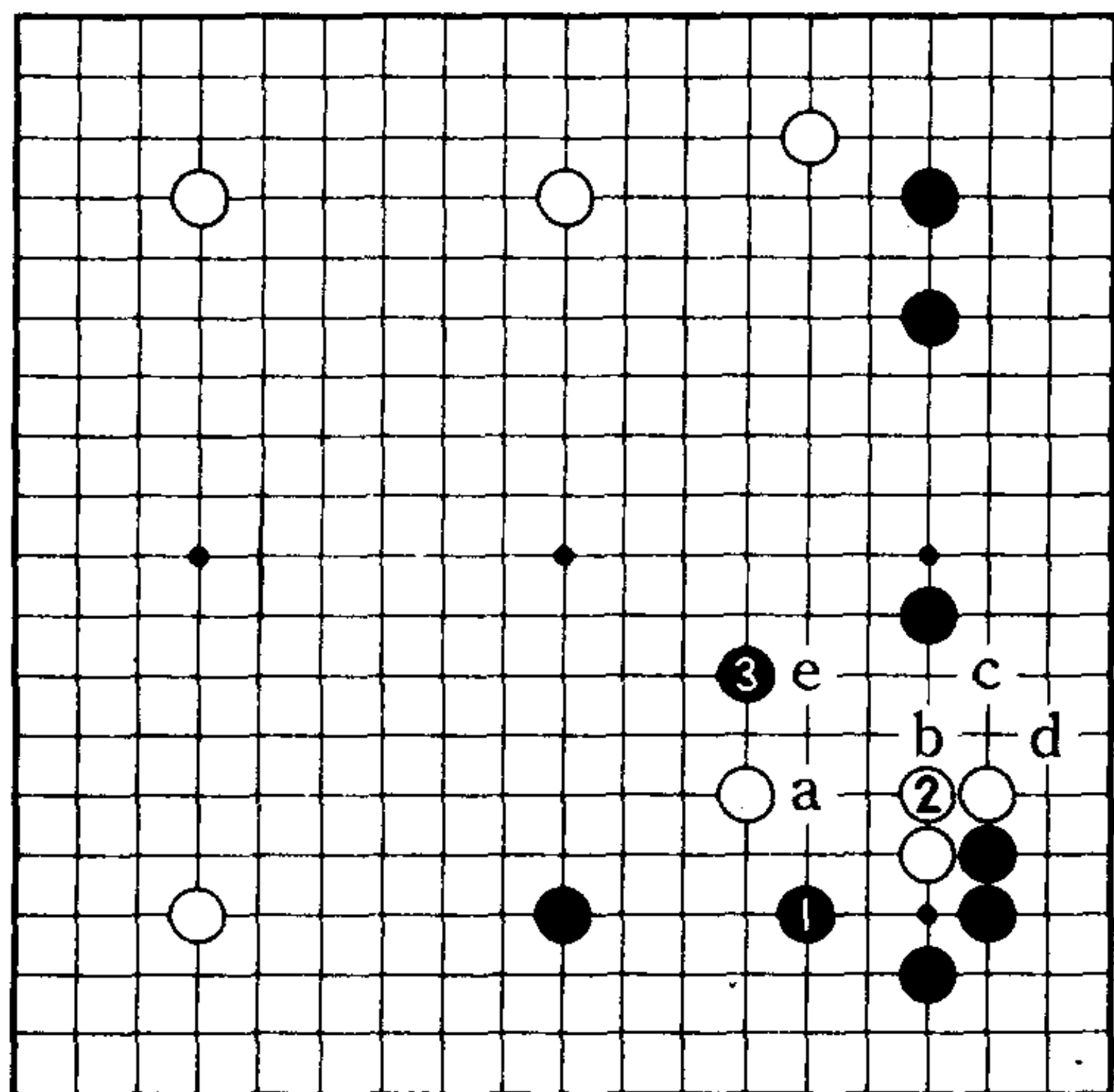
3图



2图







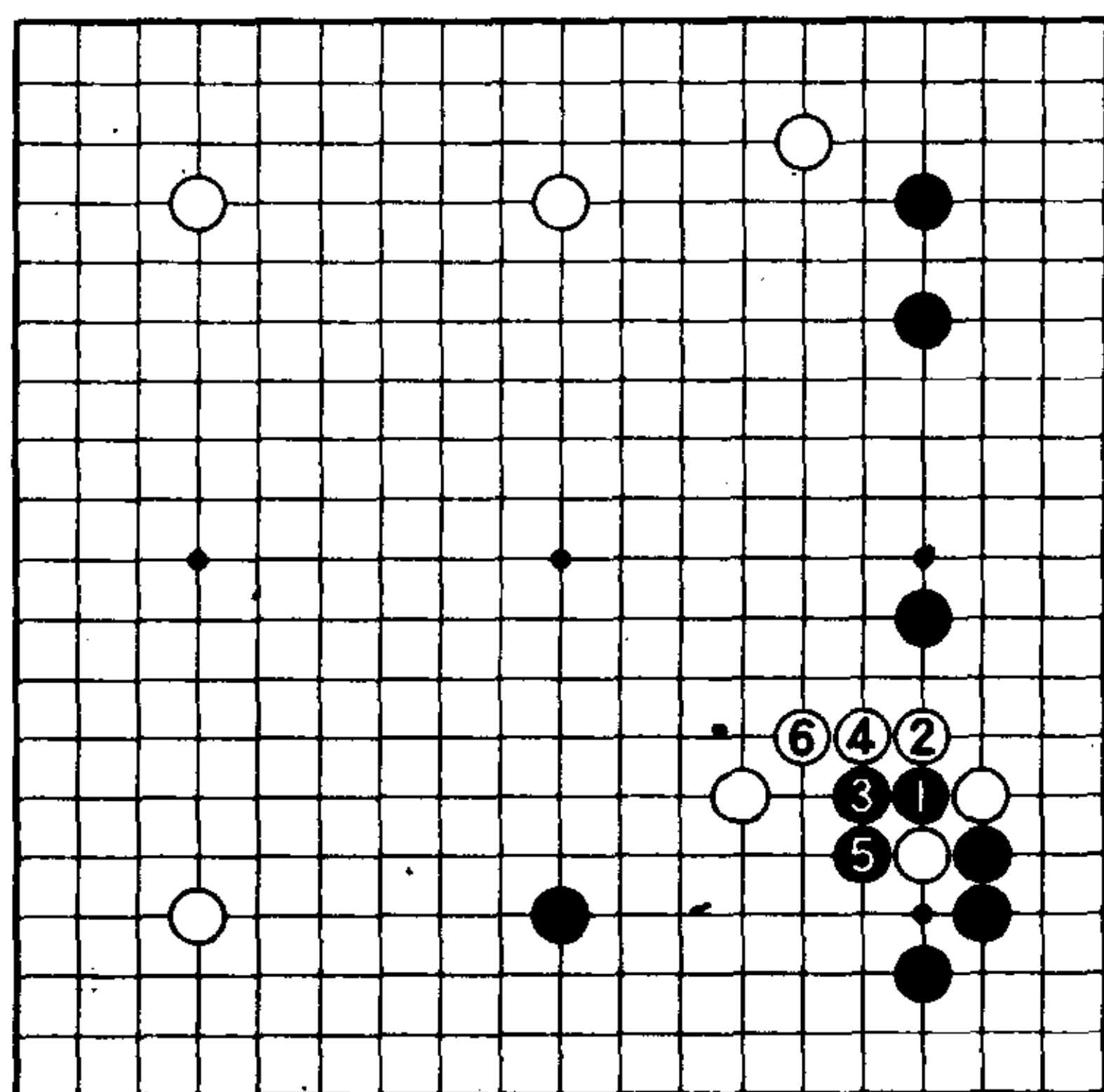
1图

## 正解是大攻白棋

### 1图 (正解)

黑1飞，应大攻白棋。对白2，白2如粘，黑3于急所迫近。接下来，黑a位的靠十分严厉。

白2的单粘如改在b位虎，黑c、白d、黑e攻击是手筋。



2图

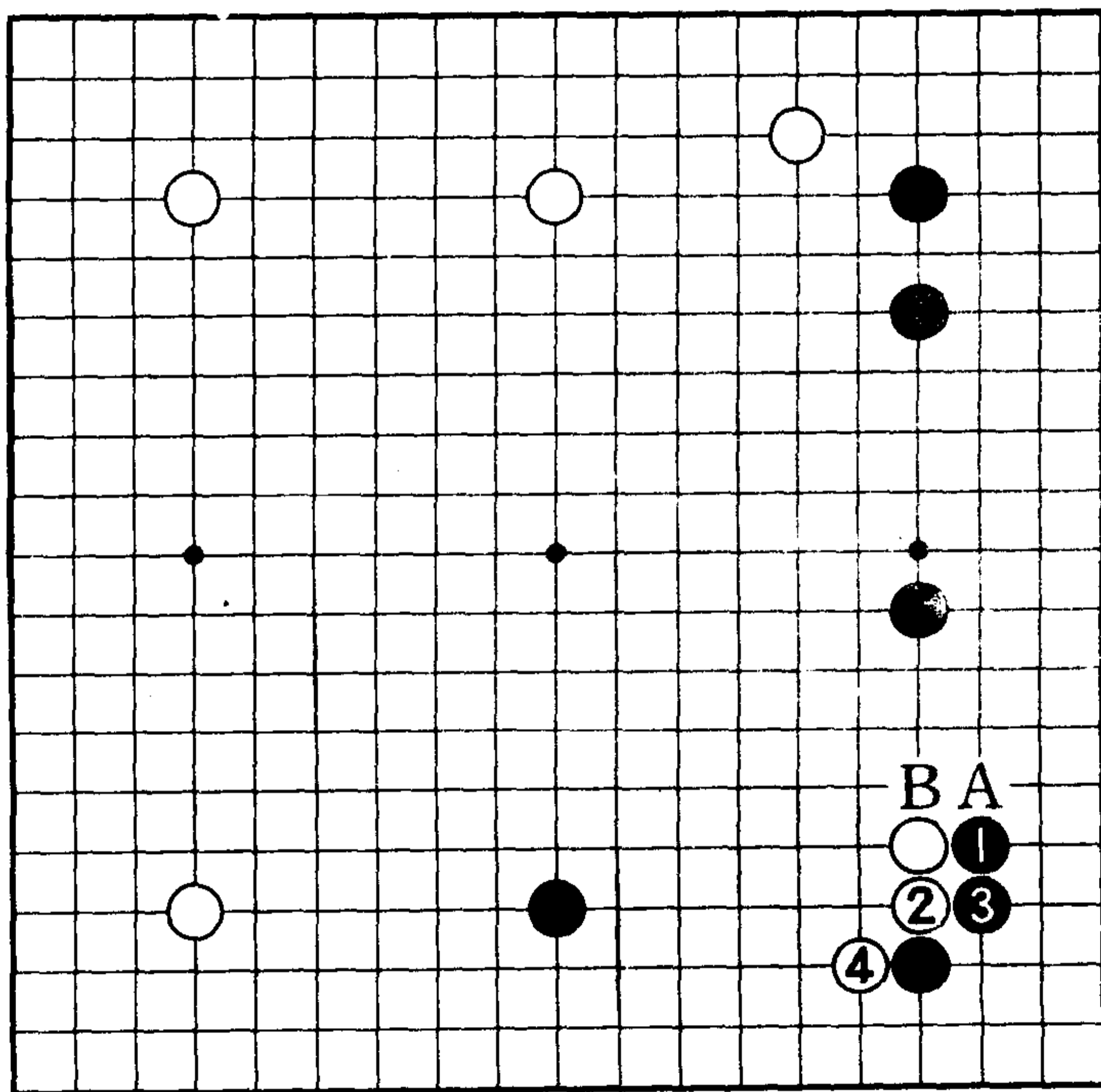
### 2图 (失败)

黑1断，被白2、4弃去一子，无趣。至白6，反帮助白棋得到好形。

## 第50题

### 雪崩的对策〈黑先〉

对黑1的托，白2、4如走雪崩，则白苦。  
黑棋怎样使白棋难下呢？白4后，黑A位  
还是B位？请考虑以后的变化，决定出下一手  
来。



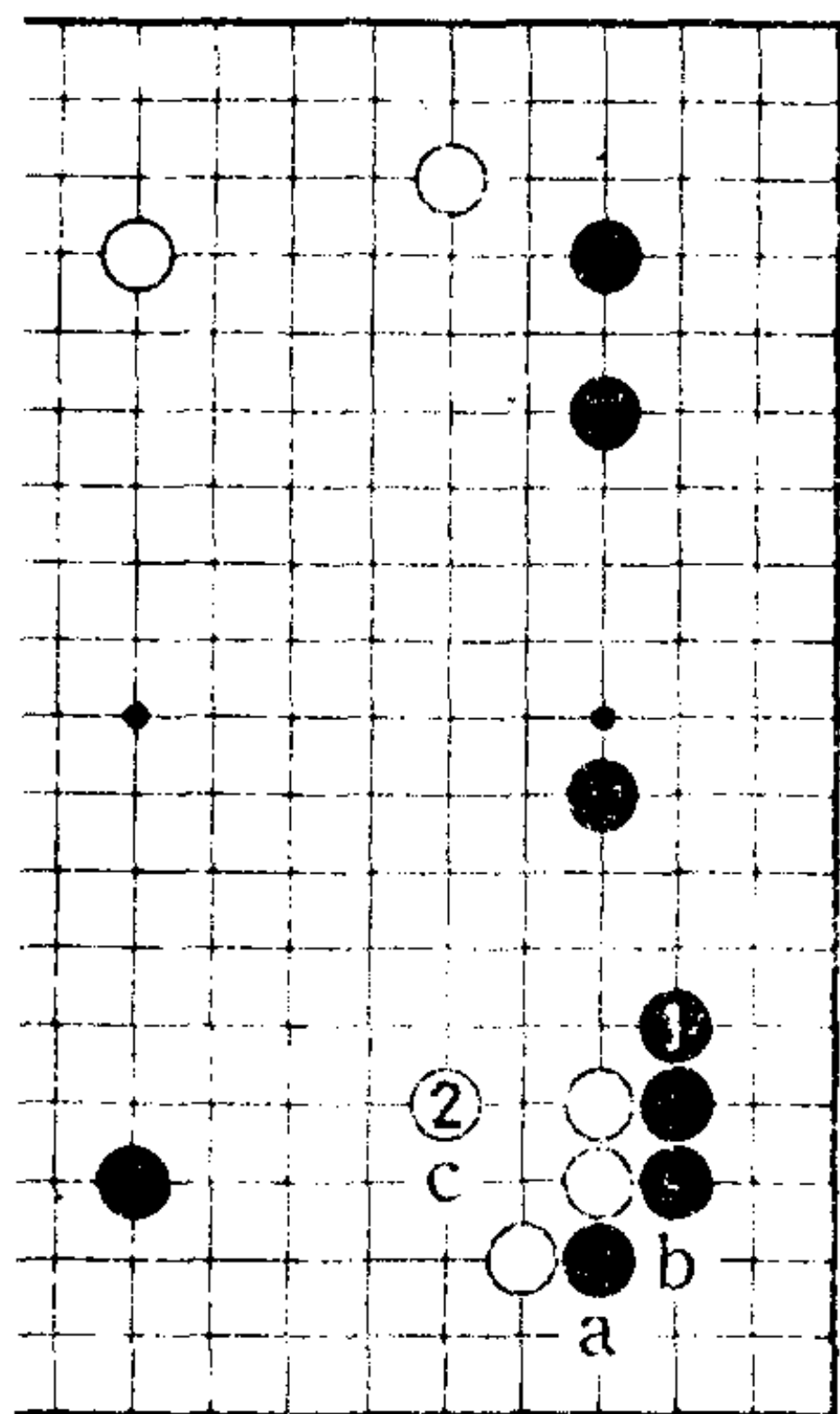
## 正解是小雪崩

### 1图 (失败)

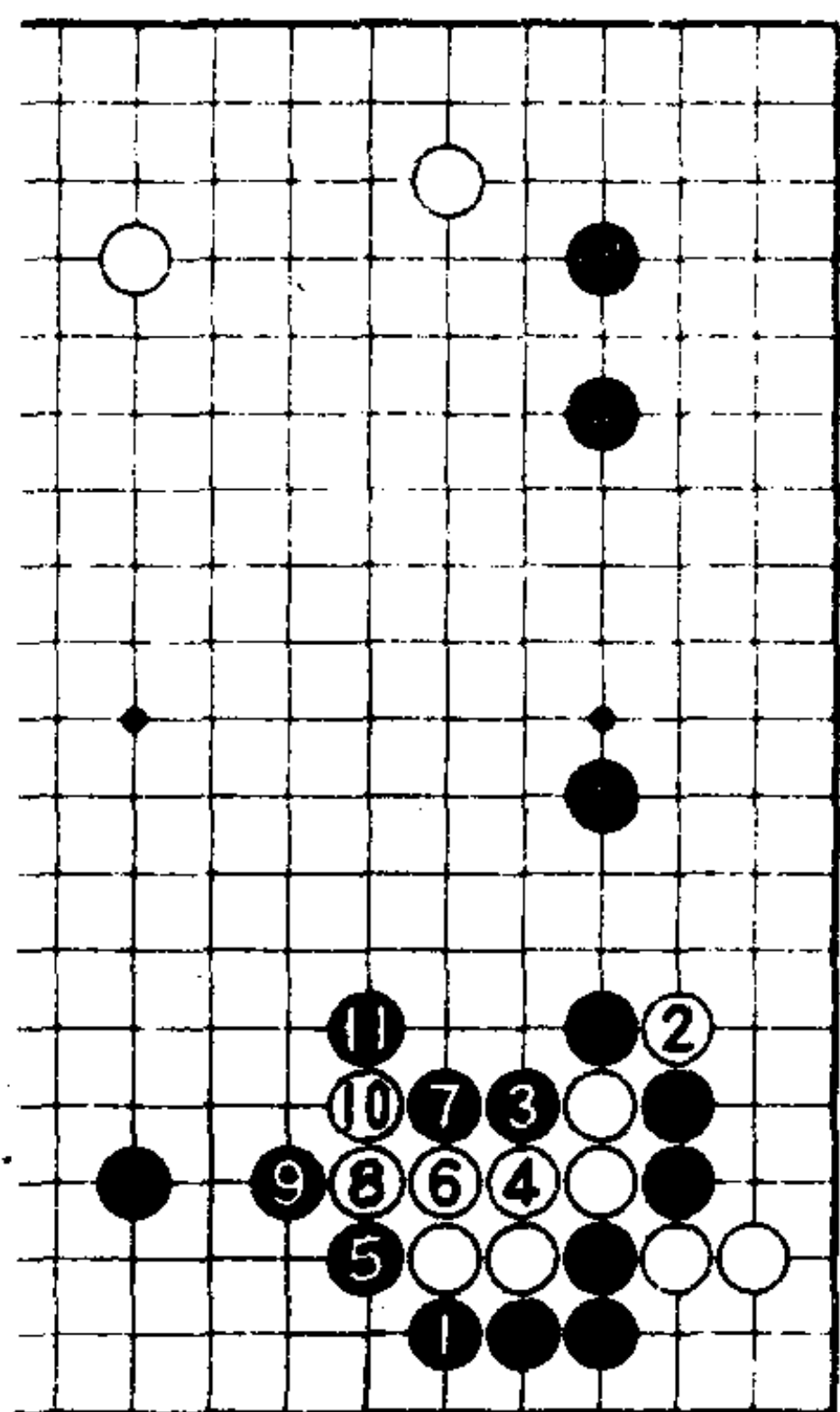
黑1长，白2妥当（也可考虑走白a、黑b、白c）。被白2整形，黑棋失败。

### 2图 (正解)

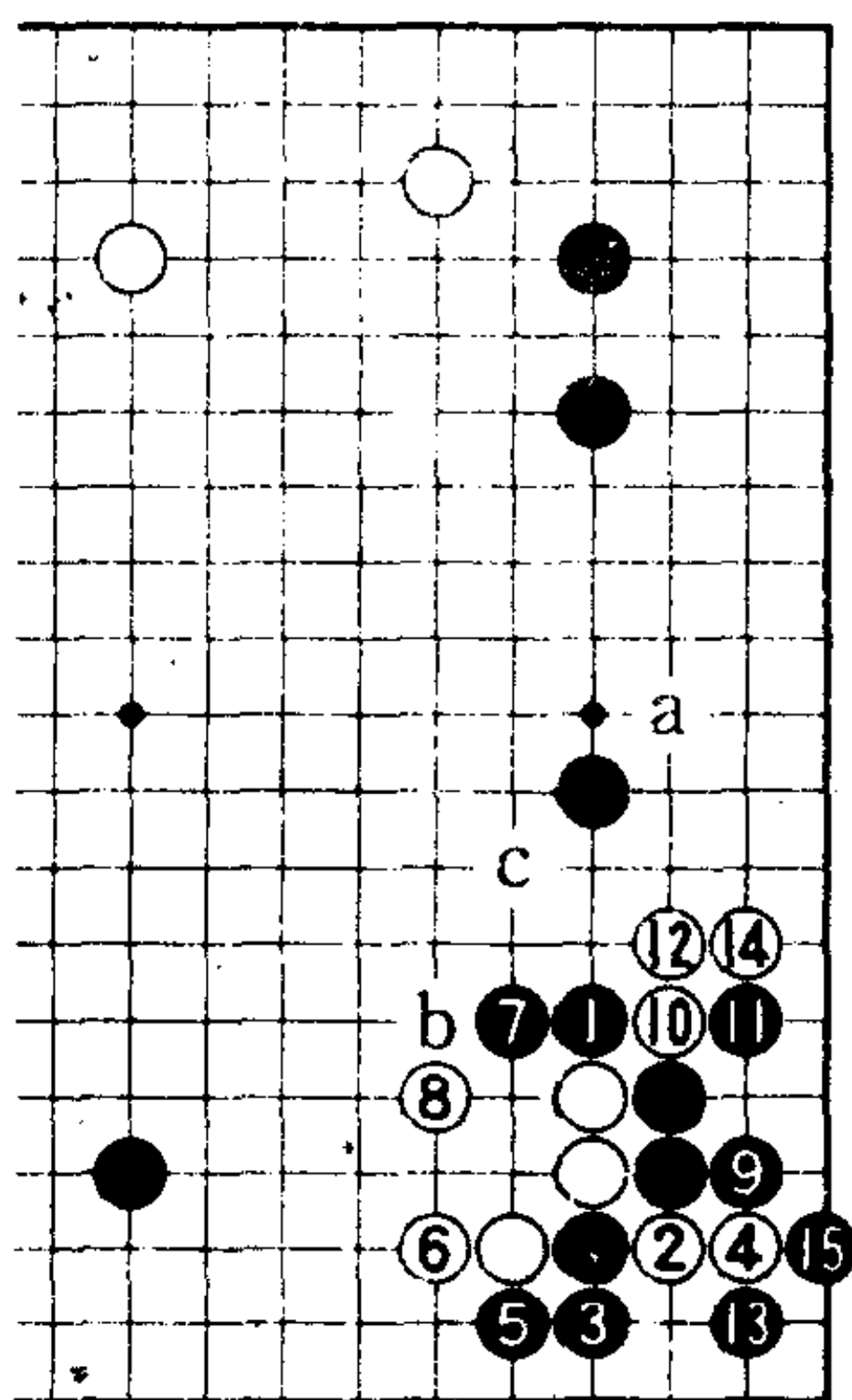
在中国流的情况下，即使征子不利，黑1的扳也是正确的。白2至黑5是定式。这时，由于白棋两边有弱棋，所以走白a是无理的。大概只好走白b、黑c，将右边的白三子弃掉吧。



1图



3图



2图

### 3图 (征子)

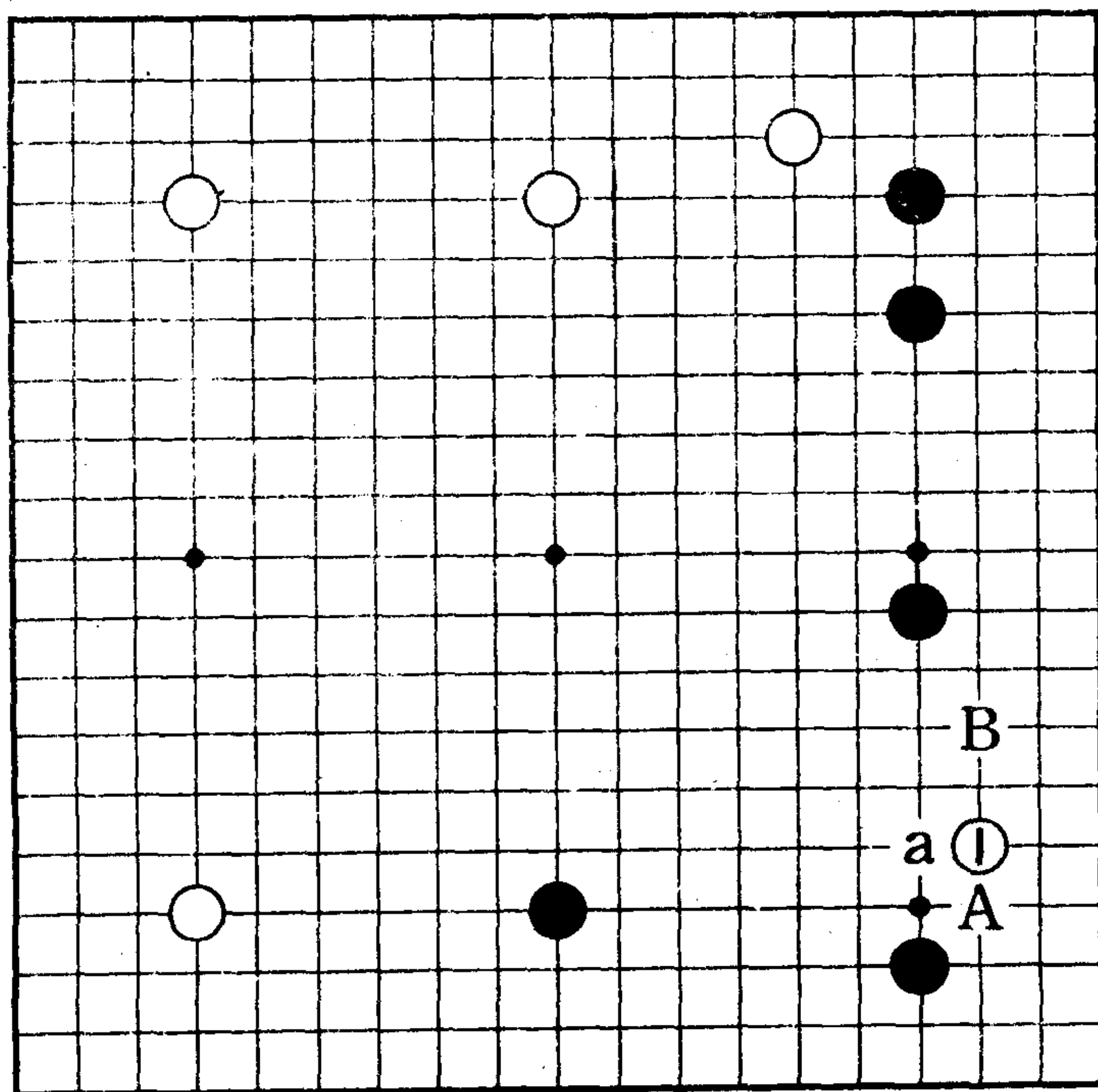
2图的黑7如走本图黑1，在白棋征子有利的情况下，白2很严厉。黑3以征吃，因黑征子不利，故黑崩溃。

## 第51题

### 小飞挂的对策〈黑先〉

对中国流的小目，白棋普通是a位高挂的。这是因为在黑棋的势力圈内，高挂便子快速出逃。

从以上意义来看，白1属于特殊的挂法。黑可考虑下A位或者B位。



## 正解是尖顶

### 1图 (正解)

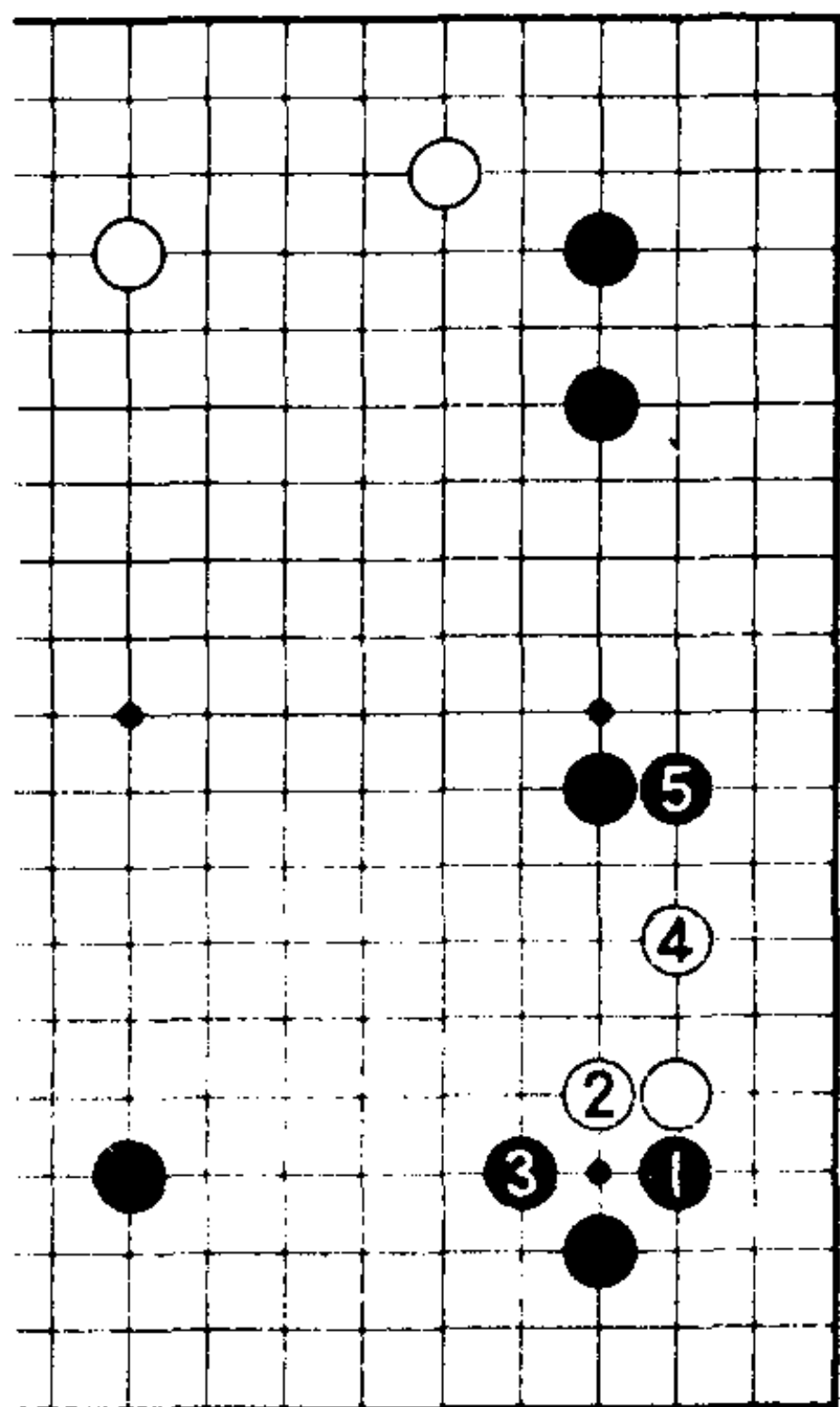
攻击对方棋子的基本常型是尖顶。尖顶对方棋子，使对方长起变重，难以腾挪，这是正确的思考方法。黑1、3采取攻击姿态，黑5玉柱，这是黑棋理想的攻击手段。

### 2图 (失败)

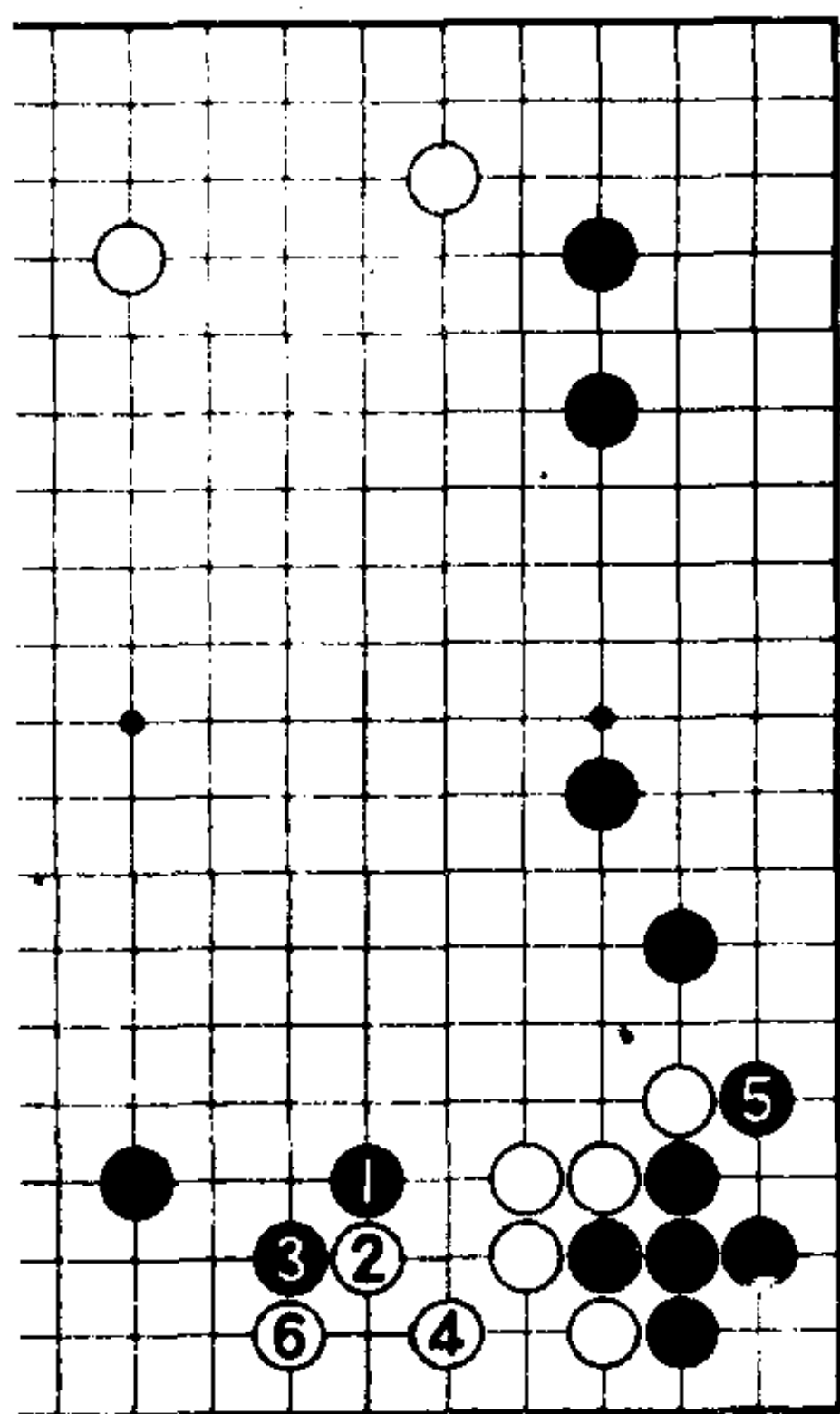
黑1夹击，给白2留下了靠的腾挪余地。对白2、4，黑如6位退，白5位立便可有眼，所以黑5就势打吃一子。但至白10，仍被白棋腾挪成功。

### 3图 (腾挪成功)

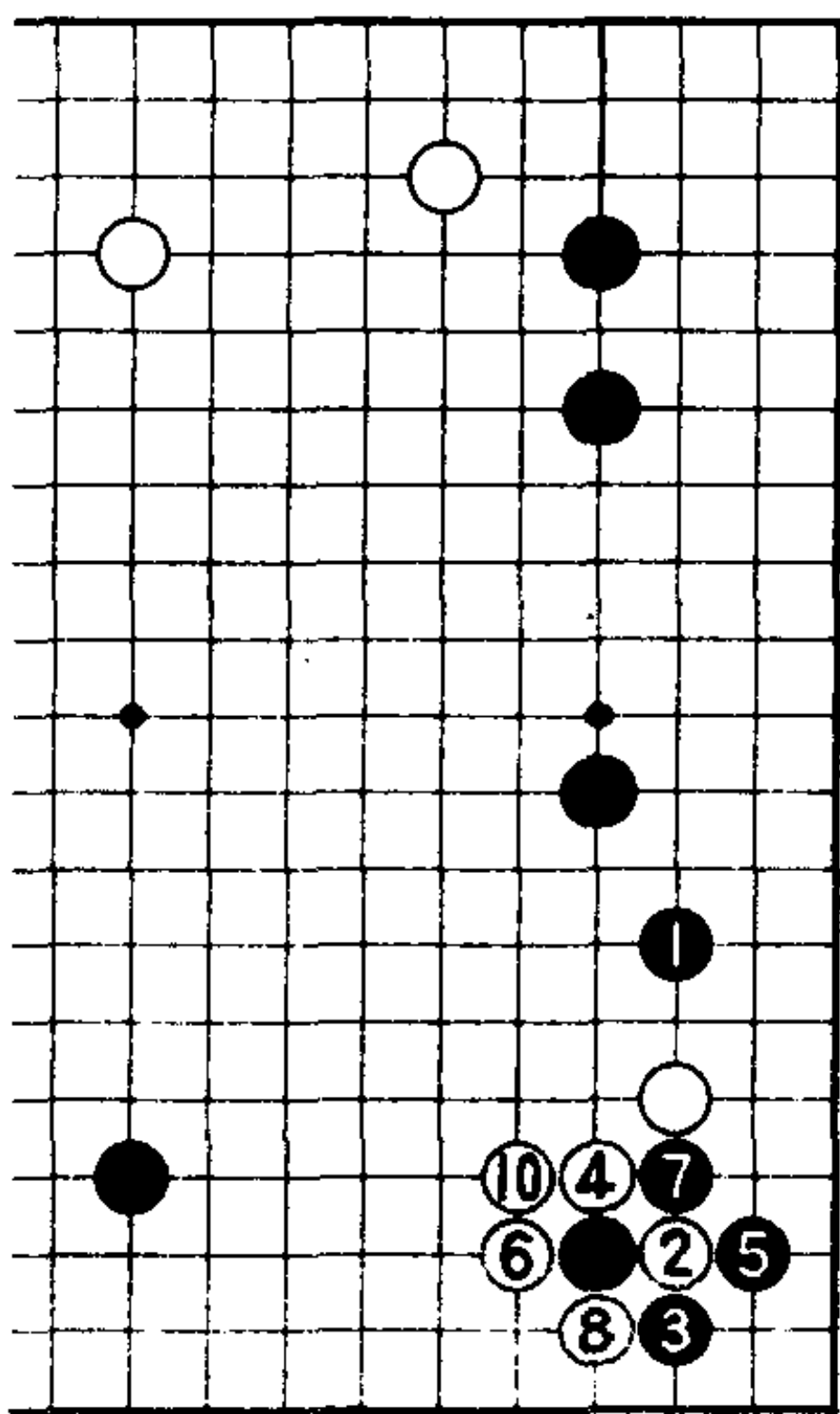
接下来，对白2、4成形，黑棋攻击以落空告终。



1图



3图



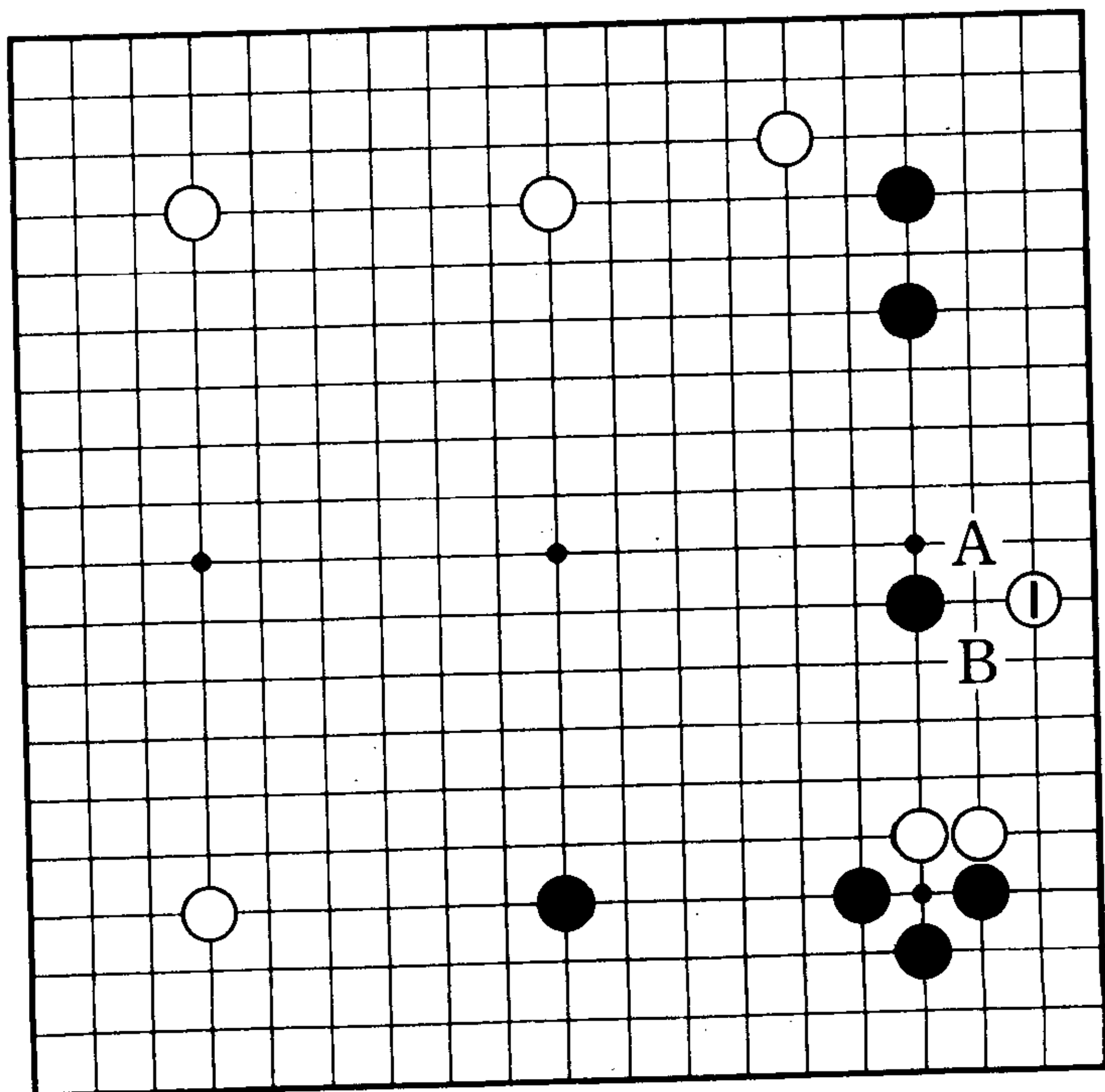
2图

## 第52题

### 飞入不可怕〈黑先〉

前题1图的白4，走了本图1位蹭边。

但是，白1的蹭边并不可怕。下一手是黑A还是黑B？请考虑下面的变化。



## 正解是严厉地分断

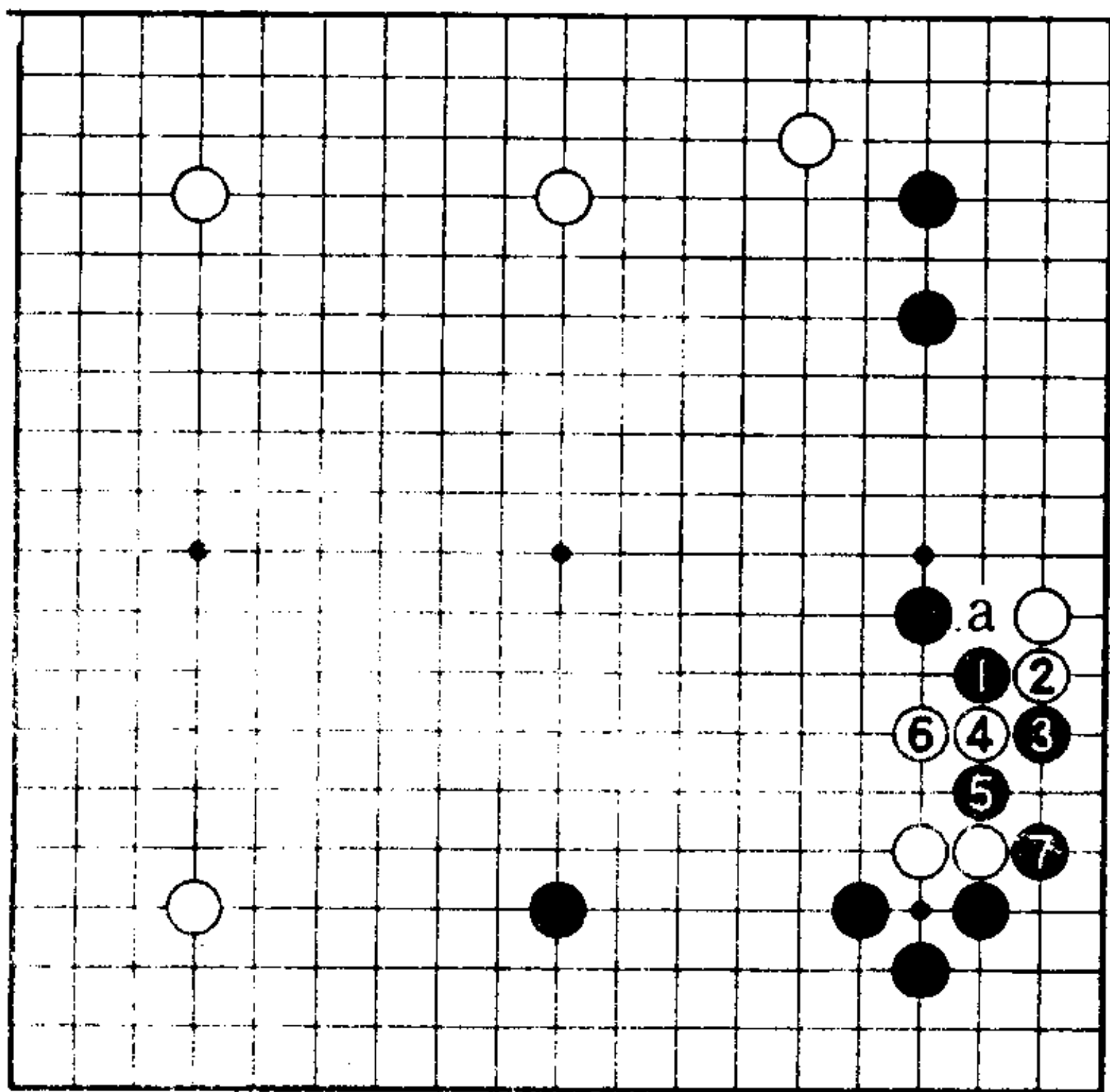
### 1图（正解）

白棋的溜边很薄。黑棋要抓住白棋的薄味给以严厉地反击。黑1尖、3扳好手。对白4，黑5打、7渡，分断白棋。

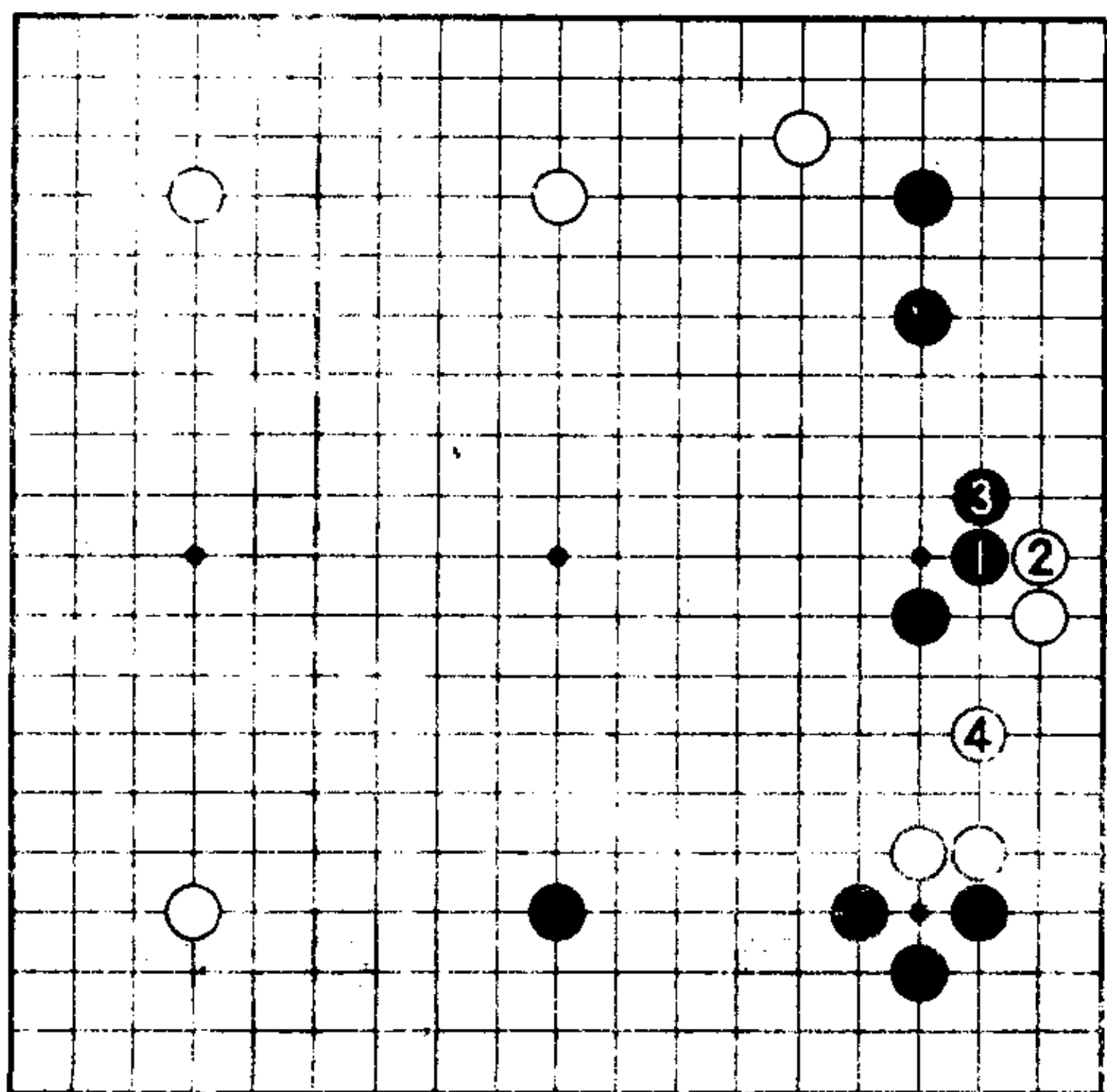
另外，黑1如走a位也是形。关于黑a，将在本书第85题以后再详细说明。

### 2图（失败）

黑1胆小怕事，白2爬，4整形，棋形安定，黑失败。



1图



2图



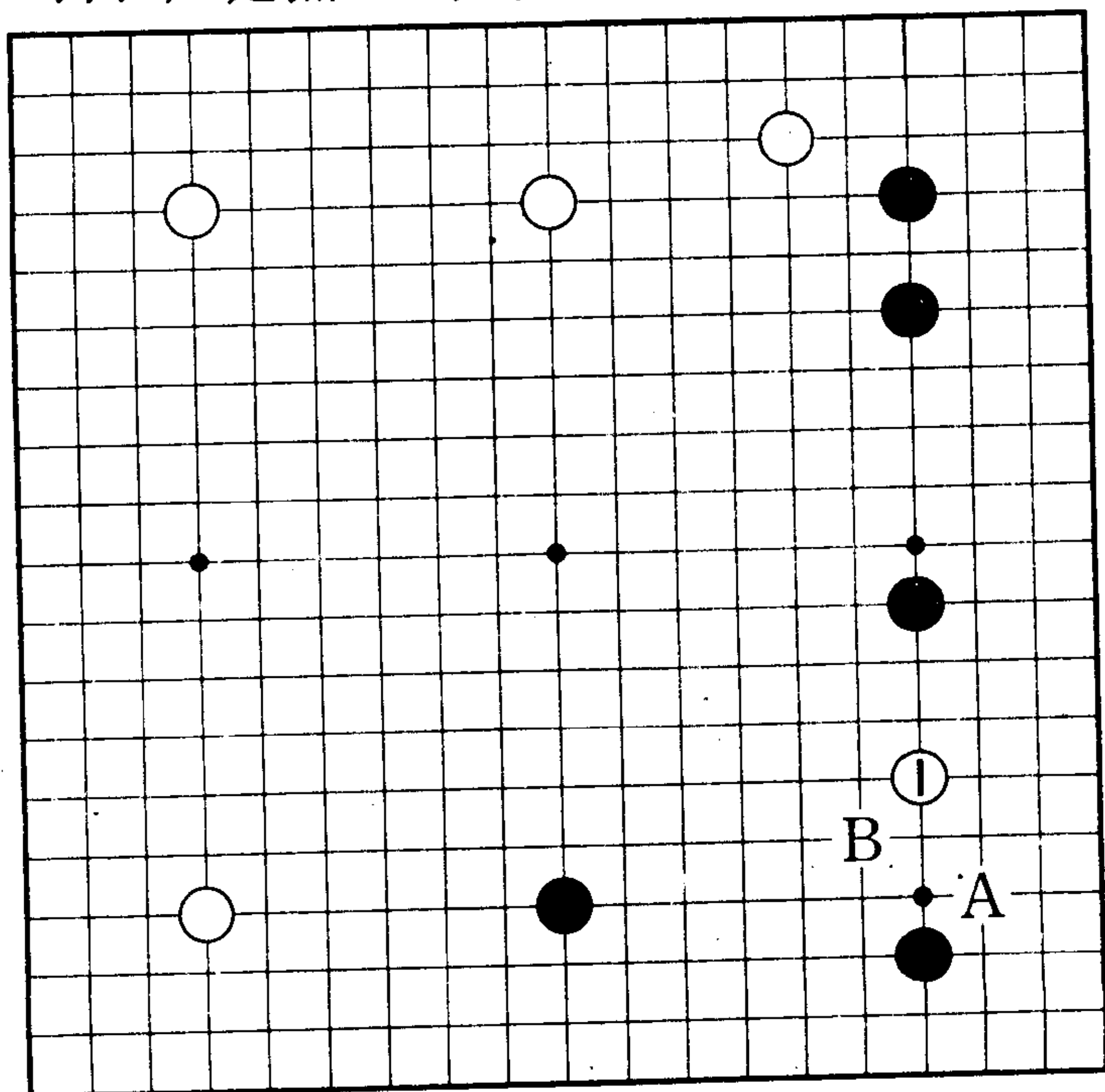
## 第53题

### 远挂〈黑先〉

现在来考虑一下小飞挂以外的其他挂角方法。

由于是在黑的势力圈内，所以白1也有二间高挂的。

对白1，是黑A还是黑B？

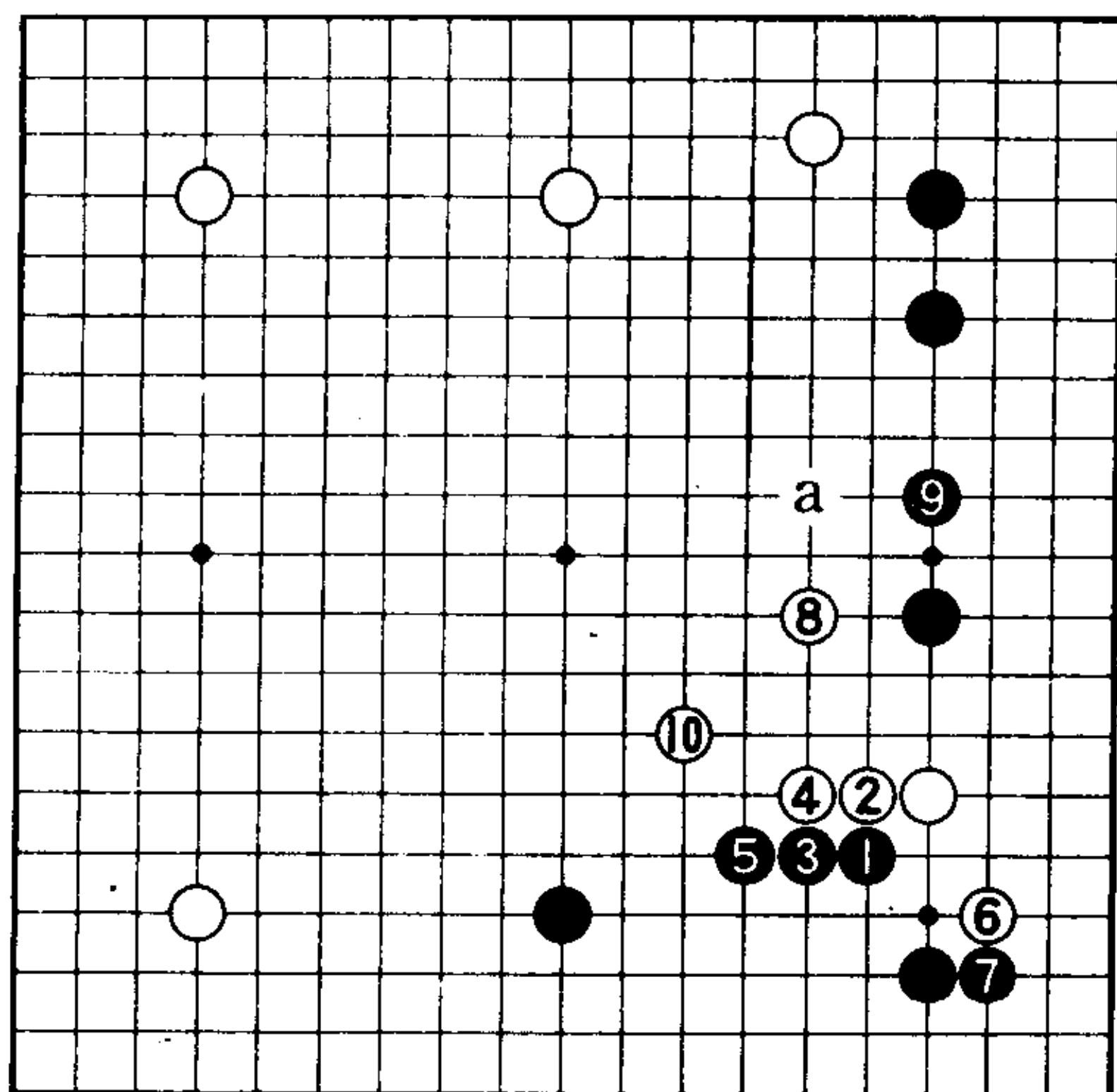


## 正解是肩冲

### 1图（正解）

黑1肩冲压迫白棋是正解。

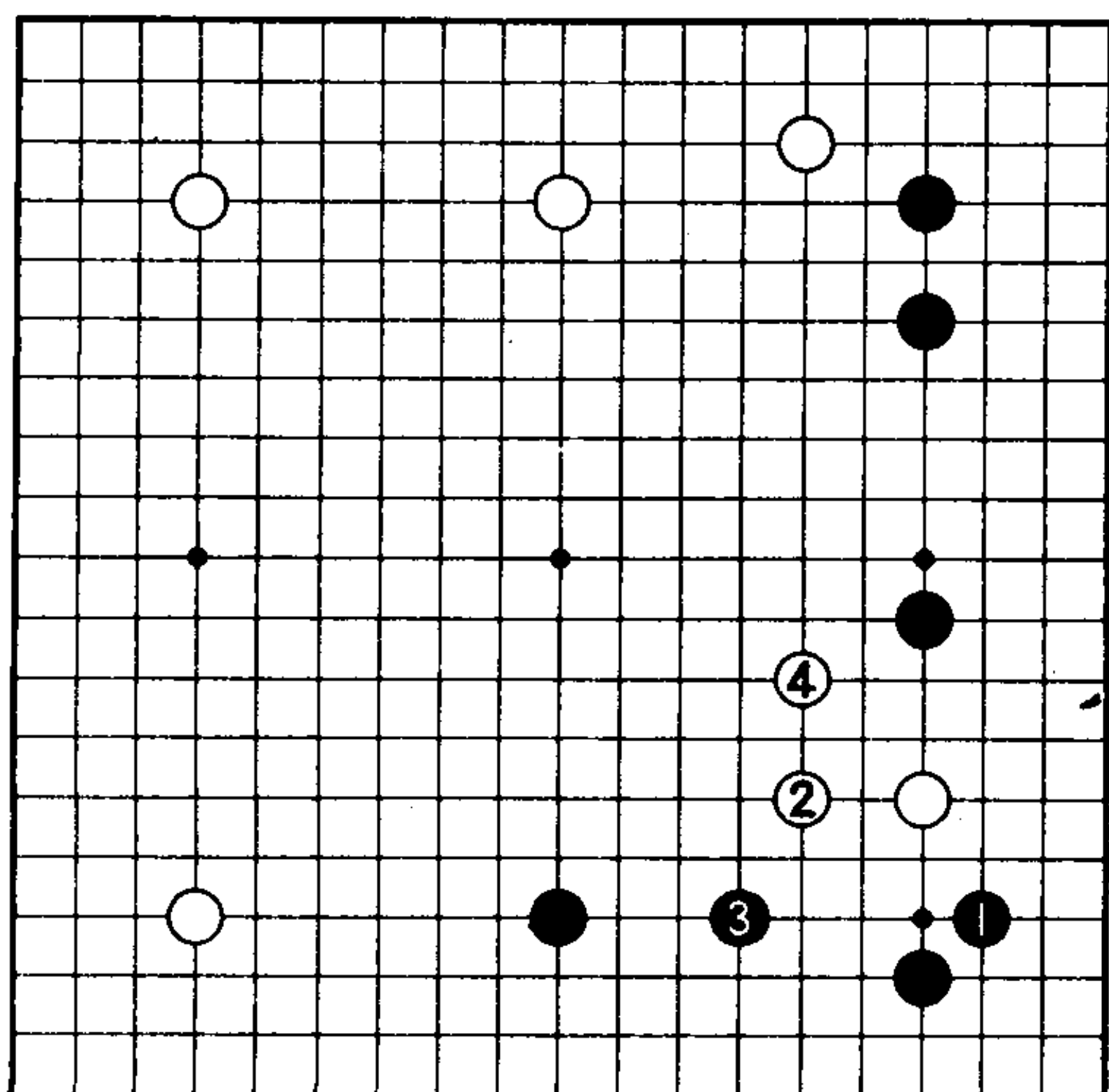
对黑1，白大致2、4出头，这样，黑可5位长。对白6、8，黑9一间跳，缓攻。白10后，黑可瞄着a位进行攻击。



1图

### 2图（失败）

黑1、3虽也是相当的攻击，但攻击速度太慢是其不足。白2、4成形。



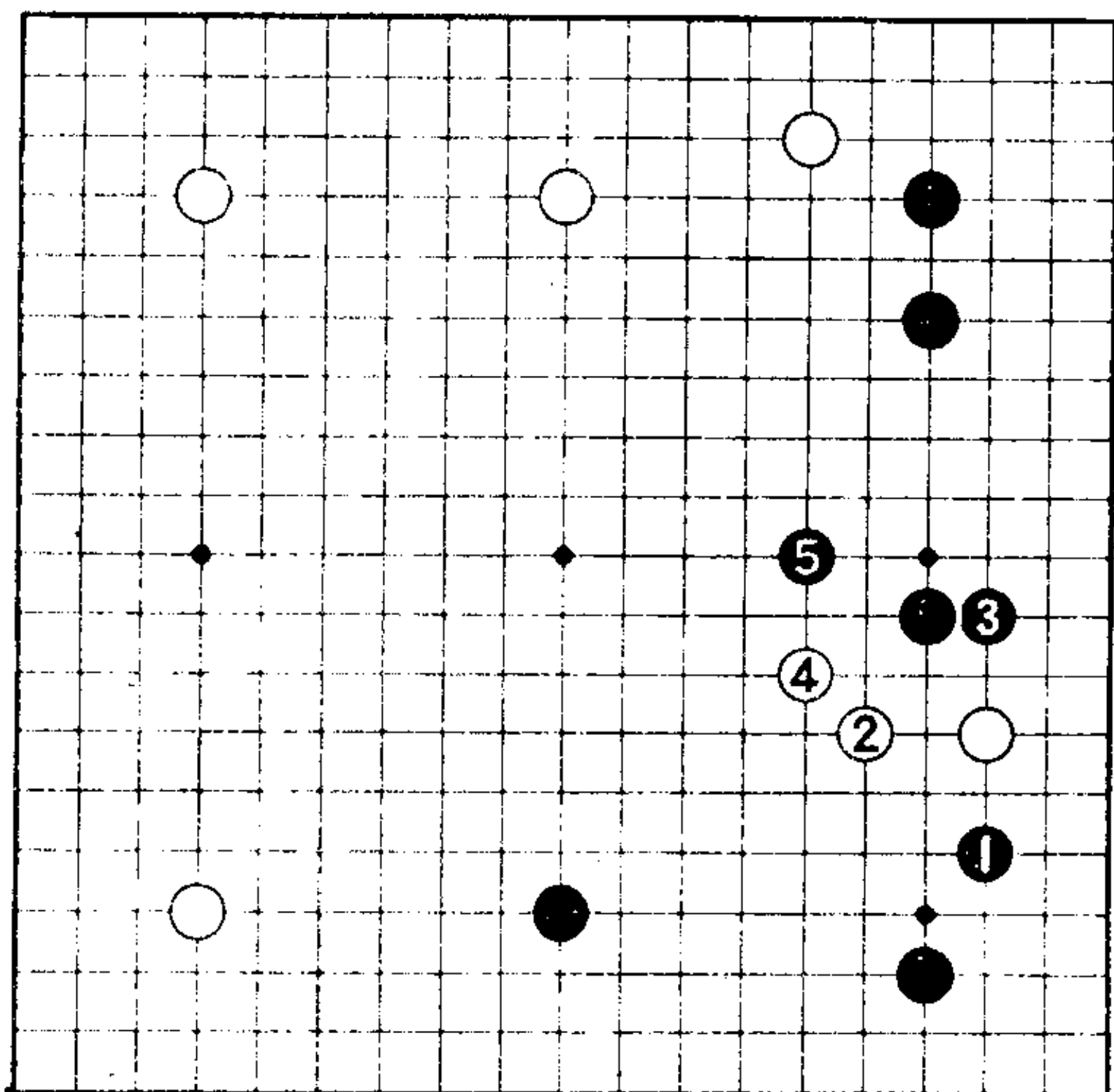
2图



## 正解是逼攻

### 1图（正解）

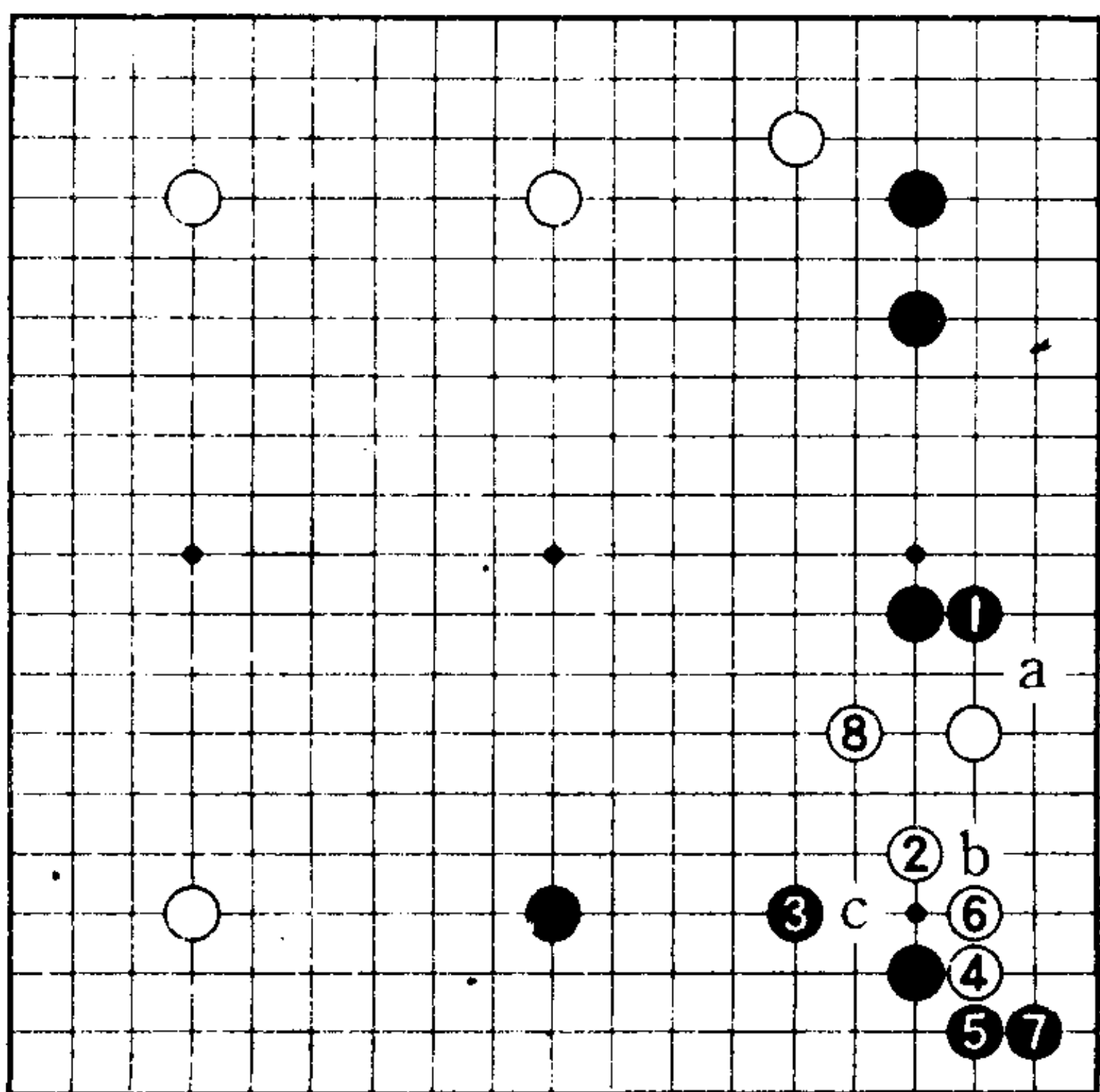
黑1迫近白一子攻击是正解。对白2的跳，黑3玉柱、黑5飞，保持攻击姿态。



1图

### 2图（失败）

黑1时，白2是好手。对黑3，白4至白8形好。这个形在已经说明过的常型中。黑1如处在a位，那样的攻击才严厉。此形白8之后，白走a位随时可以活棋。所以黑不满。另外，白2如走b位，黑6位、白2位、黑c位攻击白棋。所以白2是下了一番功夫的着法。



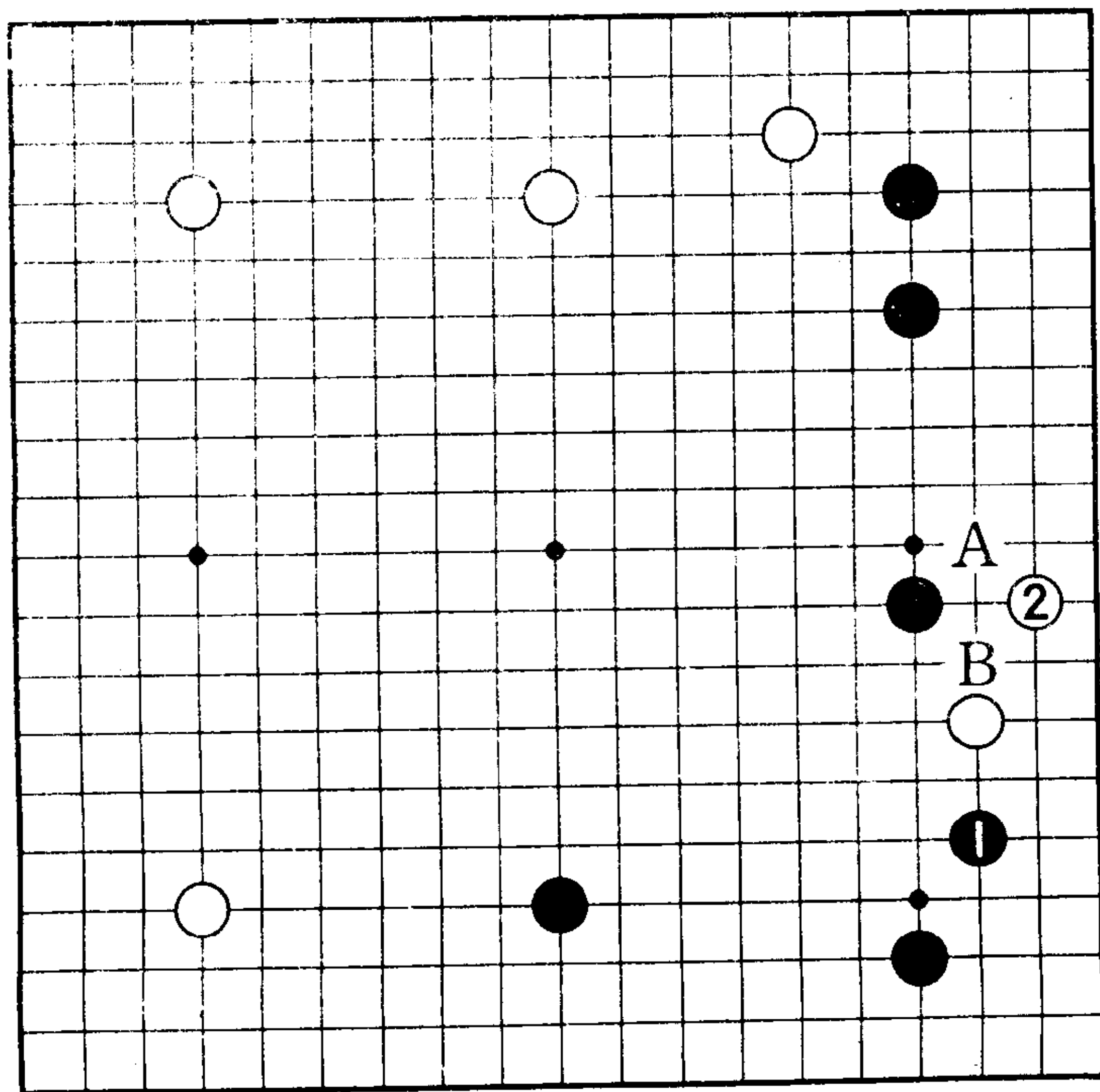
2图

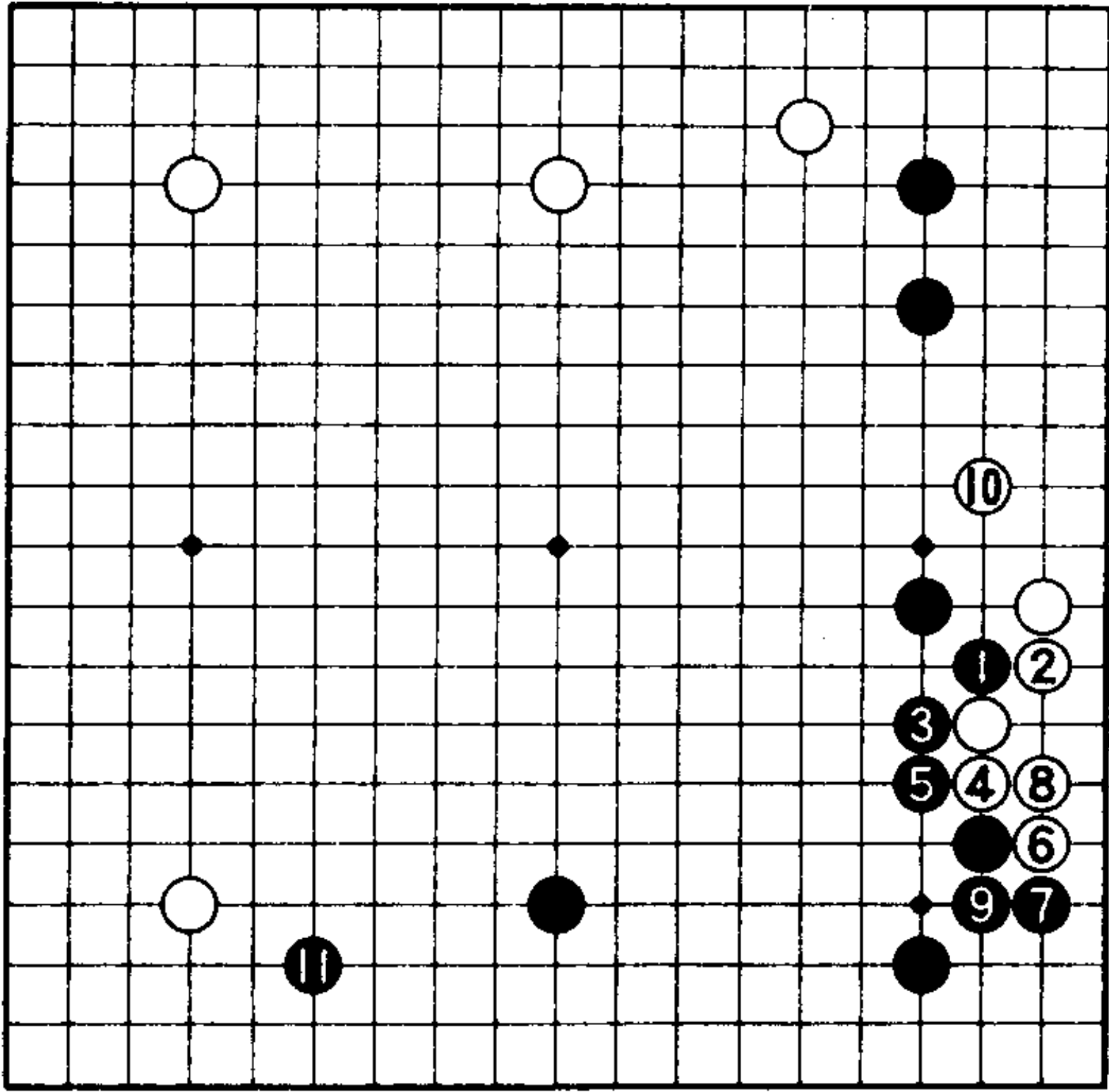
## 第55题

### 决断的十字路口〈黑先〉

对黑1的逼，白2蹭边。对于右边，人们容易认为大致是黑地，所以，被白2蹭边后，心情不好。

但是，难道没有必要去转变一下你的思路吗？是黑A还是黑B？这是决断的十字路口。





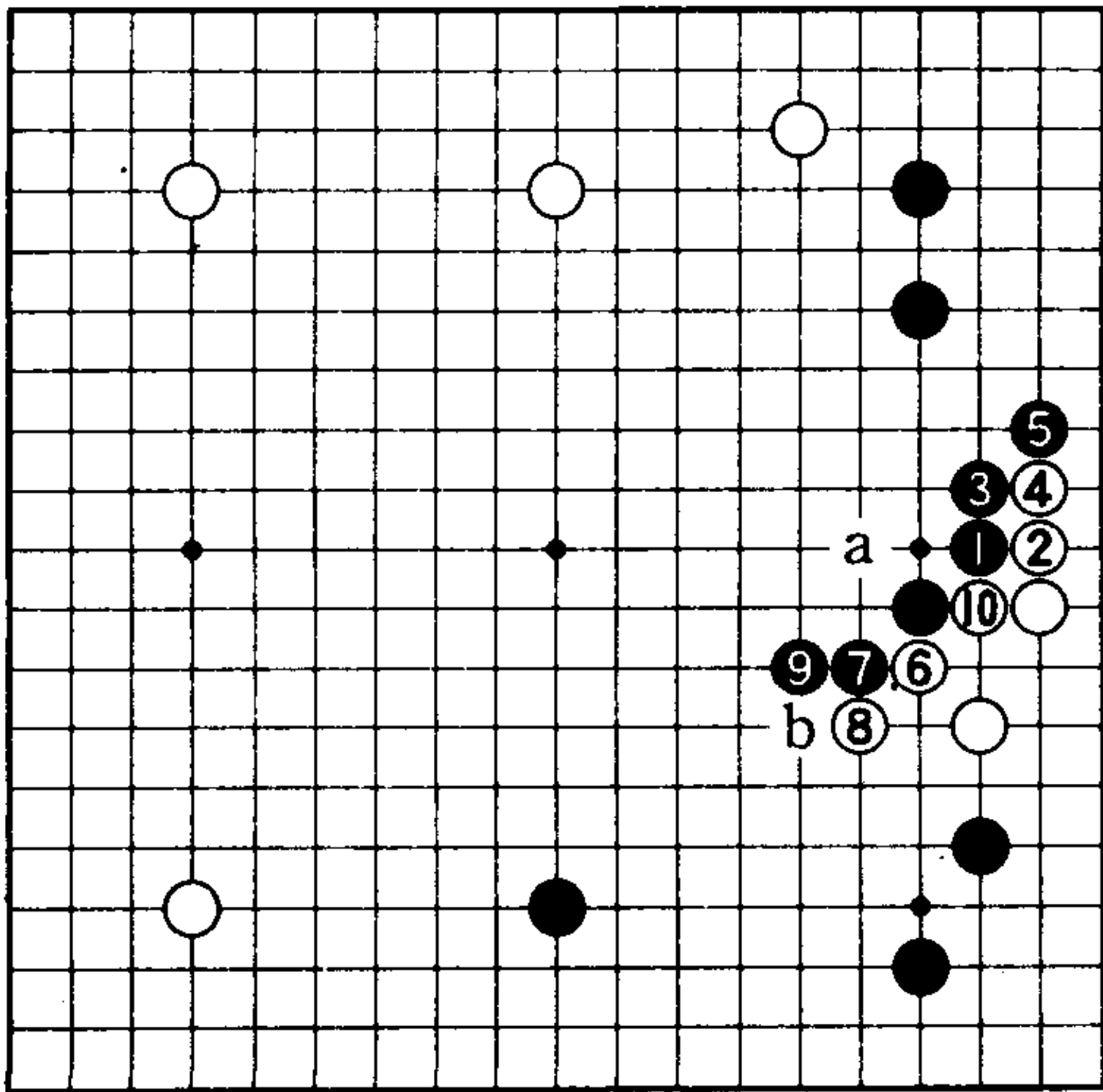
1图

正解是扩大下边的模样

**1图（正解）**

这是相当难以理解的，但改变这种想法却是非常重要的。作为初段者，要想进一步向高段者飞跃，这种思考上的转变是很重要的。

这里，黑1至黑7连扳，黑9、11扩大下边大模样是正解。右边被破坏的代价在下边得到补偿。



2图

**2图（失败）**

如果拘泥于右上的黑地，则被白6以尖顶的手筋得以腾挪。黑如7、9，白10成形。接下来，黑如a，则白b。

●  
第 3 章

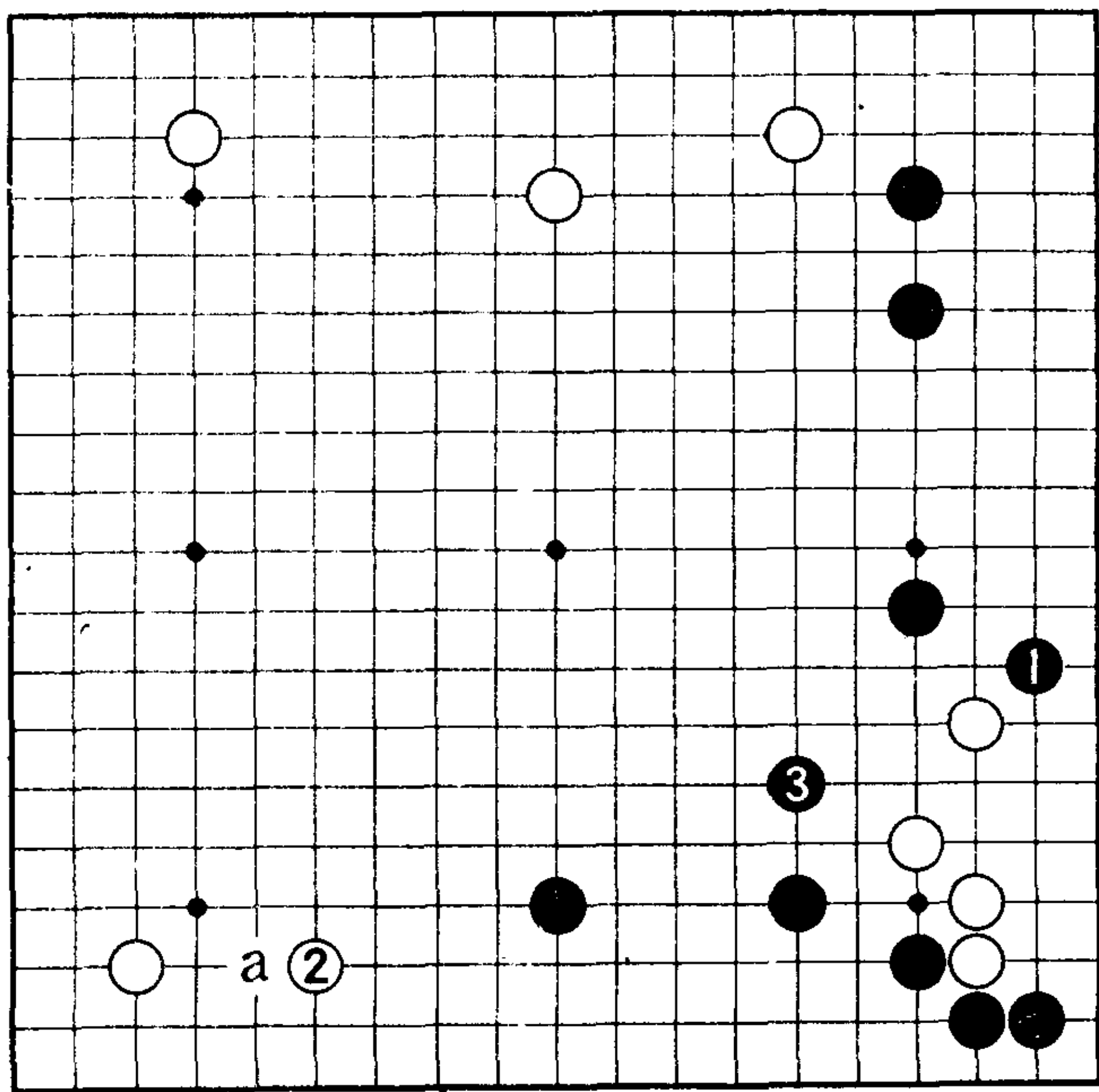
**中国流的攻防**

## 攻击的缓急是关键

因为中国流是大模样作战，所以对方必然要侵入。因此，对入侵之敌的攻击方法便成为焦点。是继续进行攻击还是暂时中断攻击而转向大场，这种大局上的判断是很关键的。

例如，对黑 1，白脱先抢占 2 位大场。白 2 和黑棋占据 2 位（或黑 a 位）来比较，便可发现此点是最优先的大场。但是，黑 3 跳后，白四子形苦。黑棋这里的攻击可期待有相当的收获。

通过本章各种各样局面的介绍，请诸位培养攻击、大局的形势判断等方面的技艺。



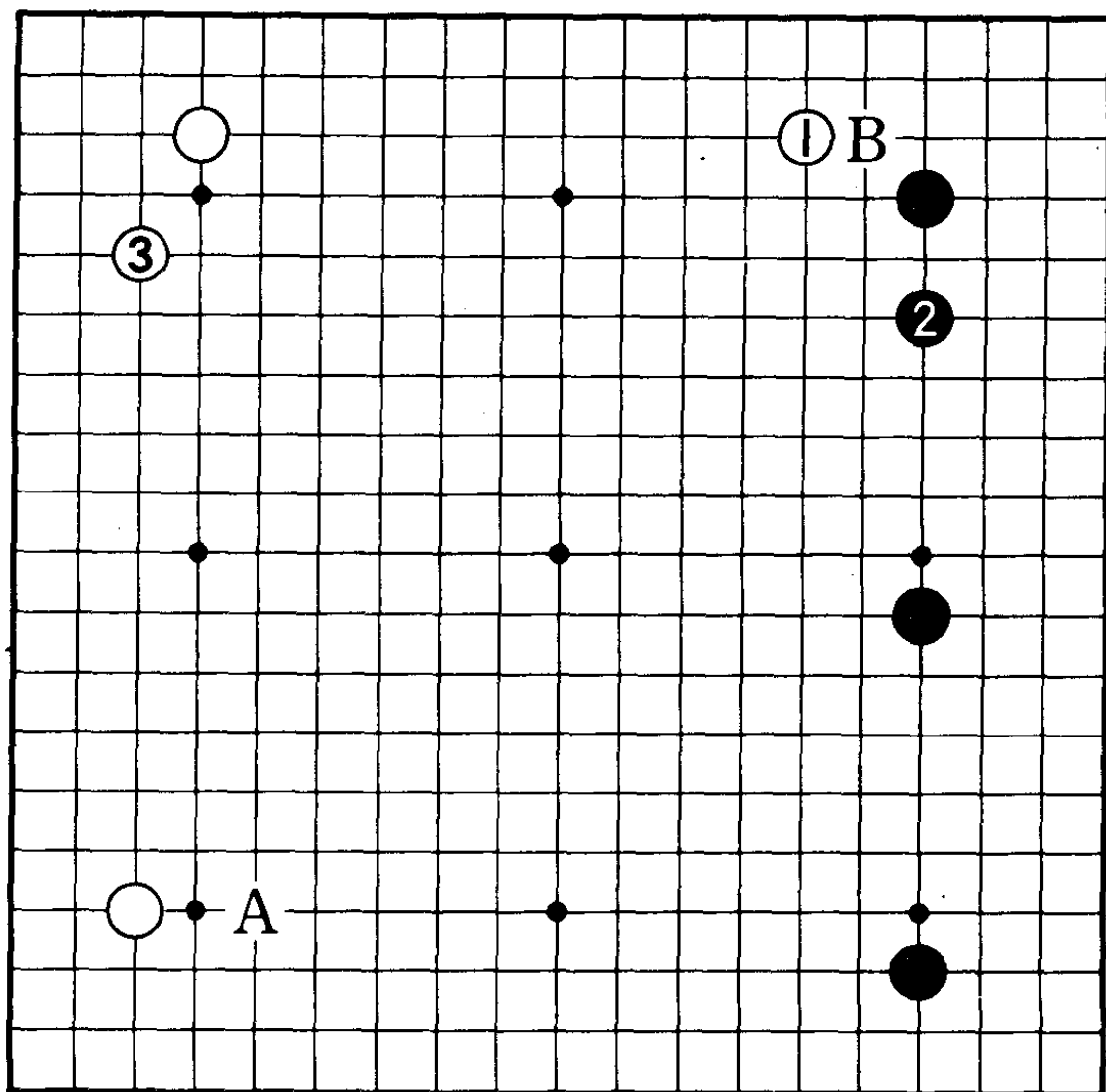


## 第56题

取材于业余棋手的实战〈黑先〉

取材于业余棋手的实战。

白1挂，黑2一间跳应。此时，白棋脱先转向3位守角。黑棋是防白双缔角而于A位挂呢，还是B位尖顶攻击白一子呢？

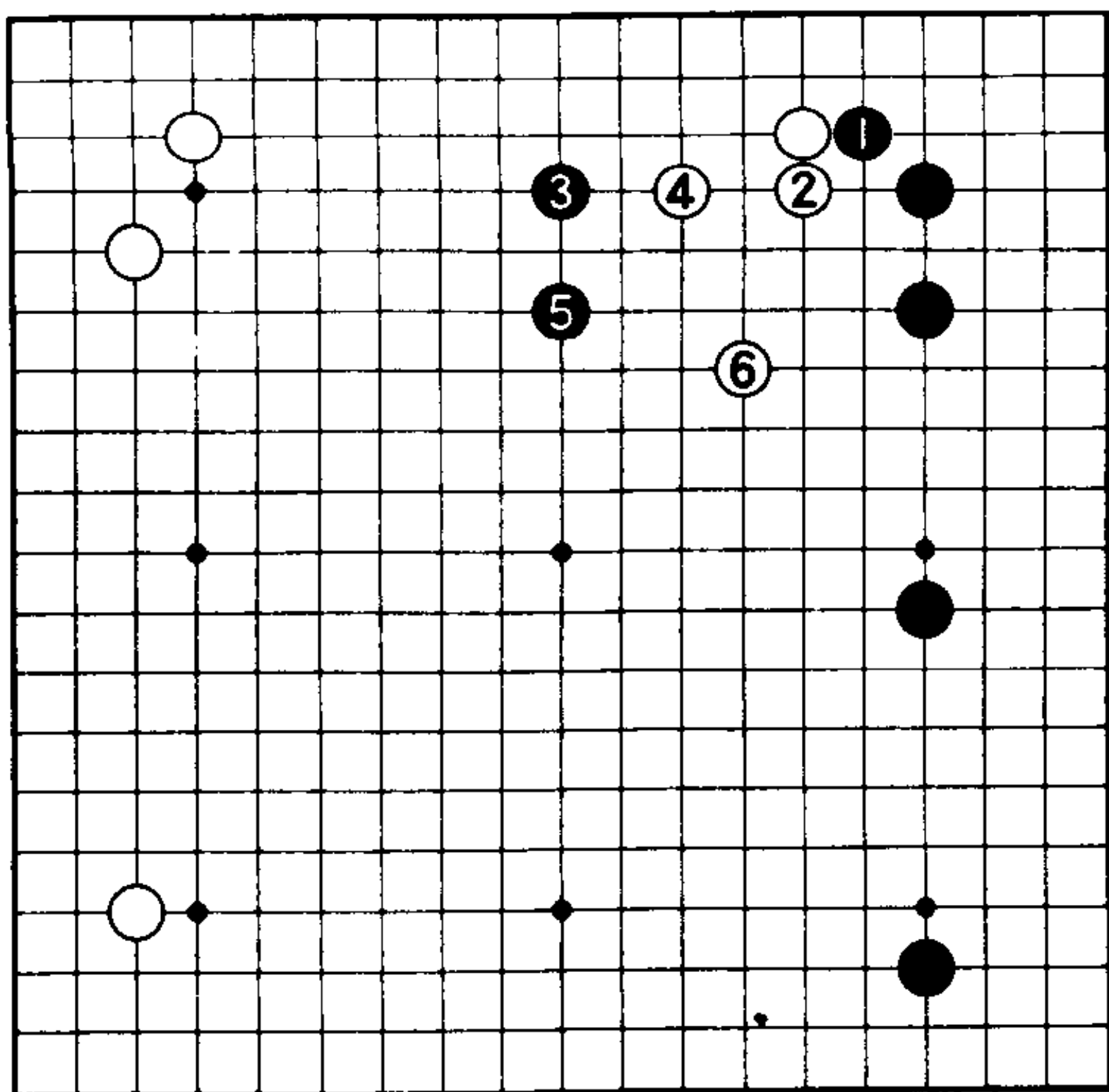


## 正解是惩罚白 棋脱先

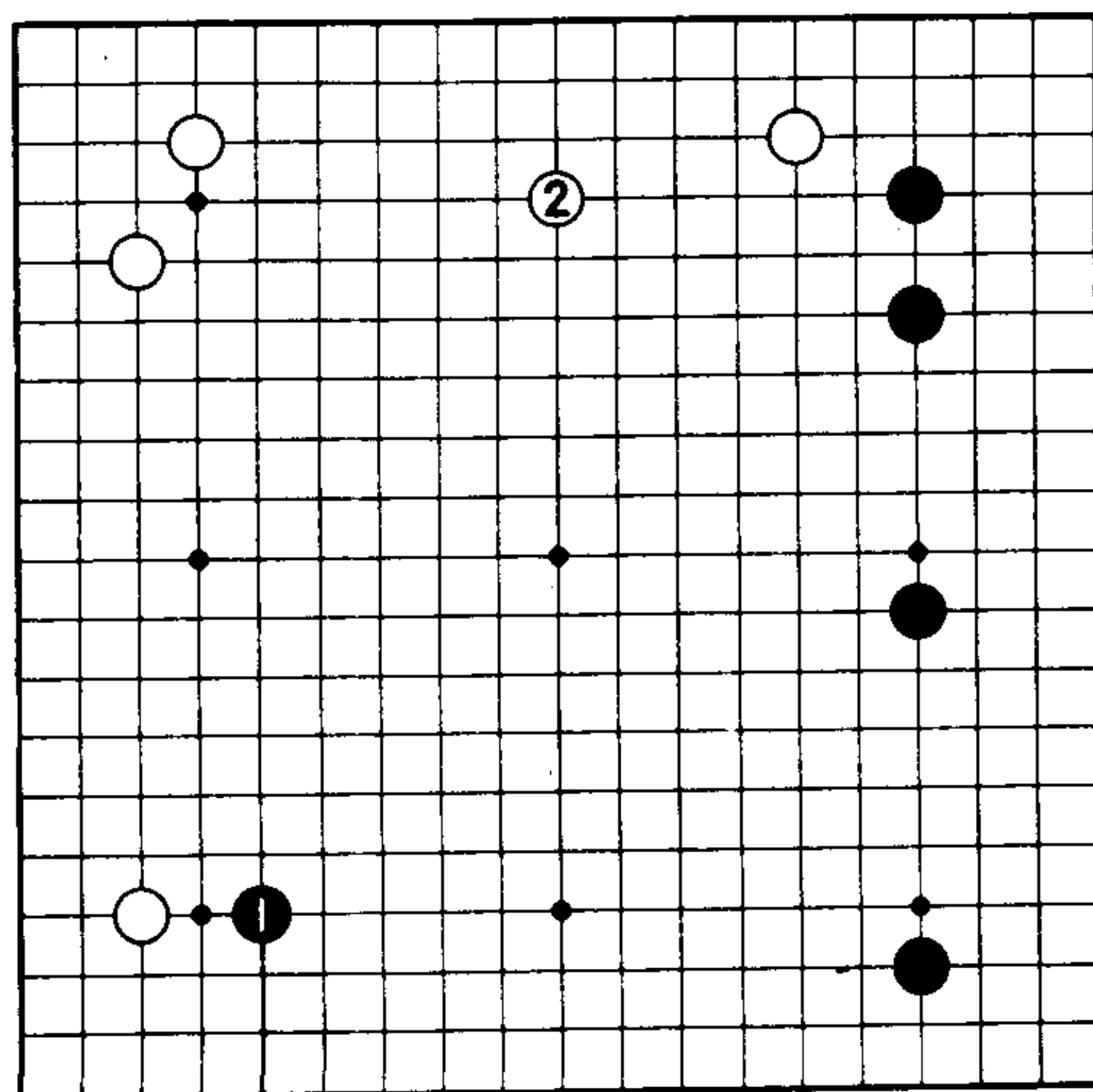
### 1图（正解）

因为白棋挂了一手而放置脱先，所以立即惩罚白棋的脱先是正确的思考方法。

黑1尖顶，使白棋难以腾挪。对白2长，黑3夹击。对白4，黑5跳，采取攻击姿态，由此进入序盘，黑棋早早地便处于了优势。



1图



2图

### 2图（失败）

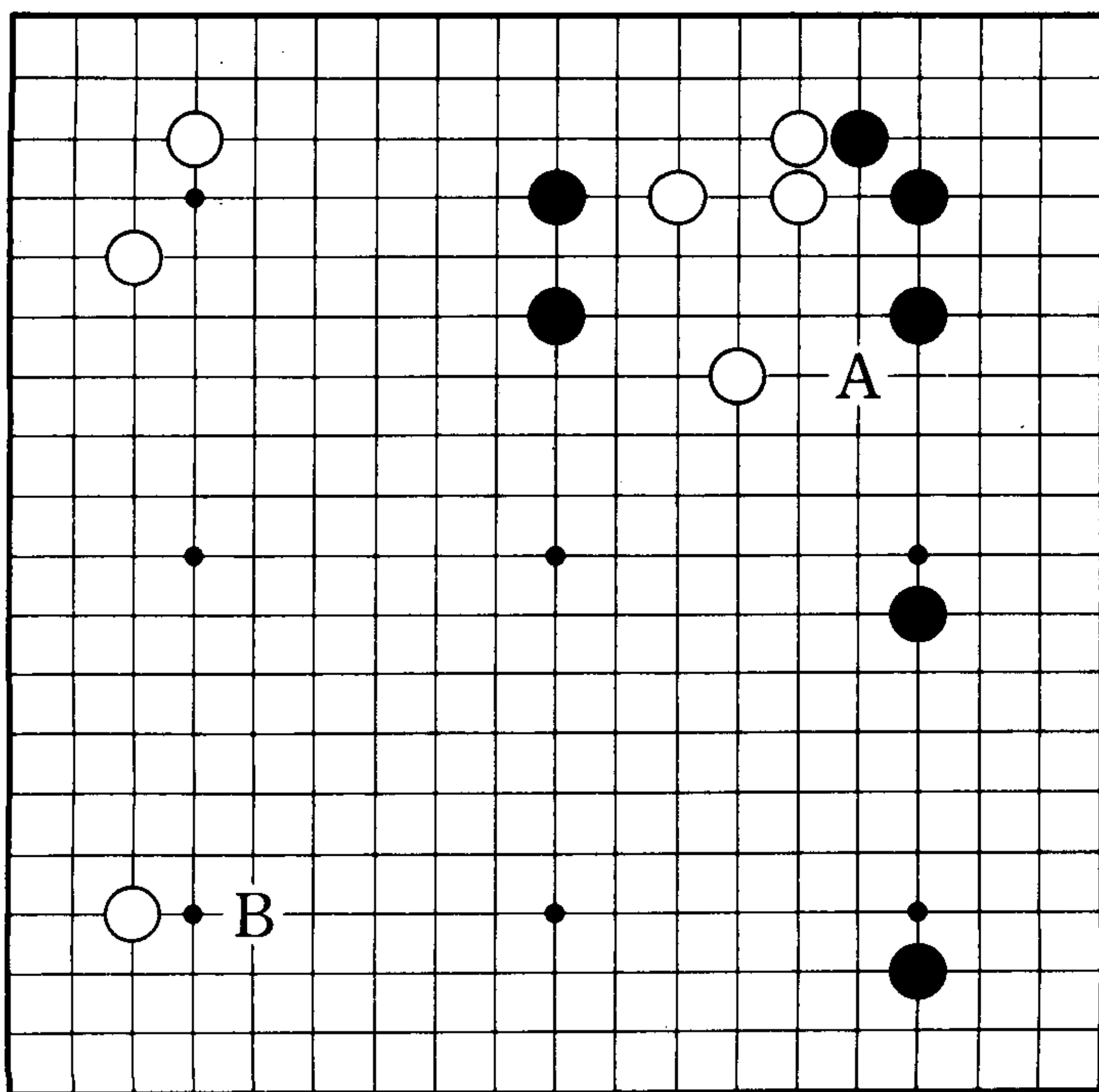
黑1挂，失败。被白2守住。虽然这样下也是一局棋，但是难得的良机却错过了。

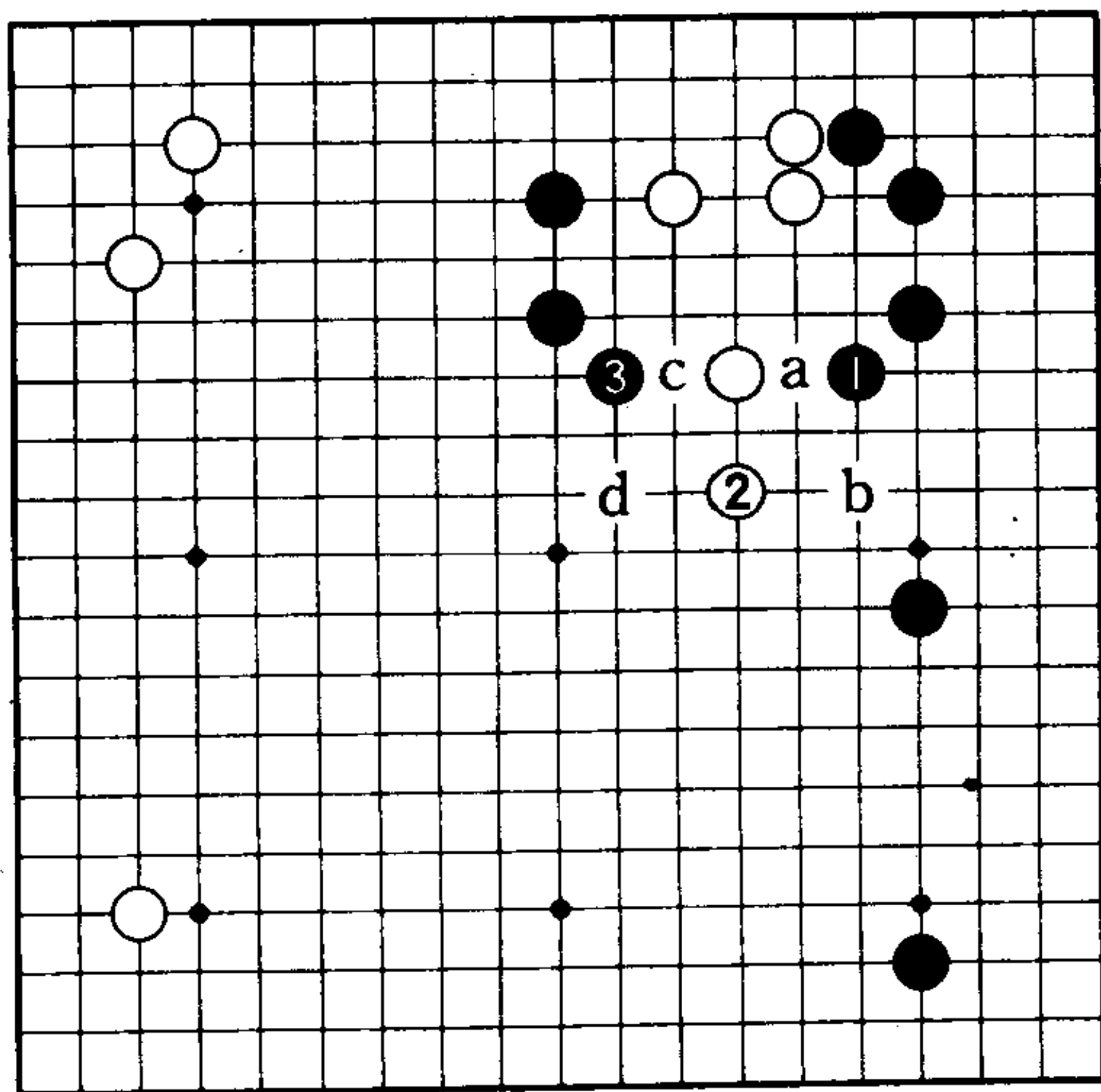
## 第57题

### 序盘的主导权〈黑先〉

前题1图之后，黑棋是于A位继续攻击白四子呢？还是暂且占据B位大场呢？

寻问序盘主导权的掌握方法。





1图

## 正解是继续攻击

### 1图（正解）

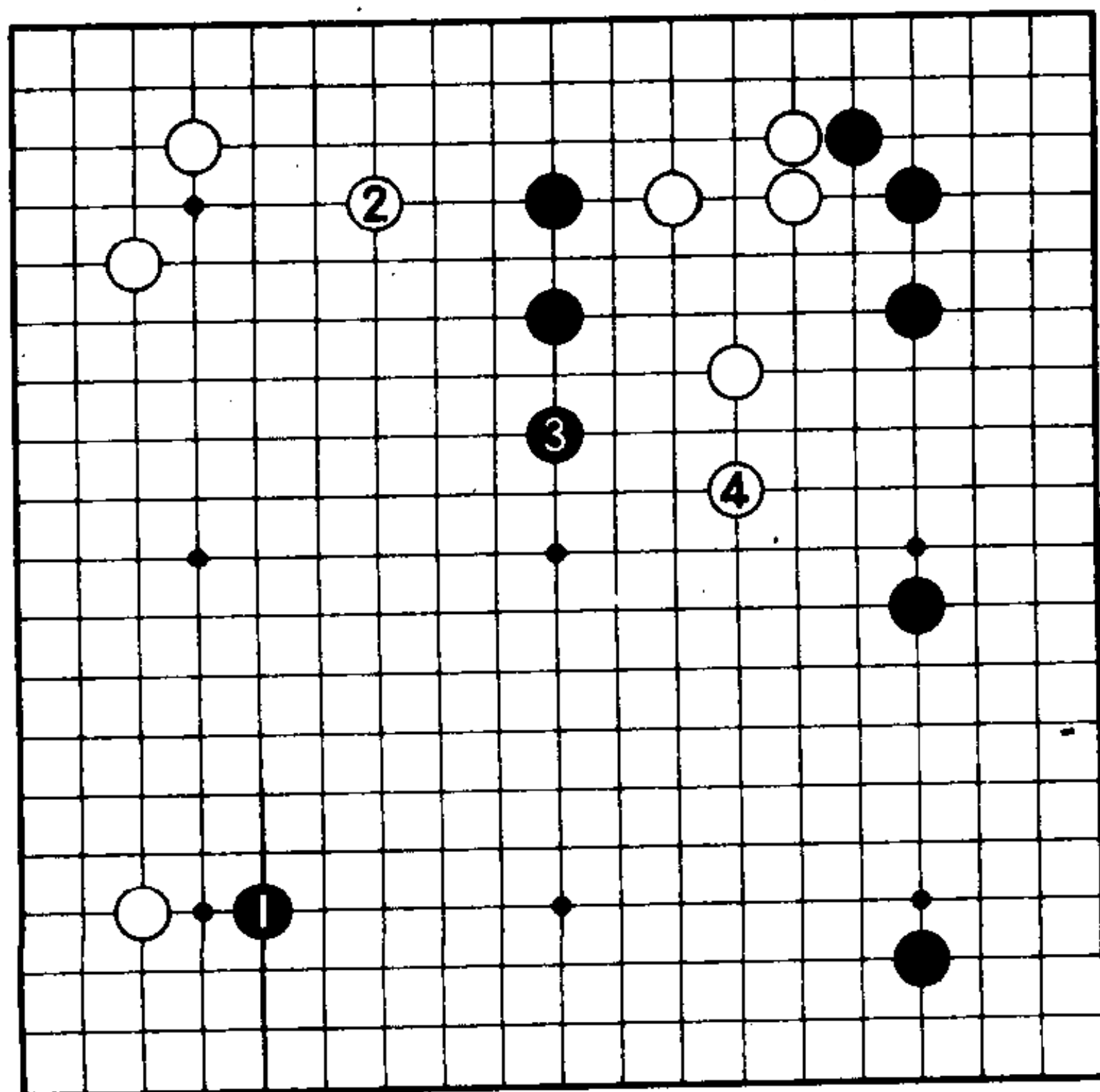
这时，应继续对白棋四个弱子展开袭击，一举掌握序盘的主导权。

黑1，攻击的急所。一边攻击白四子，一边加强右边的中国流，是一箭双雕的好手。对白2的跳，黑3一边补强黑

二子一边进行攻击，是急所。接下来，白如a，黑则b，白如c，黑则d，这是攻击要领。

### 2图（失败）

黑1虽是大场，但被白2占据绝好点，黑3后，白4顺势跳出。



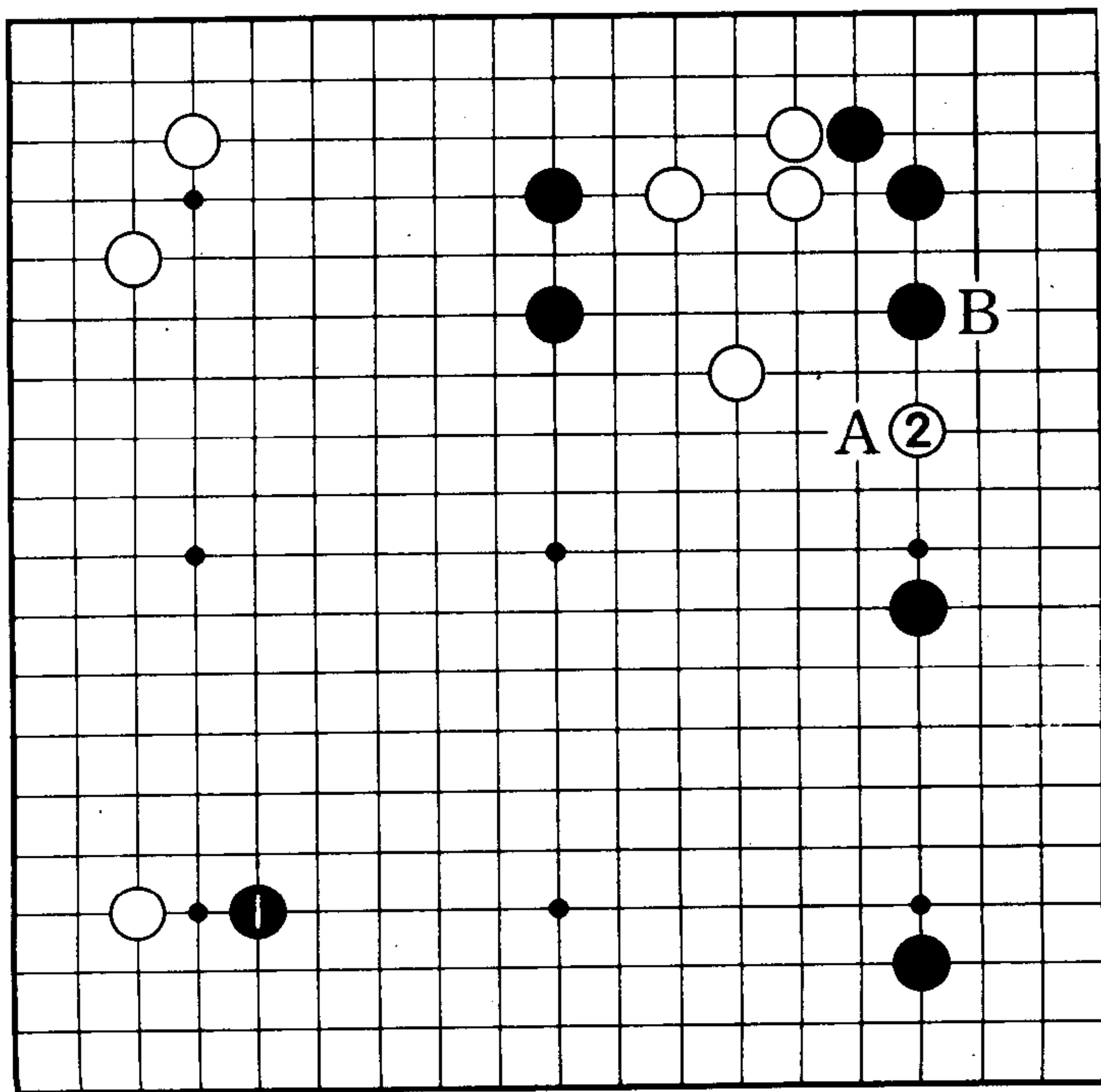
2图

# 第58题

## 过分〈黑先〉

黑1、白2，是业余有段者的实战进行。

白2是过分之着。作为黑棋，是马上于A位反击呢，还是先B位防守再寻求机会反击？哪种思考方法正确？



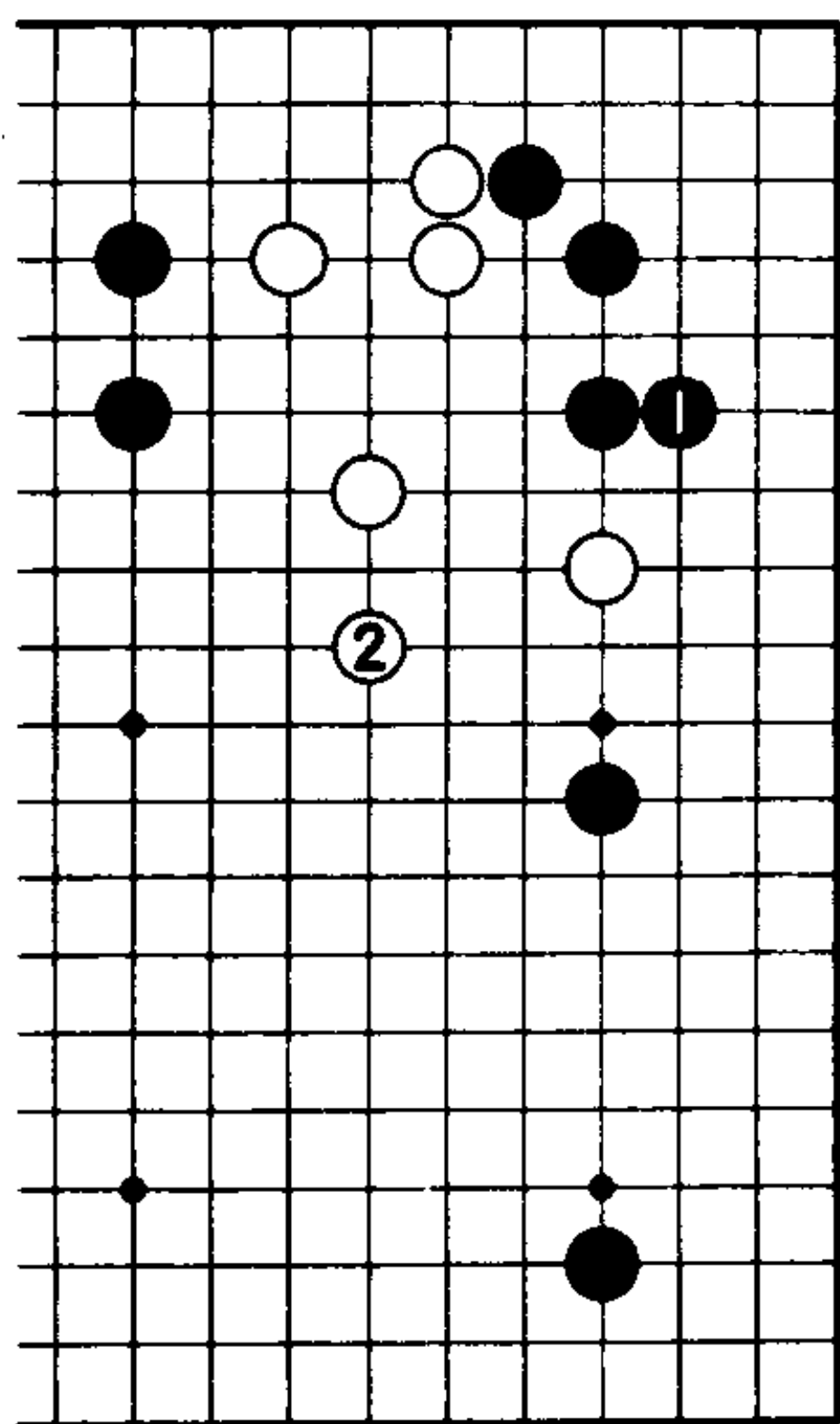
## 正解是立即对过分之着予以反击

### 1图（失败）

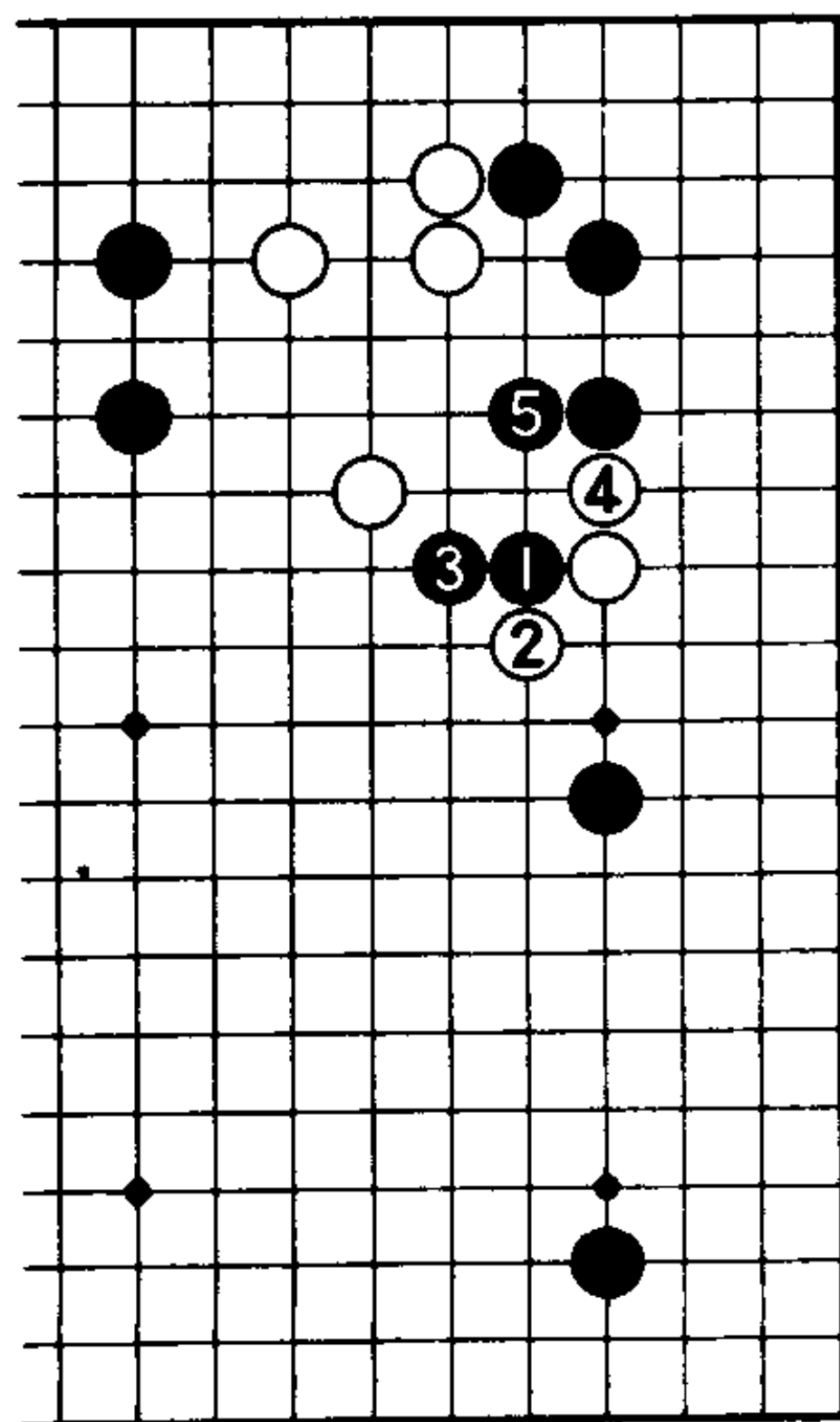
黑1防守是被白棋利用了。被白2占领形的急所，使白棋得到非常满意的棋形，黑失败。

### 2图（正解）

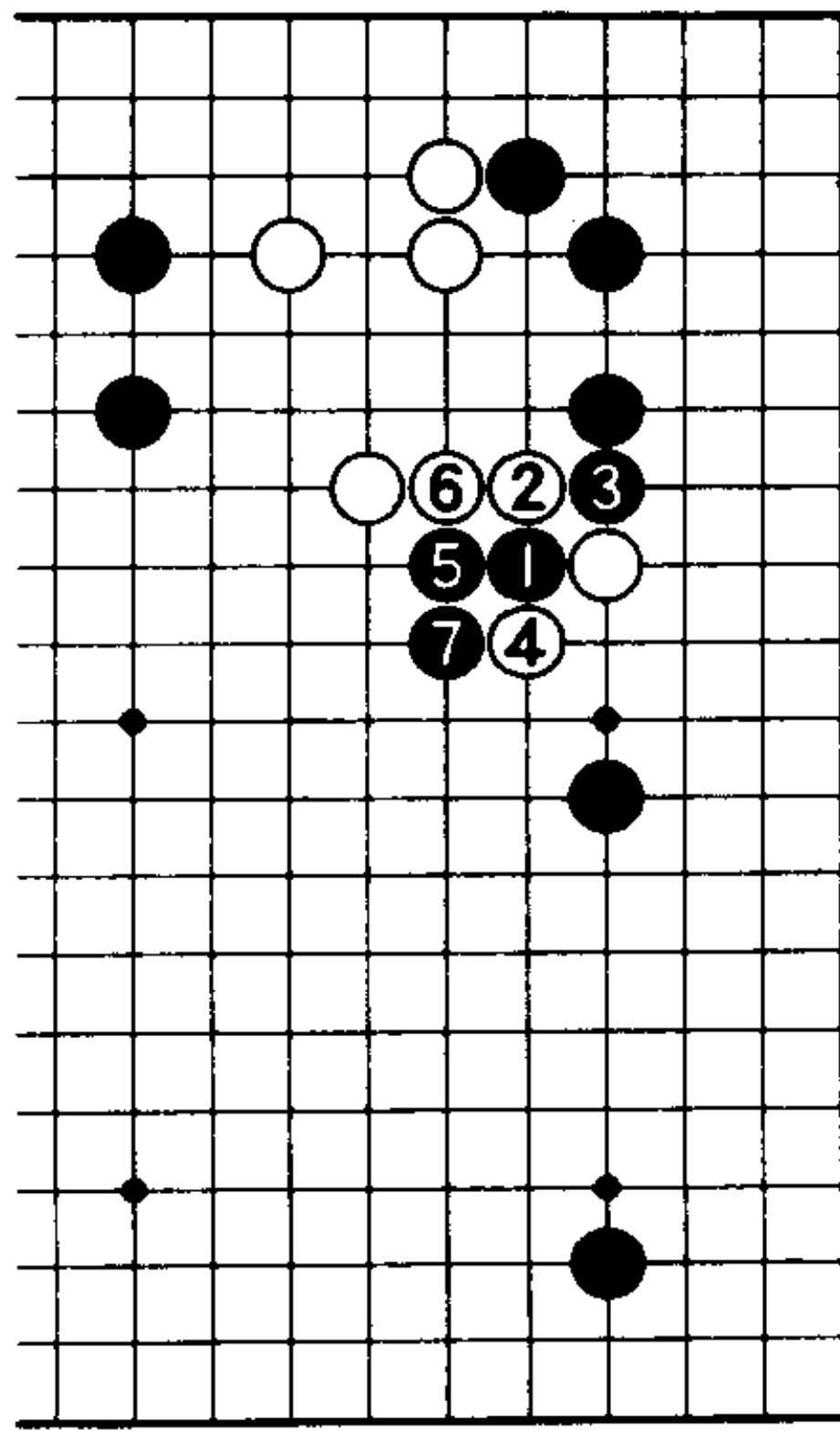
这里应黑1靠，反击白棋的过分之着。对于白2至6的正面抵抗，黑7曲，白棋的无理作战，便一目了然了。



1图



3图



2图

### 3图（正解的变化）

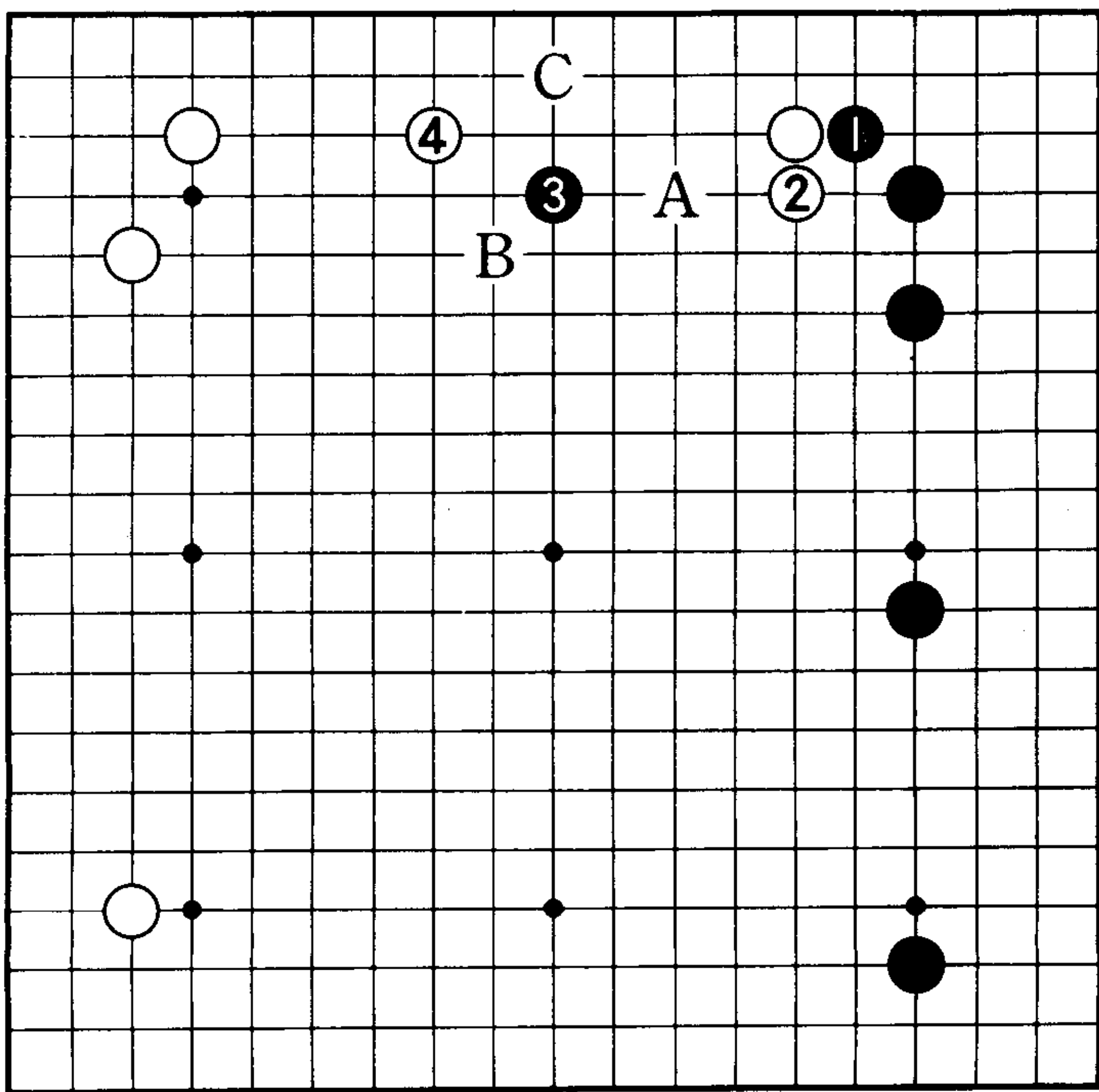
白2即使从这边扳，黑3、5分断后，一看便知白棋难以继续。

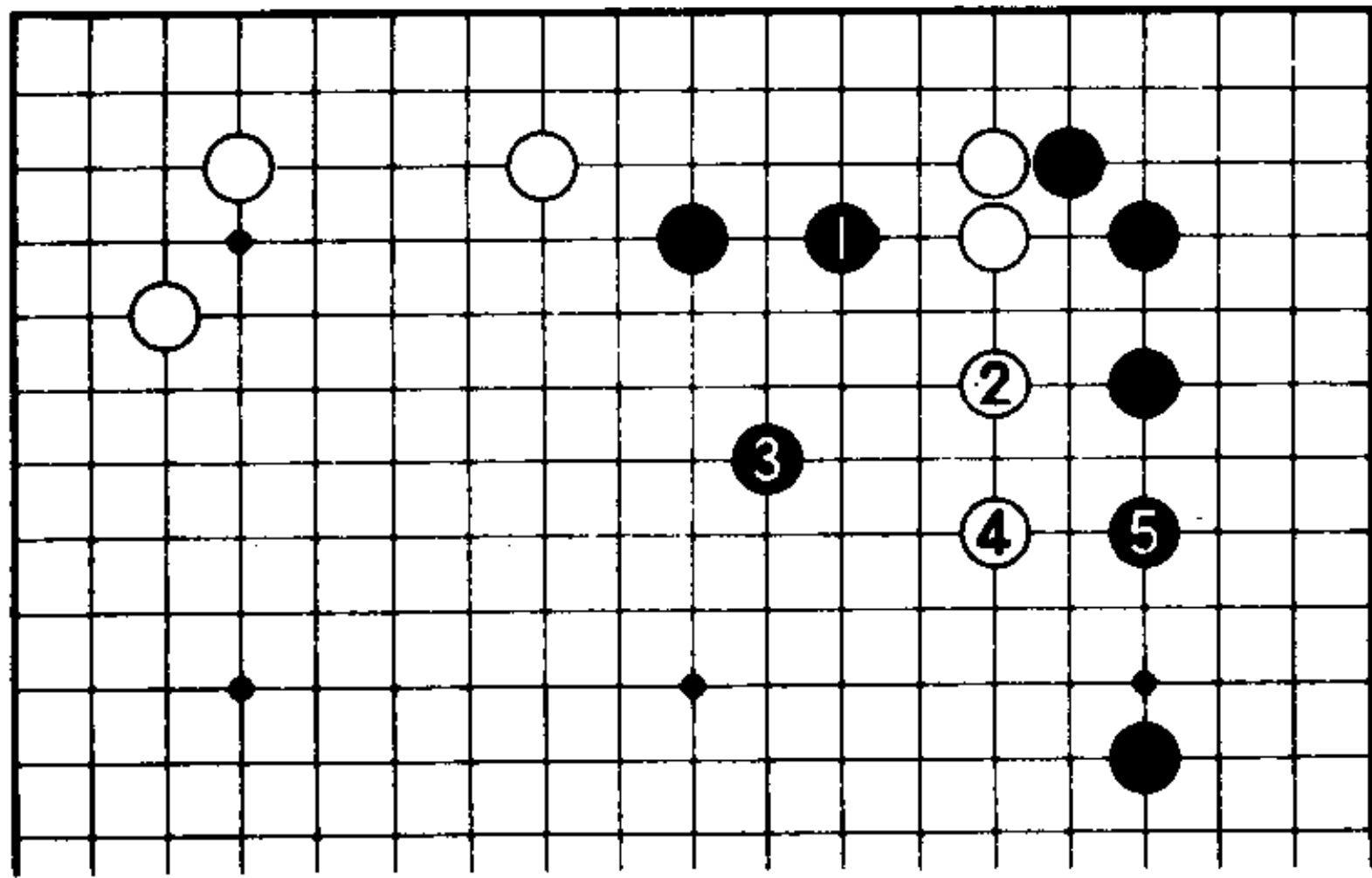
## 第59题

### 最强的攻击〈黑先〉

对黑1、3，白4逼。白4也是过分之着。右上一带是黑棋坚强的地方，而白4却顽固不化。

对白4，黑可考虑A、B、C三点。究竟哪一点是最强的攻击点呢？



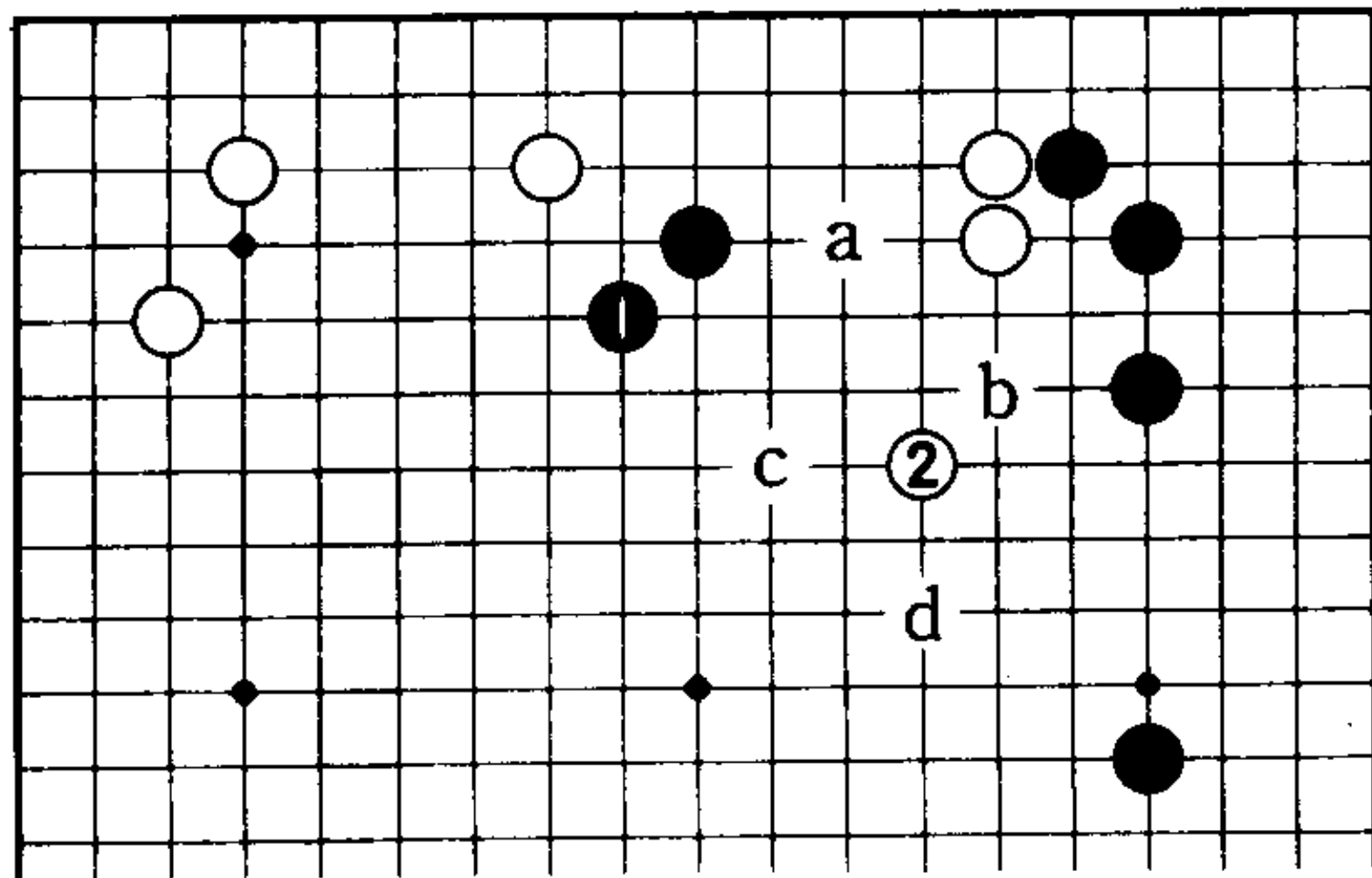


1图

## 正解是迫击 白二子

### 1图（正解）

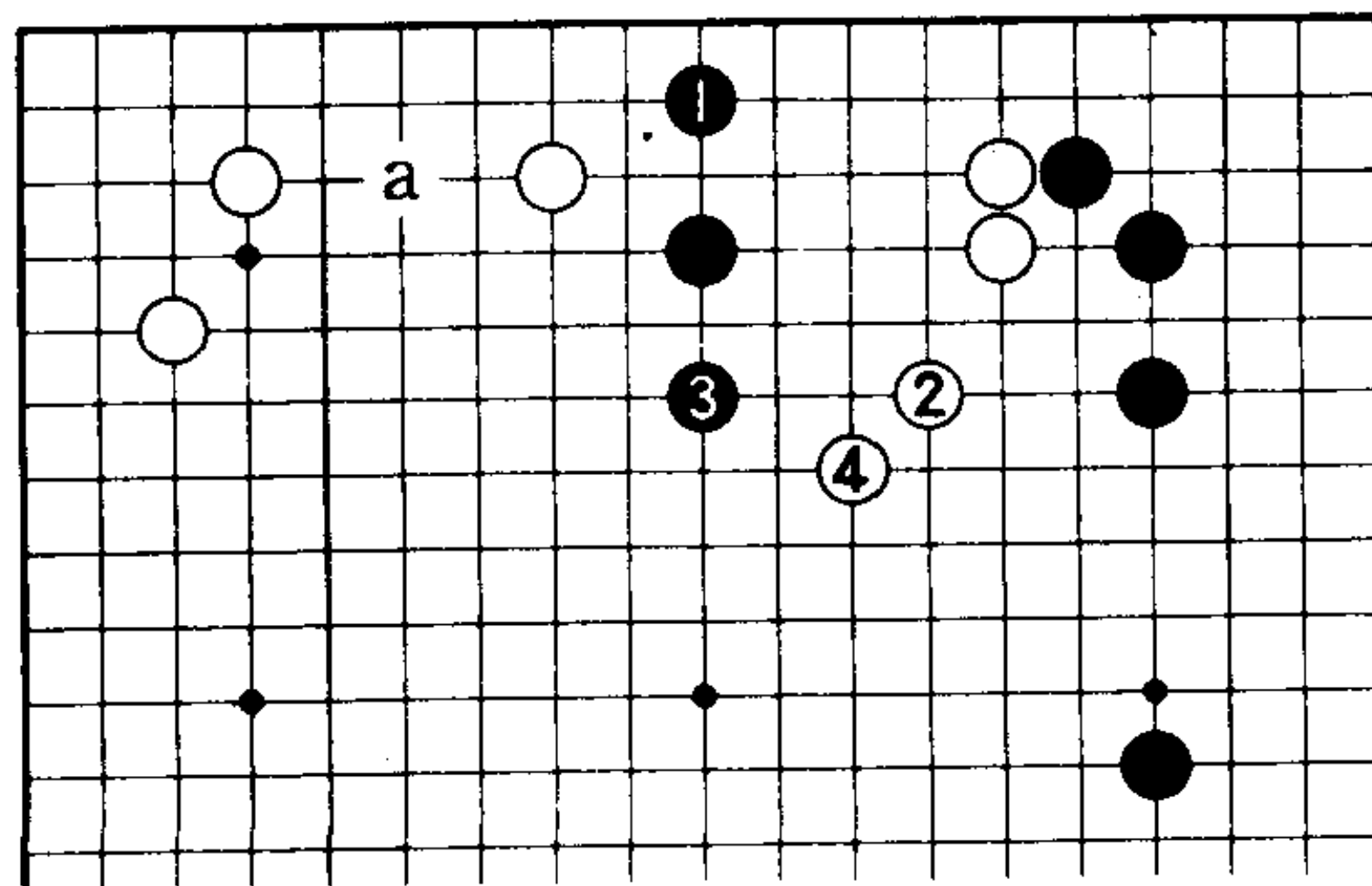
黑1迫近白二子而攻之是最强的下法。白2大致跳出，黑3、5一边攻击一边使右边变成黑地。这是黑理想的攻击姿态。



2图

### 2图（失败 I）

黑1，白2逃出。接下来，黑a、白b、黑c、白d是攻击的形。



3图

### 3图（失败 I）

黑1、3，白2、4逃出。接下来黑可瞄着a位的打入。2图、3图的黑棋都不坏，因为1图是最强的攻击方法，所以，2、3图均为失败。



# 第60题

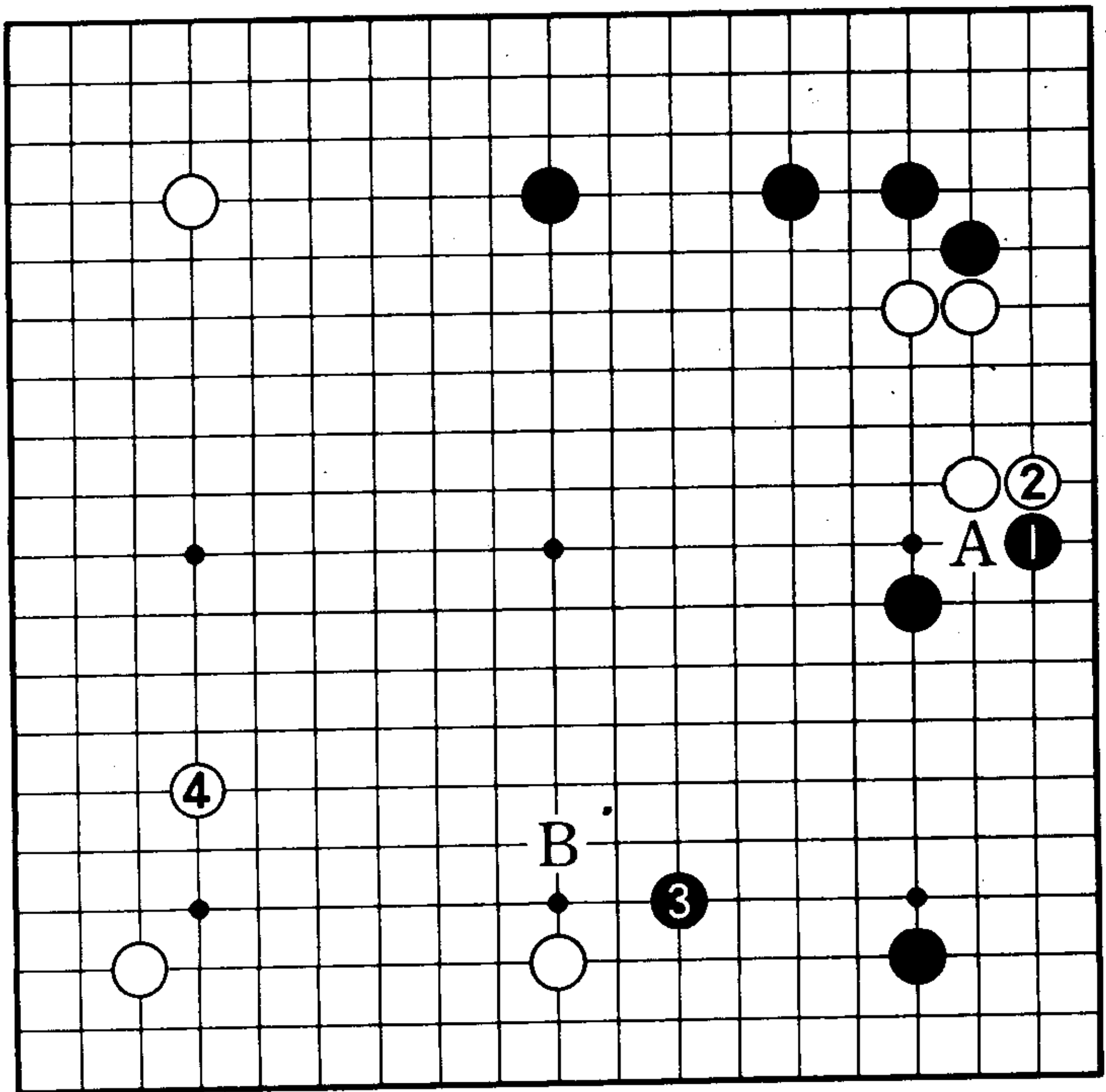
是攻击还是占领制高点 < 黑先 >

我的实战。

对黑1、3，白4围。

黑A位攻还是占领B位制高点？

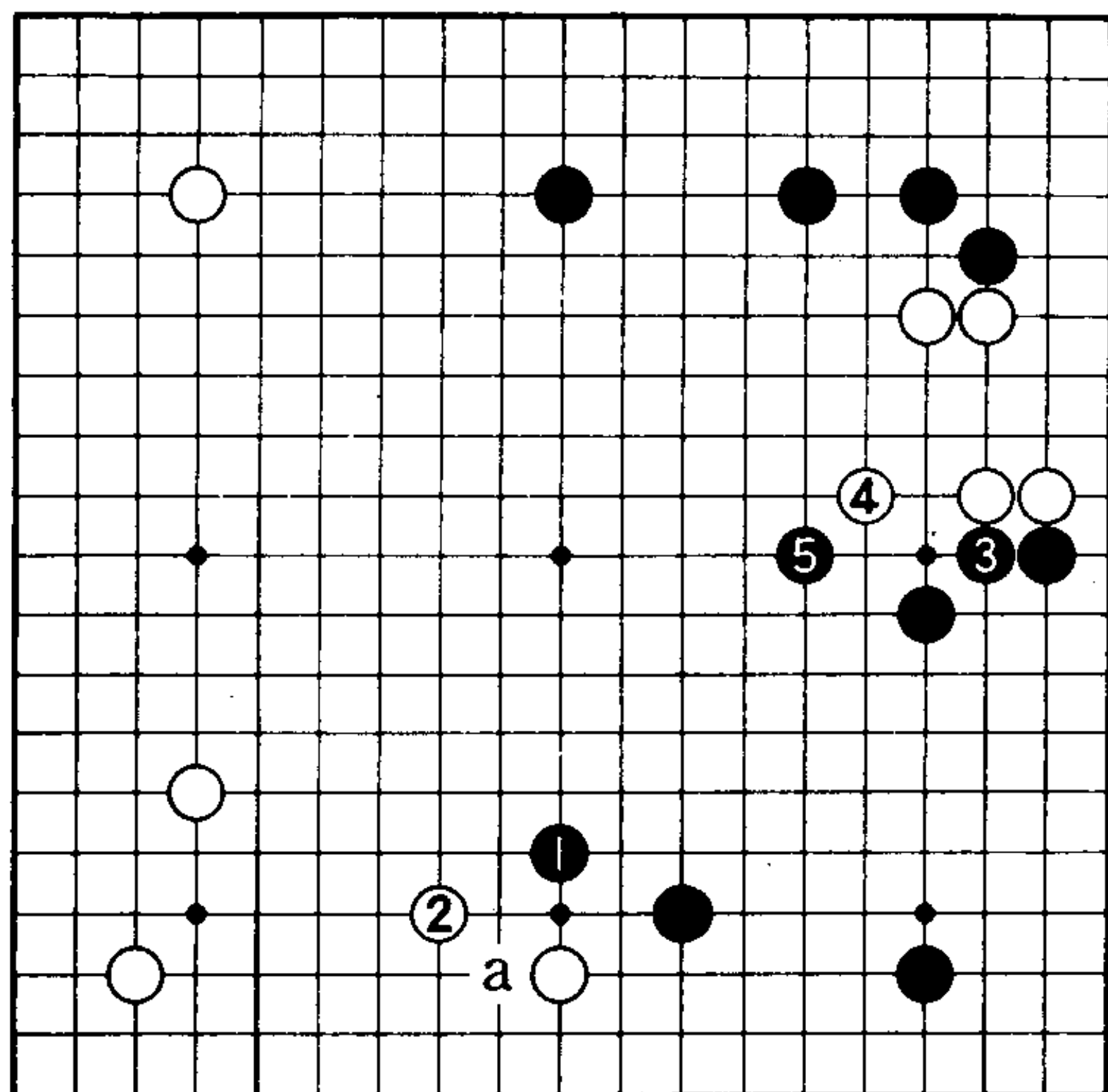
诸位的下一手是何点？



## 正解是占领制高点

### 1图（正解）

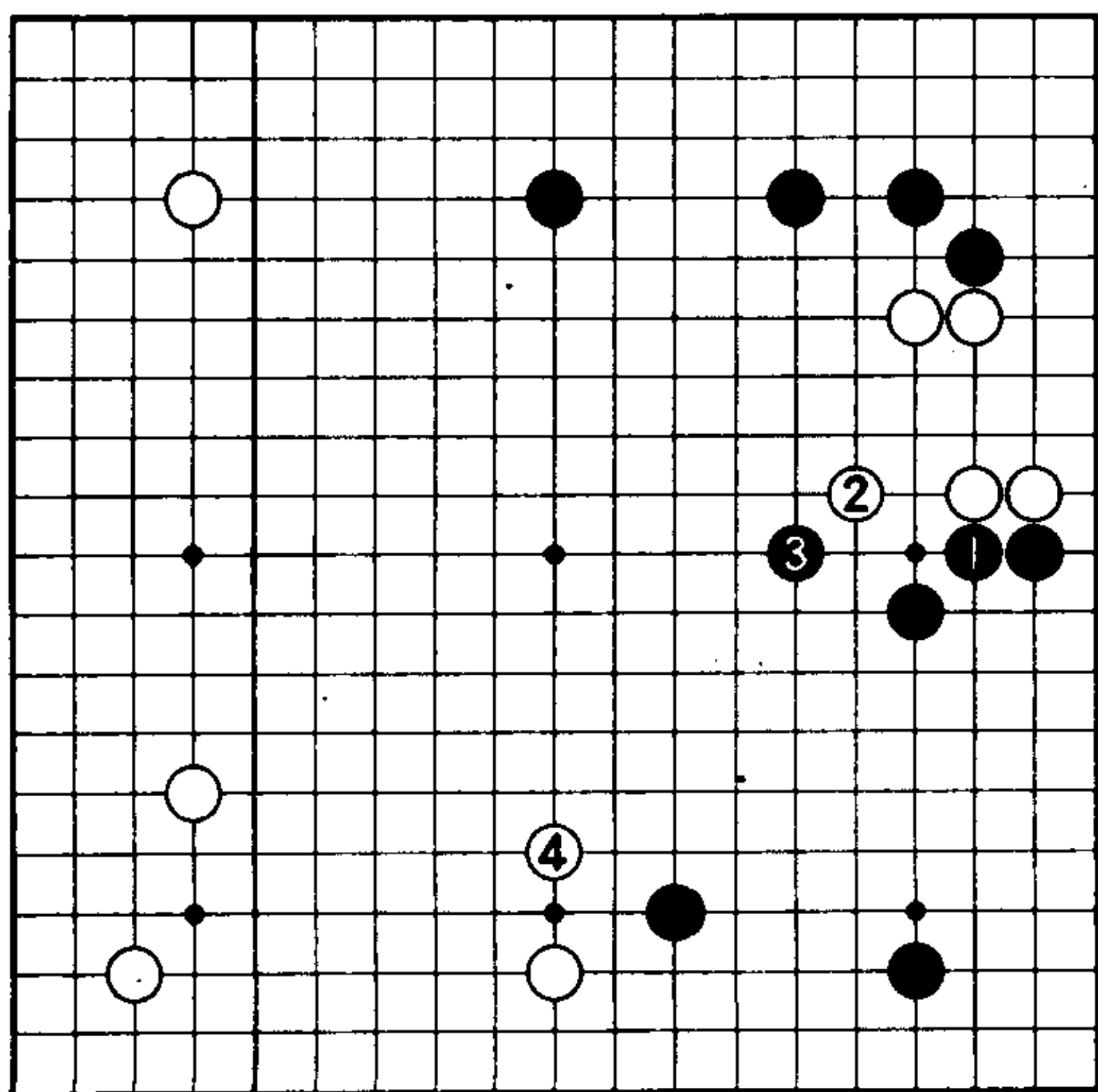
白棋于1位跳起是理想的结构，所以黑1防白于此处跳而占领制高点。接下来因为有黑a位的靠，所以白2飞防守是不得已的。这样，黑3、5一边攻击一边构筑右下的黑模样。这就叫做棋的步调。



1图

### 2图（失败）

黑1、3的攻击，对于右上是没有什么可说的，但是，被白4跳起，左下的白模样棋形太好了。白4是双方模样的制高点。



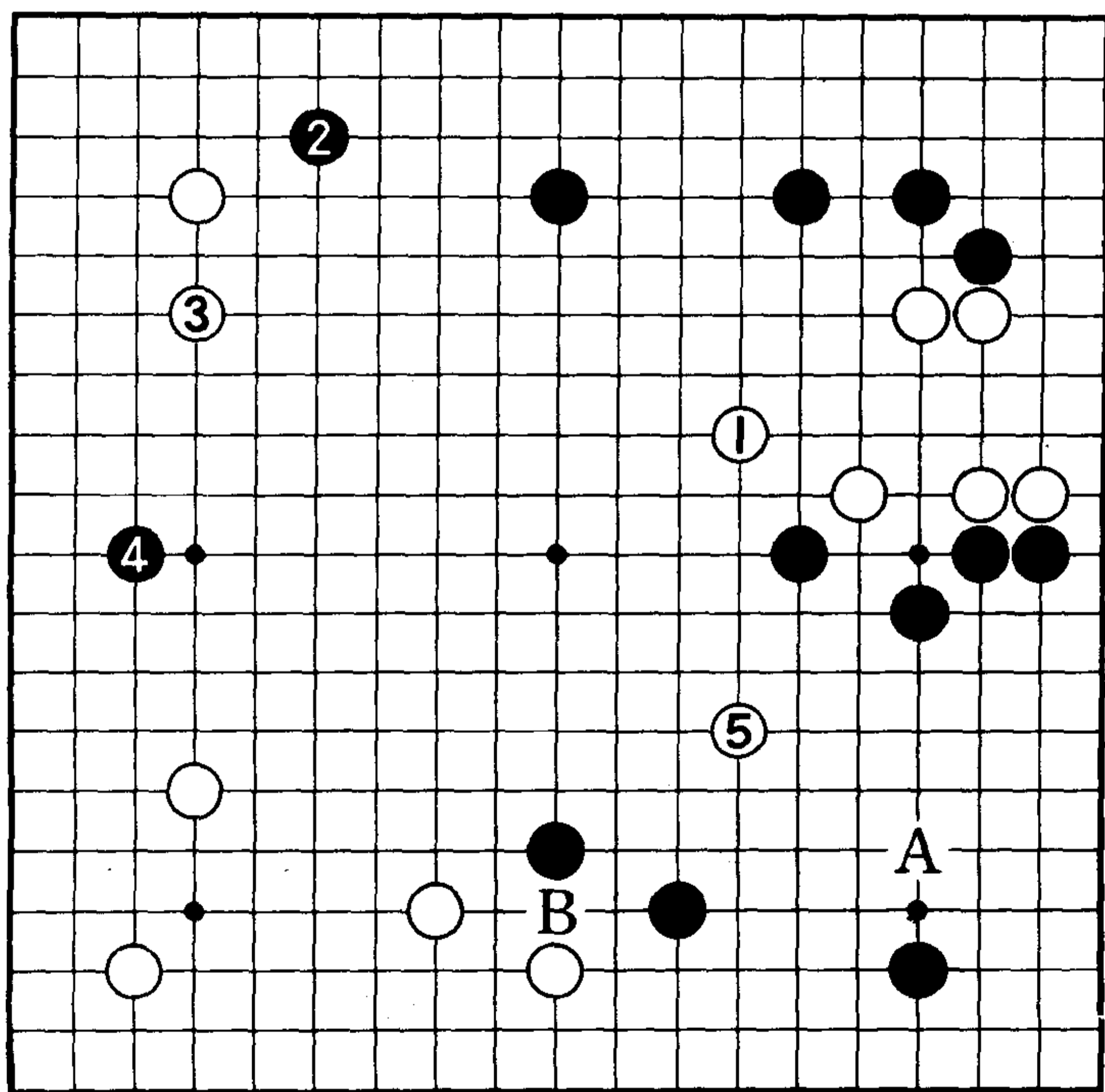
2图

## 第61题

### 中盘战斗的十字路口 < 黑先 >

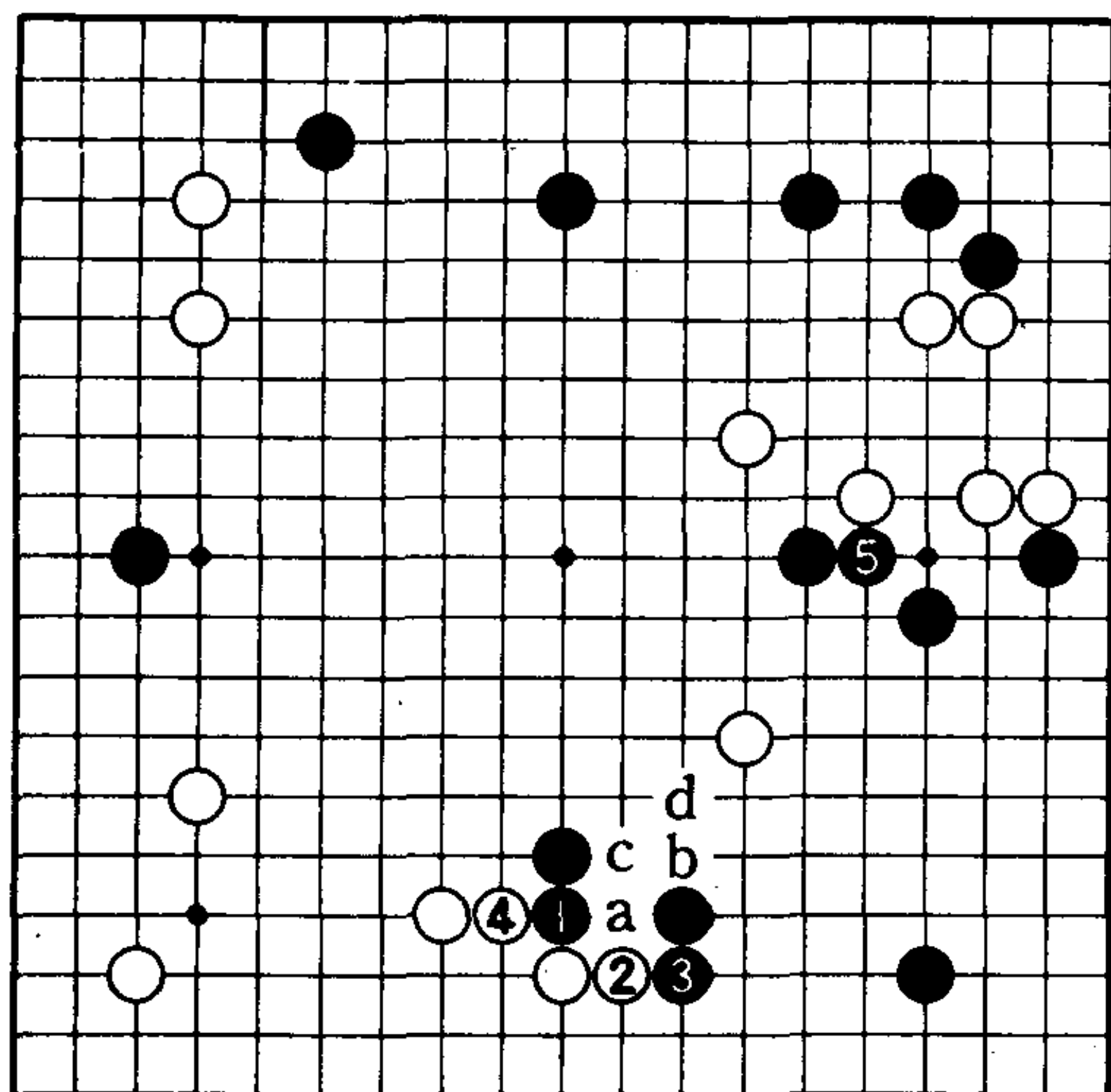
实战进行至白1至黑4时，白5浅消。

这时，黑棋是A位守角呢，还是B位顶？这是中盘战斗的十字路口。



## 正解是顶

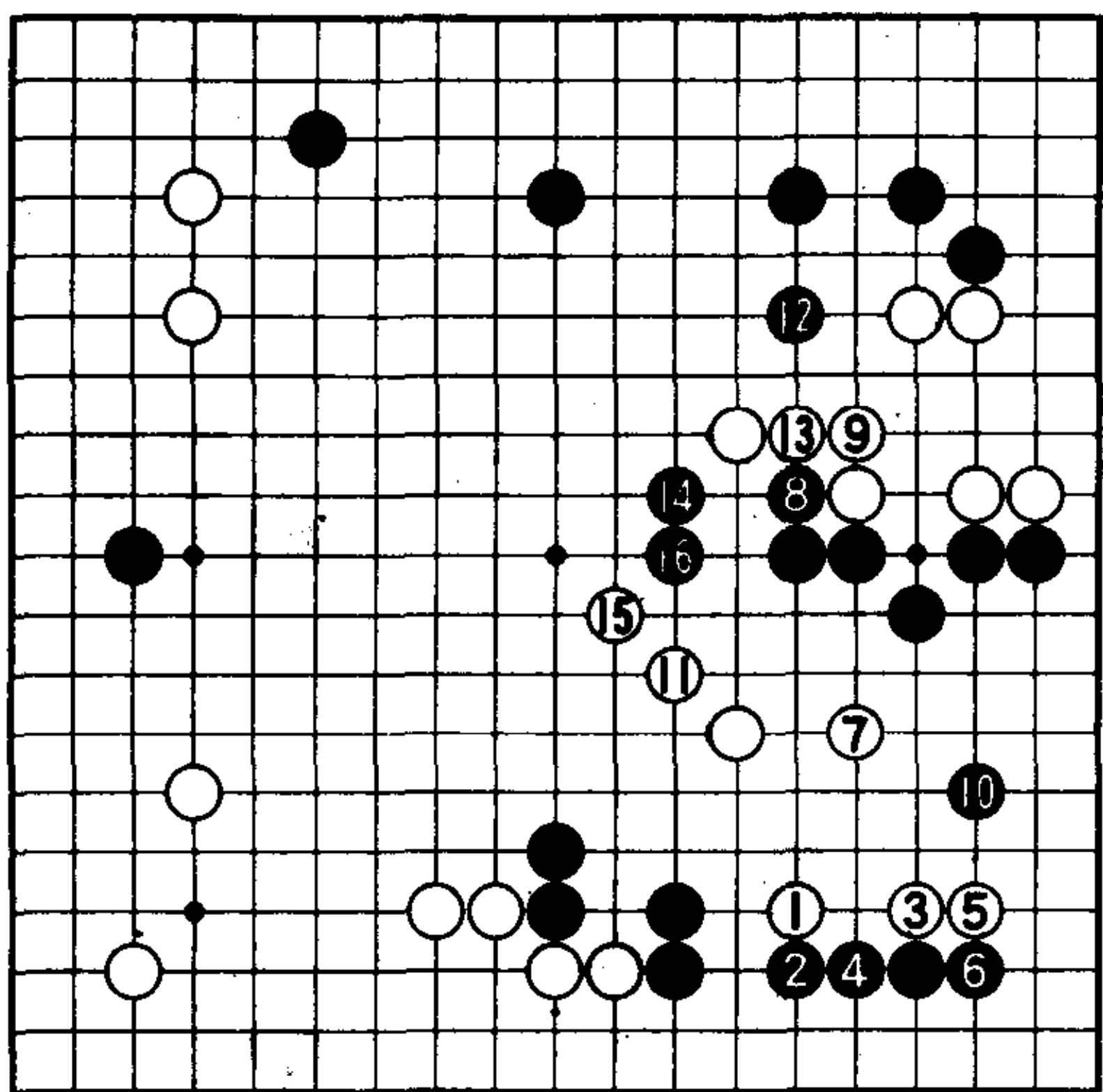
### 1图（正解）



1图

黑1顶至黑3挡是正着。接下来由于黑棋有扳的手段，所以白4顶不敢怠慢。这时，黑5补是厚实的一手。有了黑5的补，就可瞄着对白一子和右边一团白棋进行攻击。黑5后，白如a冲，黑b退，白c再冲，黑d再退，将白一子吞进。

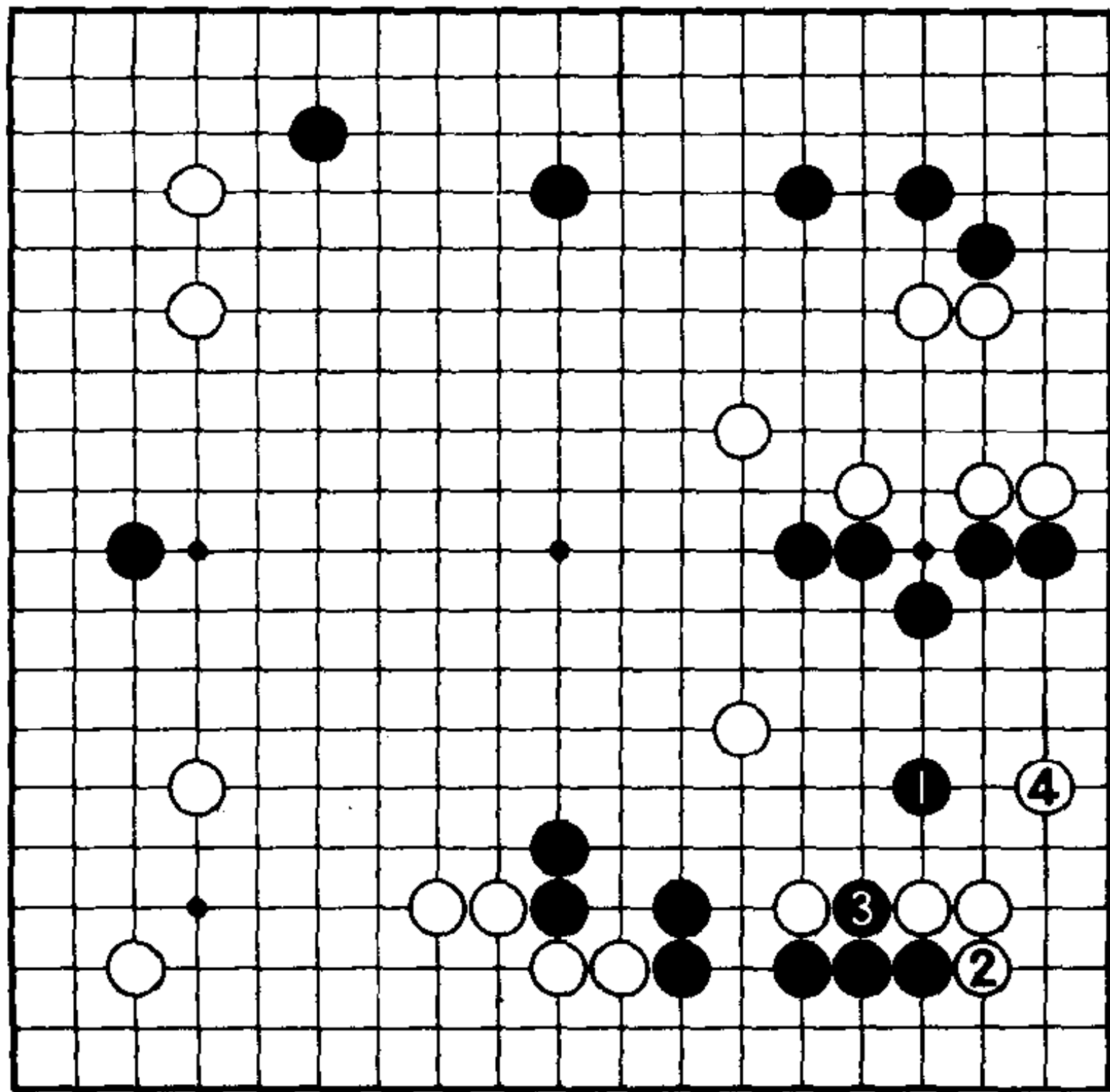
### 2图（实战进行）



2图

白1开始是实战进行。黑2至黑6、10的攻击、黑12、14的攻击步调，都是着着击中要害的稳重的攻击。缓缓地对白棋展开进攻，黑棋步调甚好。

过程中，黑6如

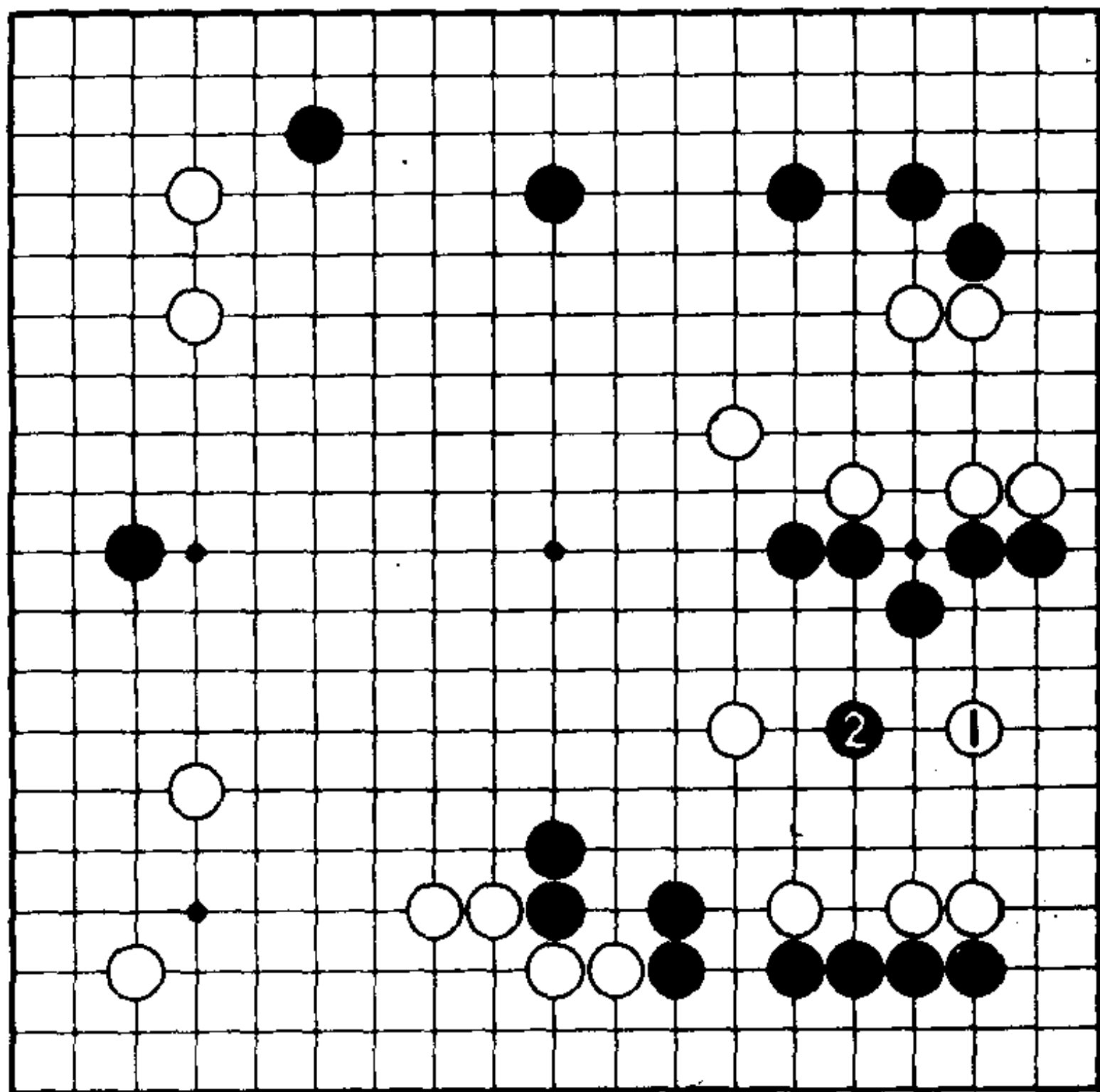


3图

### 3图(攻击落空)

对黑1的攻击，白2是急所。黑3势在冲出，但白4时白棋已活，黑棋的攻击以落空告终。被白2、4活后，可看到黑地损失不小。

另外，2图的白7是形。

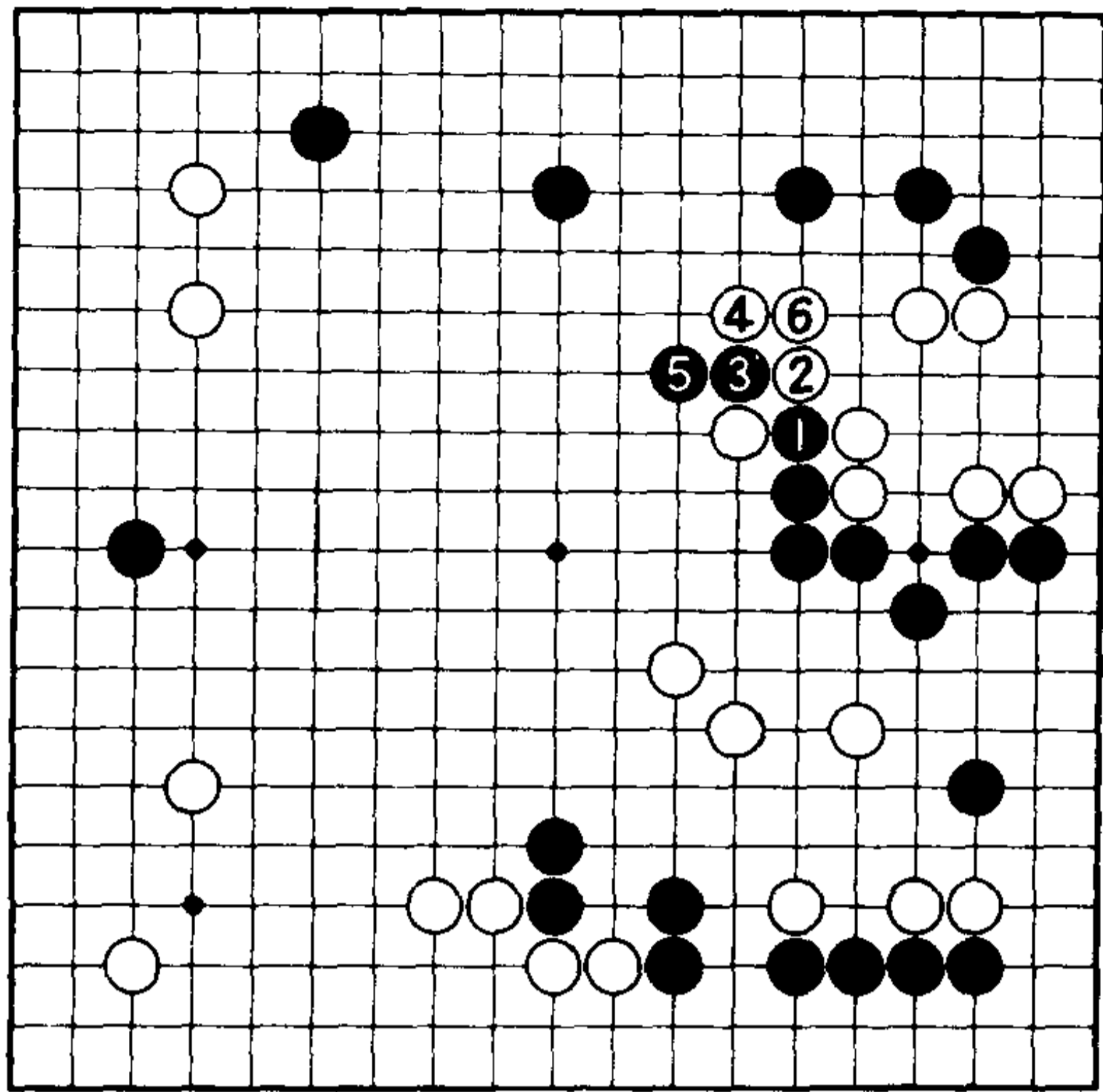


4图

### 4图(无法收拾)

对白1，黑2是攻击的急所。“敌之急所乃我之急所”，白棋无法收拾。

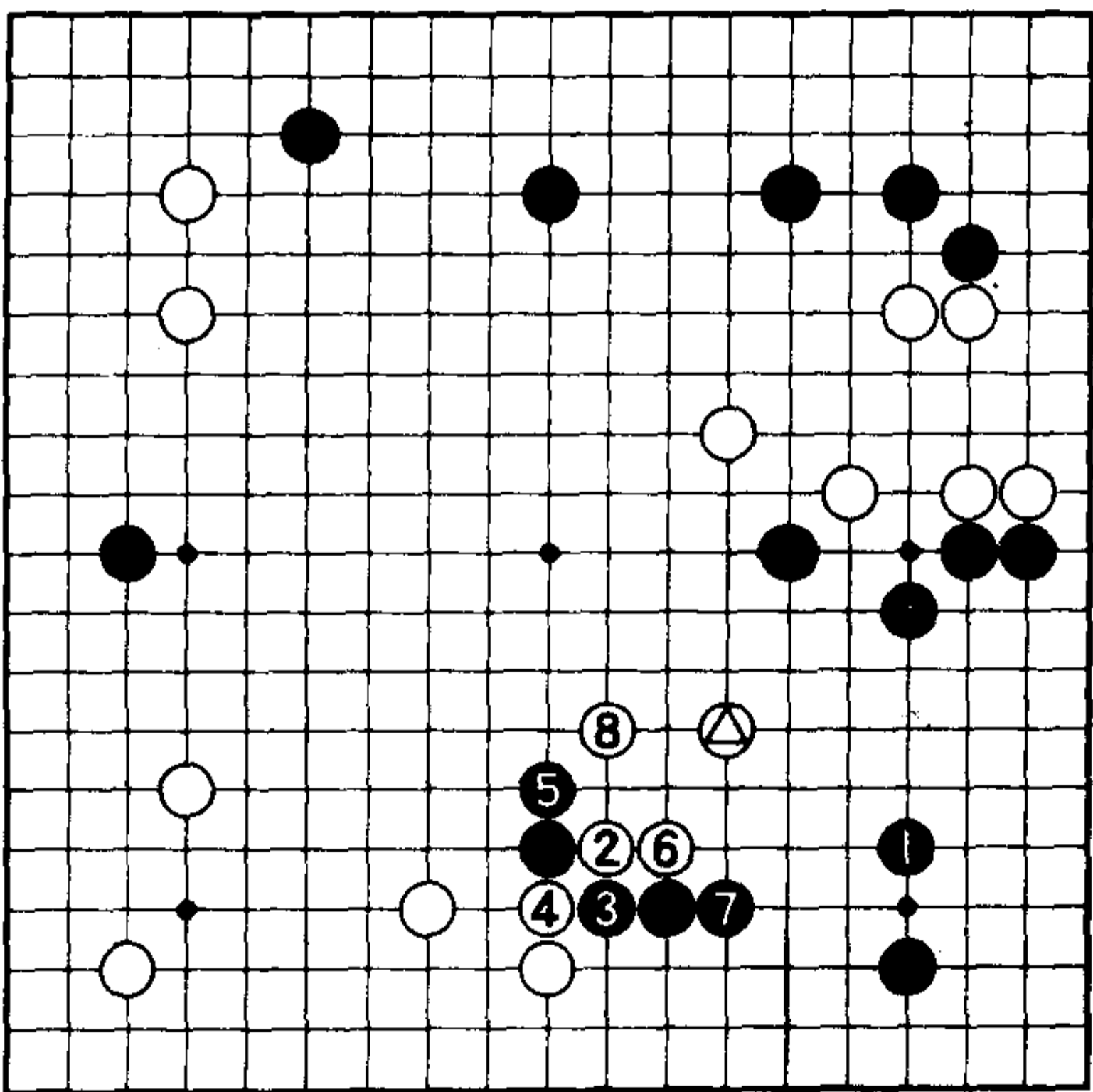
另，2图的黑12、14是缠绕攻击。黑12如——



5图

### 5图（攻击无进展）

黑 1、3 的冲断，从表面上看来气势汹汹，但不是正规的攻击。被白 4、6 打出，攻击所得甚少。



6图

### 6图（失败）

黑 1 守角，不但规模小而且没有领会白棋的意图。

白△的意图在于白 2 的靠入。对黑 3、5，白 6、8 整形；白棋形状值得自豪。这样一来，哪一方在攻击就不得而知了。

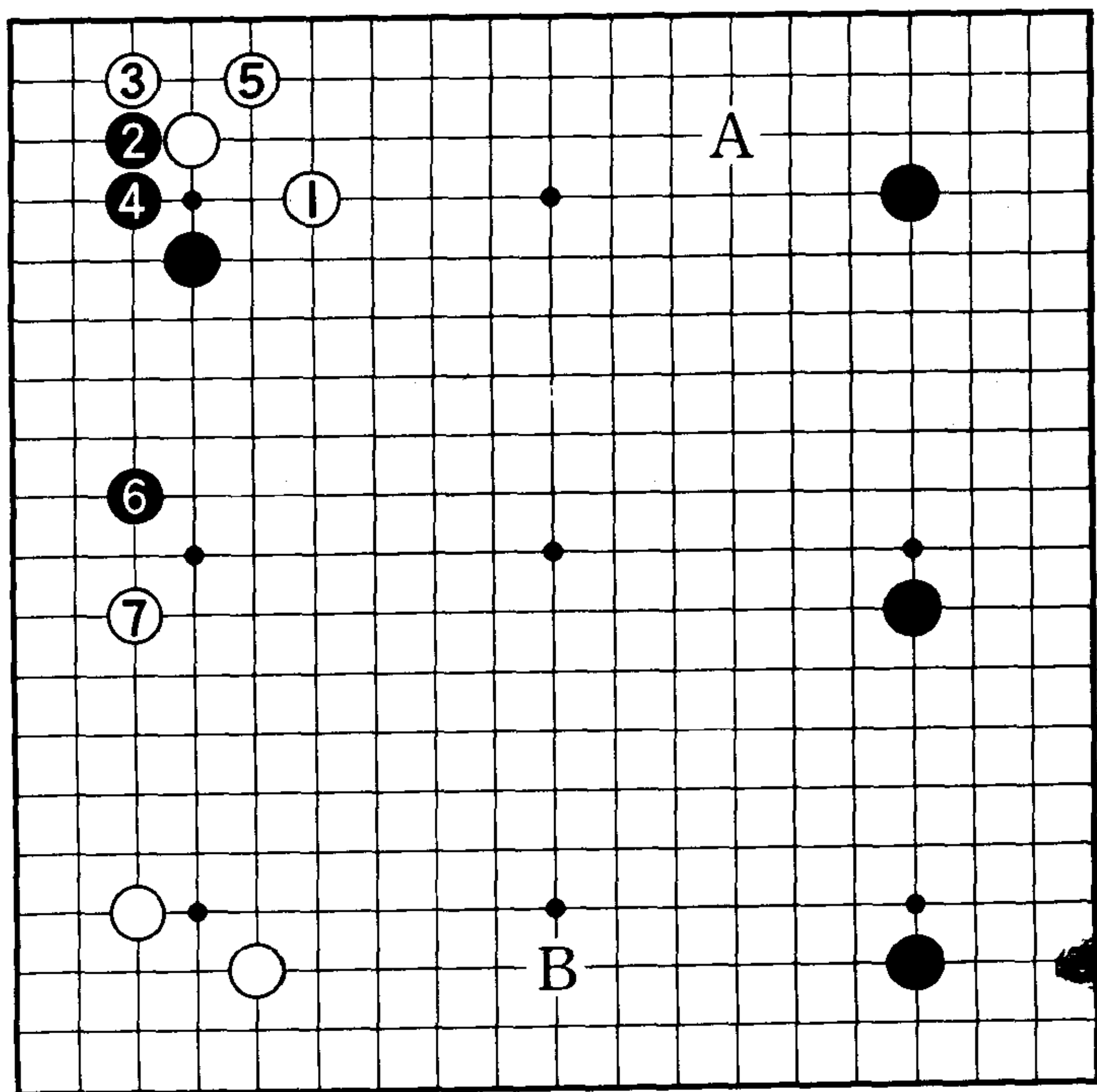
## 第62题

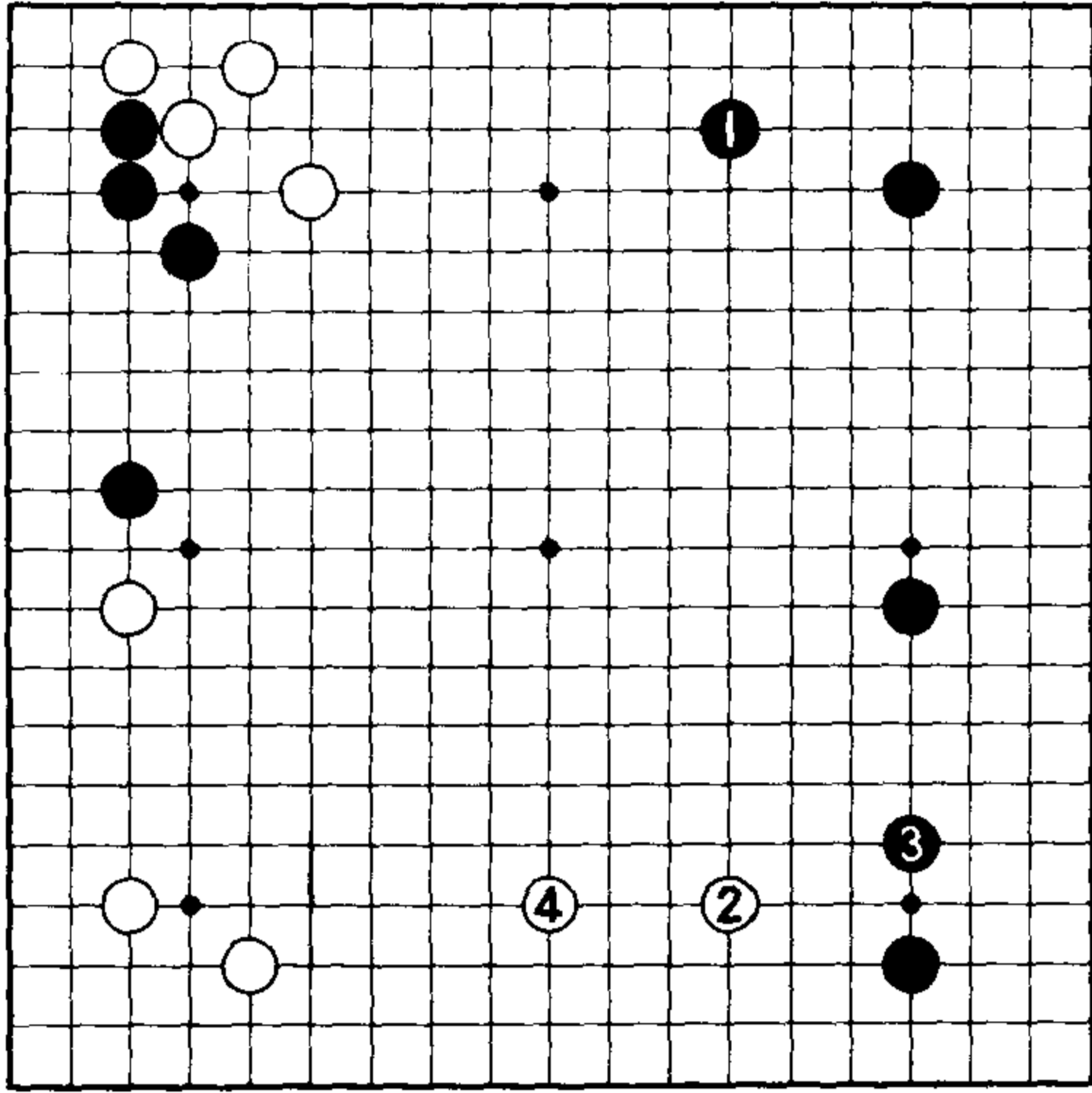
### 大场的选择〈黑先〉

我的实战。

对黑6止的基本定式，白7拆逼。

这时，有黑A和黑B两处大场。选择何处大场呢？决定出下一手。



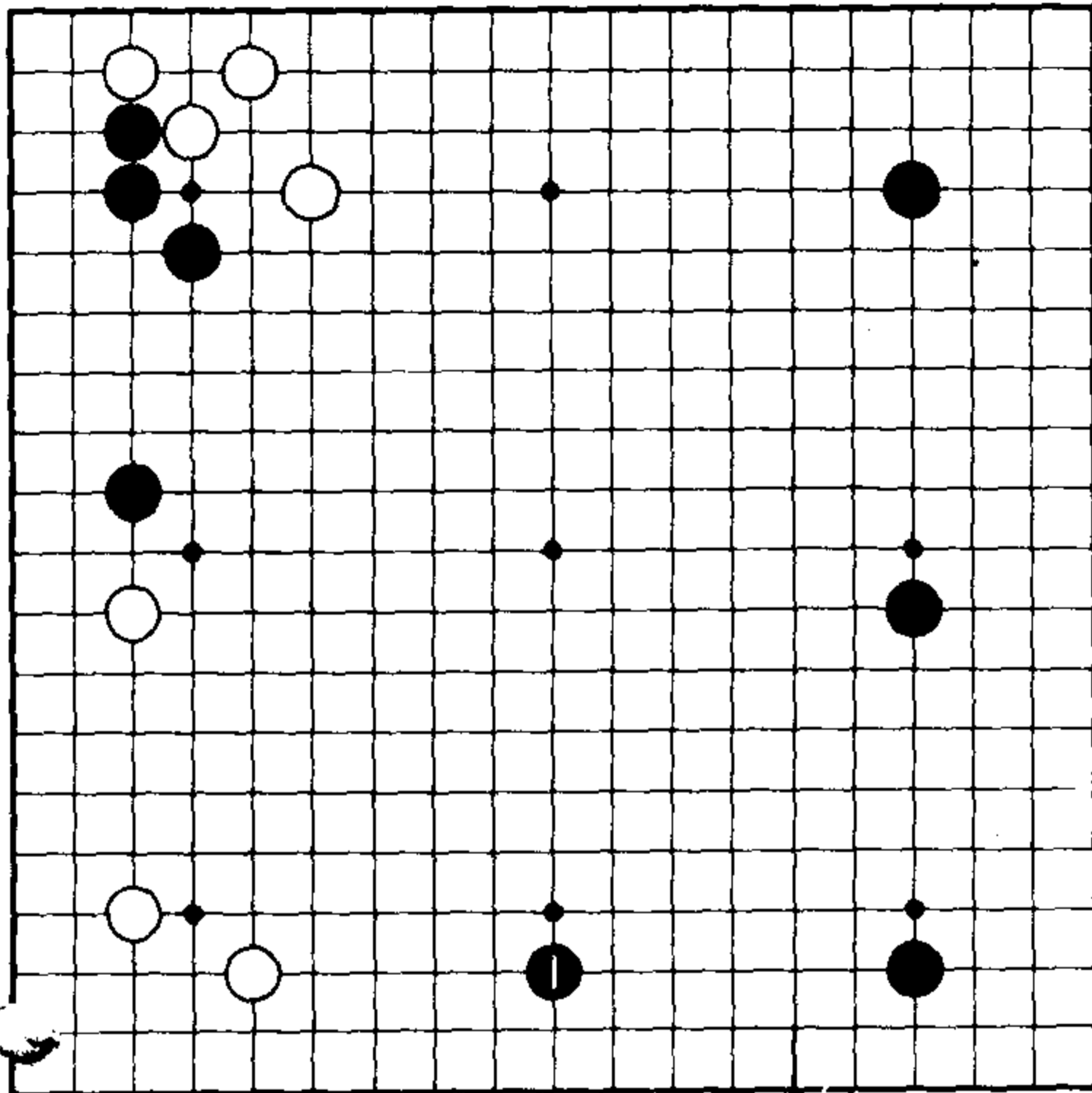


1图

正解是下边的大场

**1图 (失败)**

何处是大场？当难以选择的时候，用心去考虑清楚是很重要的。黑1虽是大场，但白走2, 4。白棋有了2、4，左下的白模样得到扩大，并可以限制右边中国流的规模（白2如走4位，给黑棋留有2位的余地，所以白2是好手。黑3如走4位，则白走3位）。



2图

**2图 (正解)**

所以，黑1一边限制白模样，一边扩大右边一带是绝对的大场。黑1是正解。

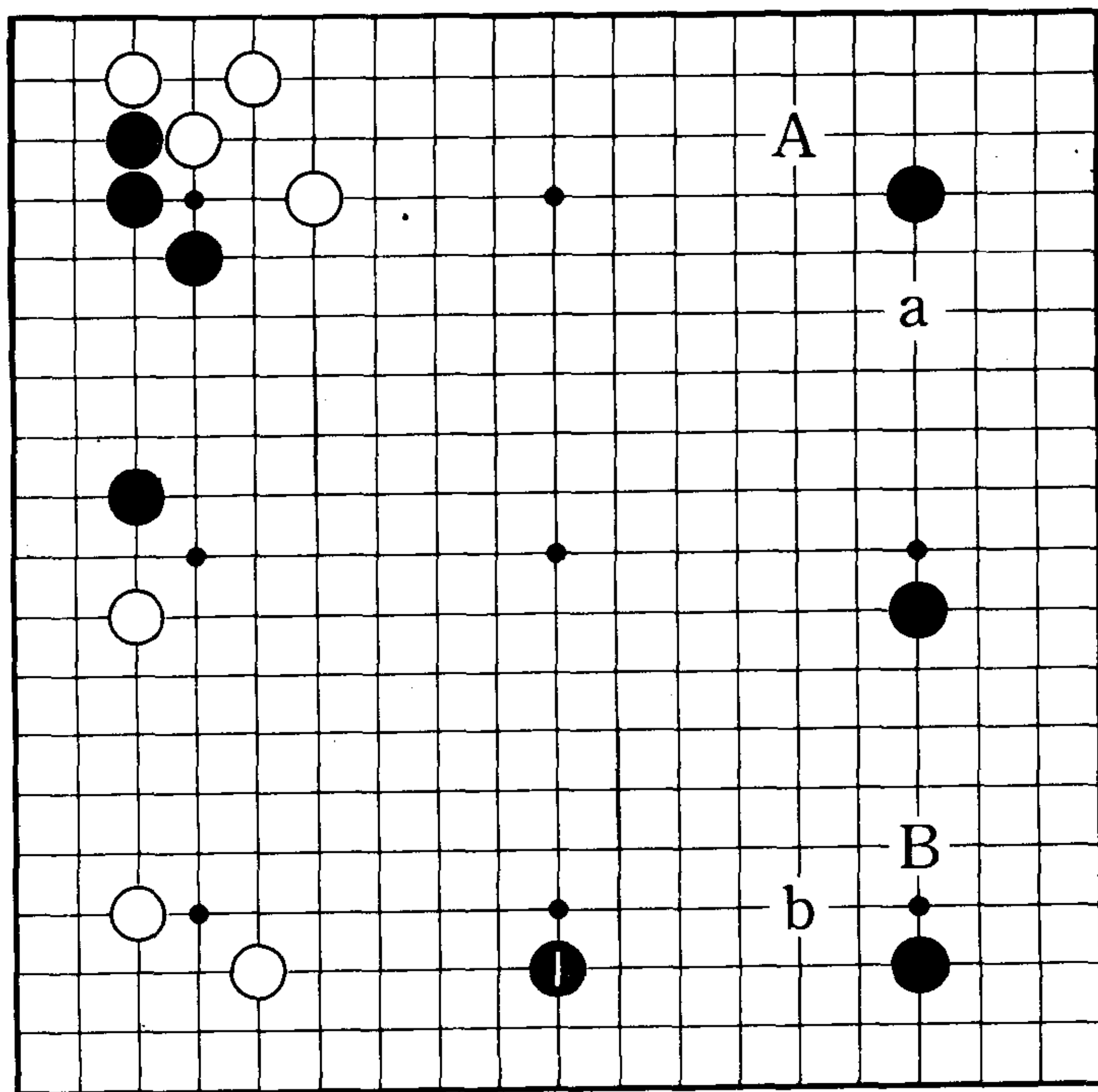


## 第63题

### 判断的歧路〈白先〉

这次是处于白棋的立场来考虑问题。

对于黑1绝对的大场，白A还是白B？白A位则黑a位应，白B位则黑b位应，请考虑一下这以后会形成什么样的构图，决定出下一手。



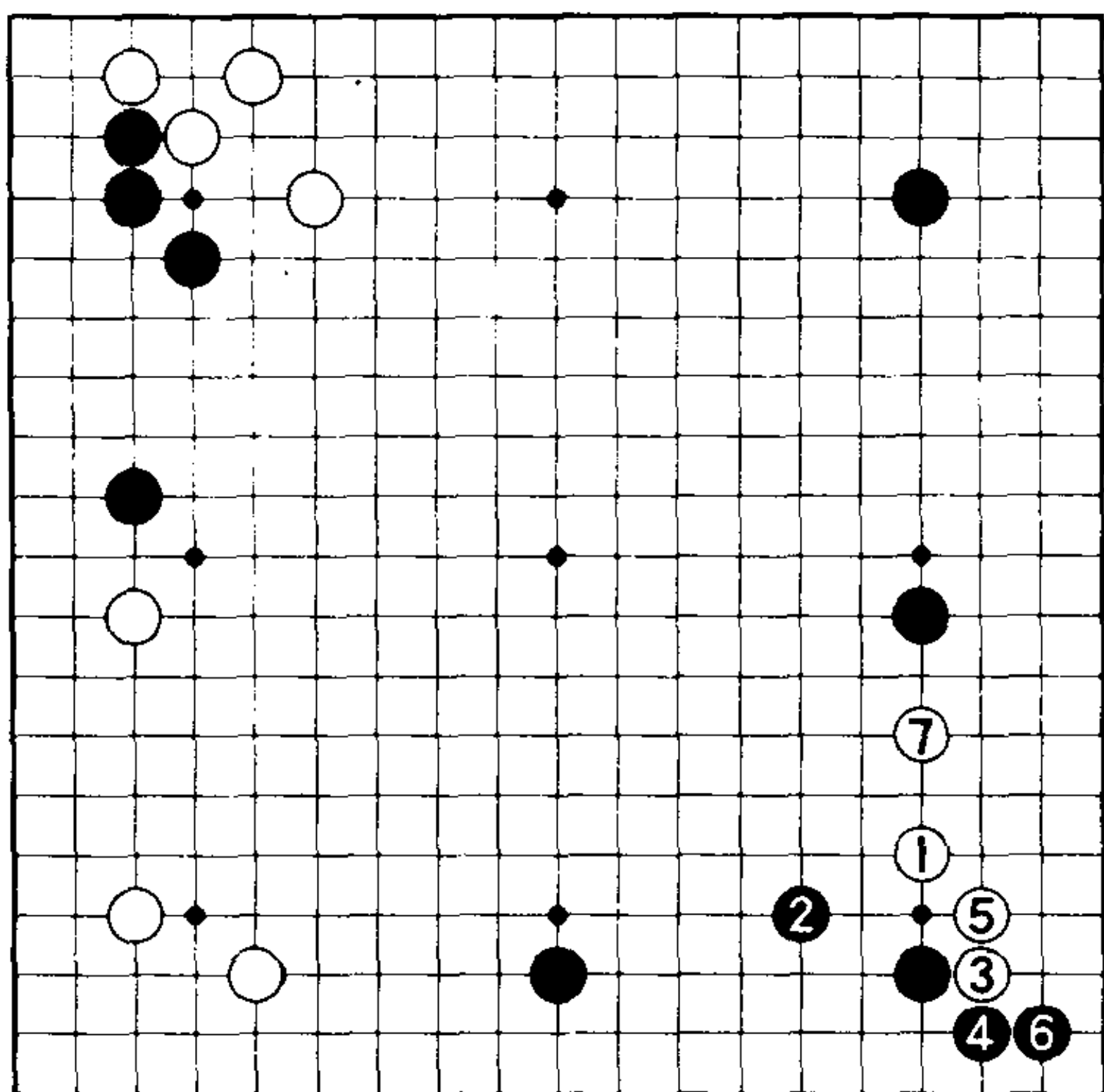
## 正解是限制黑成大模样

### 1图（正解）

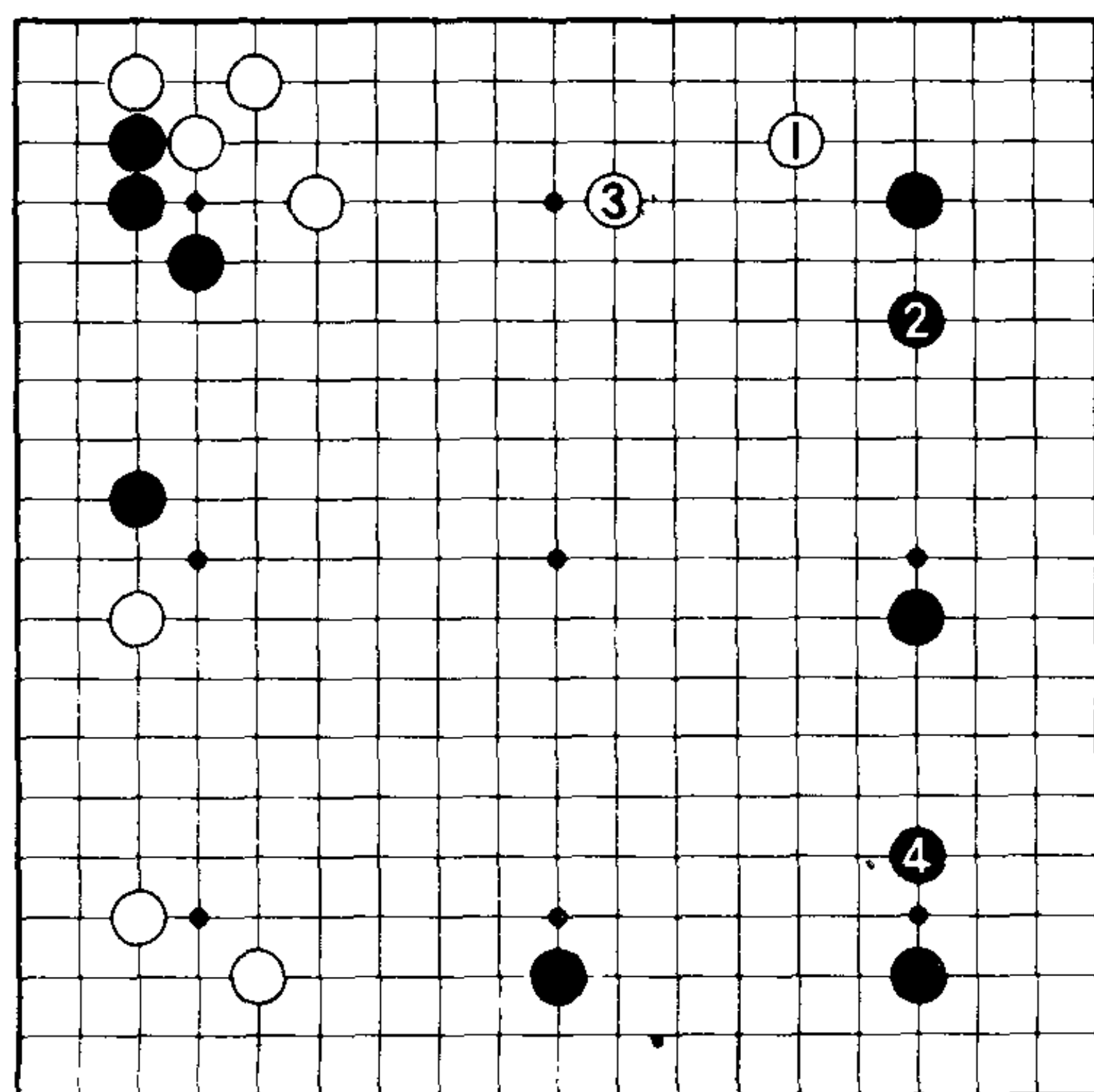
白1挂，防止黑成大模样子未然是正解。

对白1，黑2飞应至黑6，对此，白7一间高拆。

黑棋如走在1位将形成大模样。所以，白1挂角是普通的着想。



1图



2图

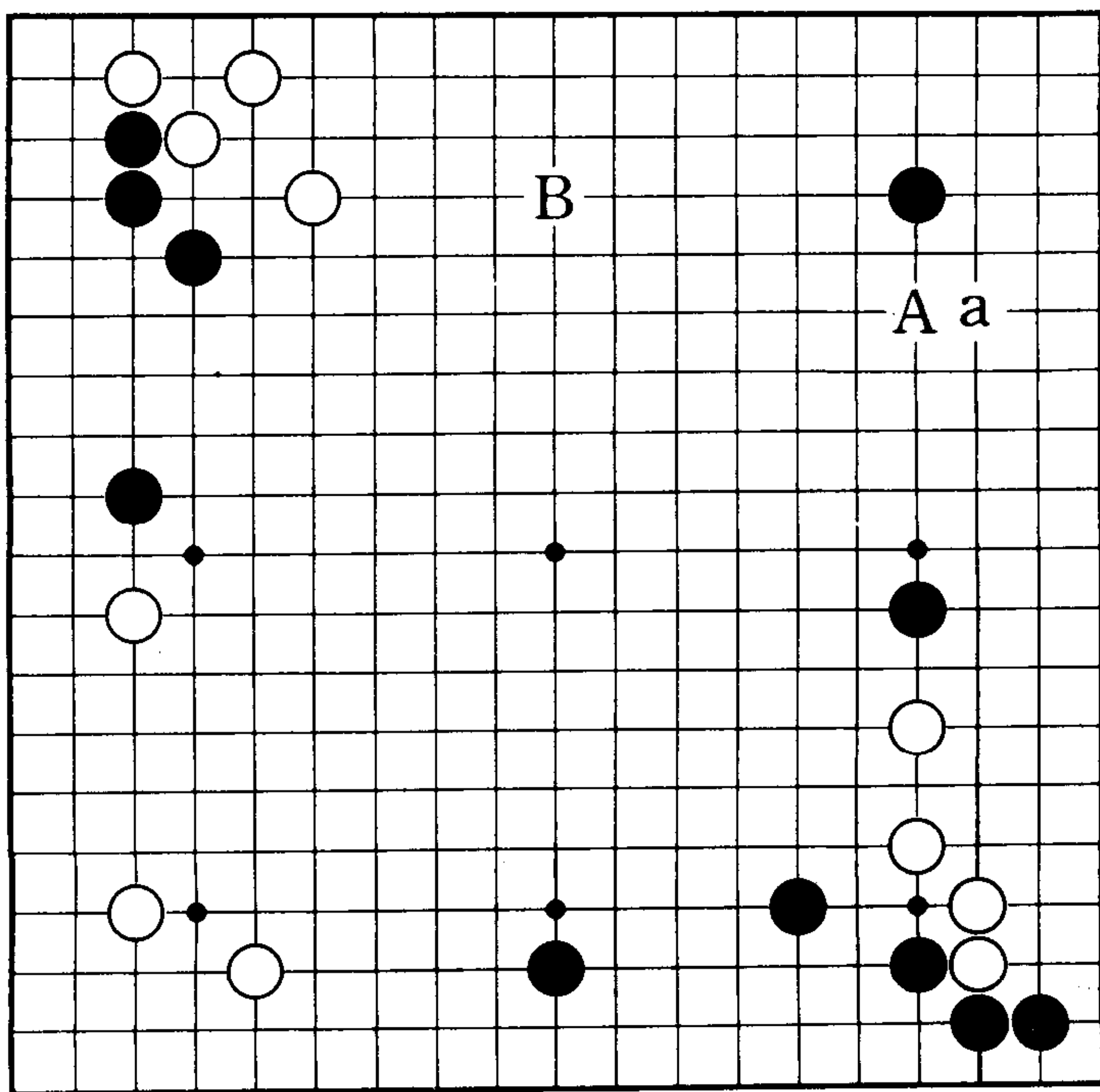
### 2图（失败）

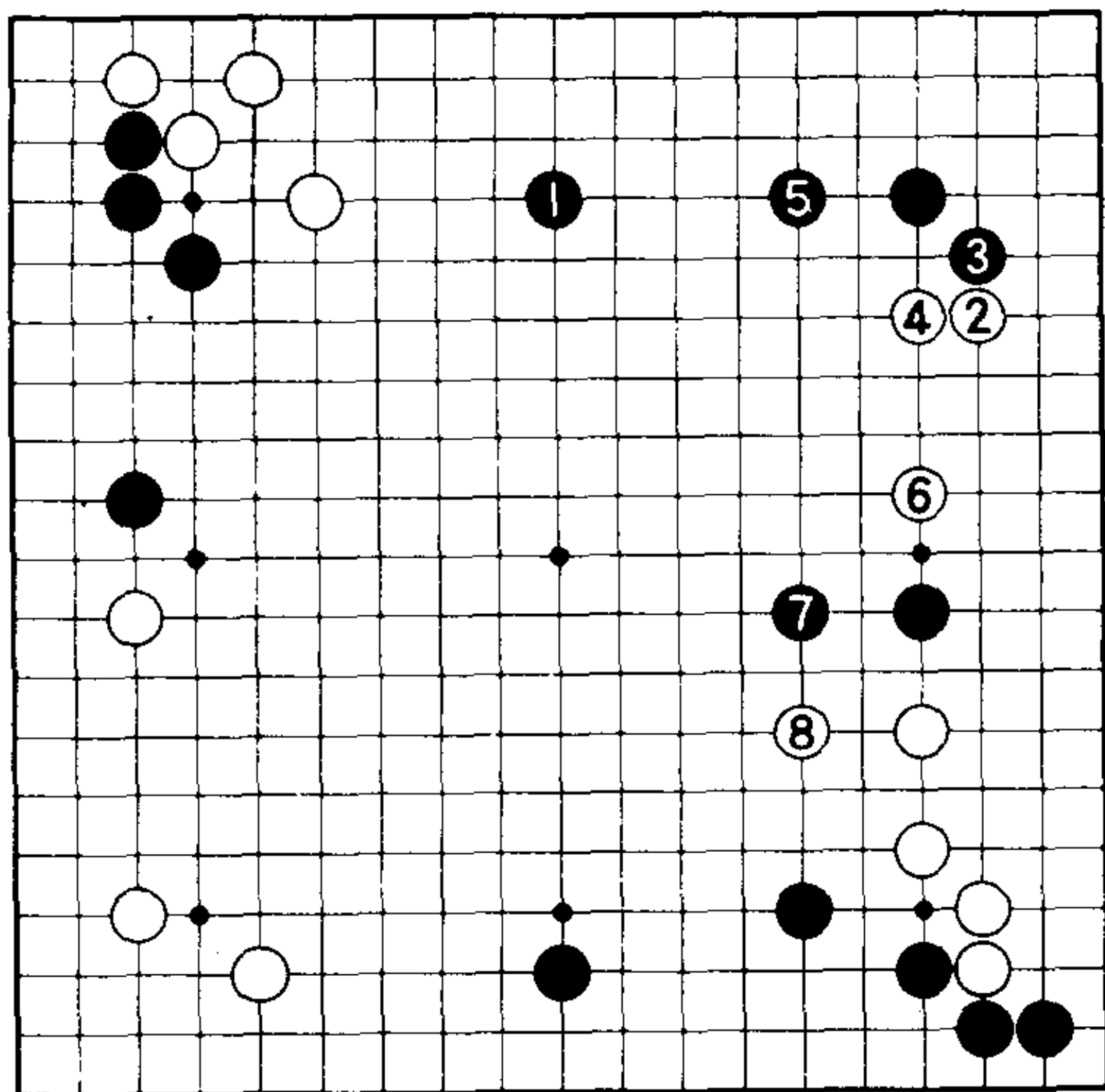
也就是说，白如1、3，黑4就缩角。这样，很明了，右边一带将会成为理想的中国流构图。

# 第64题

## 是扩张势力还是防守〈黑先〉

前题1图白7时，黑棋着点要转向右上方。  
这样，可考虑黑A的一间跳和黑B的开拆。  
黑A是拒绝白a位的挂。如果不怕白a位挂的  
话，那么就走黑B。



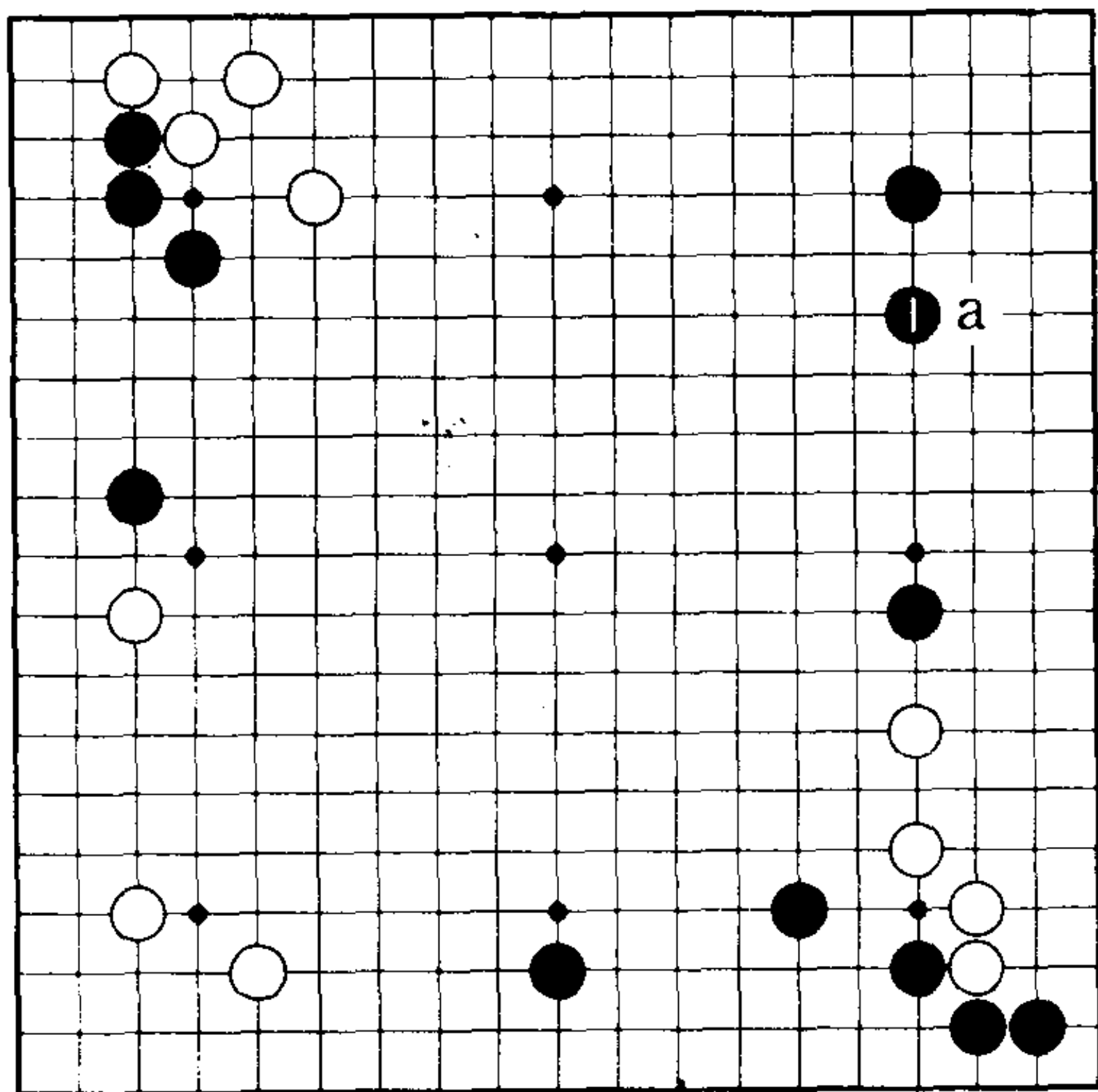


1图

## 正解是一间跳

### 1图（失败）

黑1先占上边虽是大场，但被白2挂后就不行了。黑3尖顶至白6、8，右边的中国流完全被破坏。右边的黑二子也不是强棋，不能对两边的白棋展开攻击。也就是说，黑失败了。



2图

### 2图（正解）

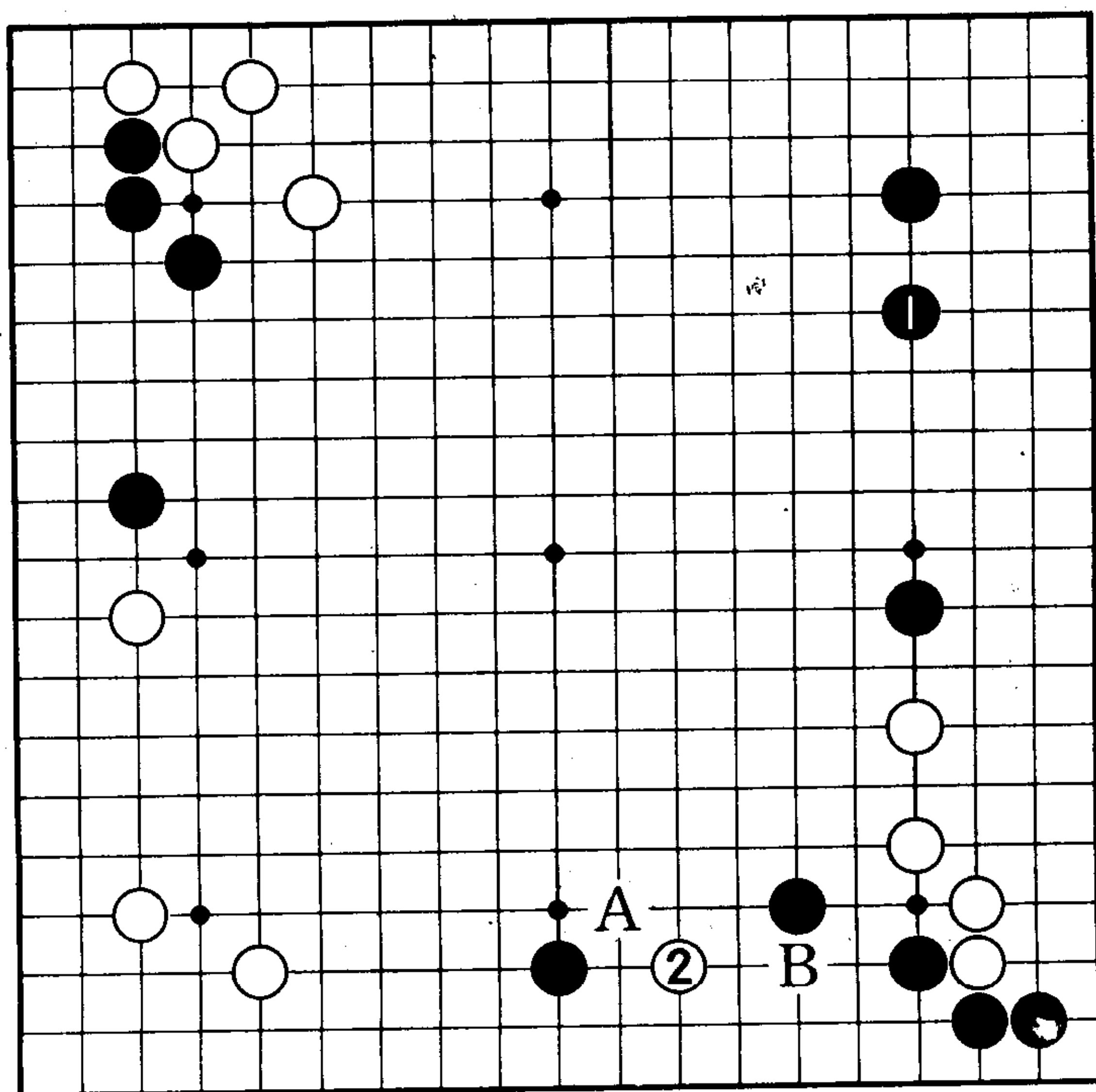
这里，不让白棋a位挂角，黑1一间跳是正解。加强黑地的同时，等待时机对右下白四子进攻是正确的思考方法。

# 第65题

## 真正的实力〈黑先〉

黑1一间跳时，白2打入。

这里，黑A位反击呢？还是B位防守？这是显示真正实力的地方。



## 正解是防守

### 1图（正解）

对于有级者来说，即然对方打进来了，就必须予以反击，一般都是容易这样考虑的。但是，这需根据时机和场合。

这里，黑1防守只此一手。首先补强己方的弱点。对白2，黑3先占大场，白4至8为实战进行。

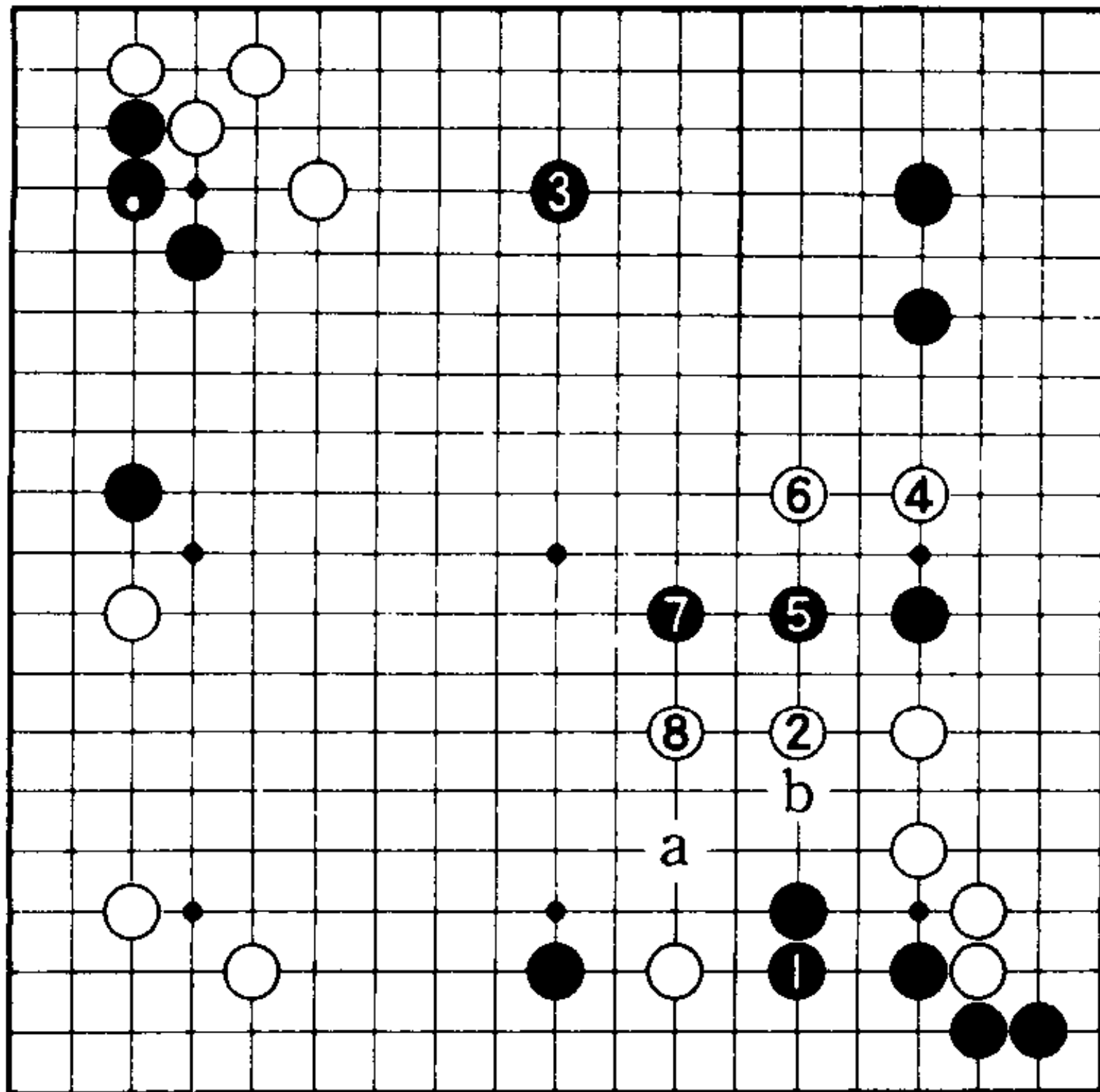
白2如走a位，黑走b位是好手，对两边白棋缠绕攻击。

另外，白2时，黑3是绝好点。黑3如——

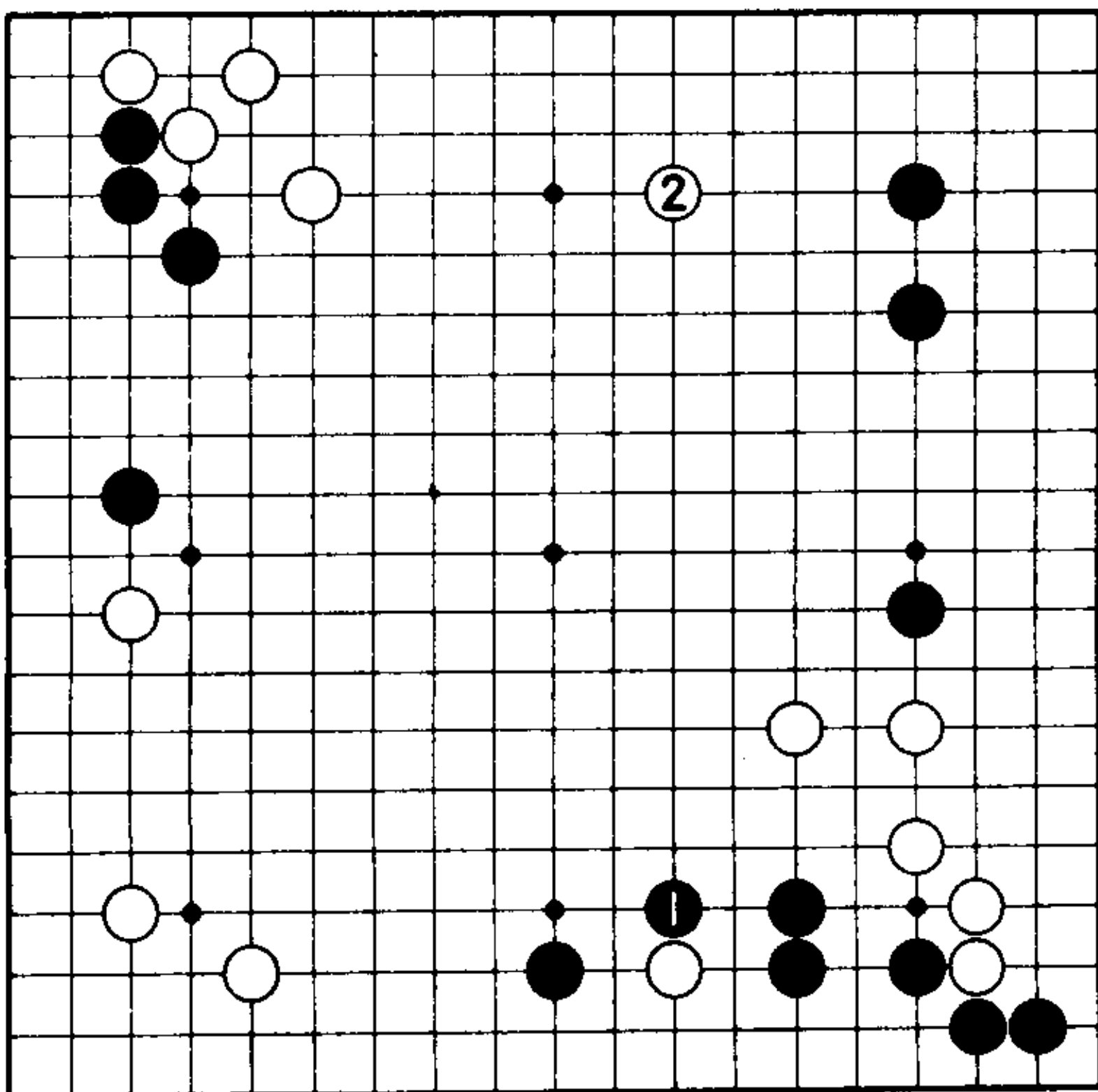
### 2图（脱离焦点）

黑1吃一子不是时候。黑1脱离了焦点，被白2抢占了大场。

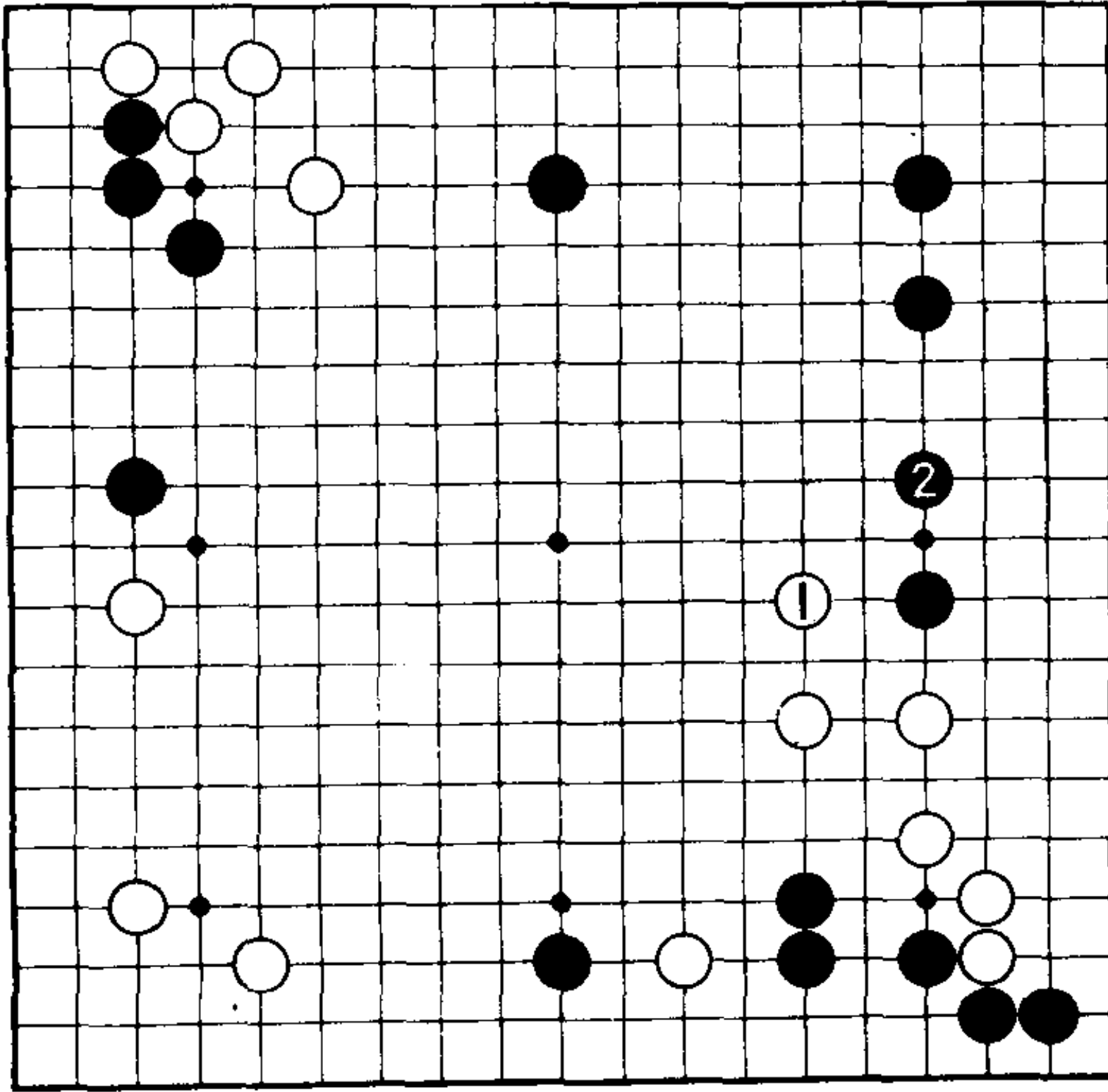
另外，1图的白



1图



2图



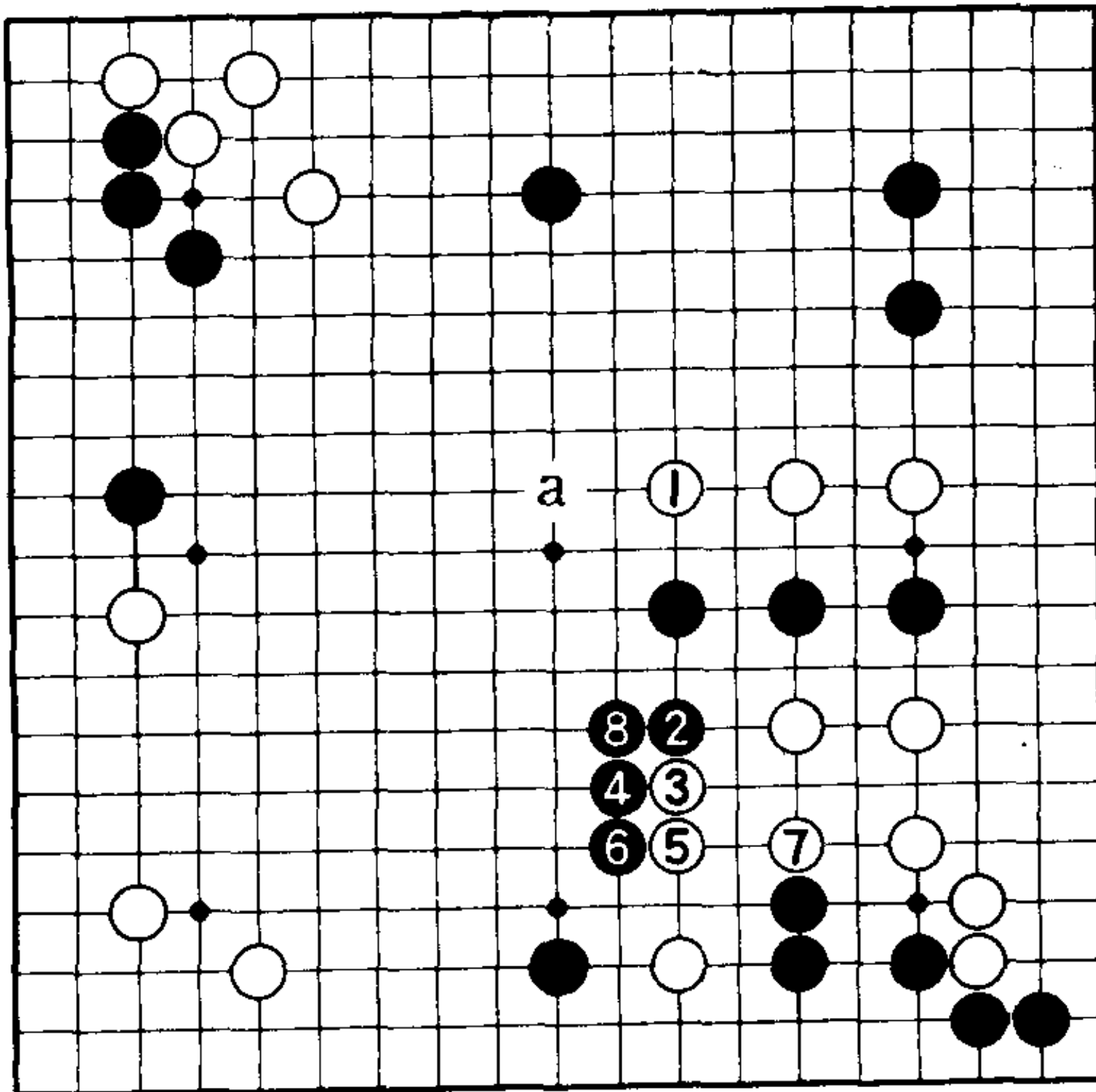
3图

4 没有办法。白 4 如不打入，就难以争胜负。也就是说，白 4 如——

**3图（白棋彻底失败）**

白 1 如曲镇，黑 2 一间跳，右边的黑地很理想。

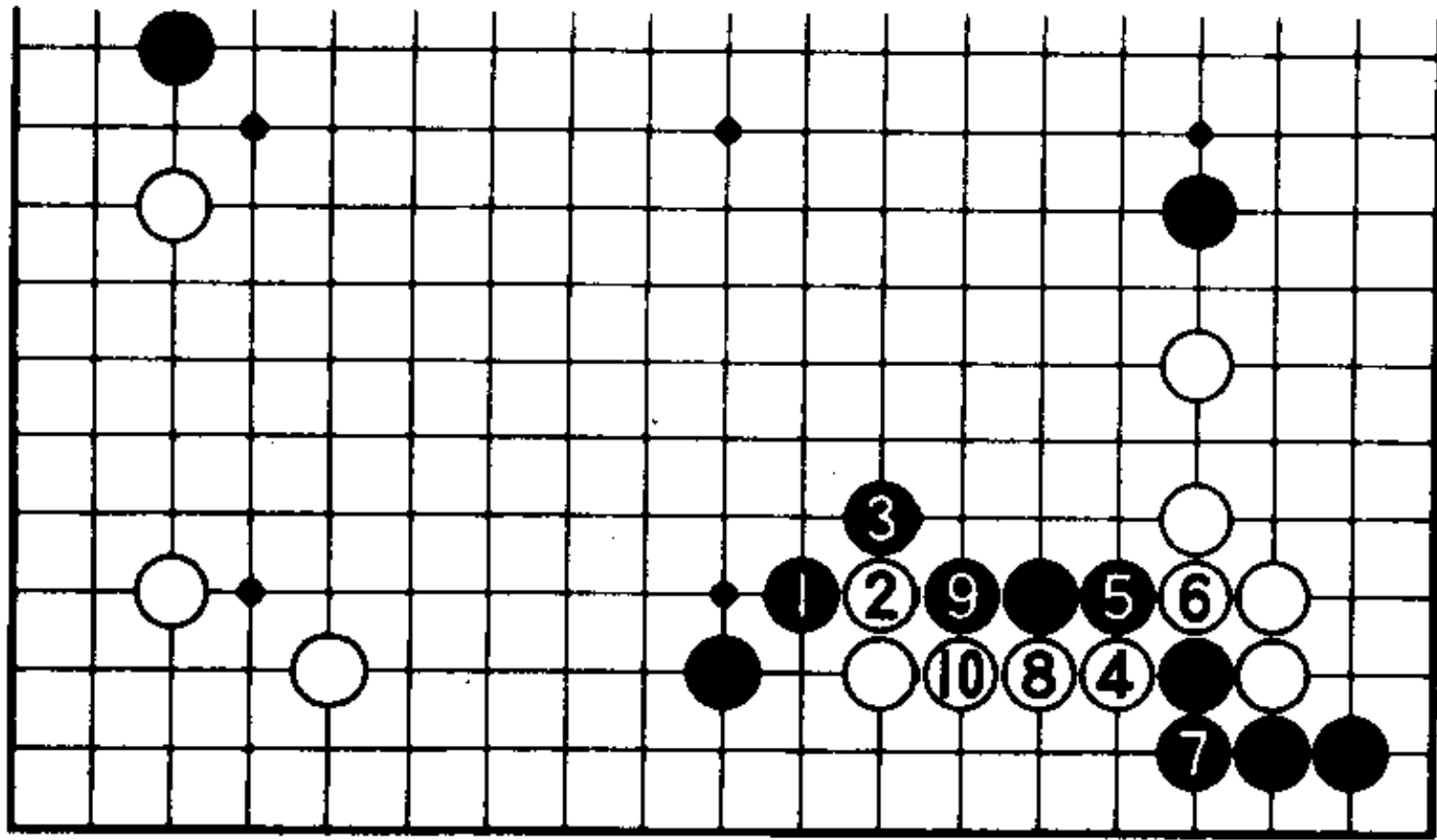
另外，1 图的白 8 如——



4图

**4图（封头）**  
 对白 1，黑 2 曲镇，白苦战。之所以这样，是因为至黑 8 止黑中央变厚，黑 a 位的镇头很严厉。

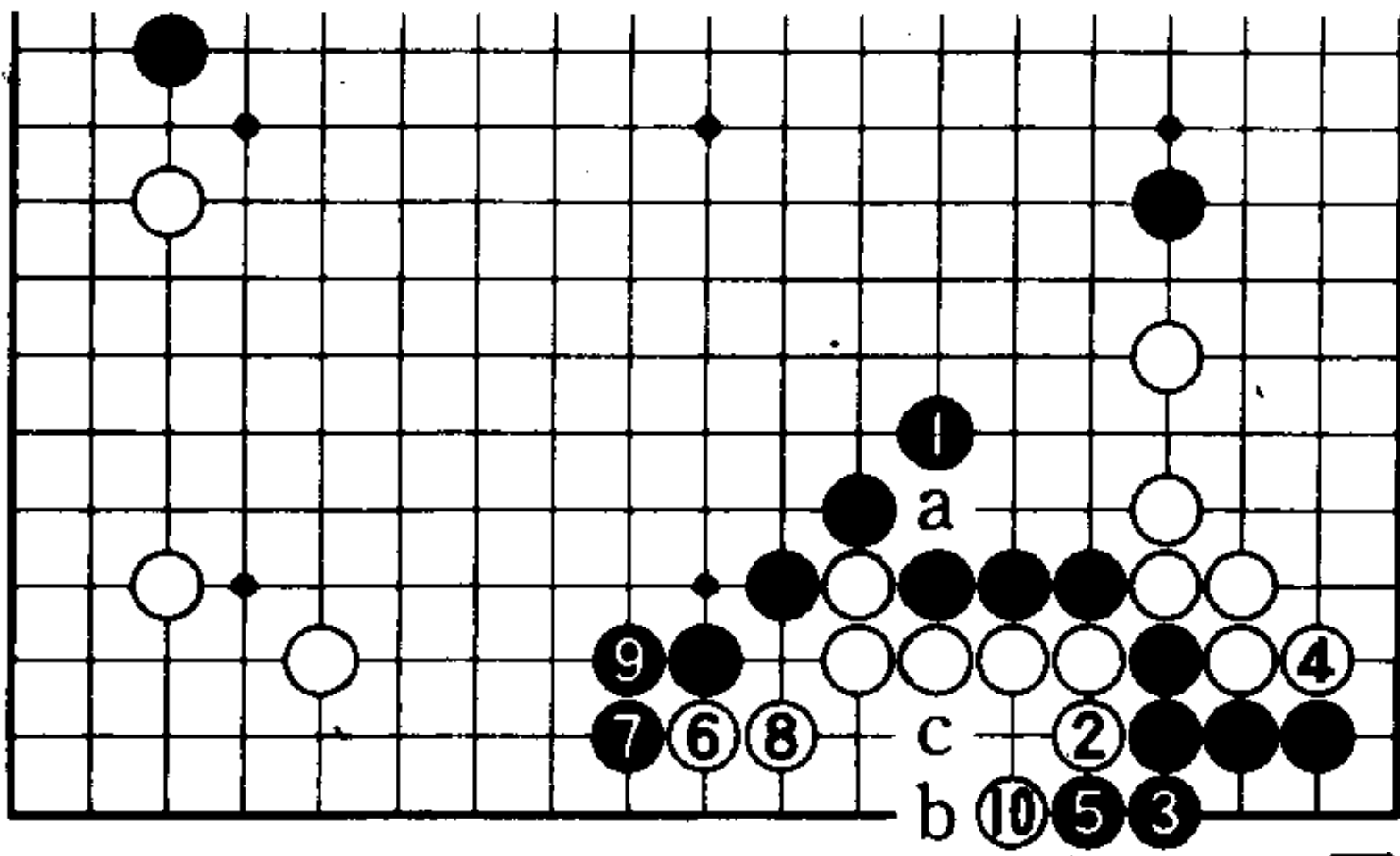
1 图中的黑 1 是好手，黑行棋十分顺利。



5图

**5图（失败）**

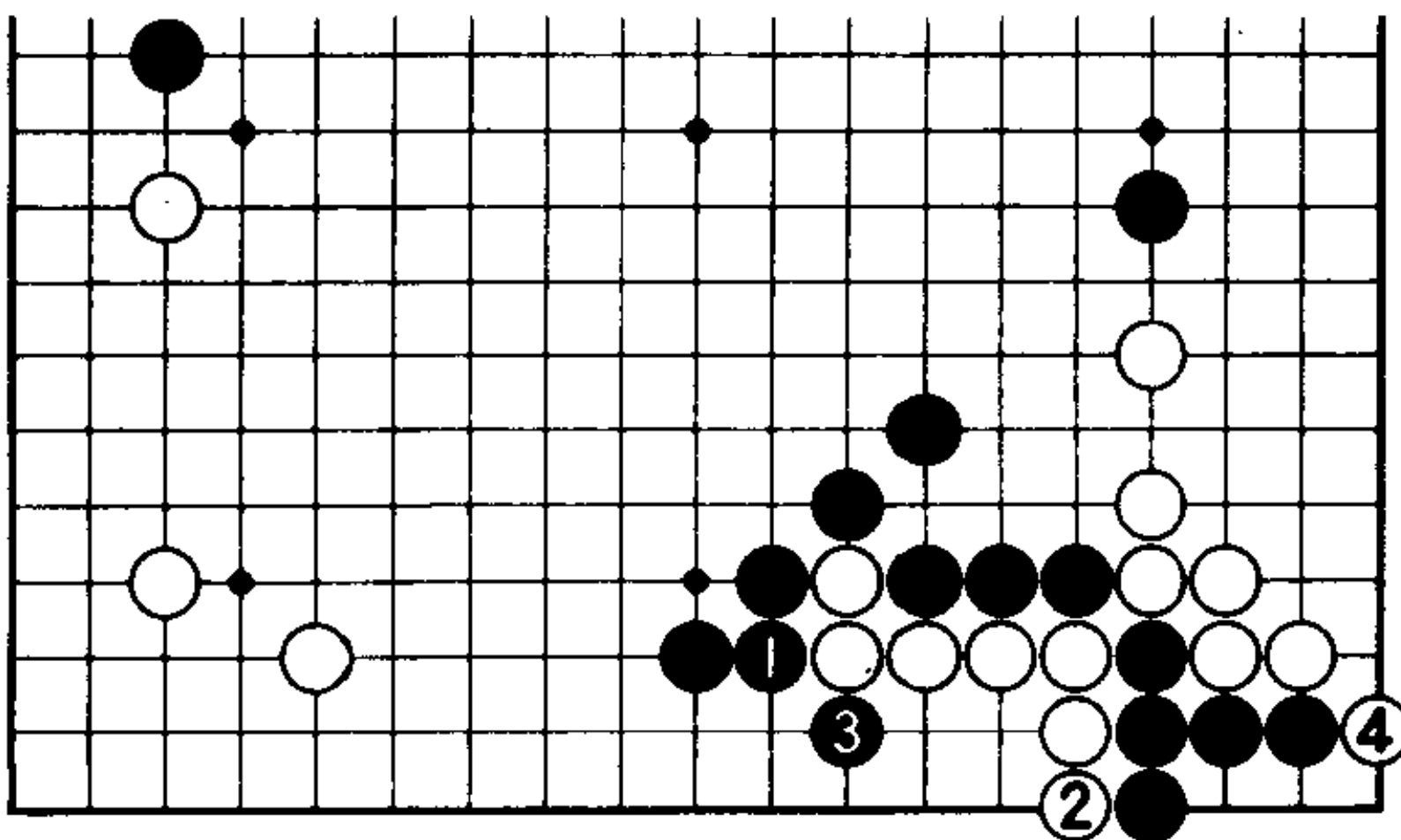
那么，为什么黑1的反击是失败的呢？这是因为白2至4的靠很严厉。黑5至白10是必然的接应。



6图

**6图（黑崩溃）**

接下来因为有白a位的断，所以黑1没有办法。至白10，黑崩溃（白6如走10位，黑b、白c成劫）。黑5如——



7图

**7图（同样）**

黑1时，白2、4，黑被吃。也就是说5图的黑1反击是无理手，白4靠是手筋。

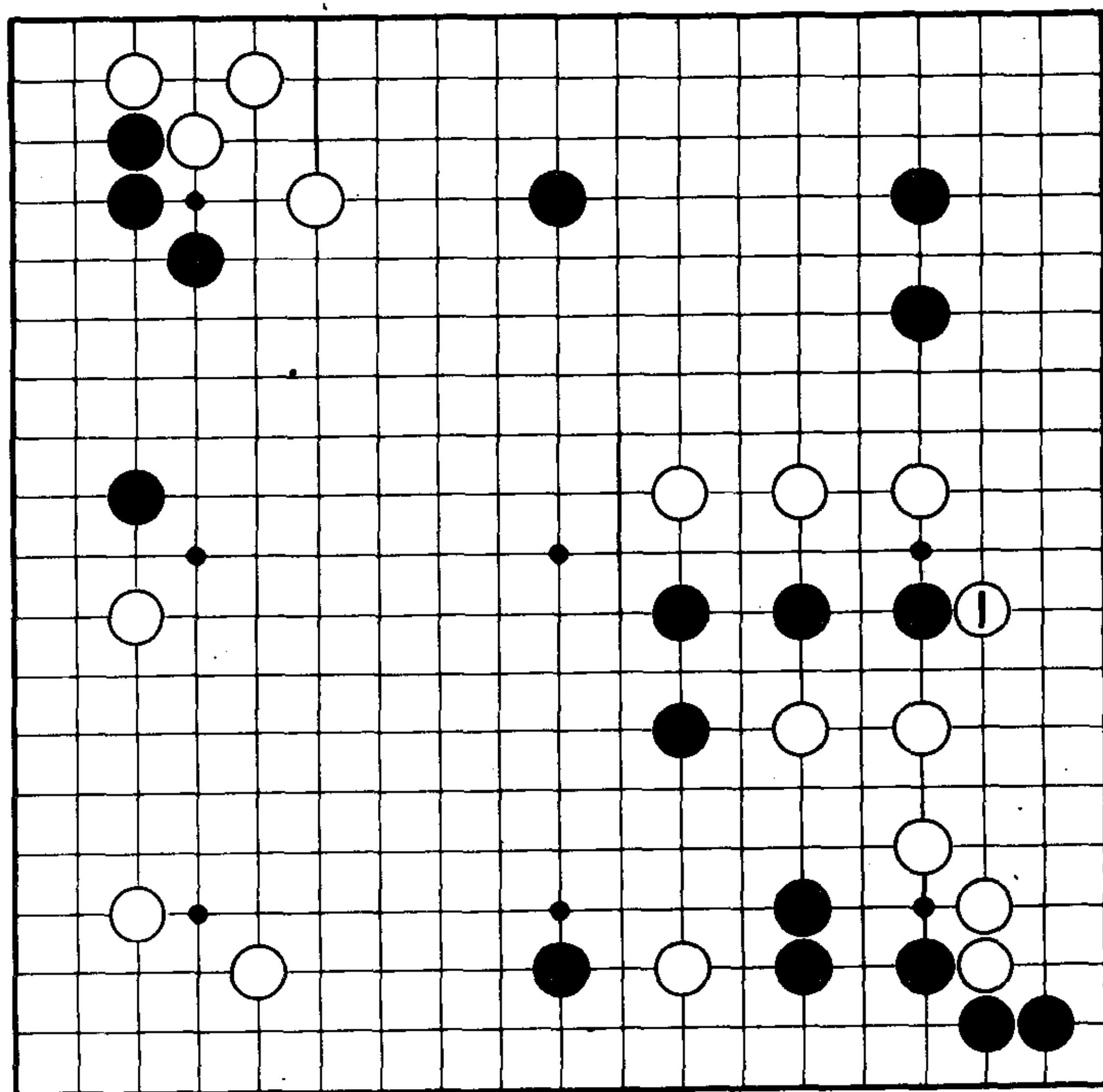


## 第66题

### 反击的一手〈黑先〉

现在来考虑关于前题4图的变化。

在诸位的实战中，经常出现这样的形。现在白1托，寻求联络。这里应考虑予以反击。那么，下一手怎样下呢？



## 正解是扳只此一手

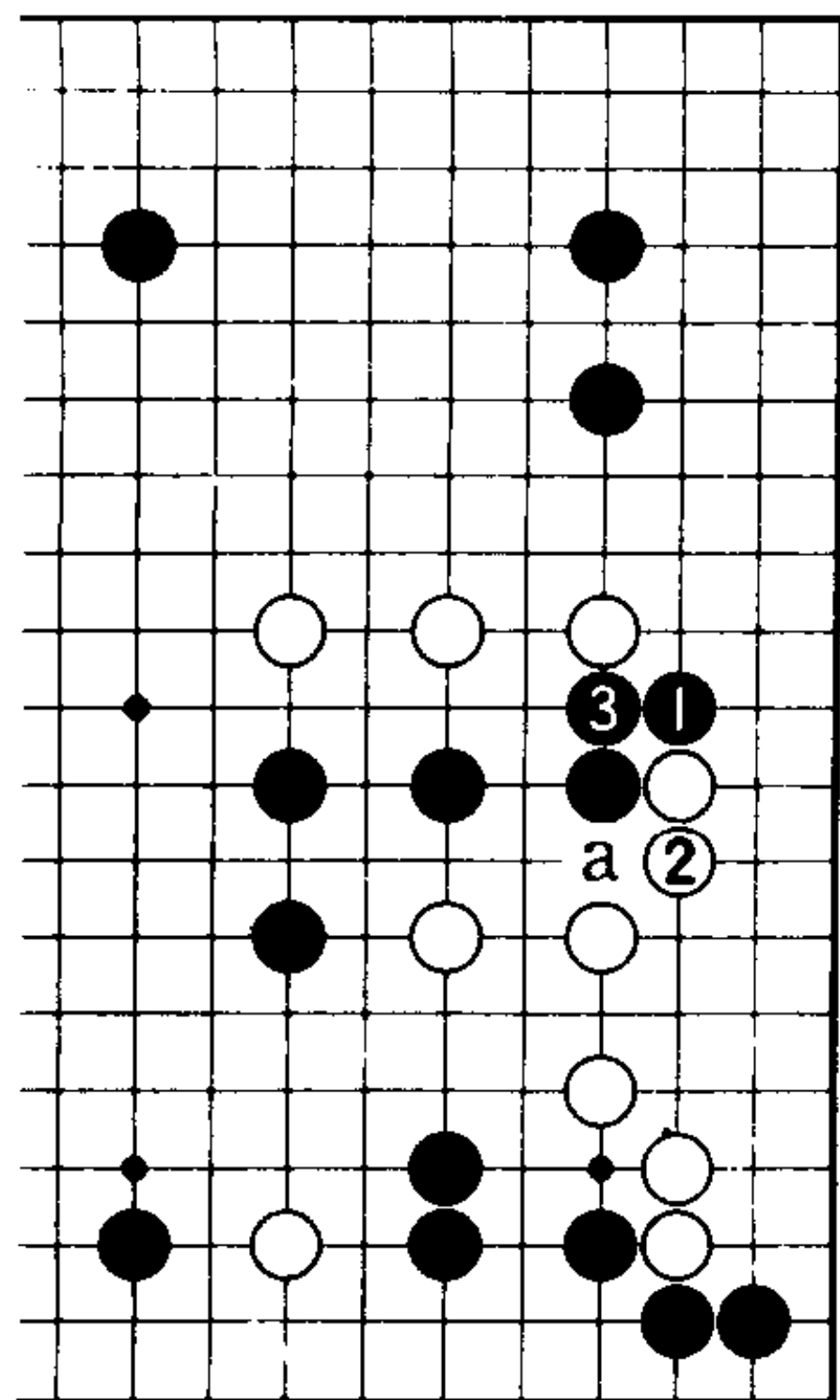
### 1图（正解）

黑1（或者黑2位）扳反击只此一手。白2如退，黑3接，分断白三子（黑1如走a位或3位则失败）。

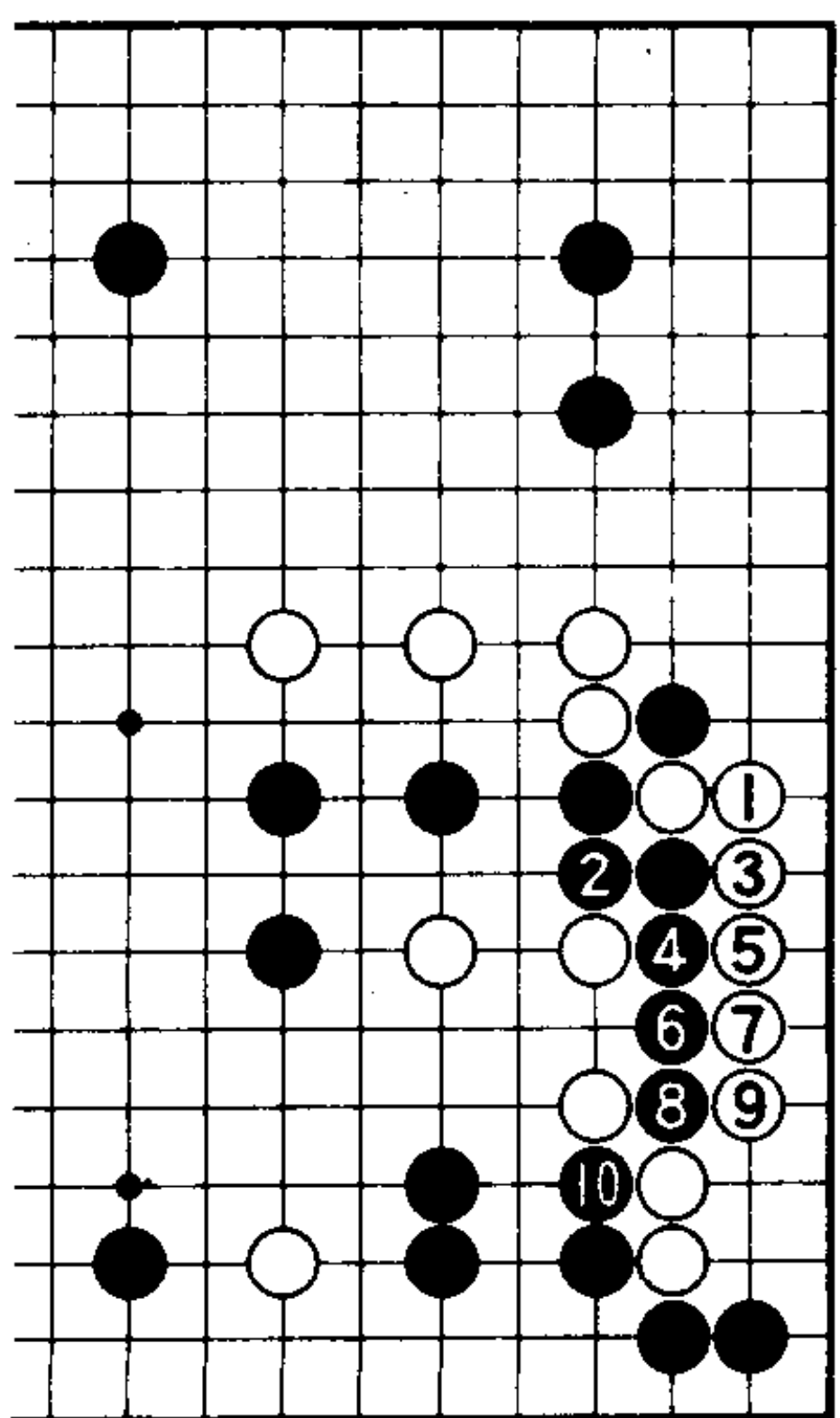
### 2图（正解的变化）

对黑1，白大概于2位断吧。但是黑3、5提一子，以下至黑11，黑棋右边成为实地，并且白棋没有眼位，黑棋行棋顺利。

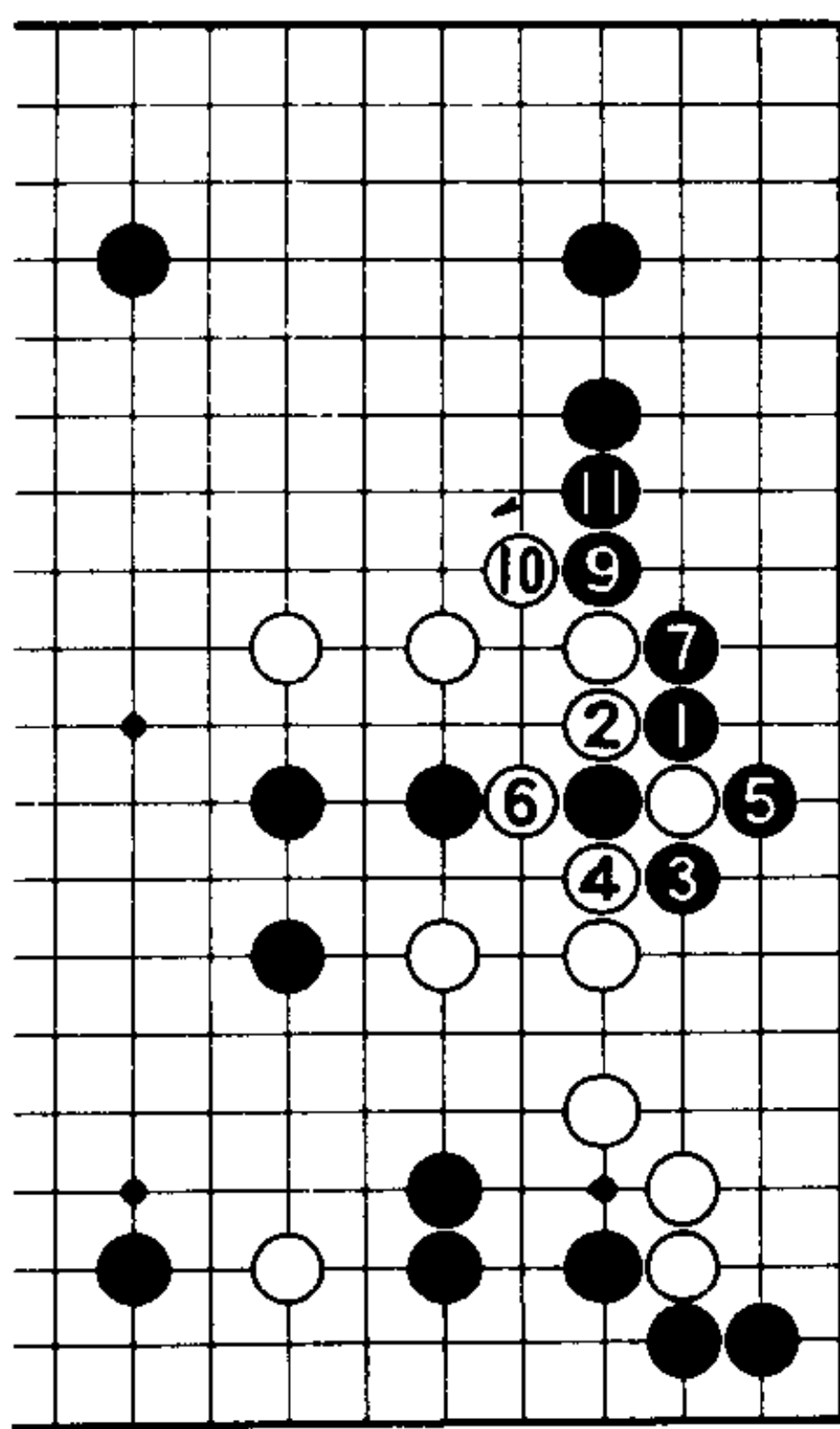
另外，2图的白4如——



1图



3图



⑧ 提劫

2图

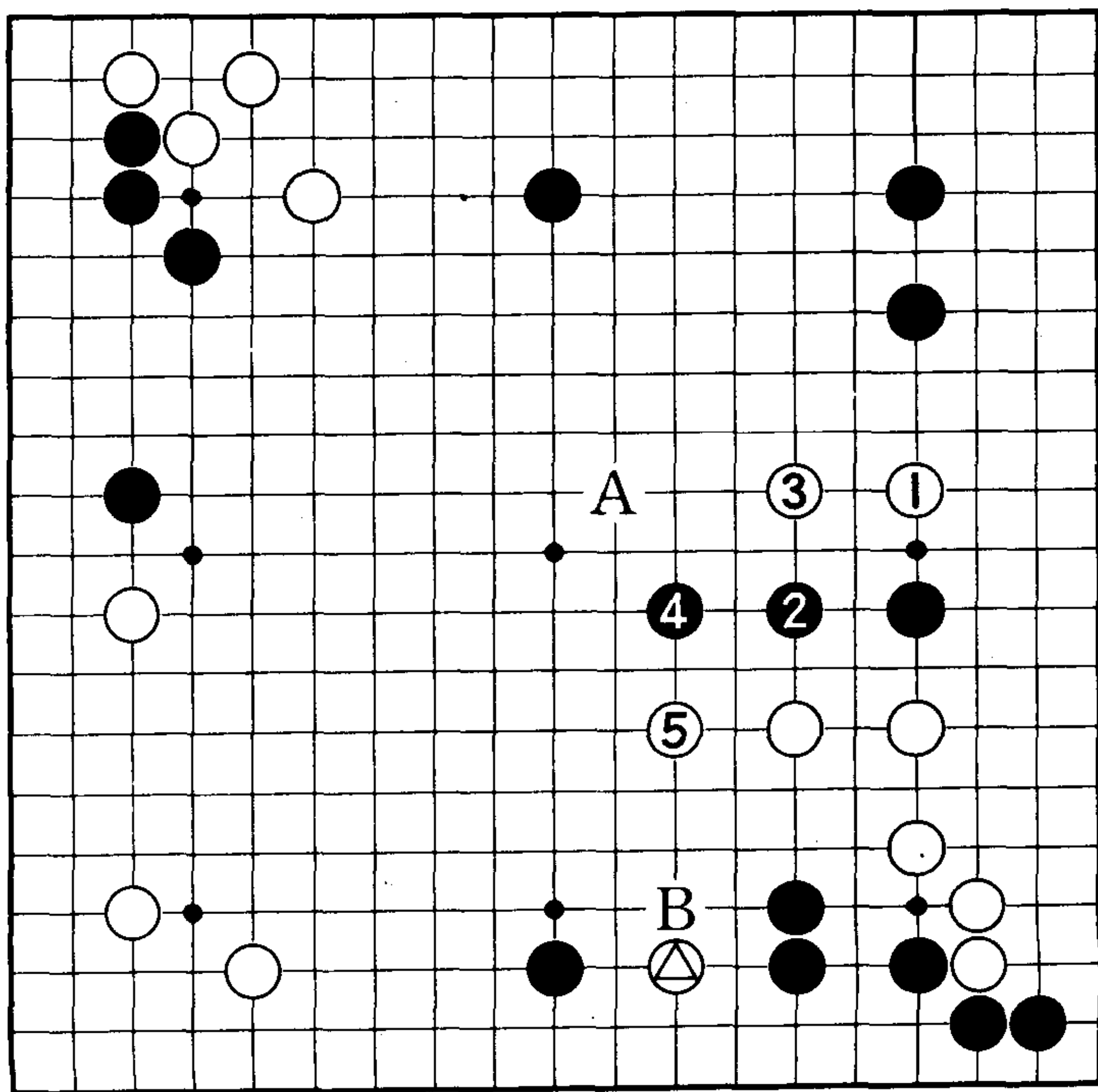
### 3图（黑胜势）

白1如立，黑2至10吃住白三子，黑胜势吧。

# 第67题

## 出动可怕吗 < 黑先 >

白1至白5可明白是必然的。白5如脱先，黑棋5位镇很严厉。现在，黑棋是A位攻击白二子呢还是B位控制白△一子？如果担心白△一子出动的话，就走B位。



## 正解是攻击白二子

### 1图（正解）

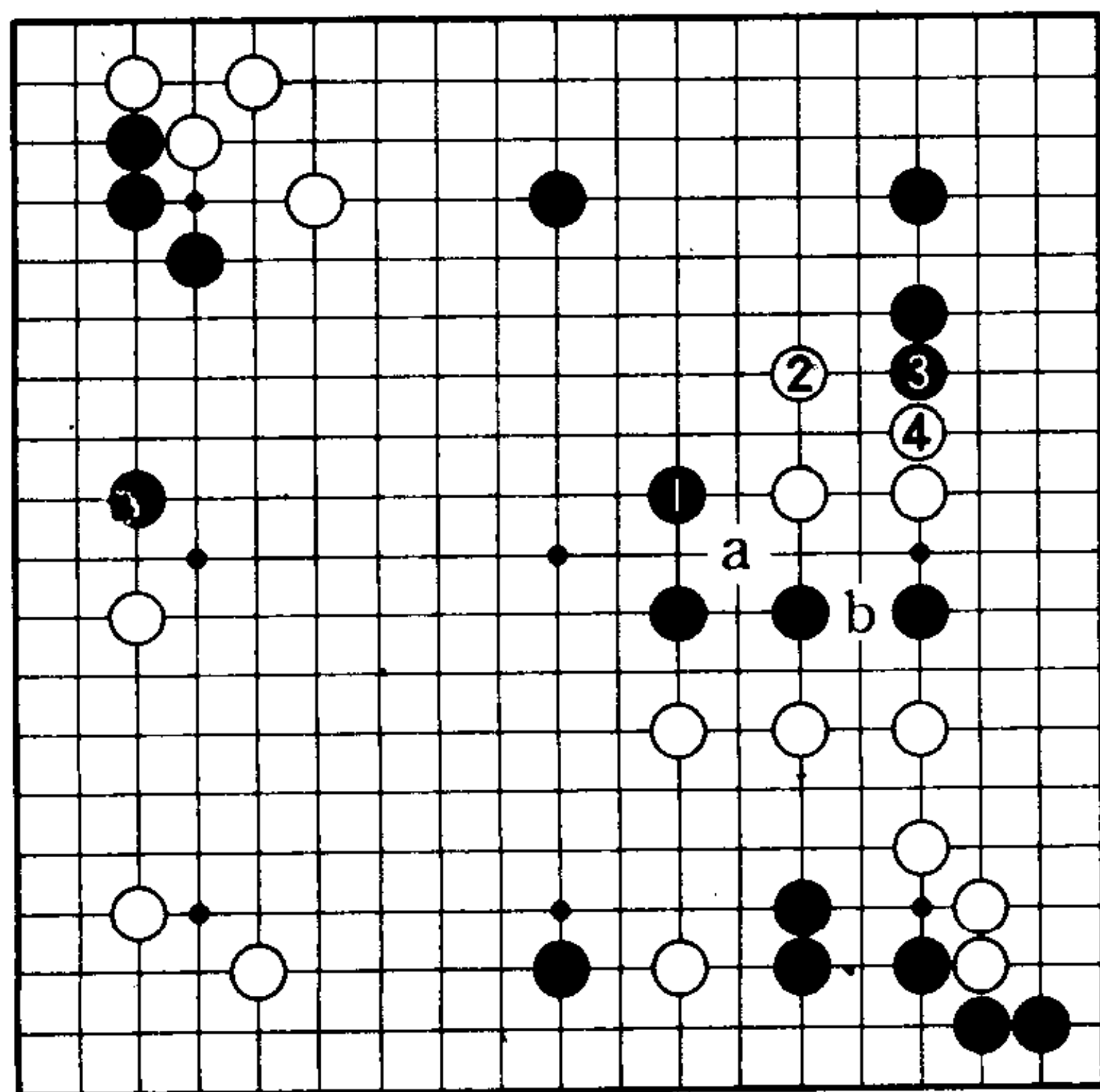
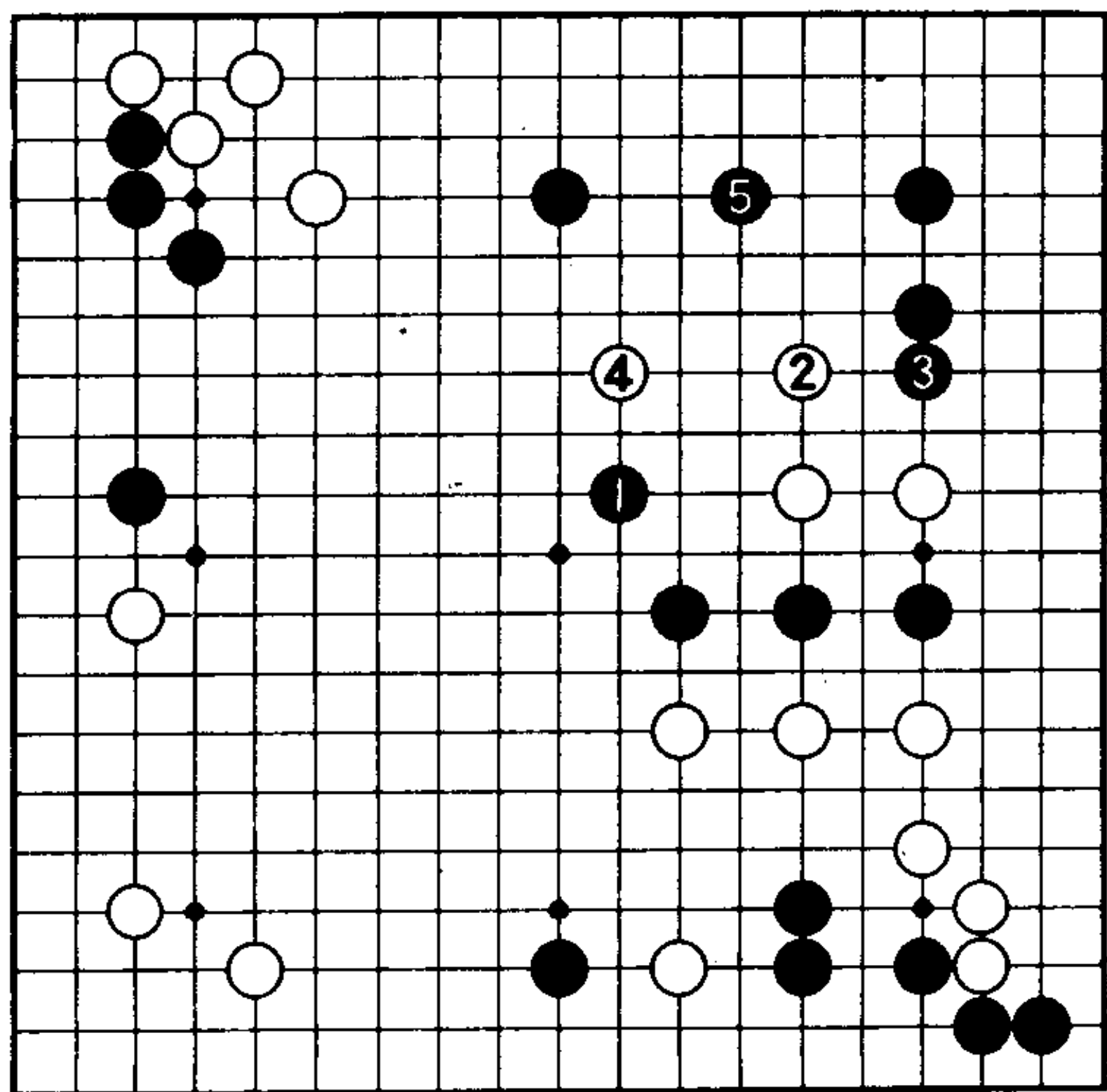
下边白一子的出动并不可怕。所以，黑1封住白二子的出口，先发制人是正着。对白2的曲跳，黑3是攻击的急所。对白4，黑5使右上趋向于实地，并保持理想的攻击姿态。

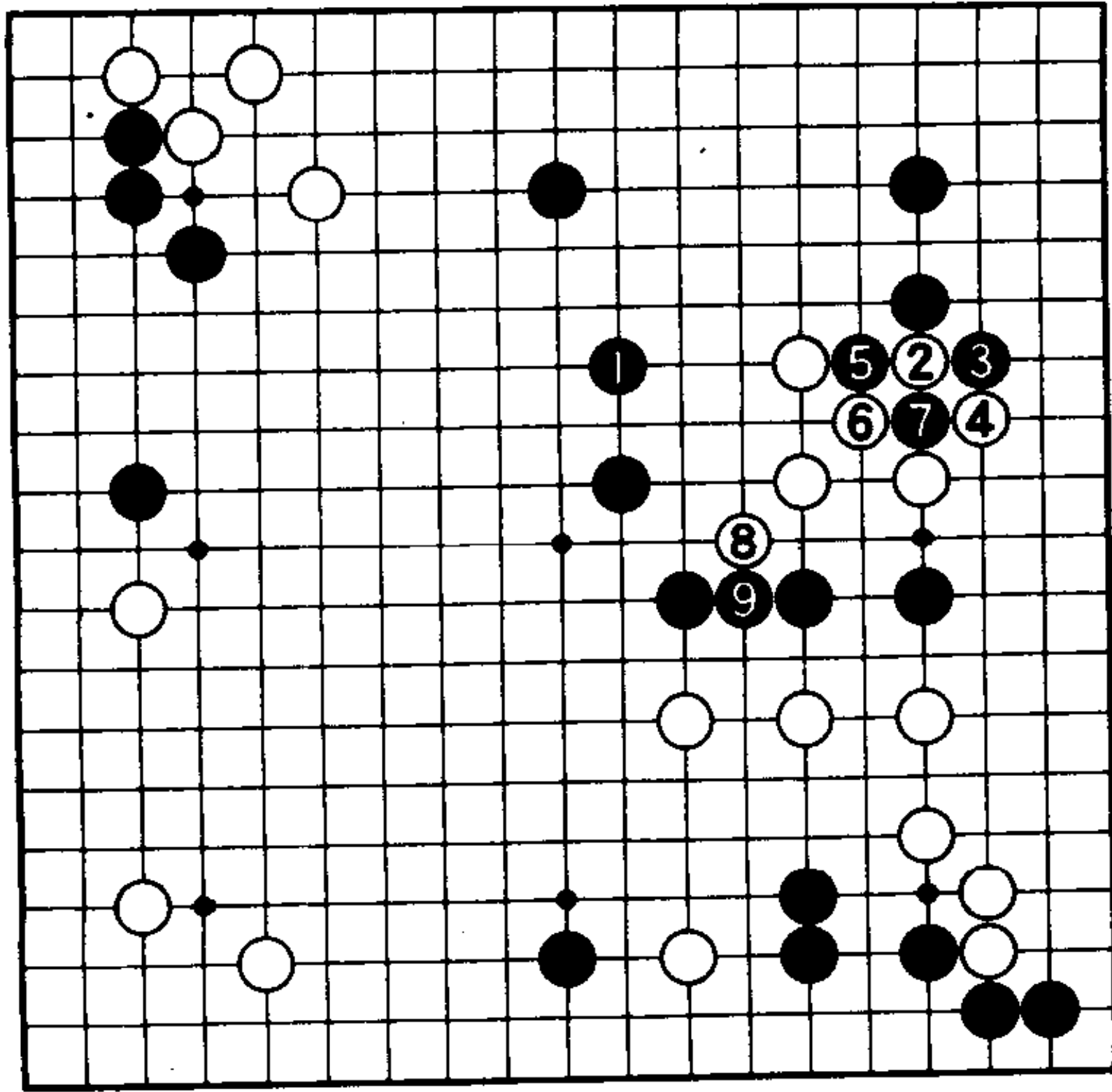
1图

### 2图（半正解）

第一感，黑1的镇头好象很严厉。业余棋手的先生们一般是走黑1的镇头吧。但是，白2、黑3、白4之后（黑3仍是攻击的急所），白棋有a位刺以及b位挖的反击手段。1图的黑1是专业棋手的判断，飞一手，看似松弛，却意味严厉。1图的黑3应于此要害

2图





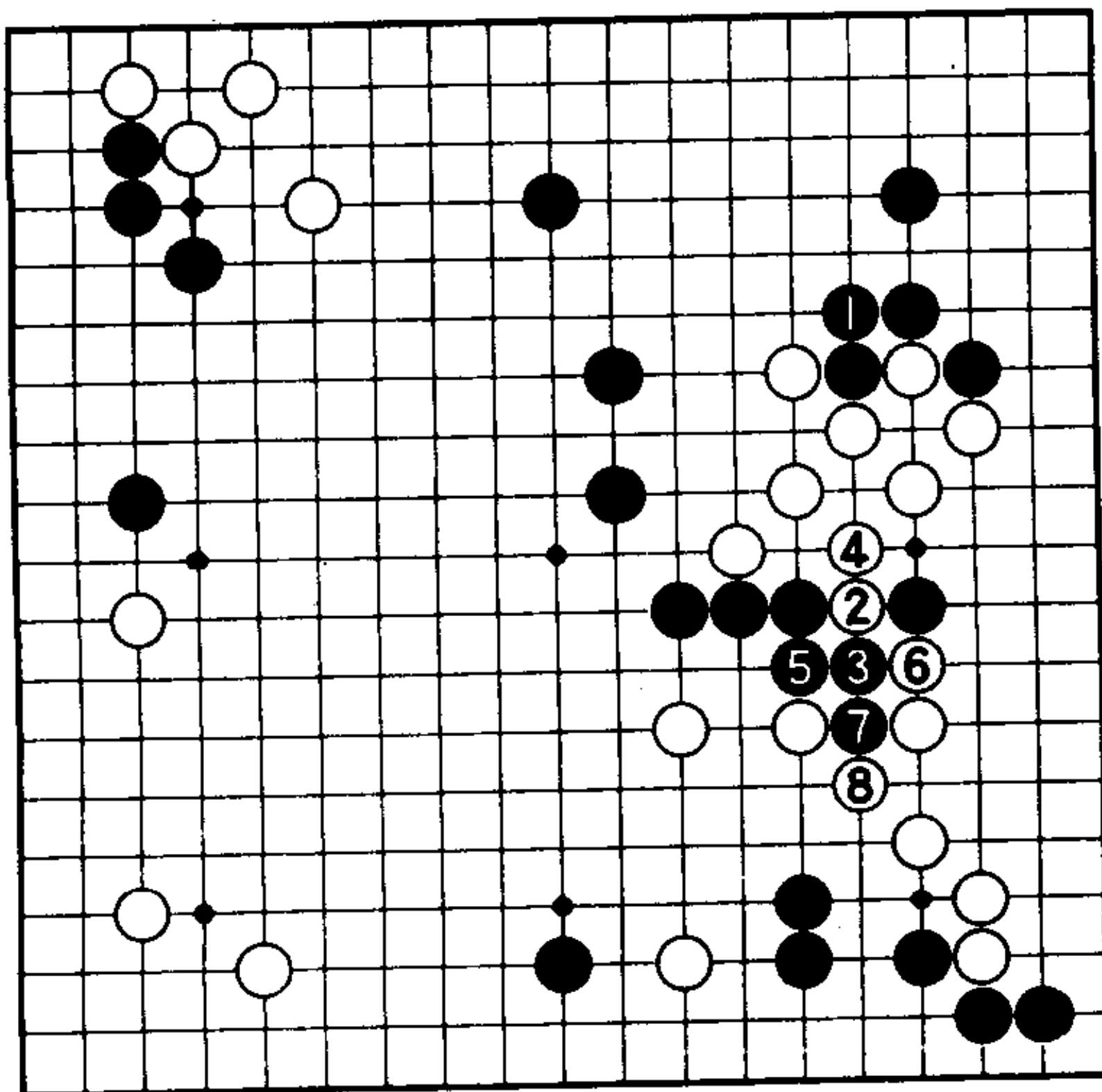
⑩ 提劫

3图

部位攻击白棋，否则

**3图（华而不实）**

黑1的攻击华而不实。白2、4治孤成形，黑已无法攻击。黑5打时，白6做劫，白10时——

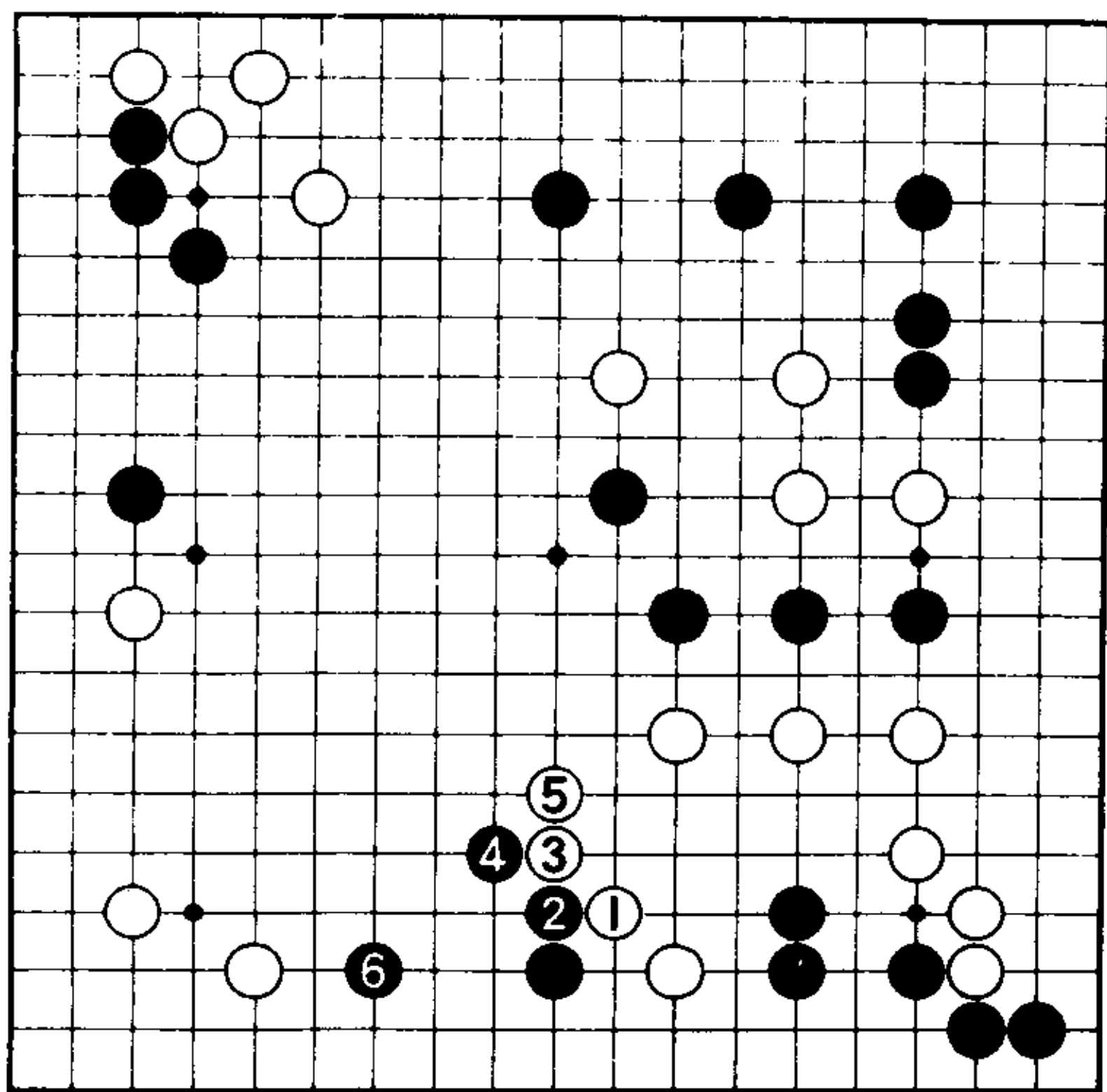


4图

**4图（凝重的棋形）**

黑1接不得已，白2强烈。黑棋攻击落空棋形凝重。

1图黑5之后——

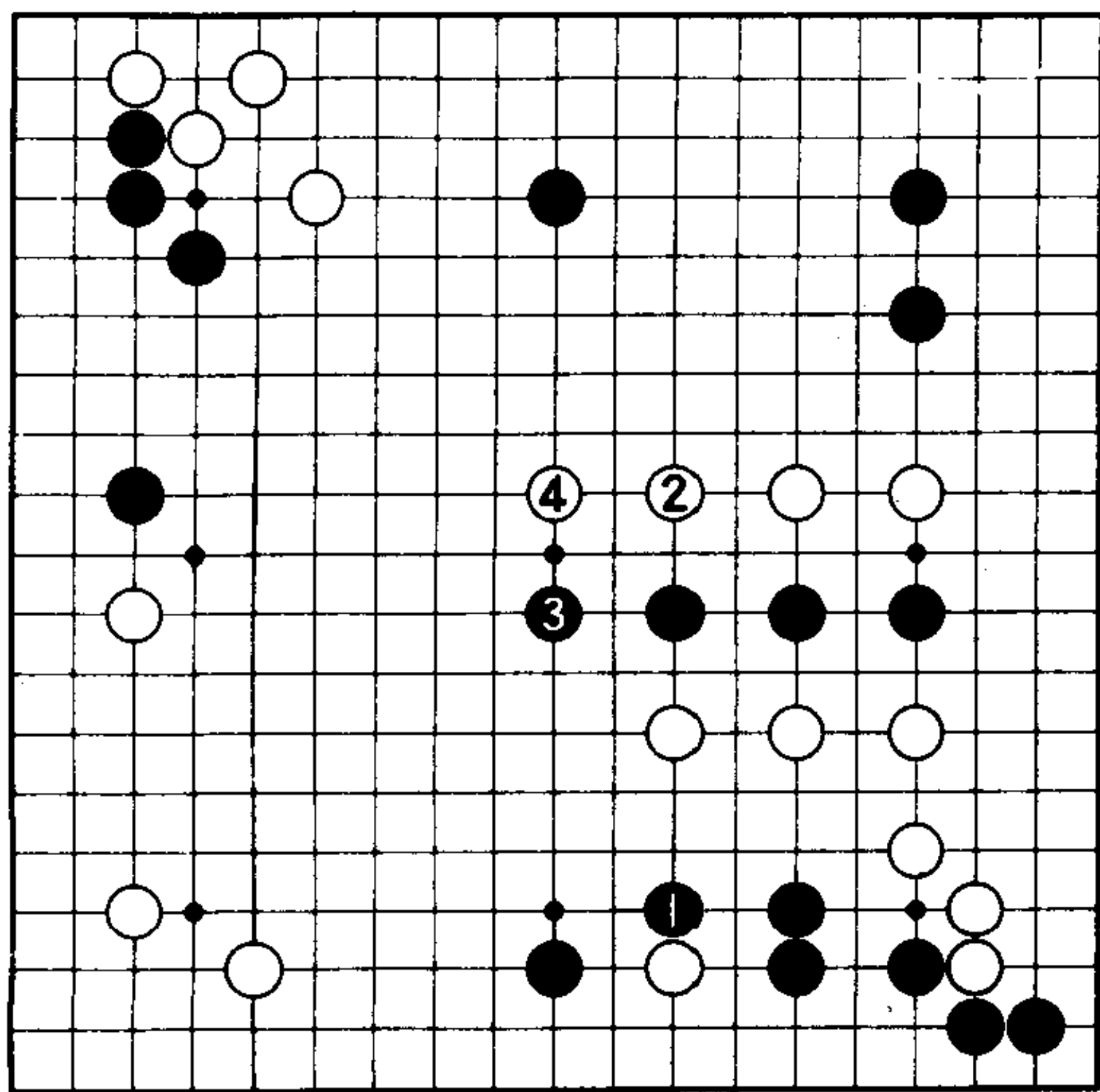


5图

**5图（出动并不可怕）**

白1的出动不可怕。

黑2压至黑4扳，白5大致长。这样，黑6开拆，这块黑棋不象是受攻的棋。由于右下角黑棋很坚固，应当知道苦的是白棋。



6图

**6图（失败）**

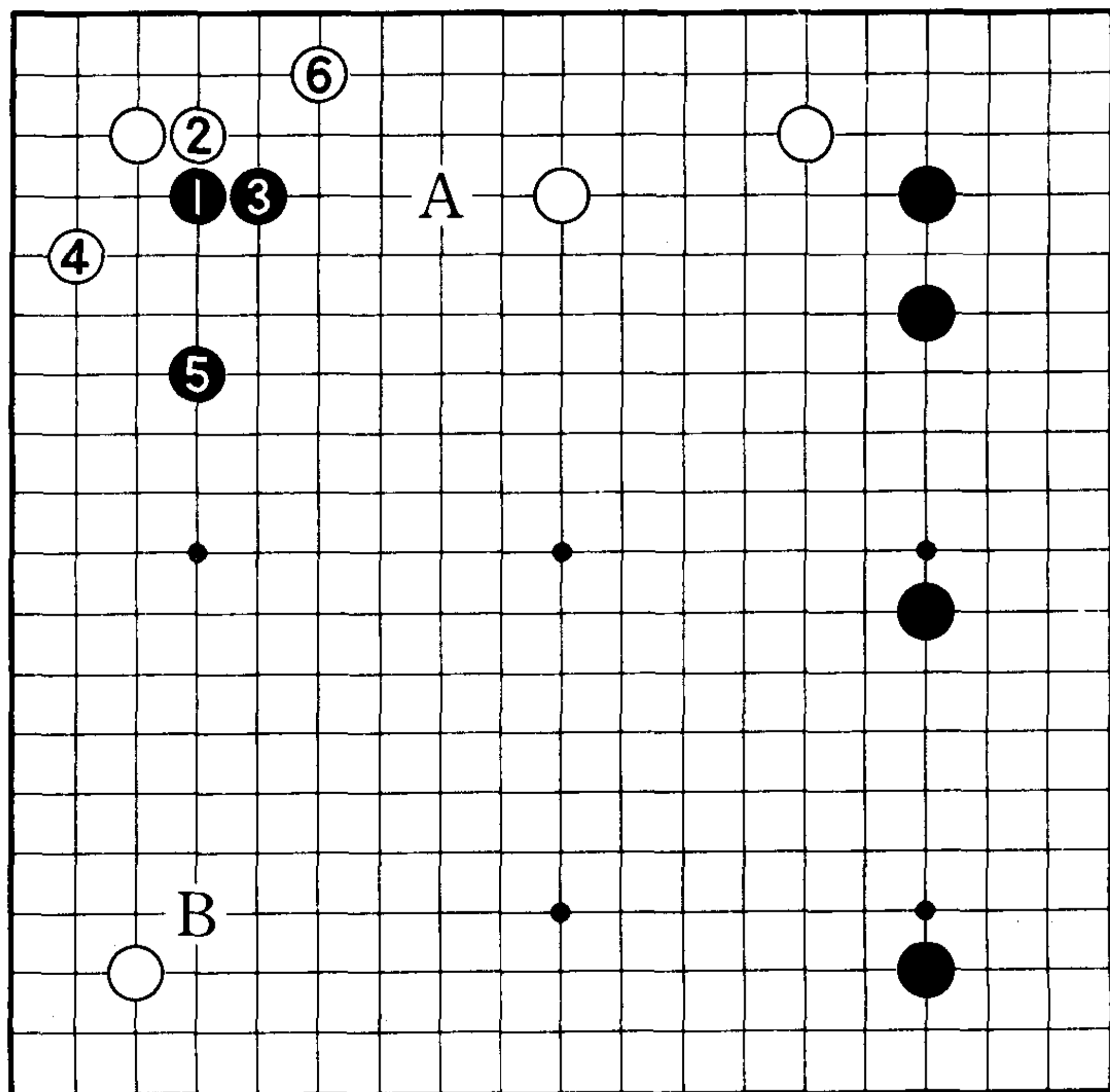
所以，黑1是失败的。白2当然跳出。对黑3，白4再跳，黑棋失去了保持住优势的机会。

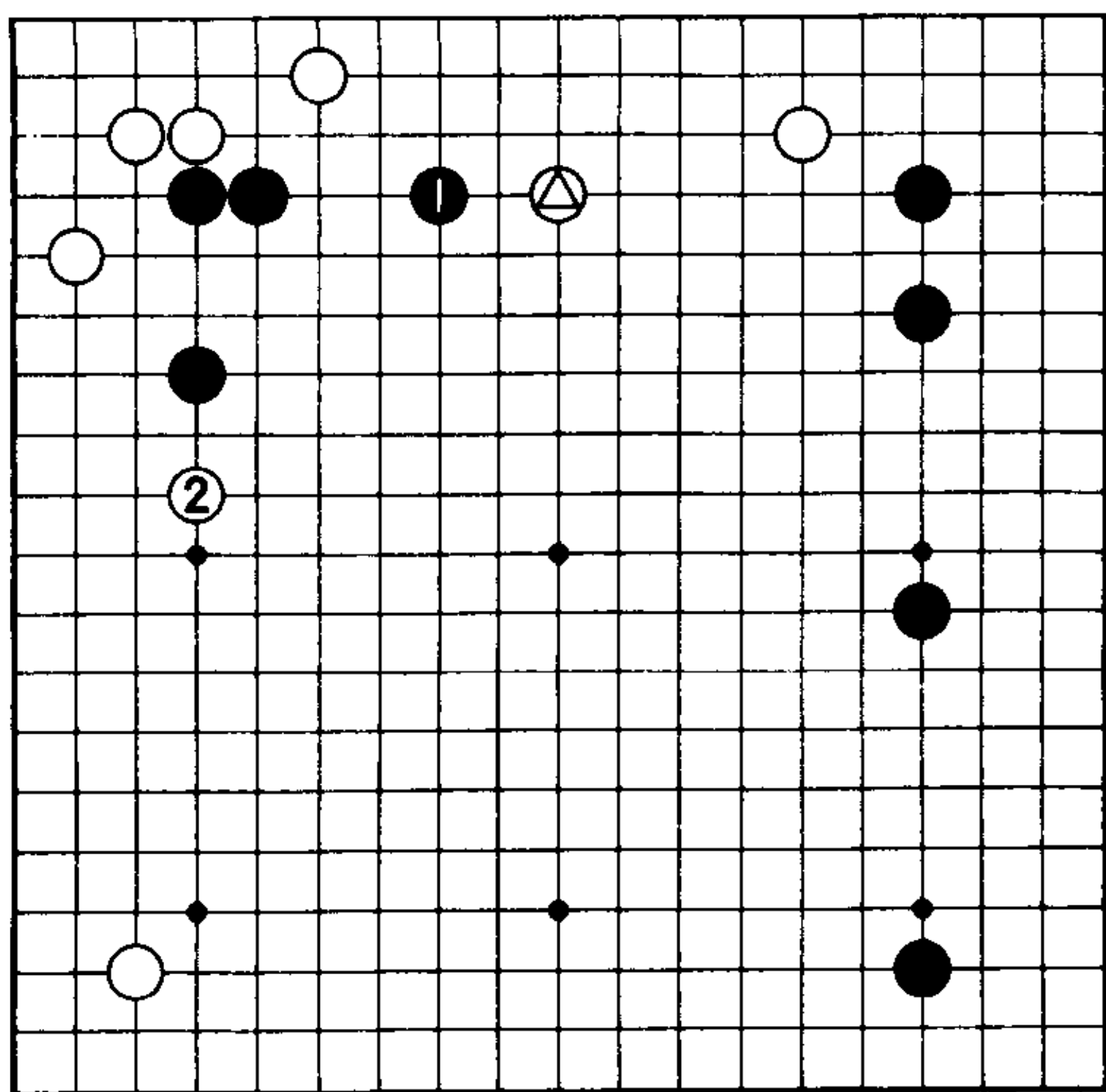
## 第68题

是基本定式还是肩冲〈黑先〉

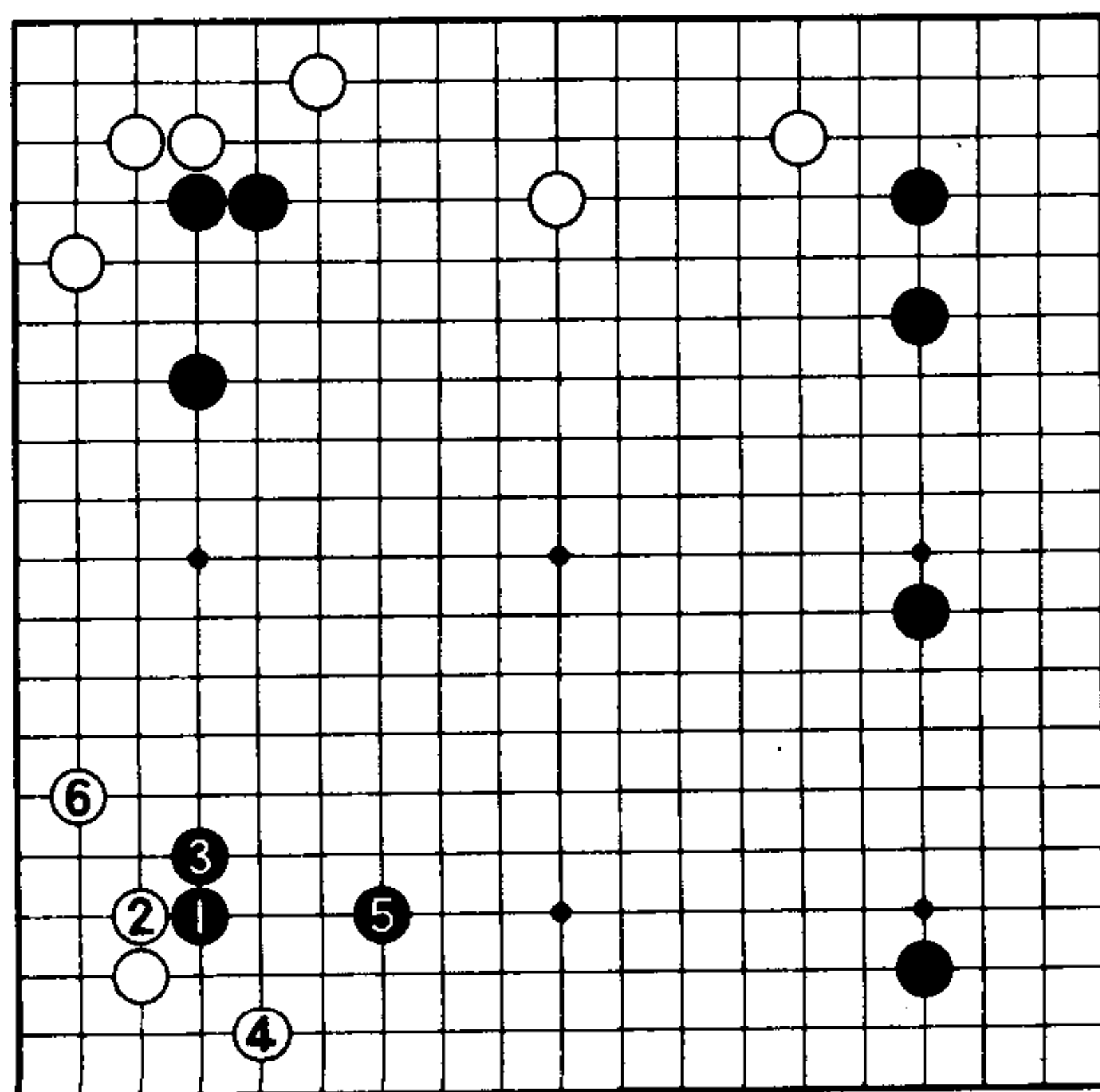
这也是我的实战。由于白棋两个角都是三三，所以黑棋走了黑1肩冲至白6的定式。

现在，基本定式接下来是走黑A。但是，不这样走，是不是应该走黑B肩冲进一步压迫另一角的白三三呢？





1图



2图

正解是肩冲三三

1图 (失败)

普通，黑1是基本定式的顺序，不坏。

但是，在现在的情况下，白△一子已在等着，再被白棋从

2位夹击，黑四子不自在。在这种情况下，脱先转向另外的大场是好感觉。或许稍稍有点难度，但要想成为业余高段者，

这样的感觉是非常重要的。

2图 (正解)

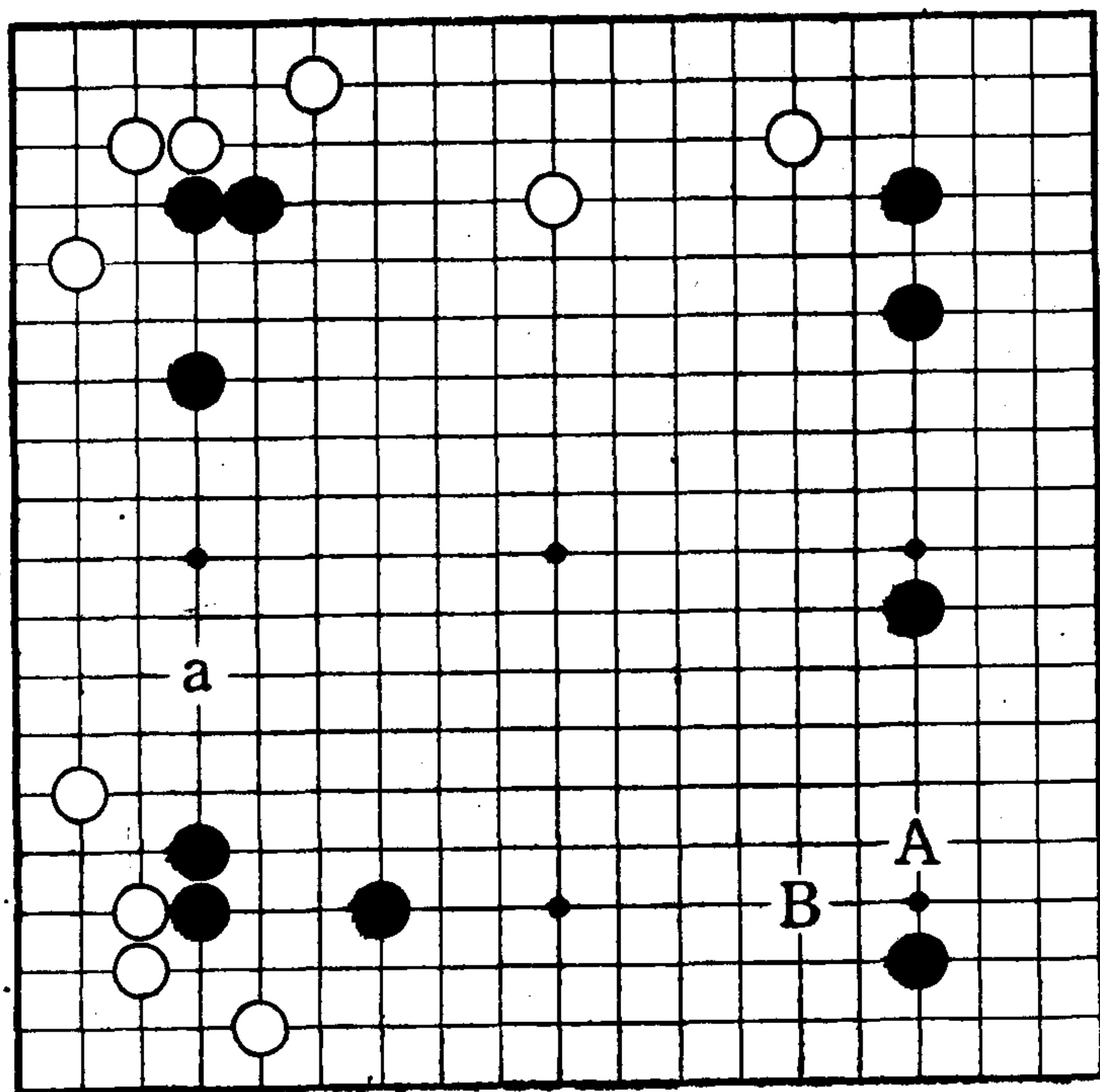
为了将白棋压在低位，黑1肩冲三三是正确的思考方法。



## 第69题

试试你的感觉如何〈黑先〉

前题2图的白6之后，黑如走a位基本定式便可告一段落，但现在黑棋不下a位。黑棋即使下在a位，左边也不是用武之地。所以作为下一手，可考虑黑A和黑B。

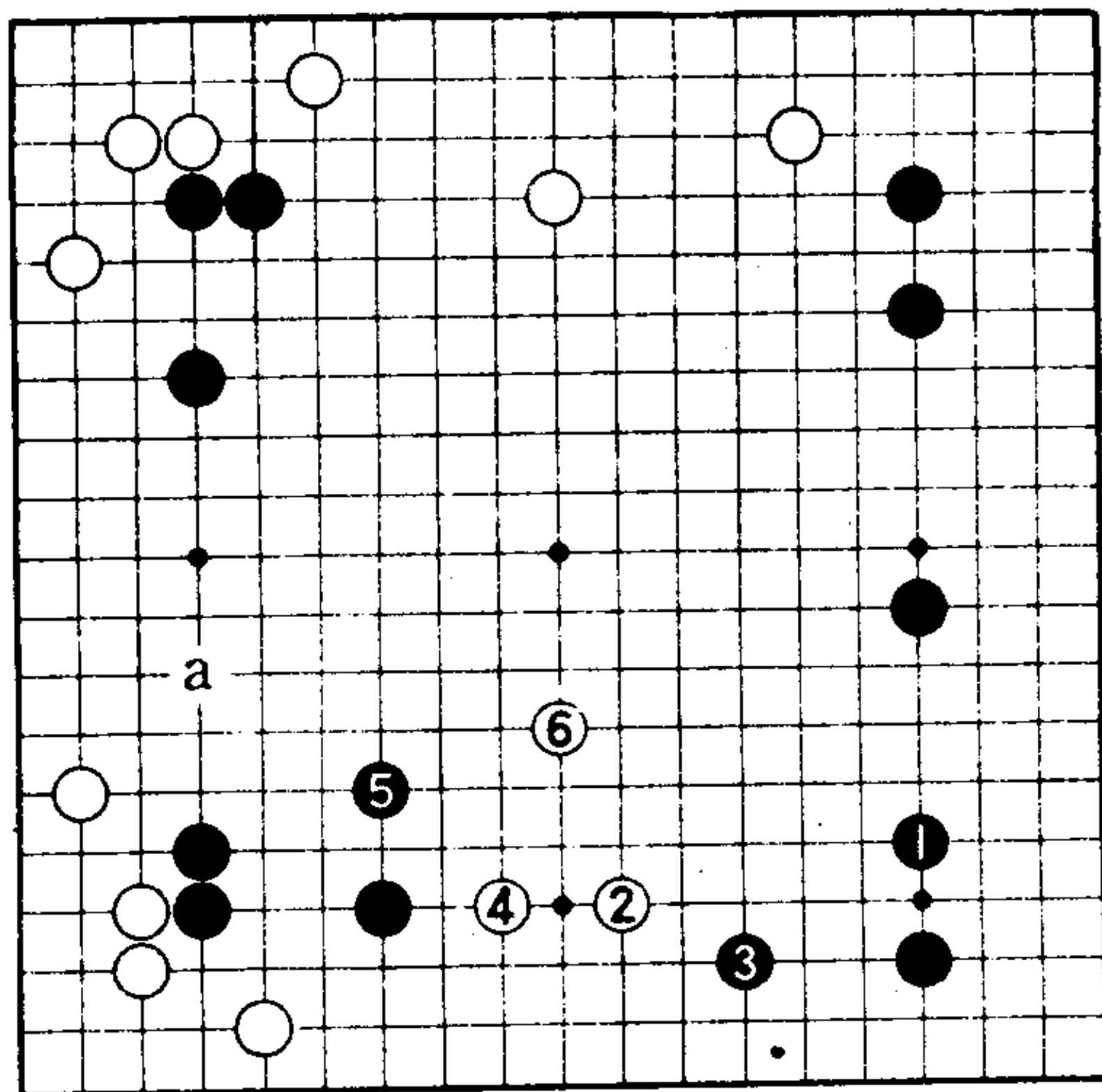


## 正解是小飞围

### 1图（失败）

黑1缩角，右边的中国流成为理想的构图。

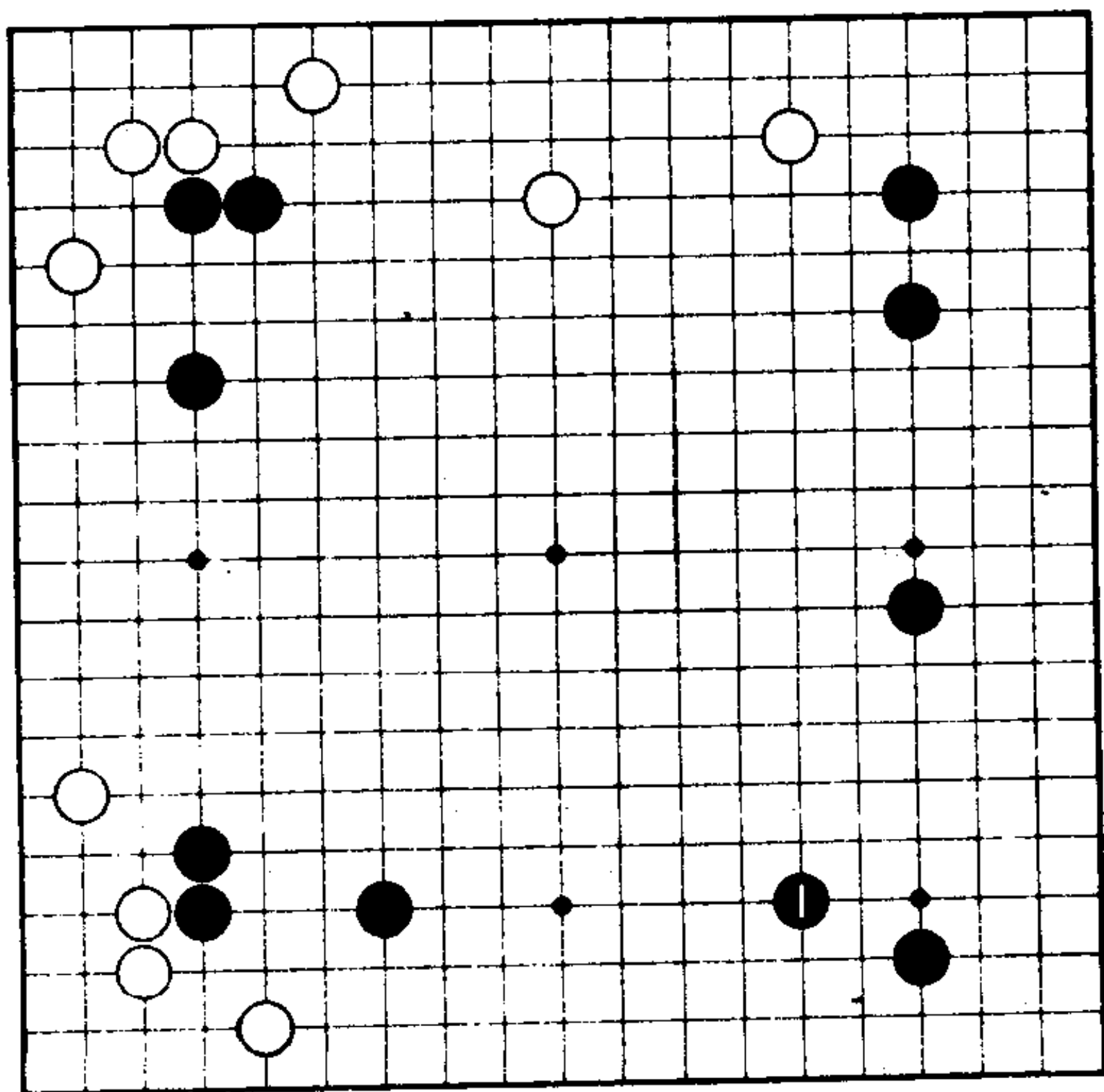
但是，下面却敞着大口。也就是说，被白2打入后，不能展开满意的攻击。黑3至白6是可以想到的一形，白棋形状威风自豪。黑5如走a位，白5位严厉。



1图

### 2图（正解）

所以，黑1小飞围才是行棋的平衡感觉。有了黑1，可以防守下边和右边两个方面。

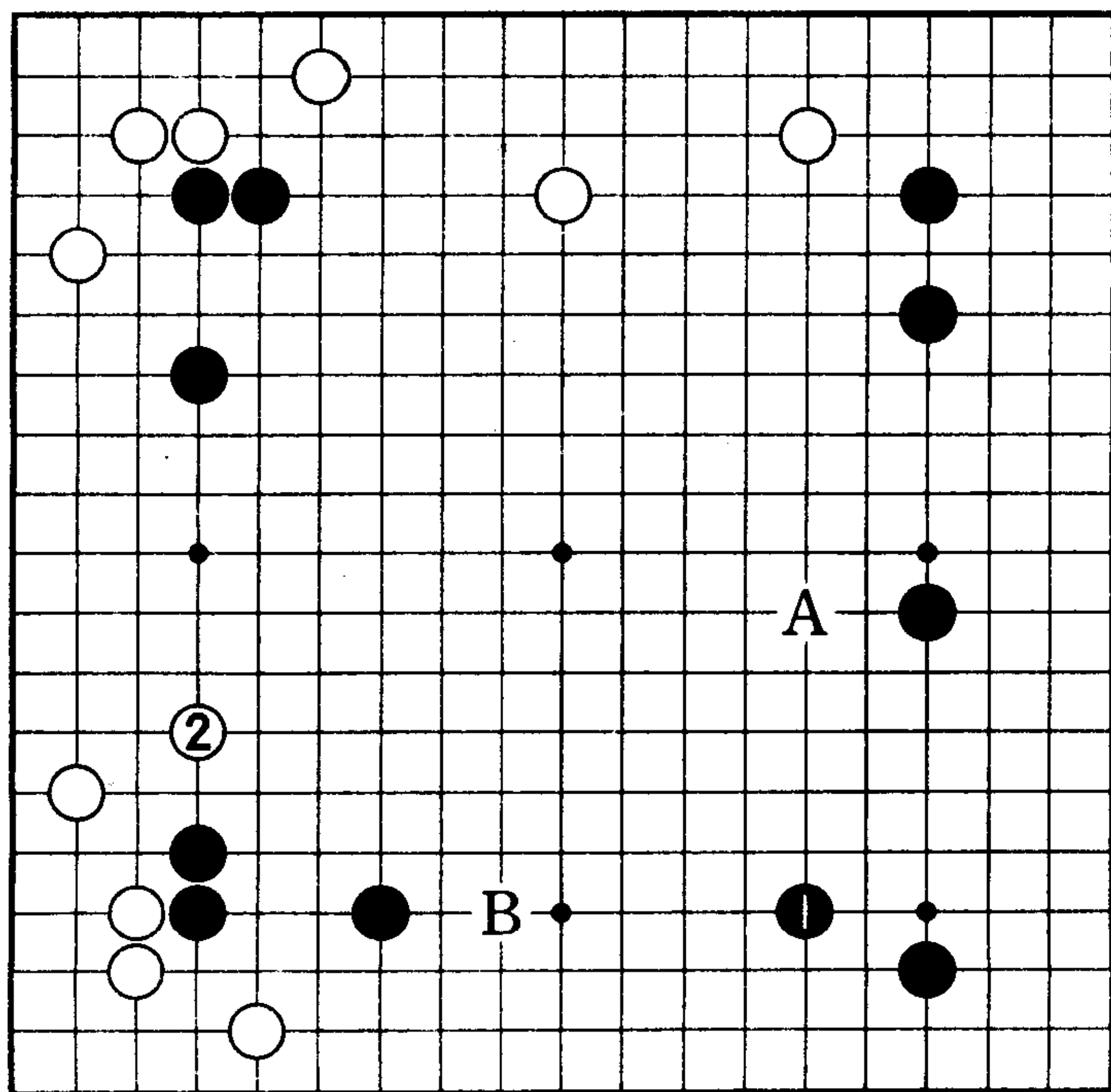


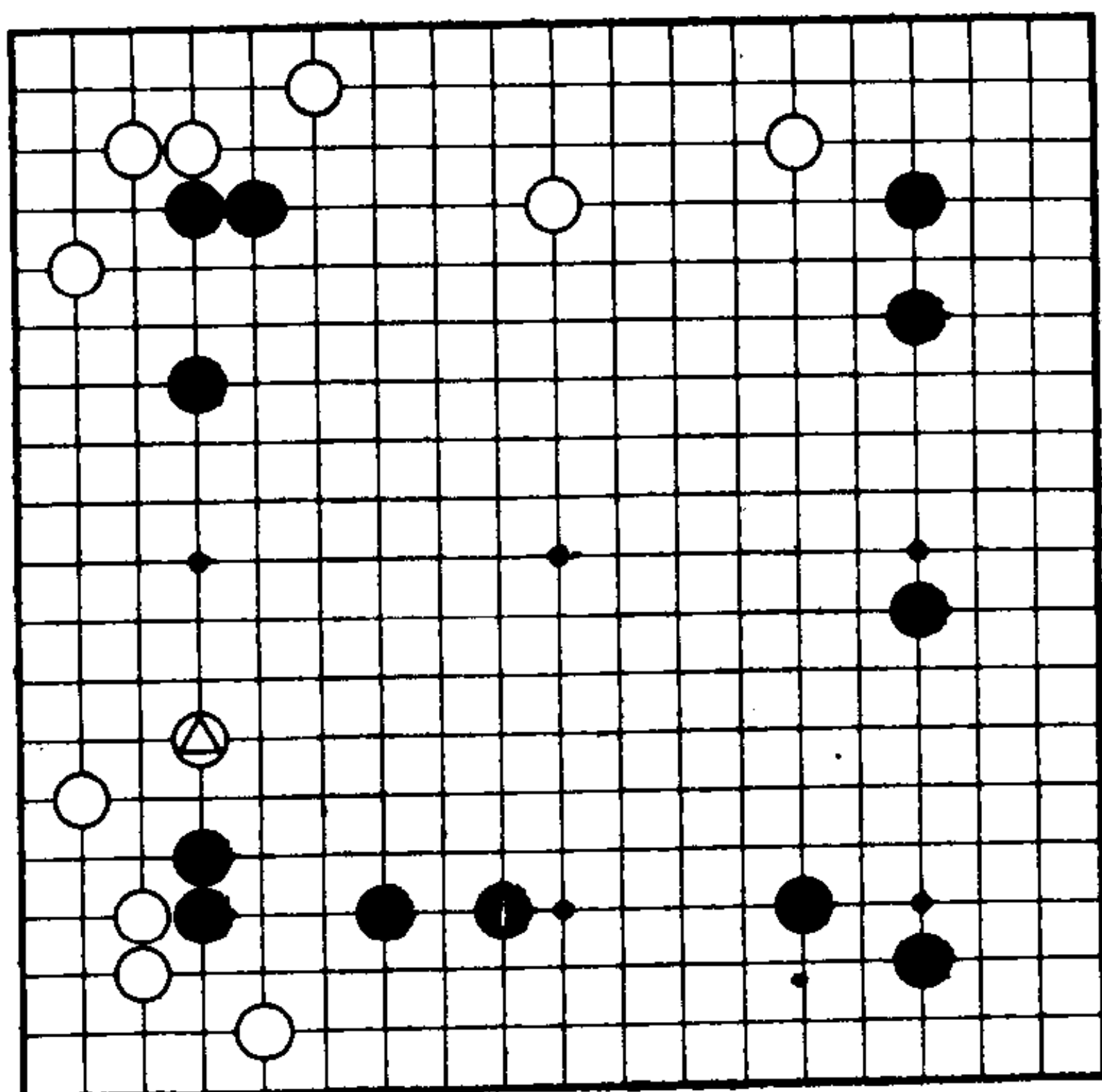
2图

## 第70题

### 中国流的扩张法〈黑先〉

对黑1，白2飞起。白2如果马上打入到黑棋模样中去将会受到攻击。所以，白2先占据要点，来观察黑棋的动向。那么，黑棋是走A位扩张右边呢，还是走B位一面补强自己一面扩张中国流？



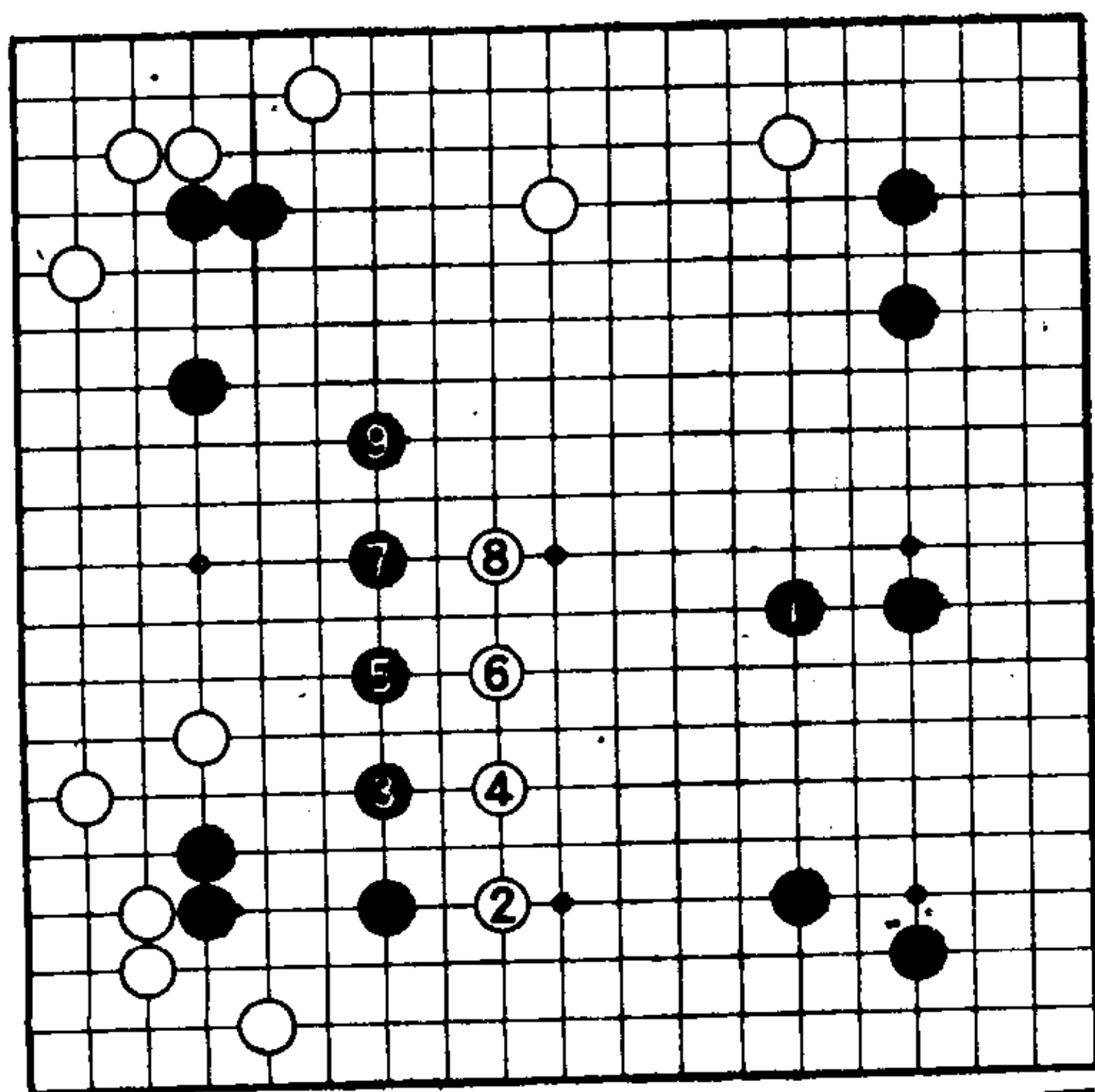


1图

## 正解是补强下边

### 1图（正解）

白△的意图是接下来走1位夹击黑三子。可以这样考虑，白如走到1位，白棋在保持着进攻黑三子的姿态的同时，自然而然地就消减了右边的中国流。所以，黑1固守下边，同时扩大右边的中国流阵势是正着。



2图

### 2图（失败）

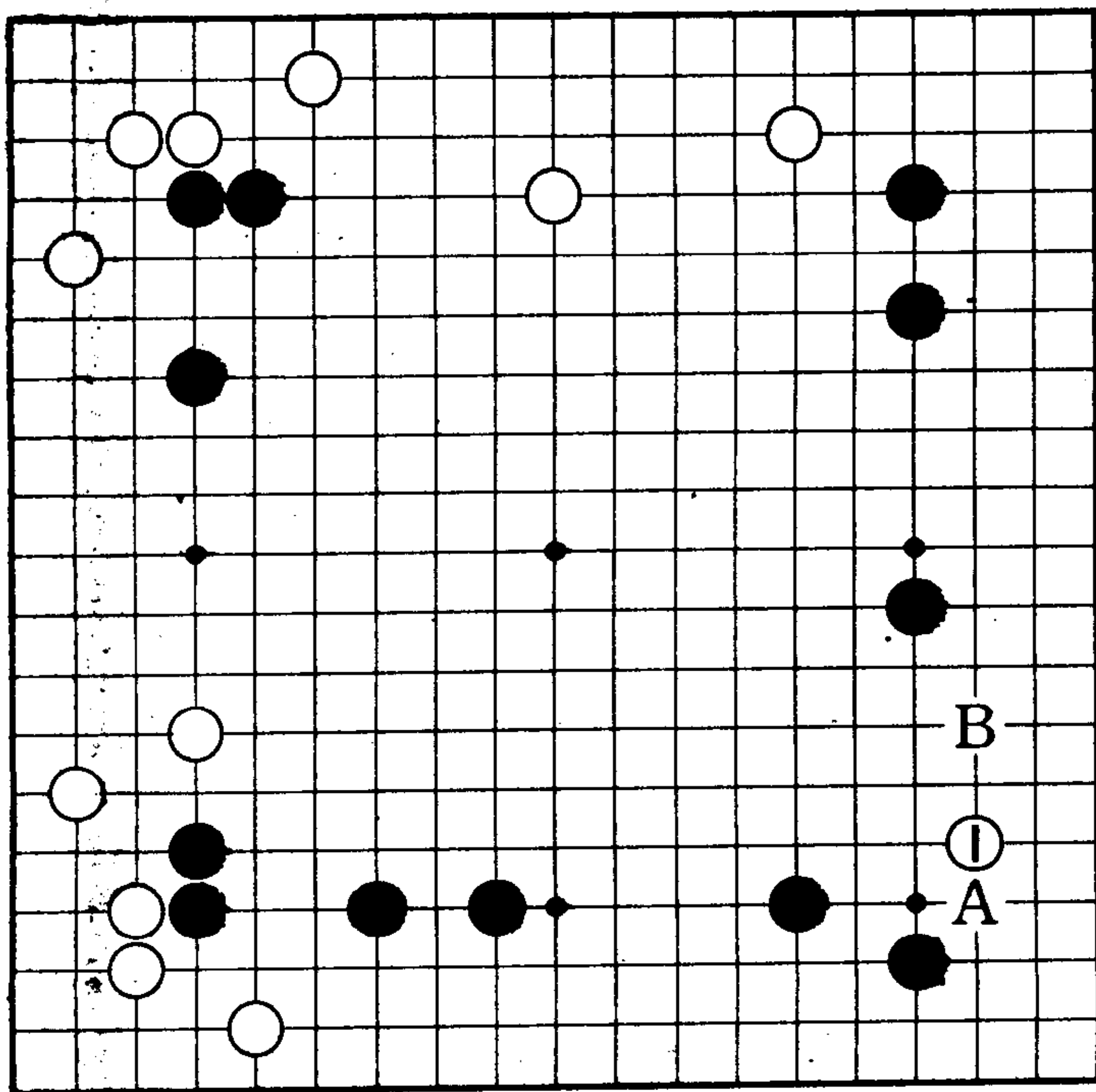
扩张右边中国流的心情很容易理解，并且黑1也是绝好点，但被白2至8展开攻击，右边已是很难围住了。

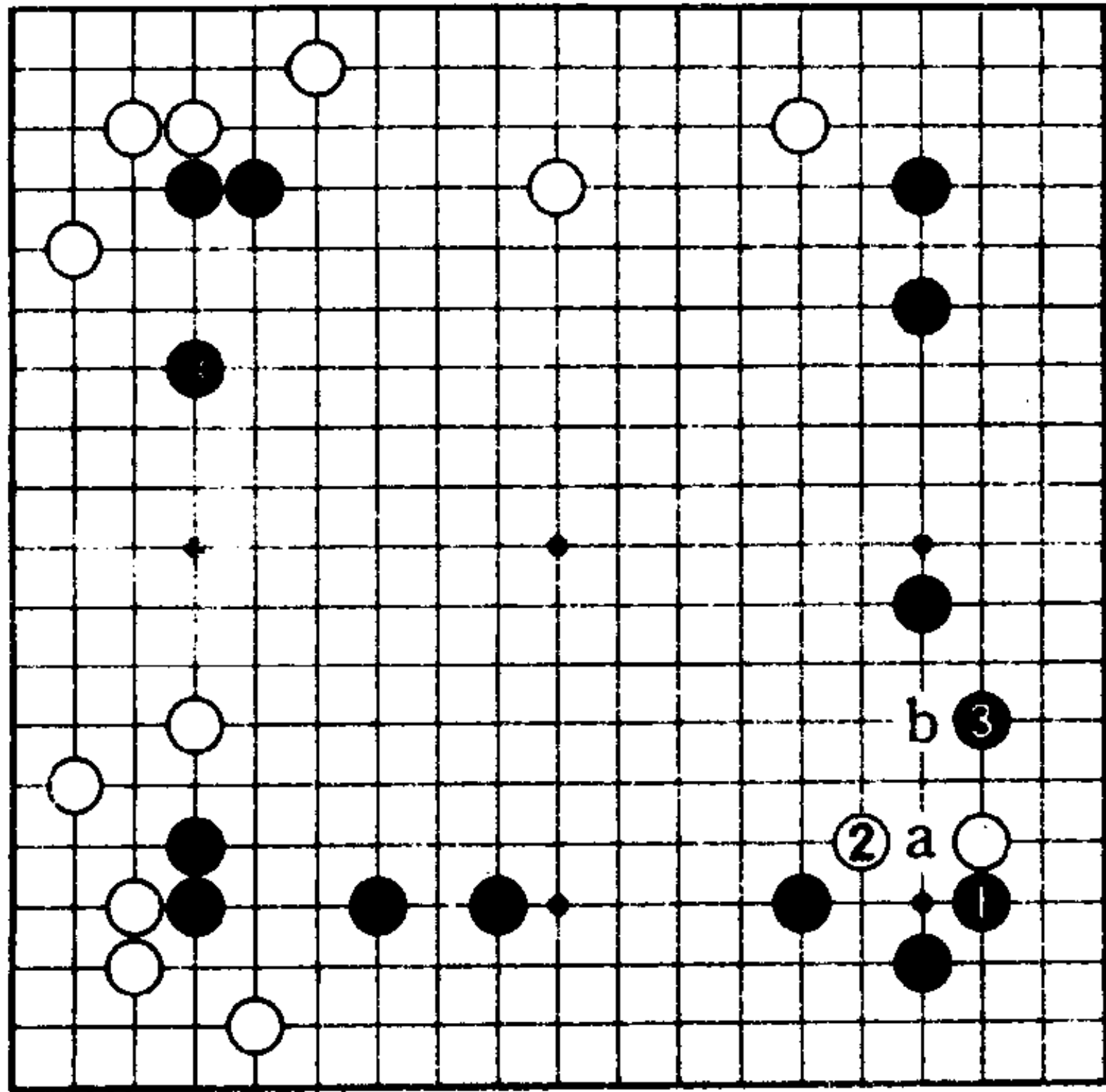
# 第71题

## 基本的攻击方法〈黑先〉

白1来挂角，这里来问一下诸位知道不知道基本的攻击方法。

可考虑黑A的尖顶和黑B的夹击。





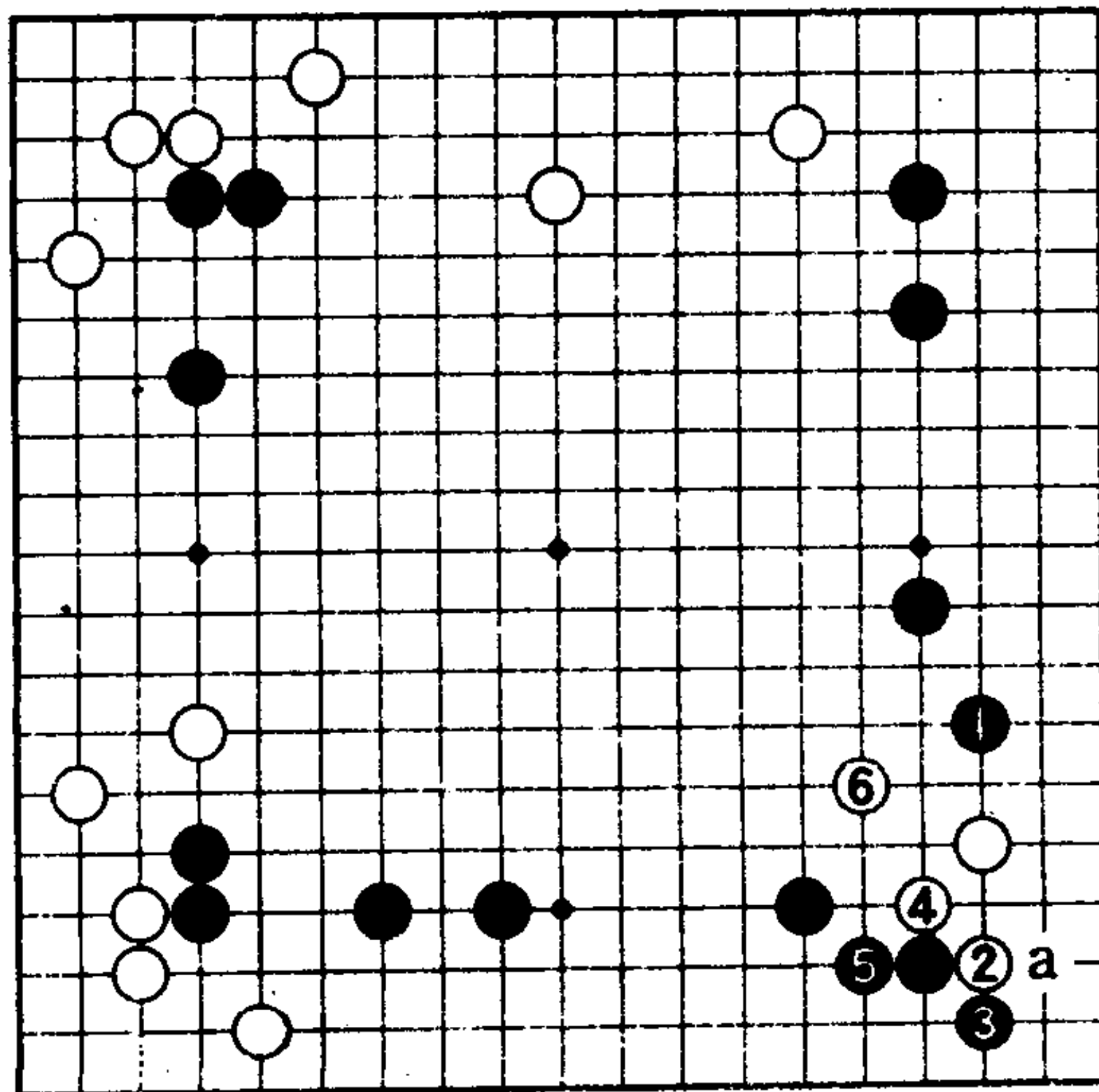
1图

正解是尖顶而攻之

**1图 (正解)**

这里是黑棋极强的地方，所以黑1尖顶，使白棋变重而攻之。

白2如跳，黑3逼近，使白棋成为无根的浮棋，继续受到攻击（白2如走a位长，黑b位是攻击的急所）。



2图

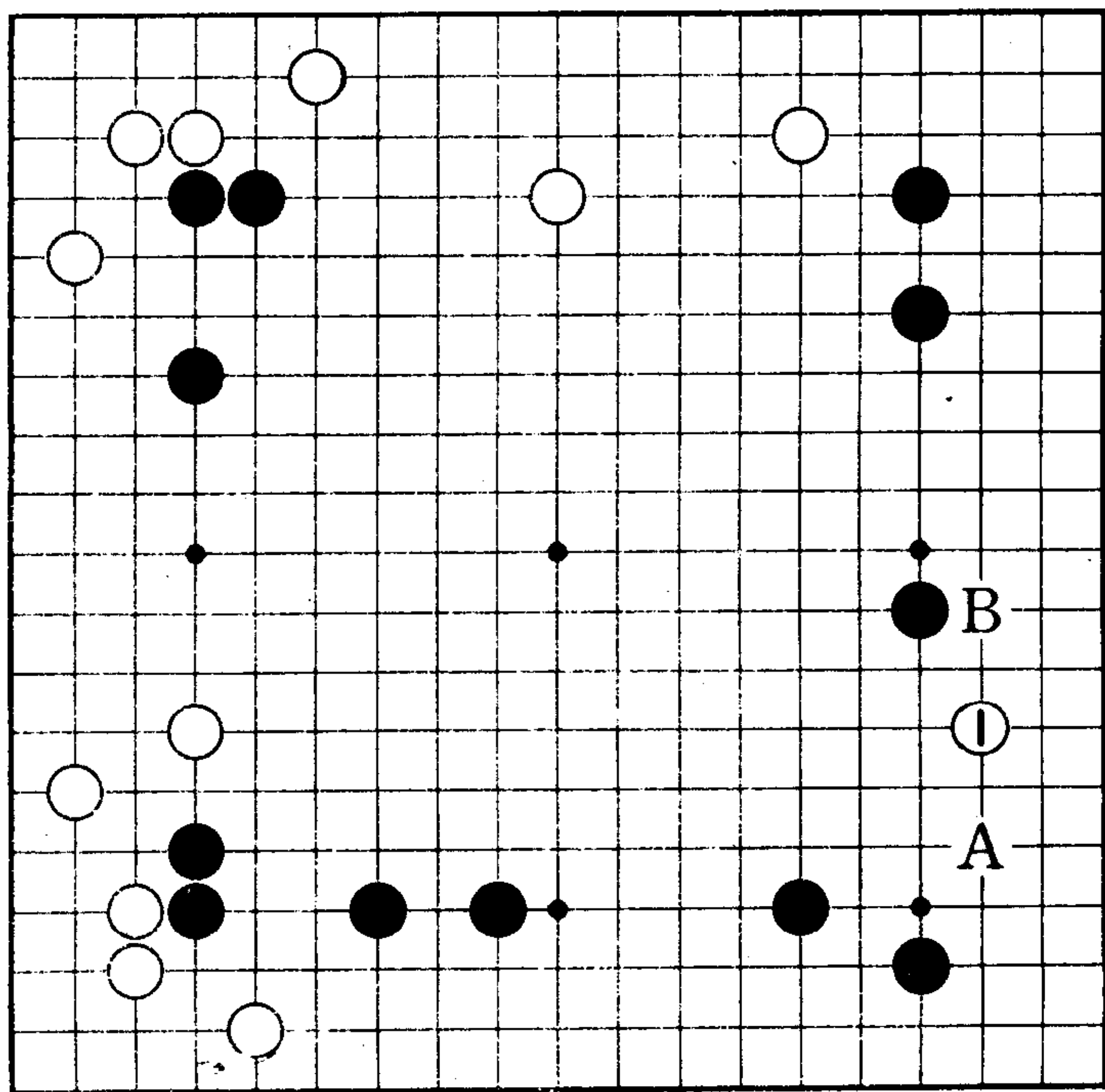
**2图 (失败)**

黑1夹击，攻击太天真。给了白棋2靠、4虎的腾挪手段。黑5如走a位打，白5位，同样可以腾挪。

## 第72题

### 苦心的打入〈黑先〉

白如走A位挂角，黑棋尖顶很严厉。这样，实战的进行是白1打入。白1的打入是苦心的一着。现在黑A或者黑B都是攻击的形。请仔细考虑一下黑棋的下一手下在何处攻击更为严厉。

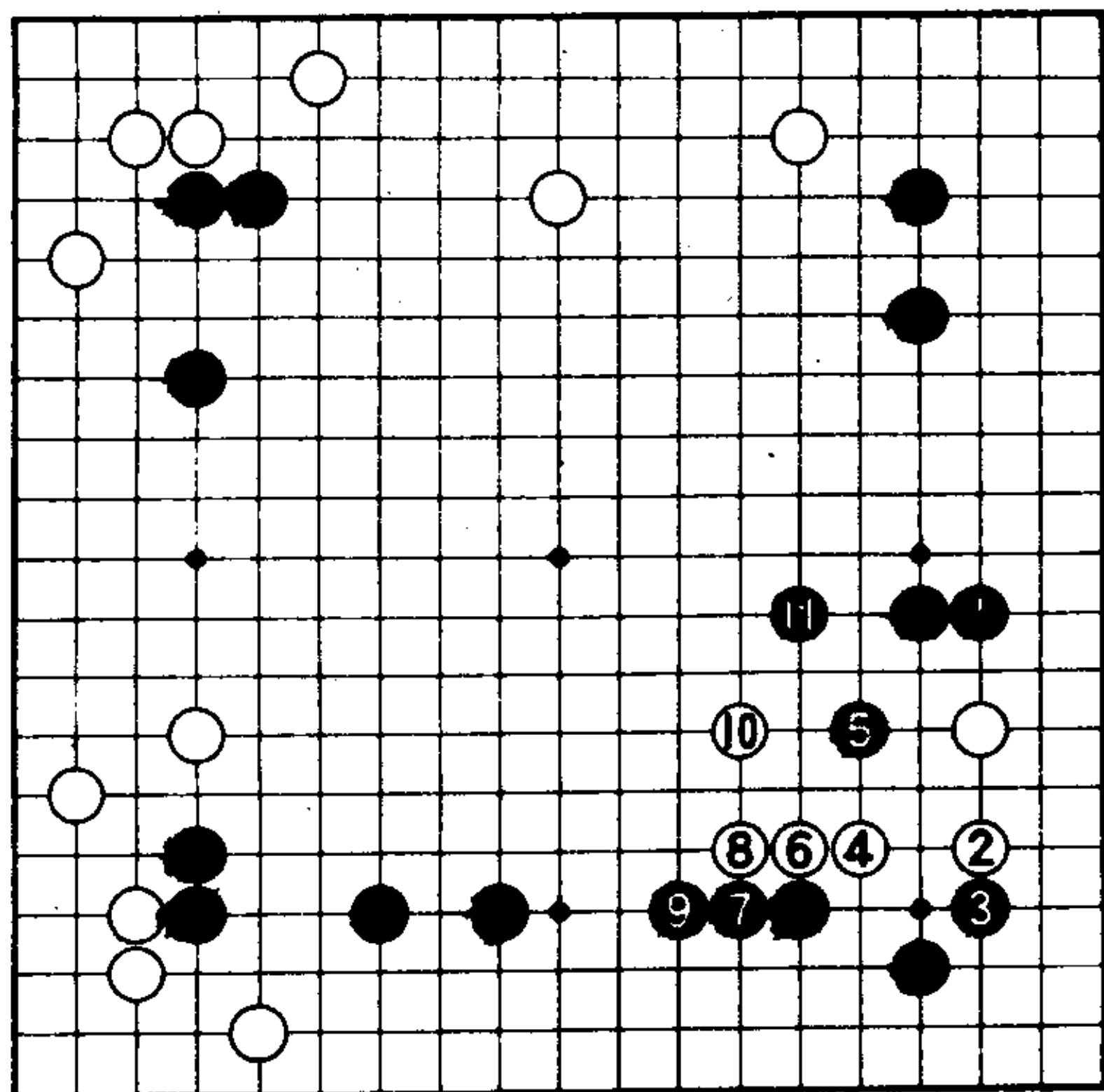


## 正解是玉柱

### 1图 (正解)

黑1的玉柱是严厉的攻击手段。

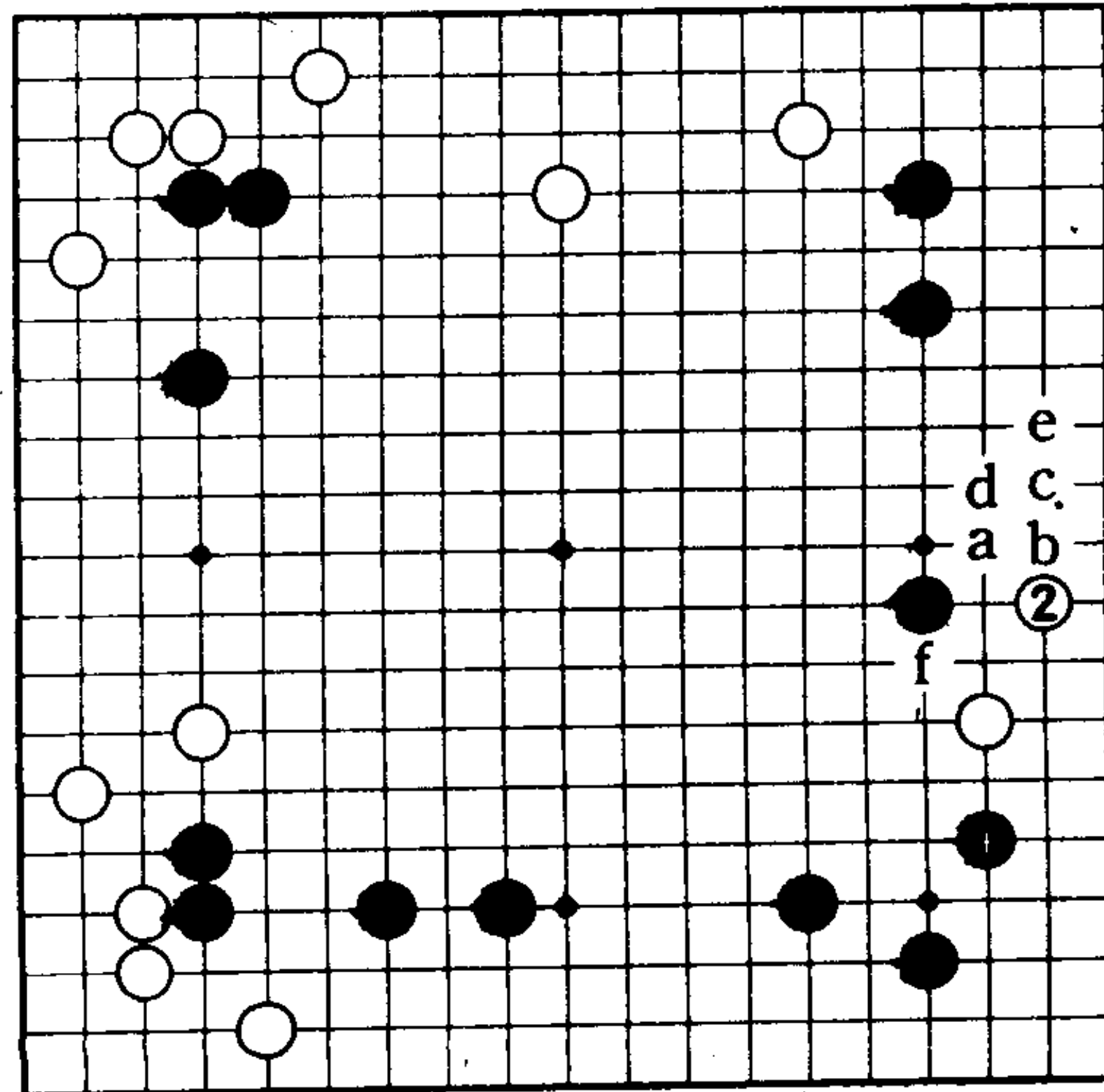
白2如一间拆，黑3的尖顶是攻击的常型。对白4的跳，黑5是攻击的急所，以下黑9、11构成攻击姿态。加固黑地的同时展开攻击，好调。



1图

### 2图 (失败)

黑1也是相当严厉的攻击，但被白2蹭边，黑棋无法对付。接下来，黑如a位，白b、黑c、白d、黑e、白f，是白棋腾挪之形。



2图

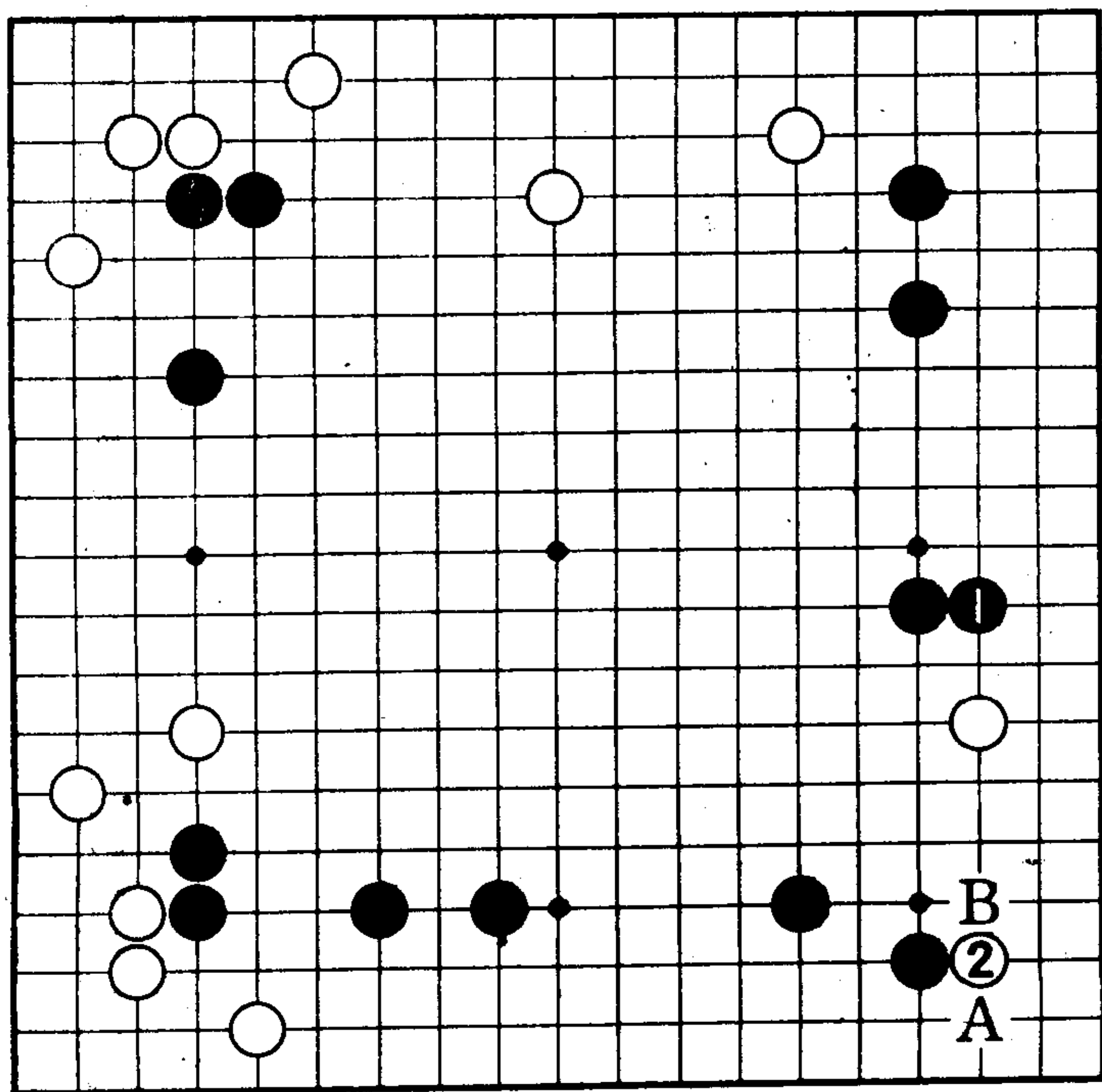


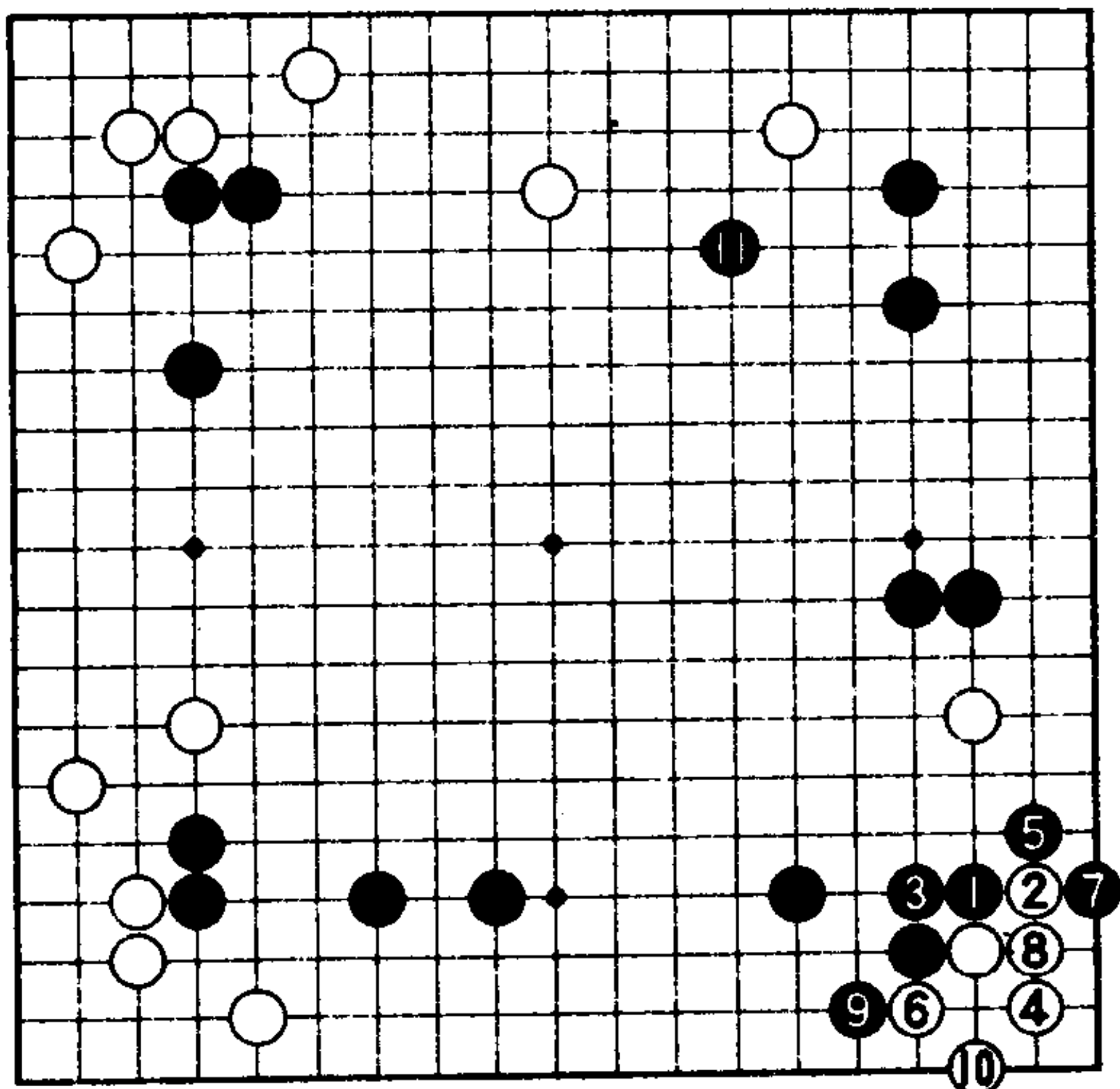
## 第73题

### 展示实力的地方〈黑先〉

因为中国流是大模样作战，所以，当敌人入侵之时便是展示实力之处。

前题1图的白棋是单方面被攻，因此，现在白2靠寻求腾挪。那么，证明你实力的是黑A还是黑B？





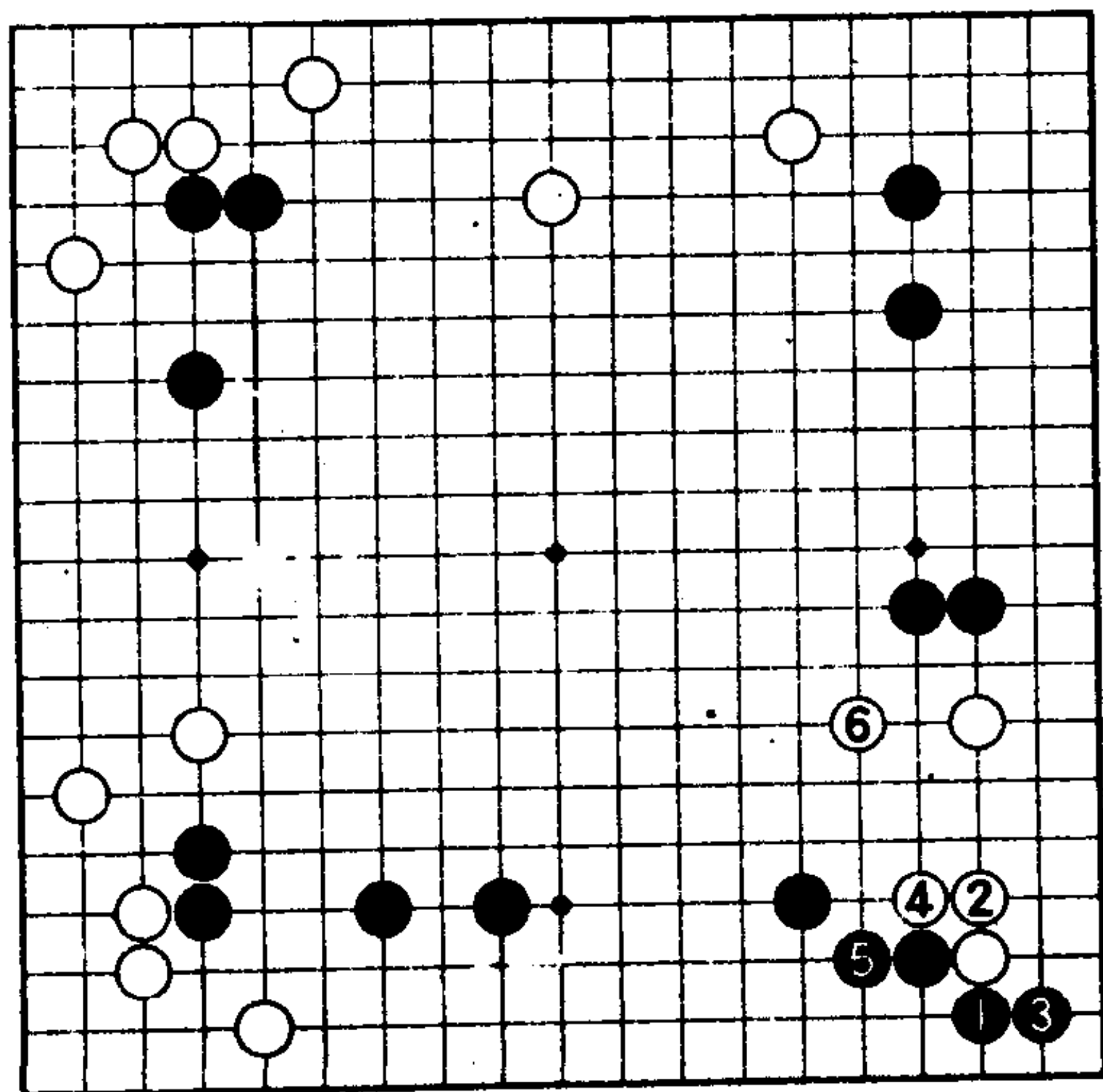
1图

## 正解是反击

### 1图（正解）

黑1扳，反击是正解。

然后，对于白2的连扳，黑3是好手。对白4，黑5挡，将白棋封在角内。以下至白10，白棋活角。黑11占领制高点，右边一带黑模样变成深谷，黑大成功。



2图

### 2图（失败）

黑1、3攻击，被白4、6跳出，黑不满。已经不能期待满意的攻击了。



## 正解是弃子

### 1图 (正解)

现在白1断是腾挪的手筋。对黑2,只要能下出白3、5,便可得满分吧。待黑6后,白7、9,白是腾挪之形。

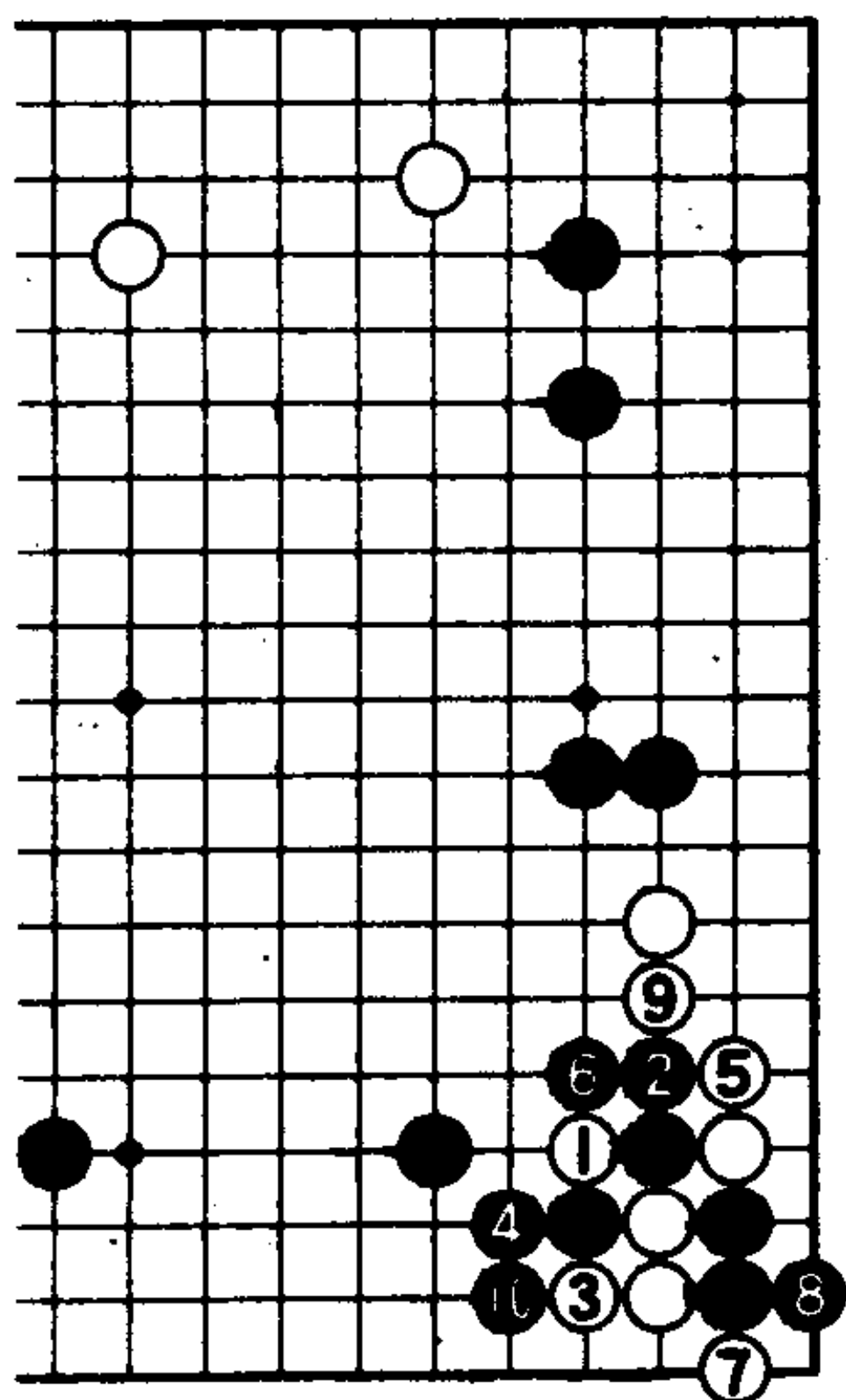
### 2图 (白棋轻松腾挪)

接下来,白1至白5极早做活,很充分。因为在黑的势力圈内作战,所以要用弃子手筋来腾挪。

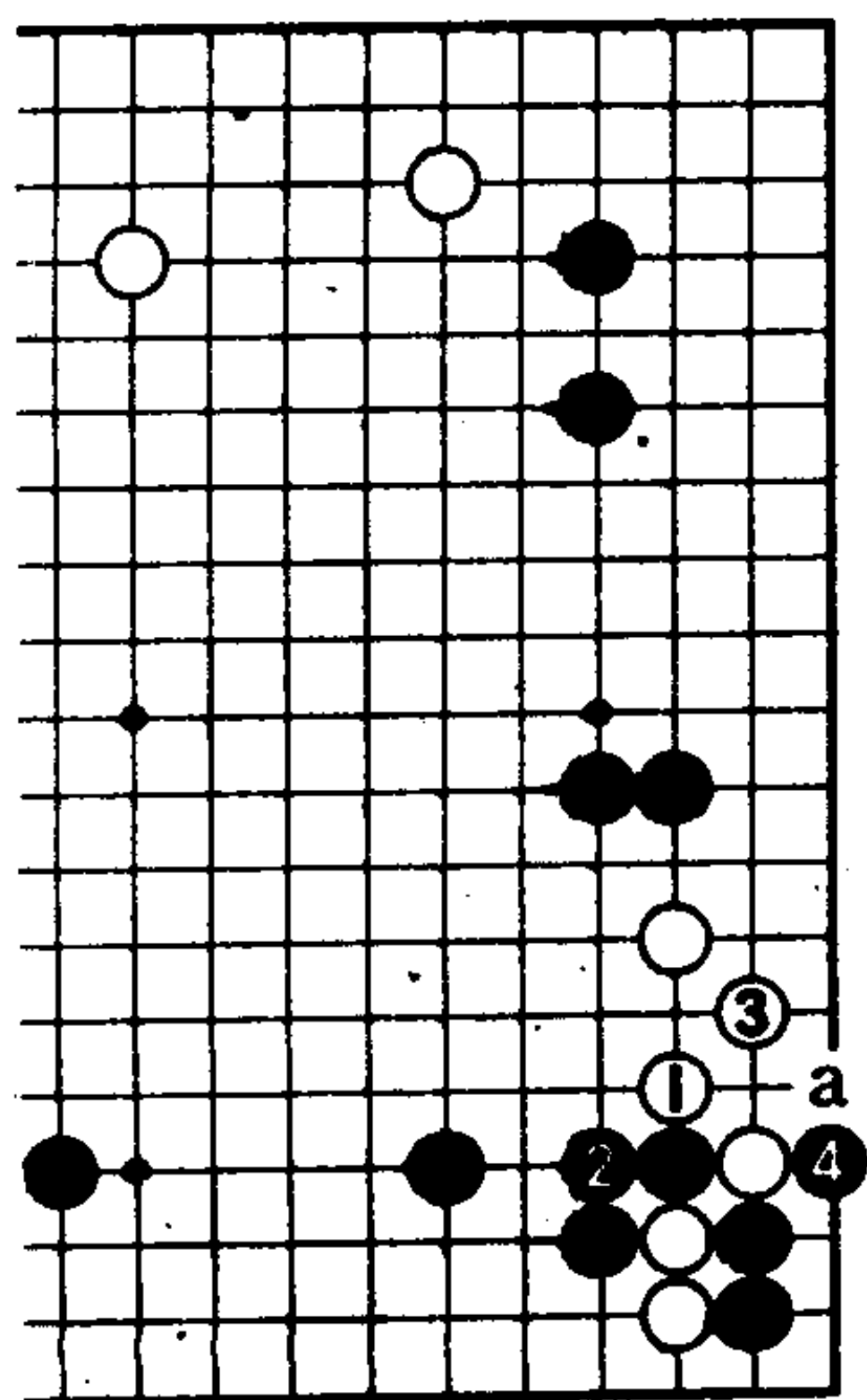
### 3图 (失败)

对白1、3,黑4打,白腾挪困难。

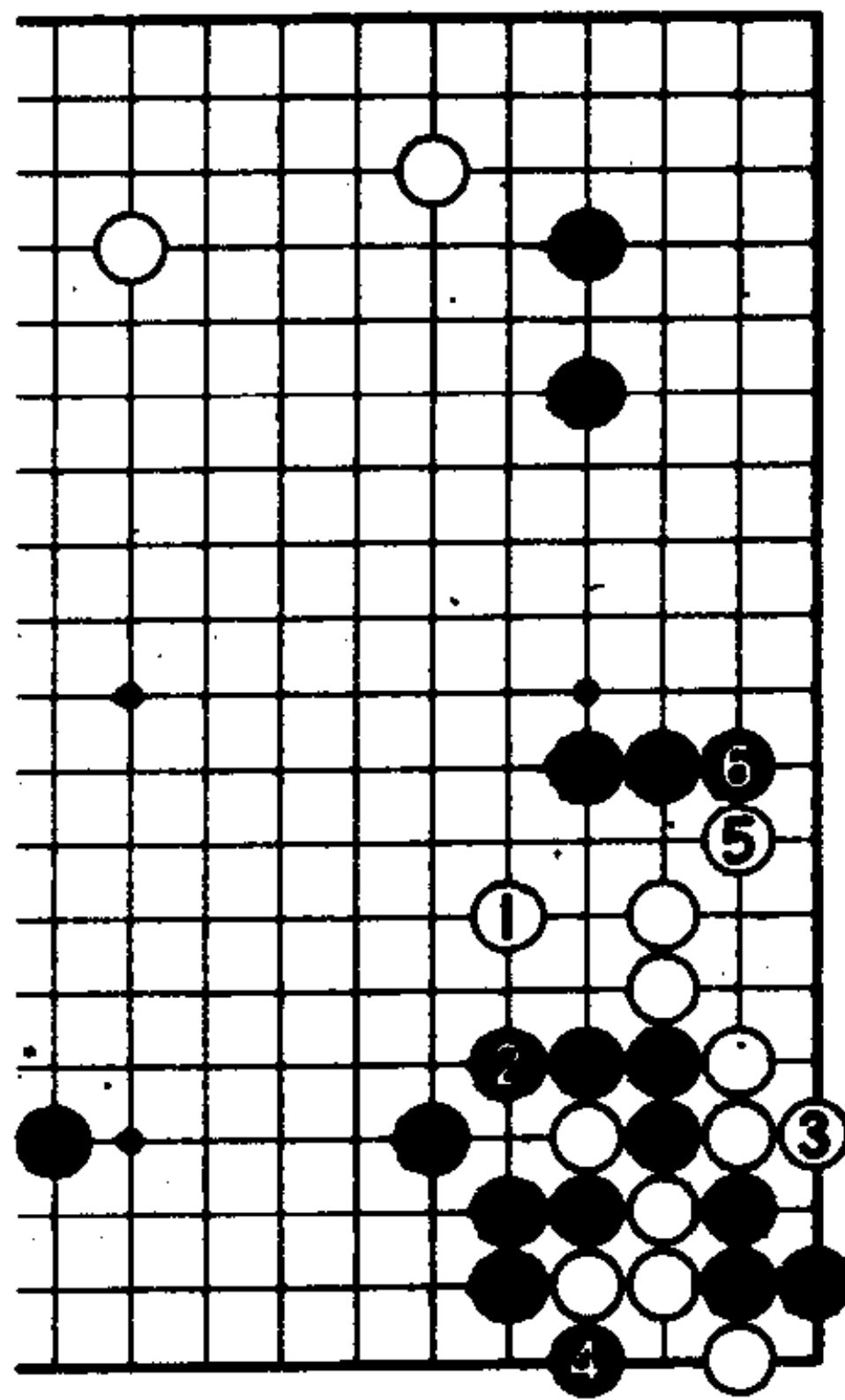
接下来,白a位做劫,但由于是大劫,白棋无劫材,故白无理。



1图



3图



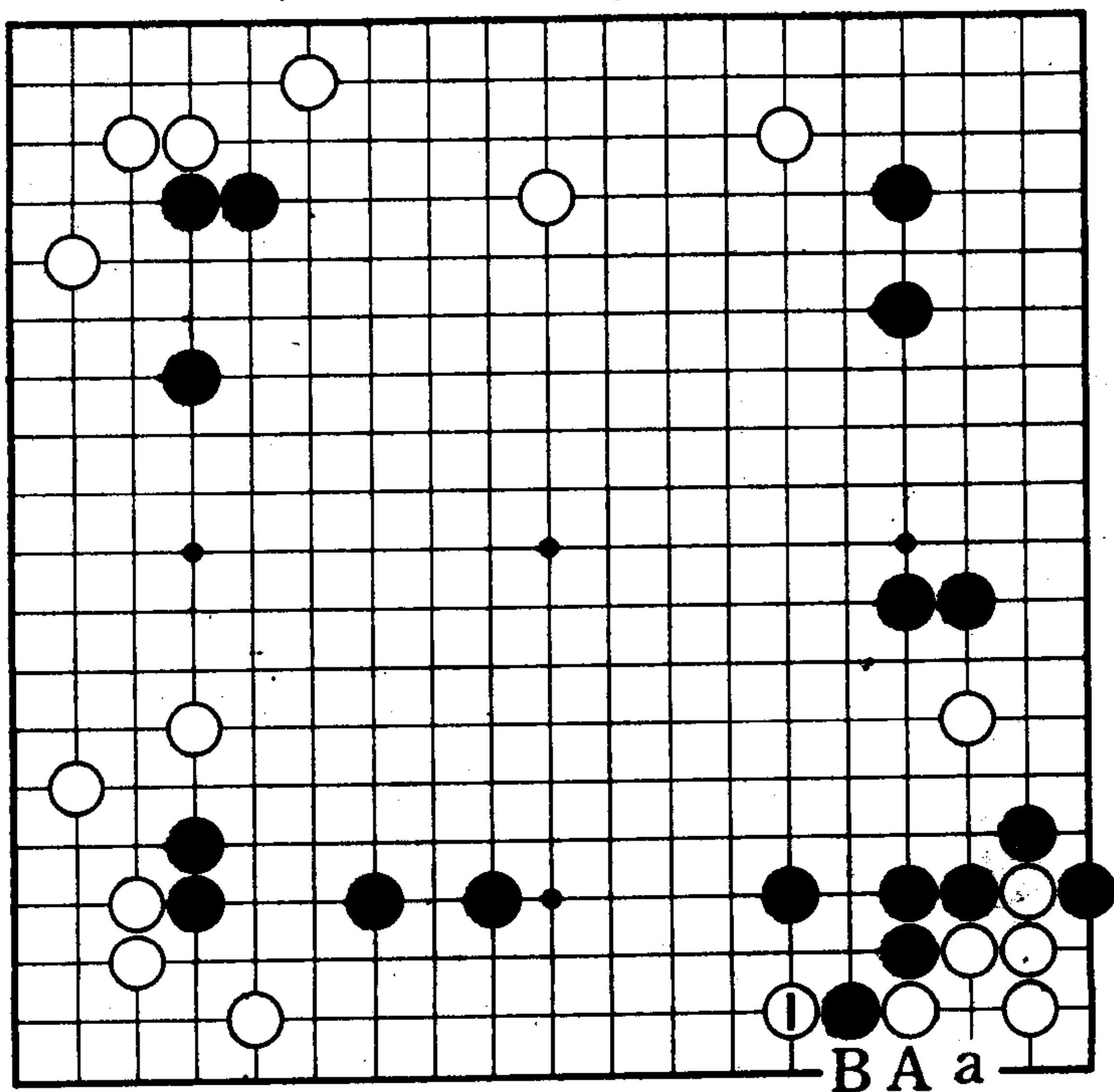
2图

# 第75题

## 对劫有信心吗〈黑先〉

实战的进行是白没有走a位做活，而是走了白1夹。

现在，黑A、白a做劫呢，还是黑B位立？  
如果对劫争有成算的话，就在黑A打。

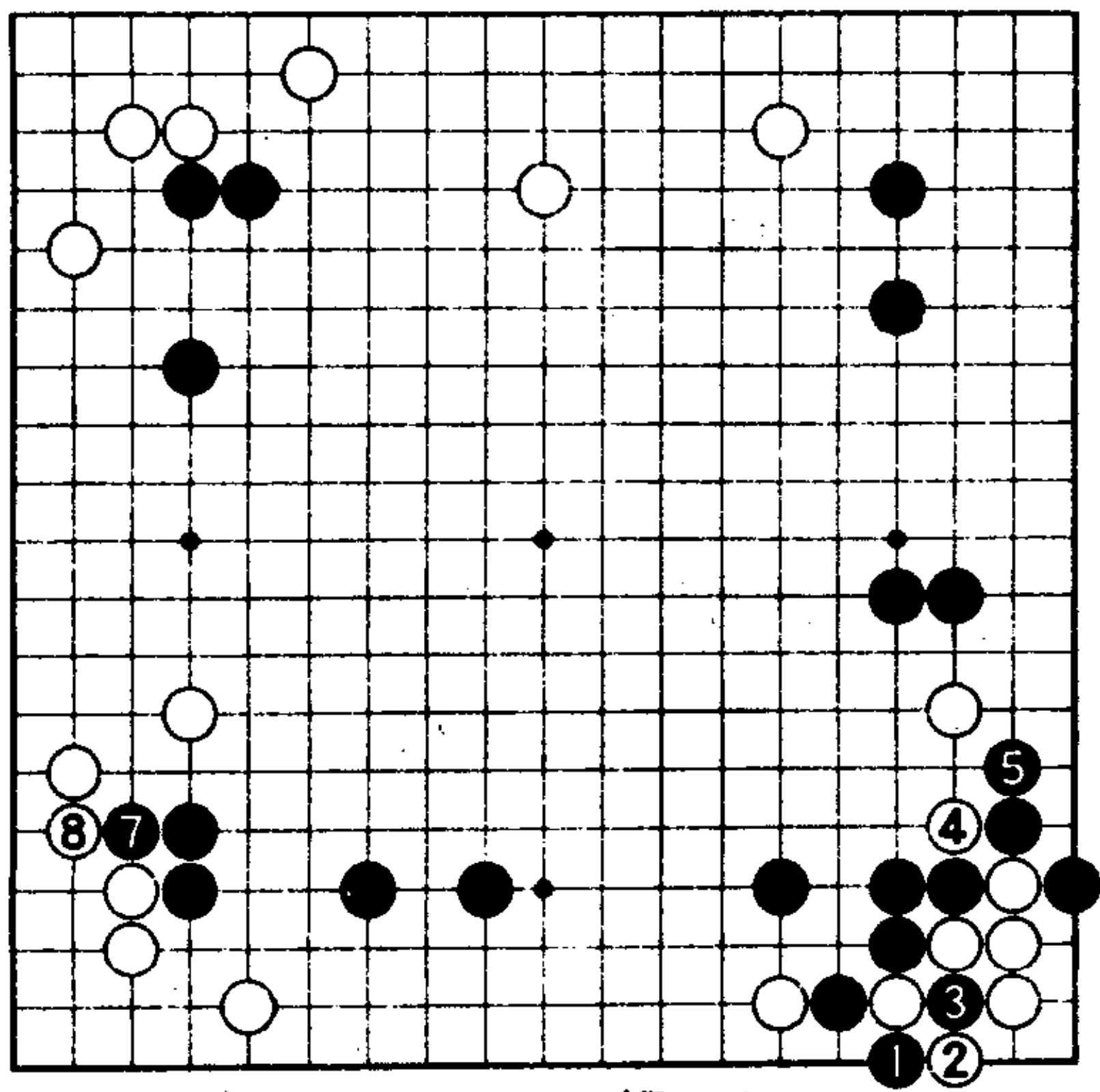


## 正解是打劫

### 1图（正解）

这里打劫只此一手。

黑 1、3 提劫时，白 4 寻劫，黑 5 长应一手。这是因为黑棋有 7 位冲的劫材。白 8 应，黑 9 提劫，白棋劫败。



⑥ 提劫

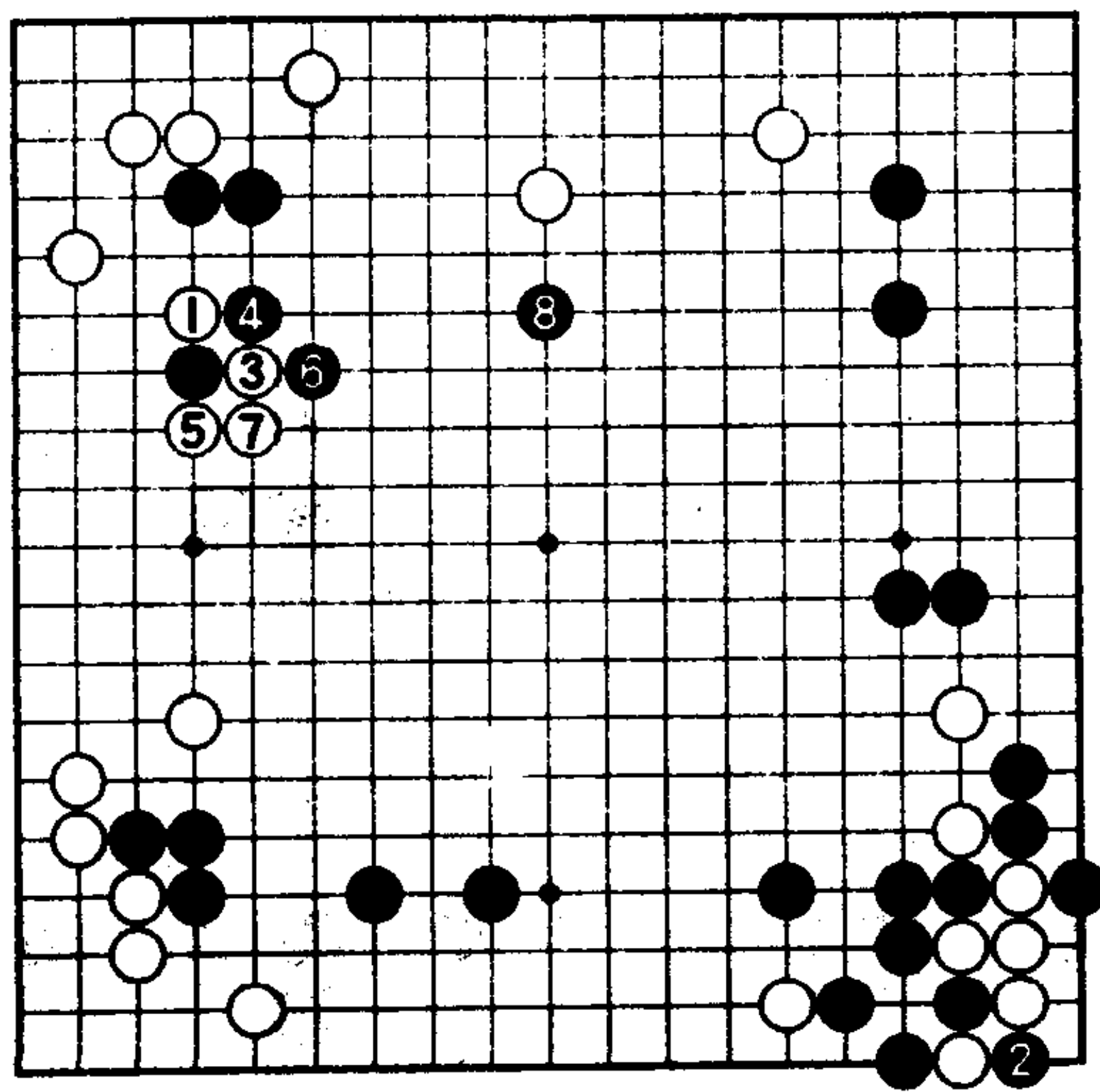
⑨ 提劫

1图

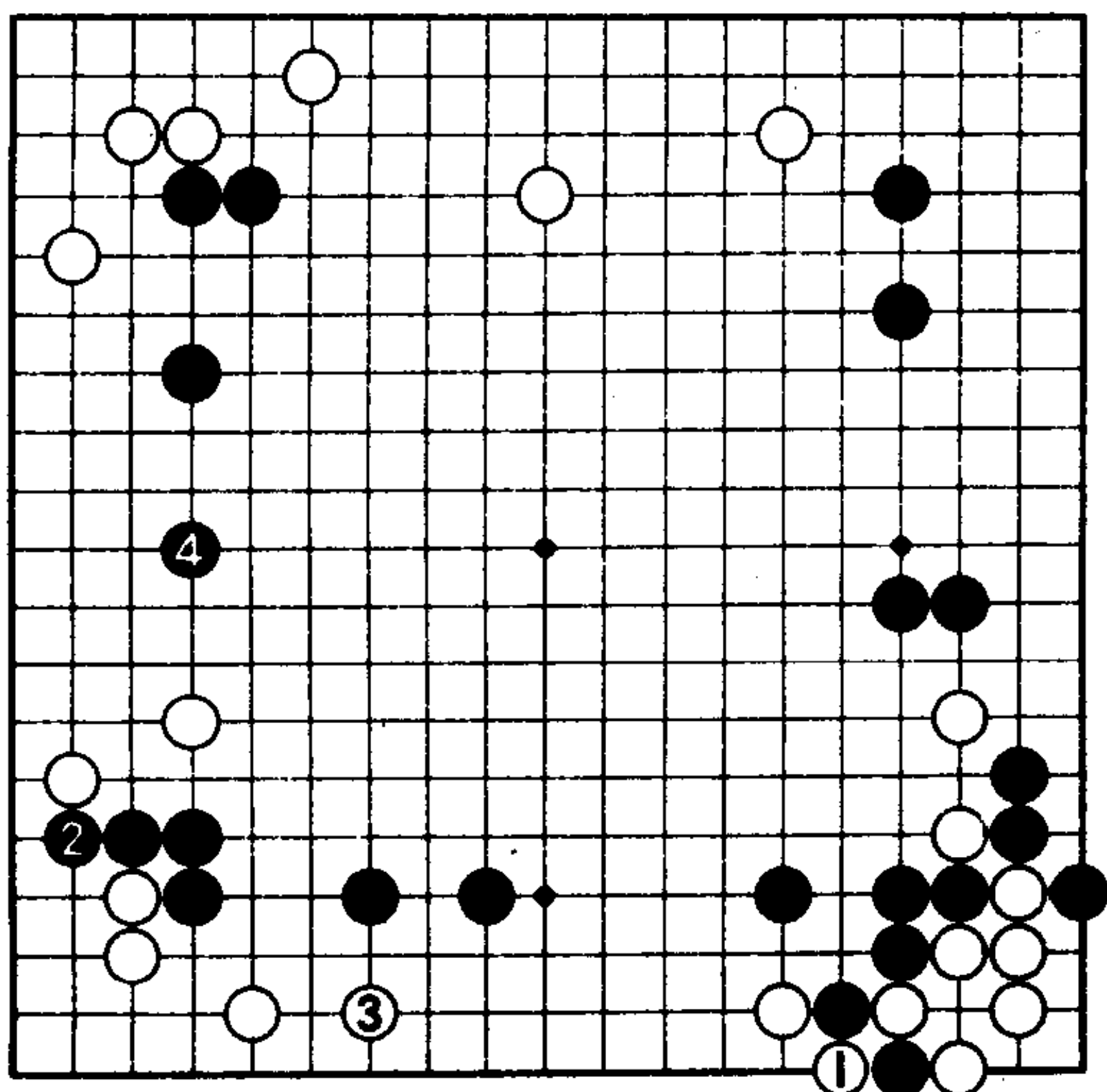
### 2图（黑优势）

接下来，对白 1 寻劫，黑不应，黑 2 解消劫争。实战进行中对白 3，黑 4、6 利用后，黑 8 是好手。黑 8 是根据情况准备弃掉左上黑四子的下法。黑四子已是废子，重要的是围筑右边一带。

1图的白 8 如



2图

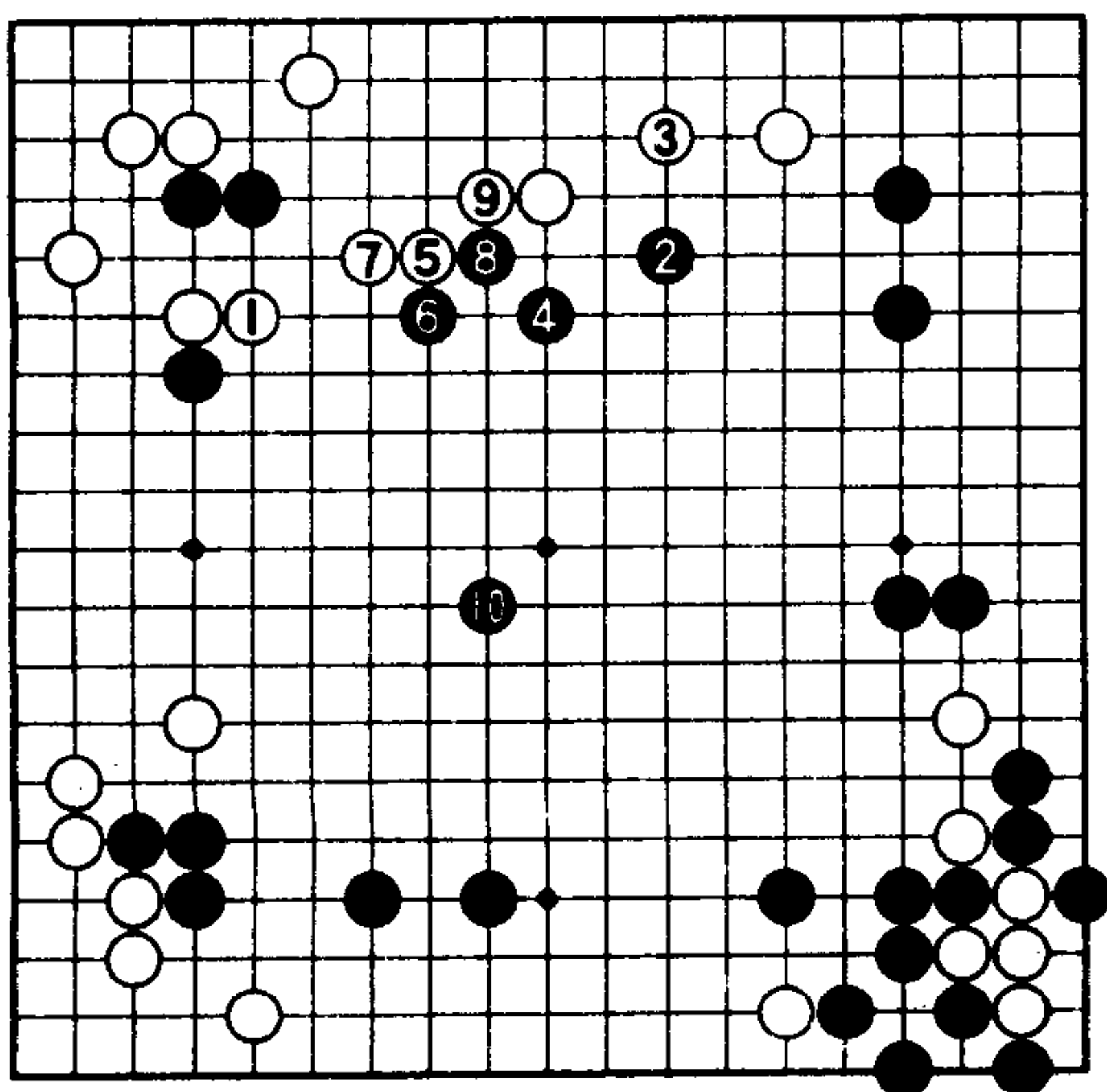


3图

### 3图 (黑胜势)

白1时，黑2冲下已很充分。白3大致谋活，这样，黑4围构，黑胜势。白棋即使打胜此劫也不便宜，这是没有办法的。

另外，2图的白3如——

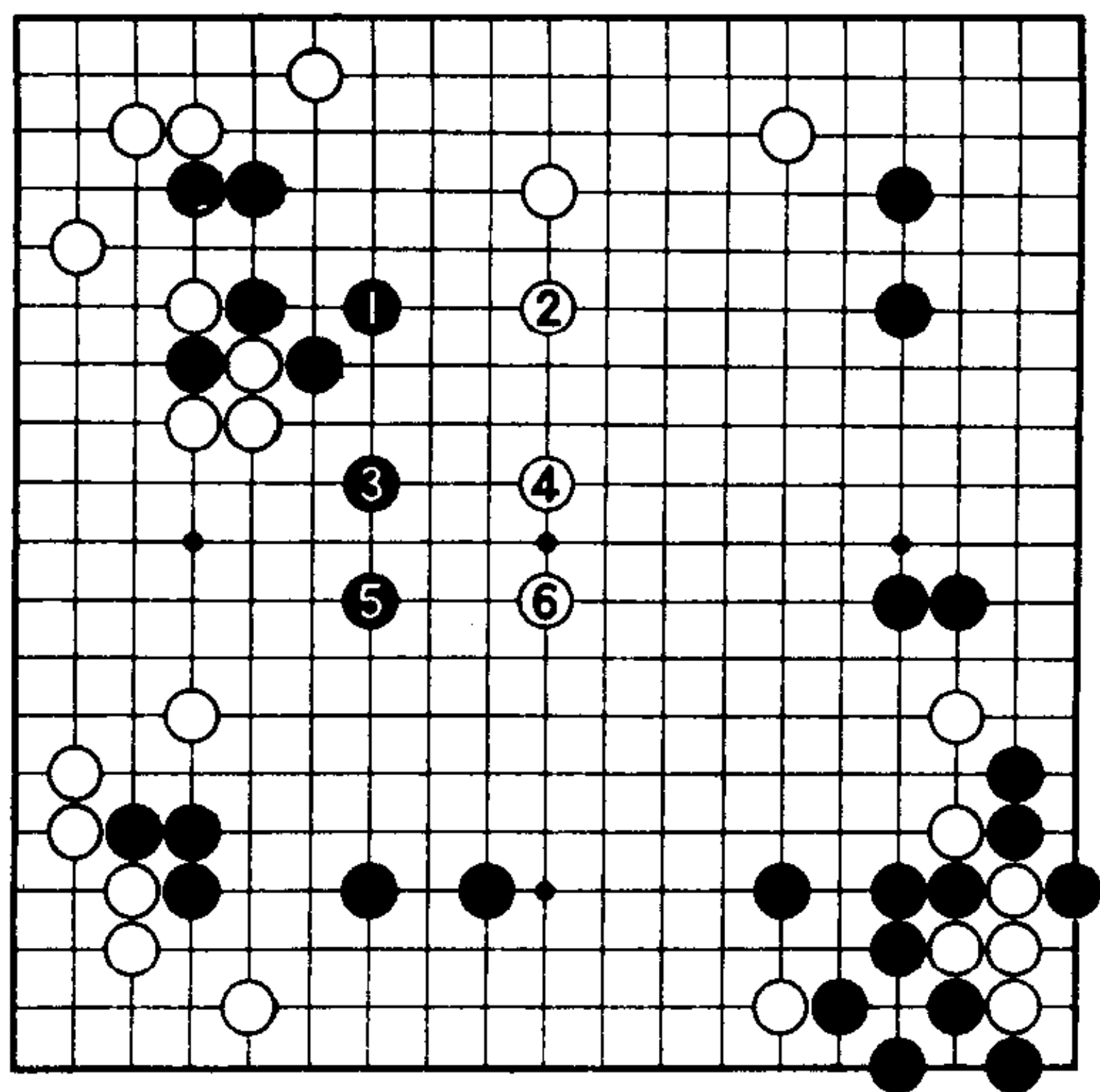


4图

### 4图 (黑大模样)

对白1的长，黑2至4扩大中央。黑8利后，再占10位，黑棋转战的步调甚好。

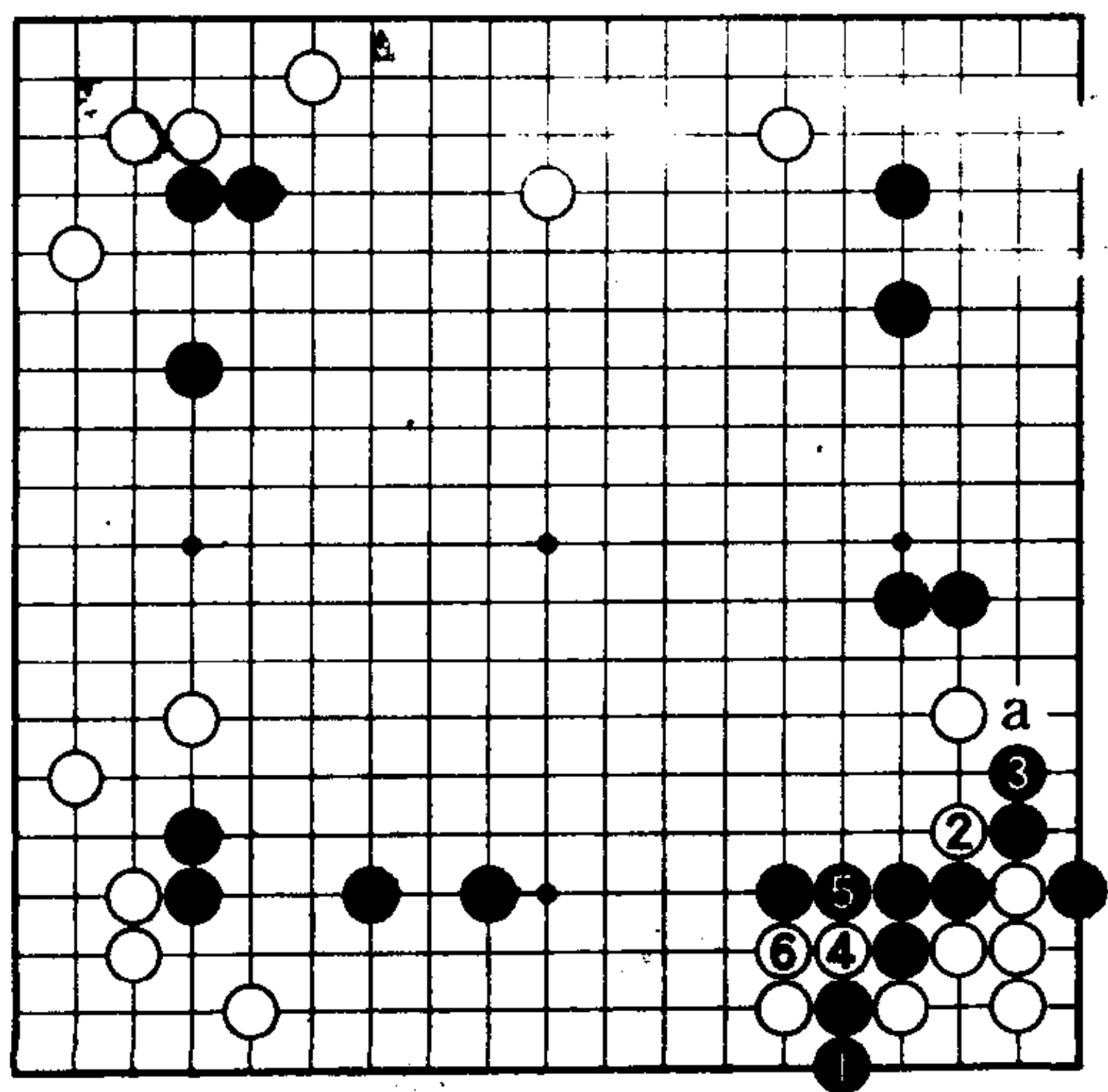
再者，2图的黑8，如果是专业棋手下的话，也只此一手吧。



5图

### 5图 (逃出废子)

黑1是局部的形，但被白2至4、6追击，白棋顺势进入黑模样。这种弃掉废子的着想是很重要的，这一点诸位都能明白吧。



6图

### 6图 (失败)

黑1的立考虑不足，黑棋上当。

白2、4是好次序。白6后，不知黑棋下了什么。再者，黑5如6位，白则a位。

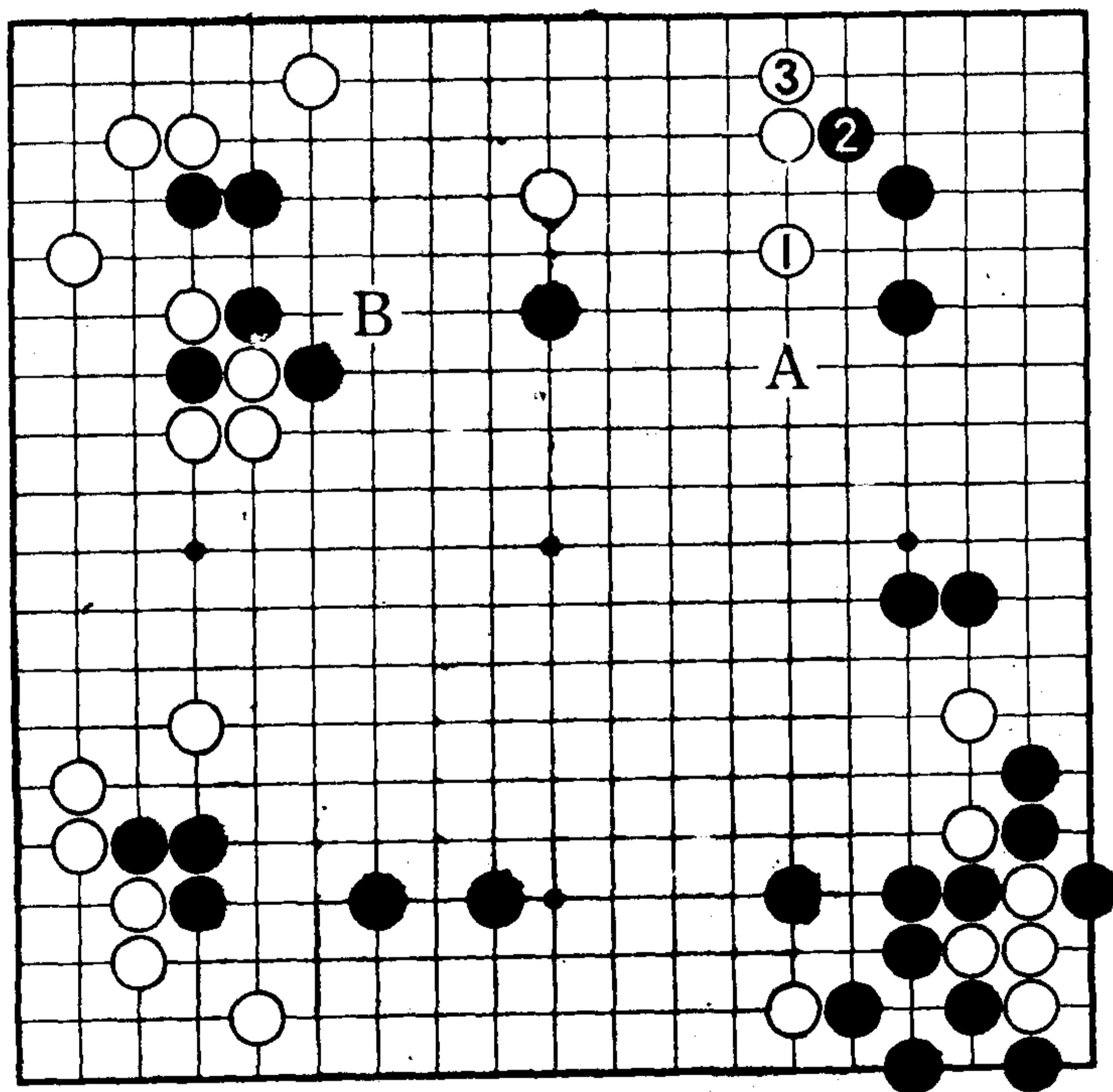


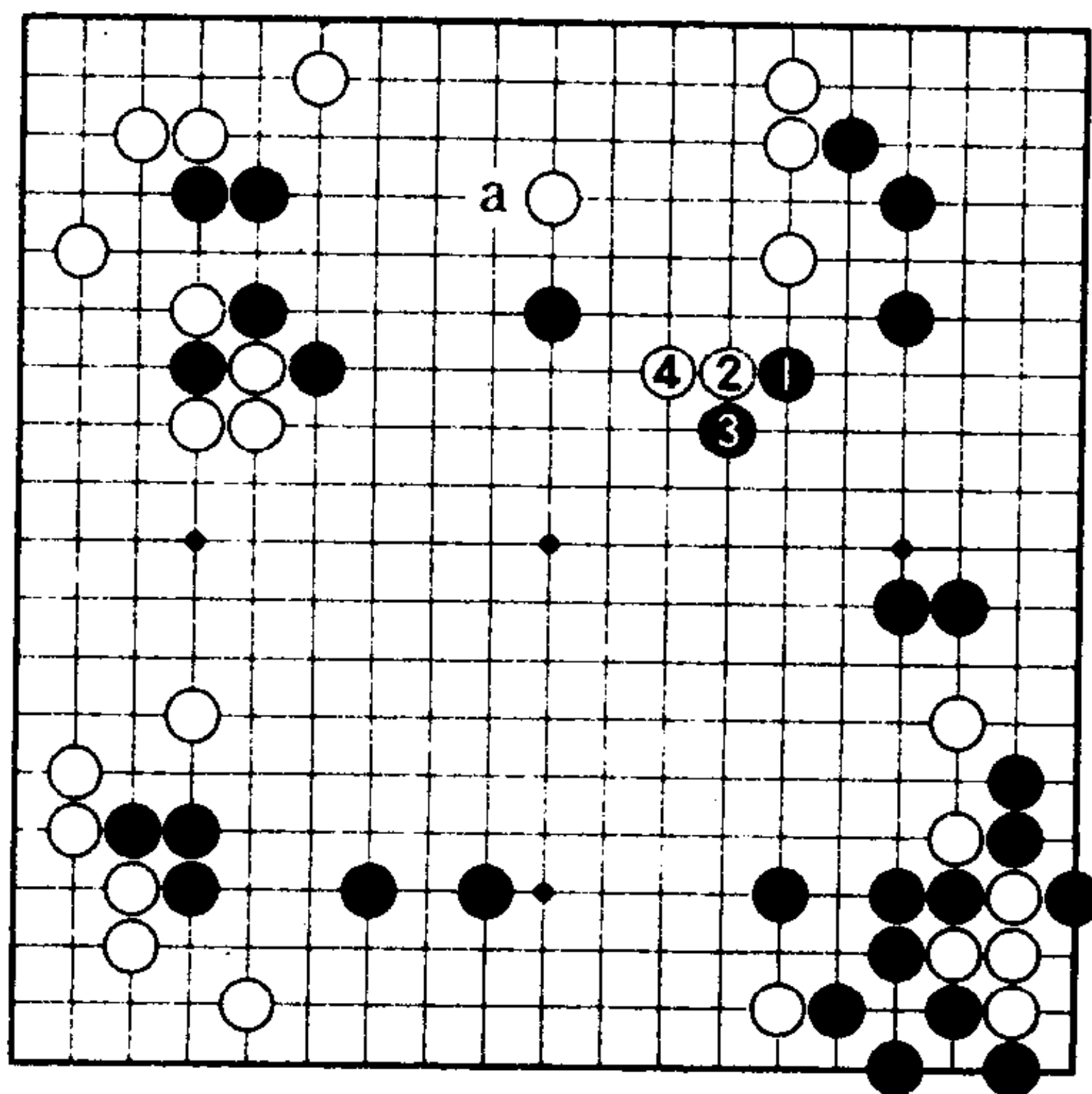
# 第76题

## 中盘的关键时刻〈黑先〉

实战进行。白1、3后。

现在是中盘的关键时刻。下一手可使黑棋的优势更加确实。是A还是B？



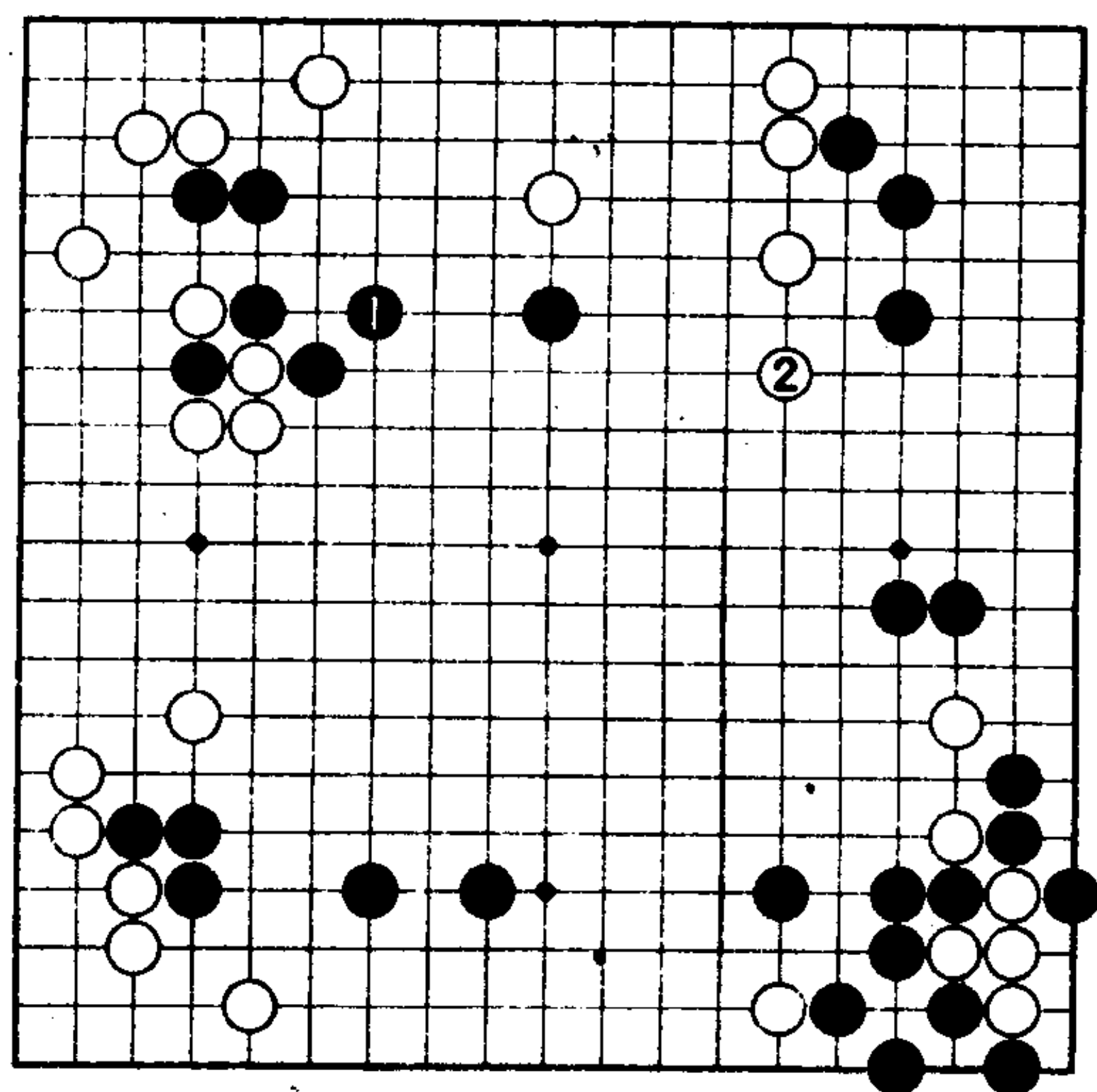


正解是扩大右边

**1图 (正解)**

黑1飞，在援助左上黑数子的同时，扩大右边的黑阵，只此一手。白2大概靠反击吧。黑3扳，继续保持优势。左上的黑数子因有a位靠等手段，所以不必担心受白棋攻击。

1图



**2图 (失败)**

黑1虎是坚实的下法。但被白2跳出，一边消减右边的黑模样，一边瞄着左上黑棋予以攻击。黑1是缓手。

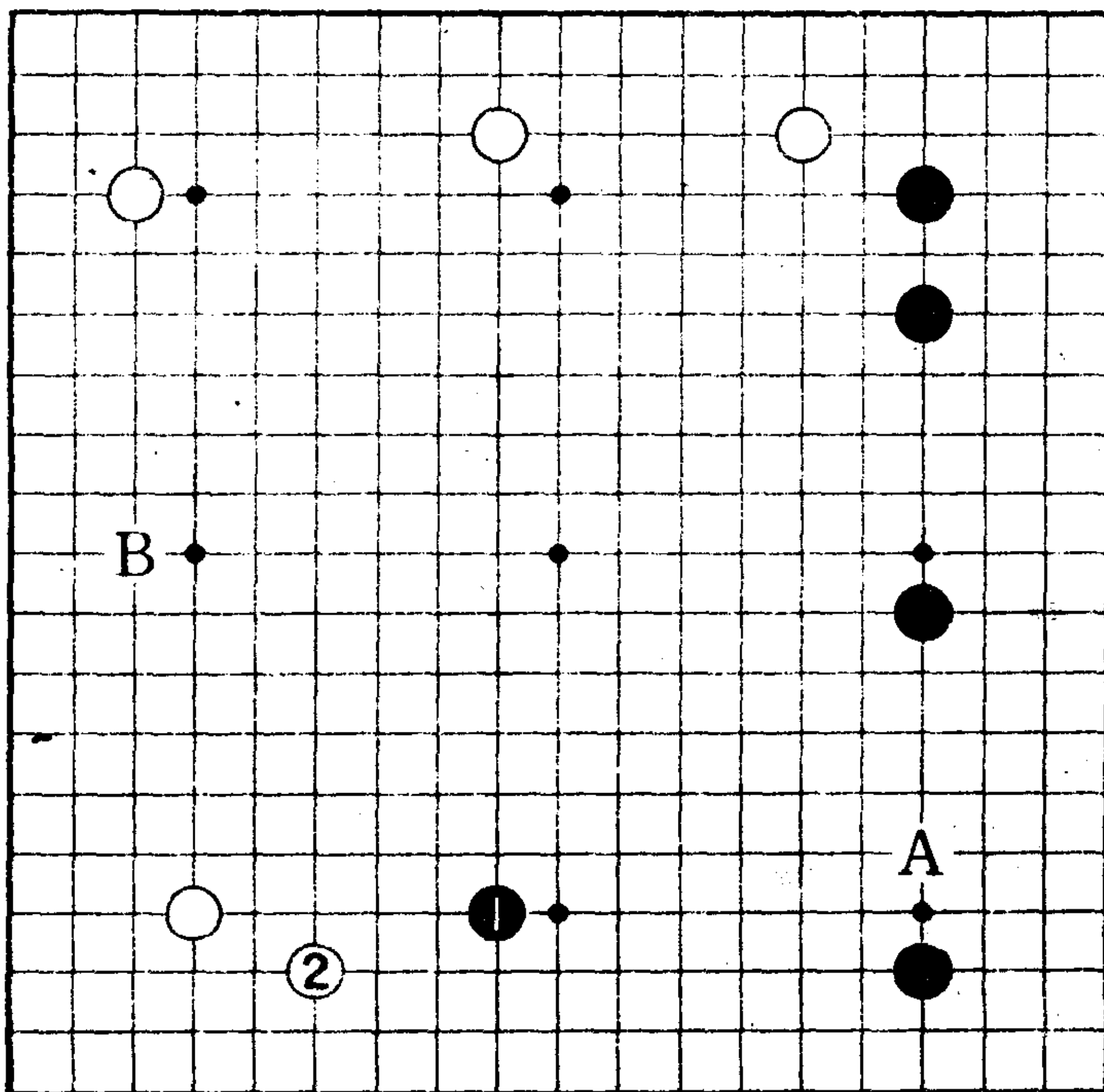
2图

## 第77题

### 是守角还是分投〈黑先〉

黑1、白2后的局面。白2沉着地弯下腰，  
接下来瞄着对黑模样的侵消。

白2时，是黑A缩角呢，还是黑B分投？  
两点都是大场，迷惑的地方。

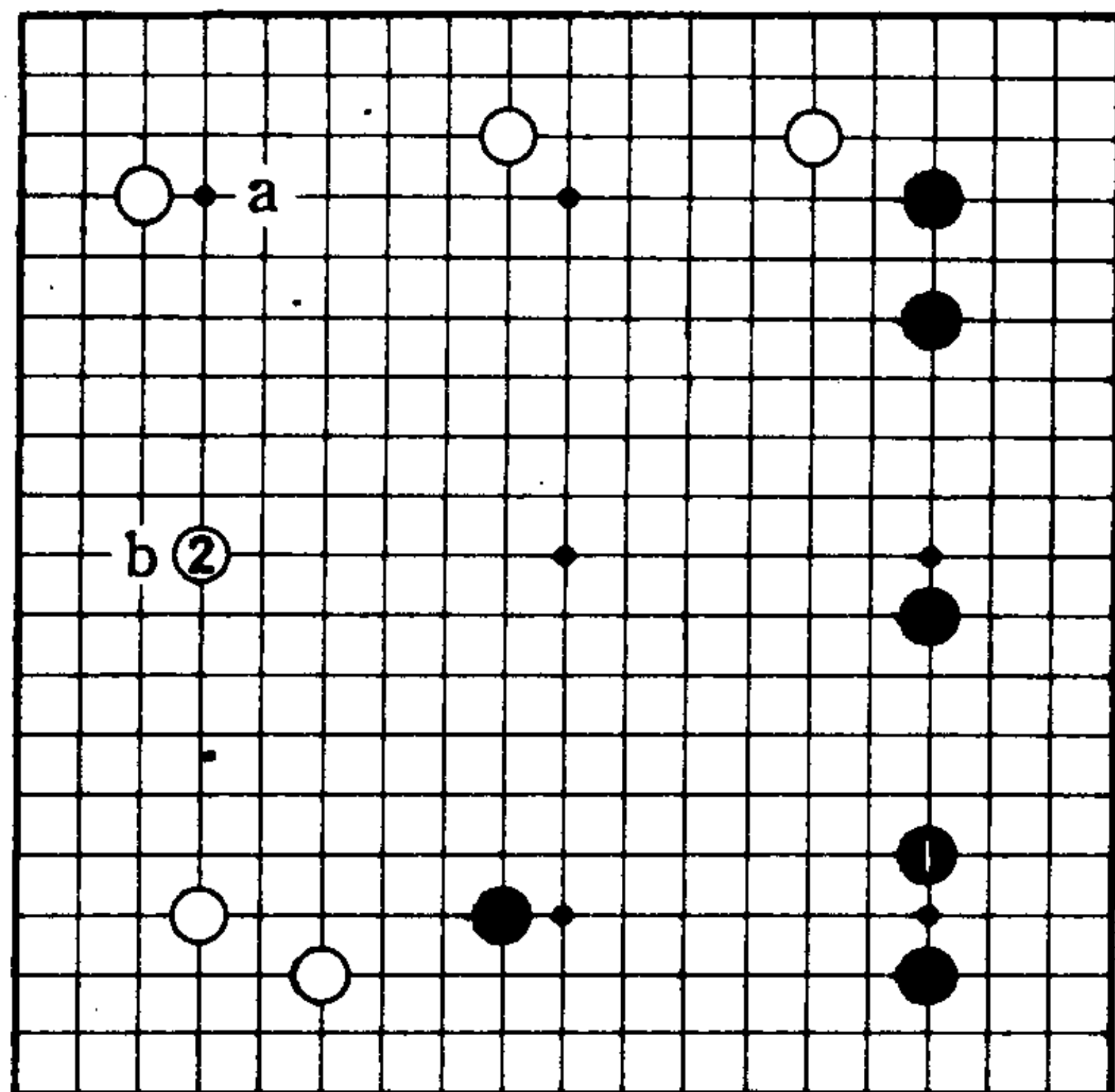


## 正解是加固中国流

### 1图（正解）

因为中国流是瞄着大模样的作战布局，所以首先扩张己方的势力最为优先。当有两个大场而处于迷惑的时候，可通用这个大原则。

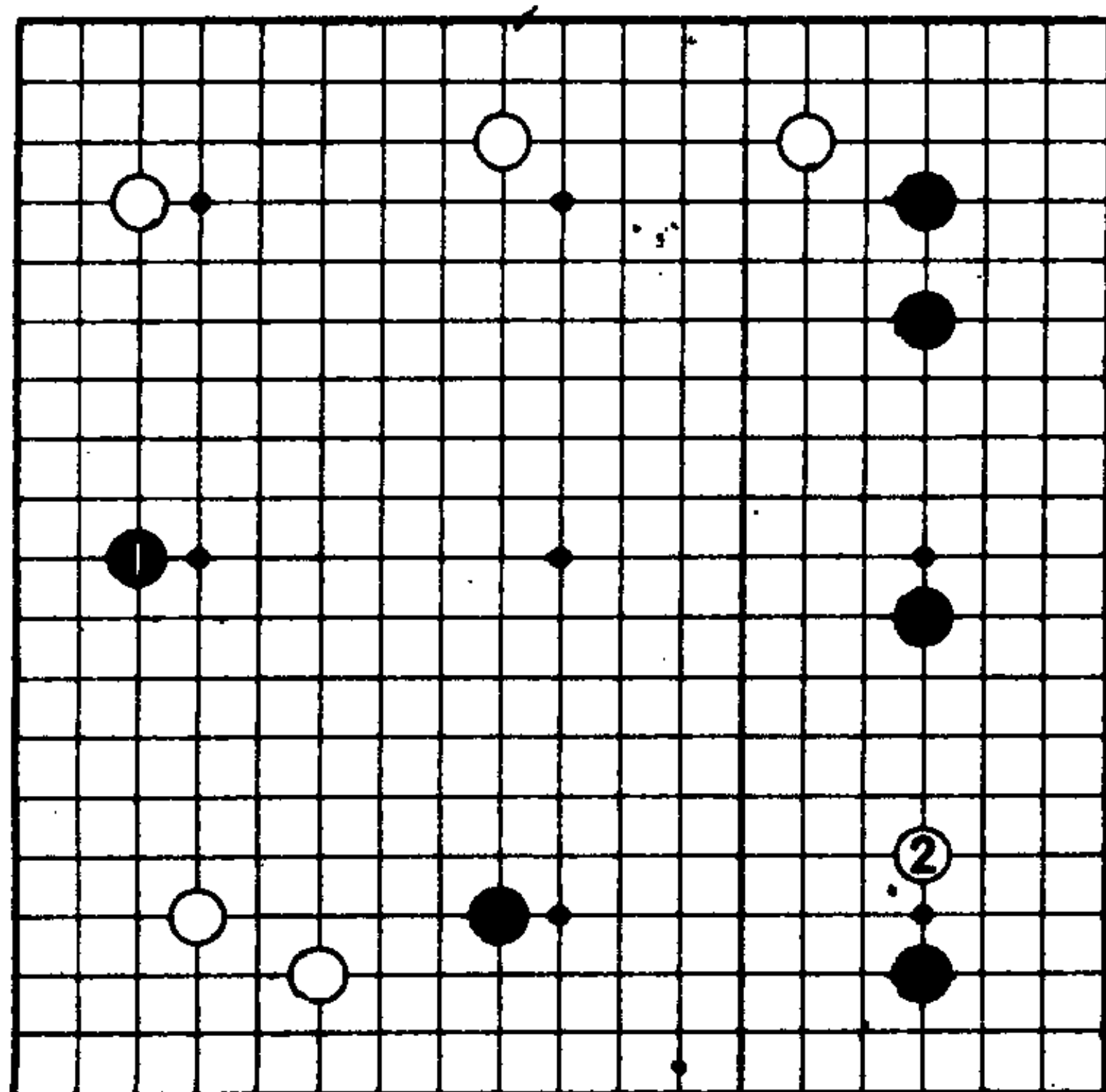
黑1缩角，加固中国流的模样是正解。白2如走a位，黑棋b位分投正中是好点。所以白2围构。



1图

### 2图（失败）

黑1的分投虽是大场，但时机尚早。白2是当然的一手。



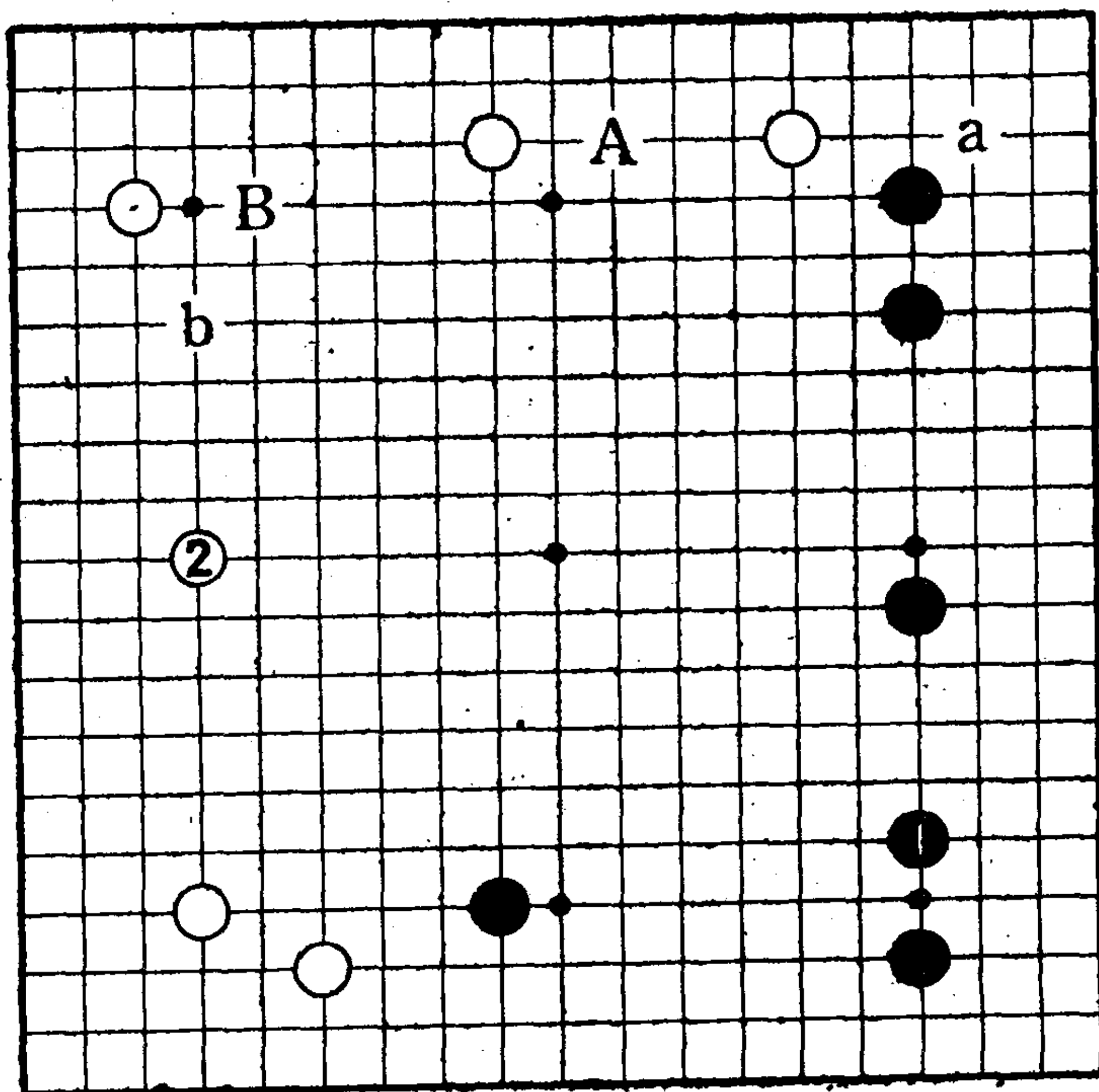
2图

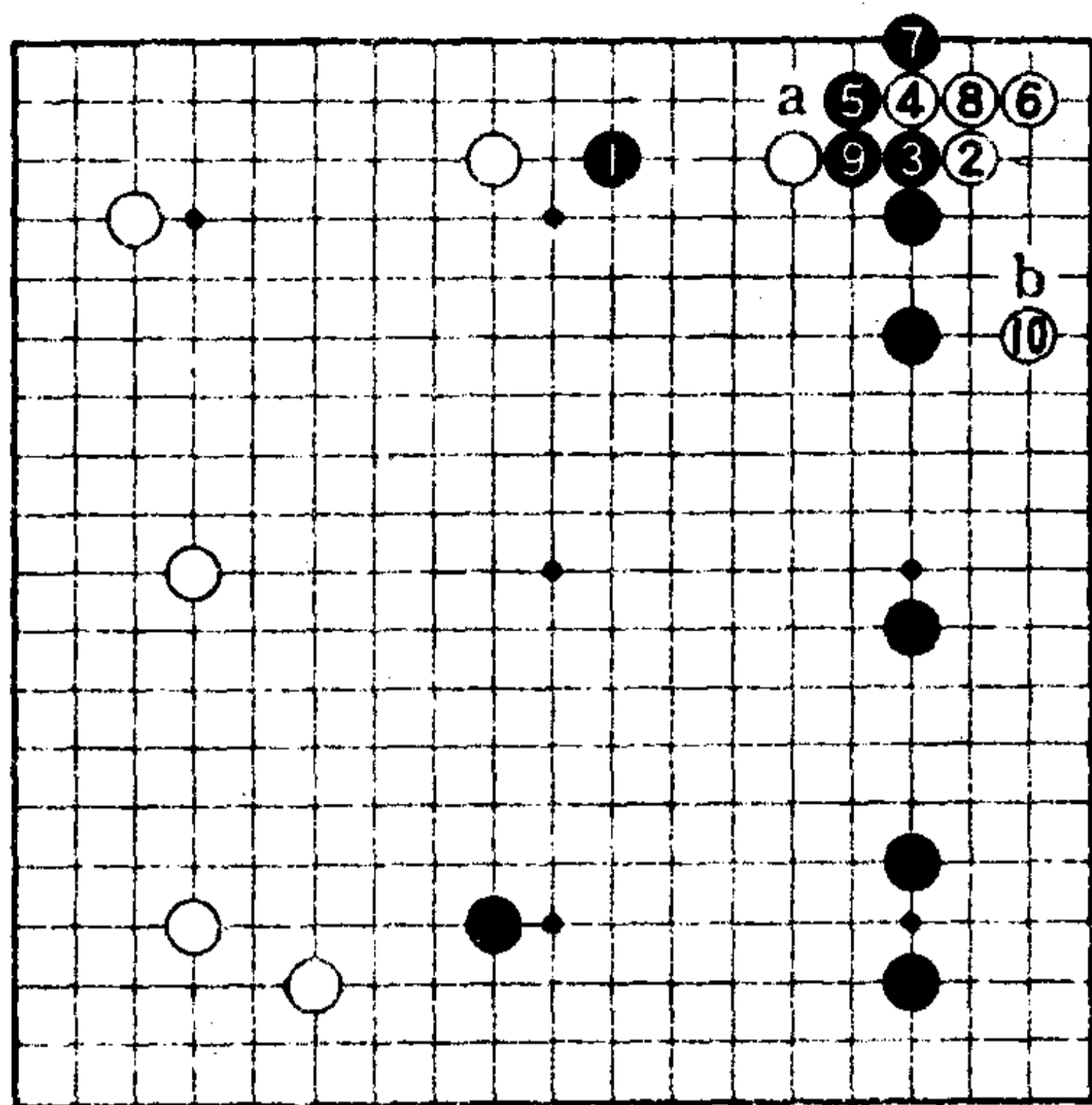
# 第78题

## 怎样控制局面〈黑先〉

黑1、白2时，黑棋怎样控制局面？

现在可考虑黑A的打入和黑B的挂角。黑如A位，白就a位点三三；黑如B位，白就b位飞起，如果是诸位的话，怎样下呢？



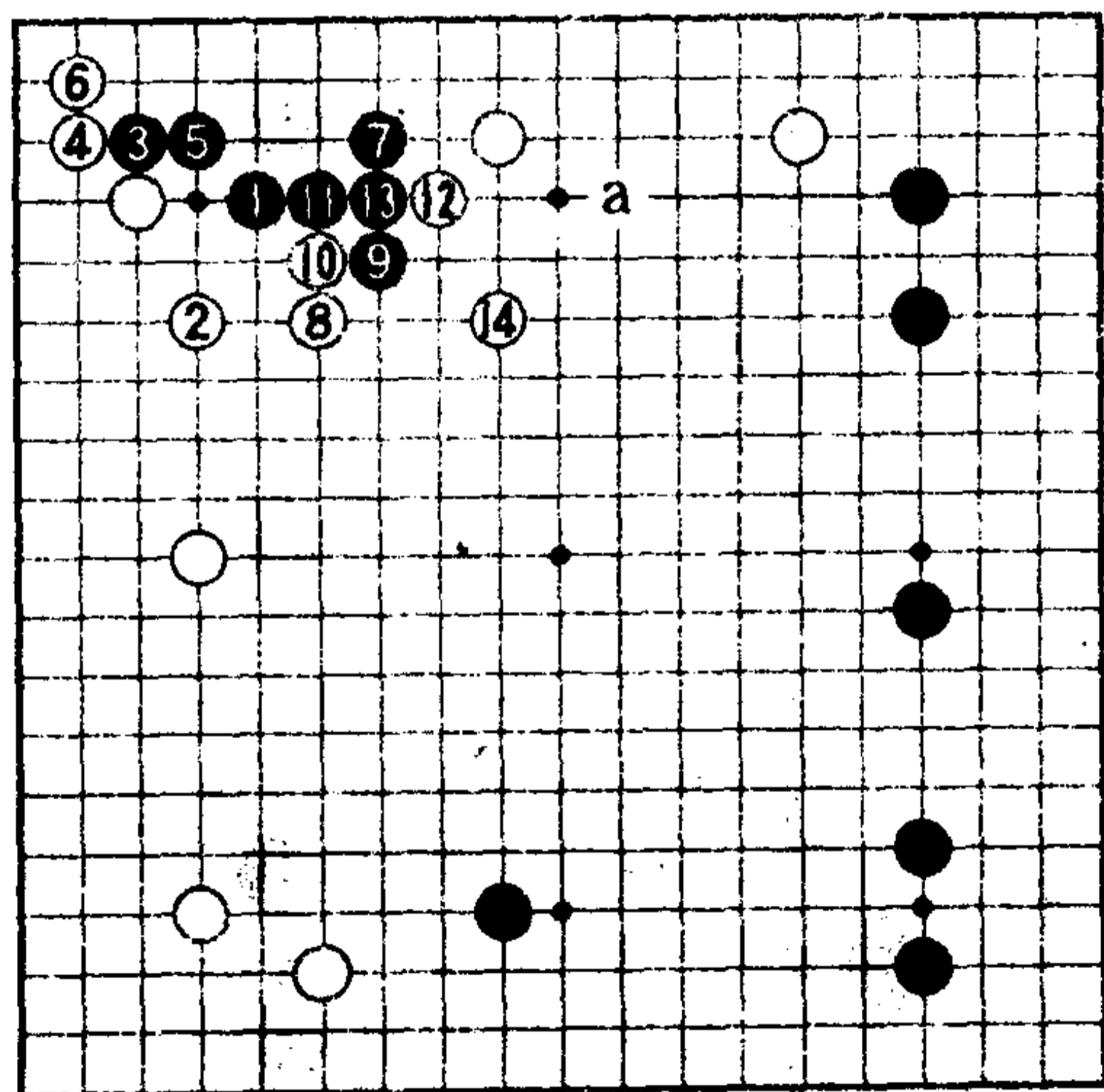


1图

## 正解是打入

### 1图 (正解)

实战进行。我走了黑1打入。以下白2至白10。白6虎,是不准备留有白a的手段了。如果想留有白a的手段,可以选择白6走8位,黑9位,白b位的基本定式。



2图

### 2图 (半正解)

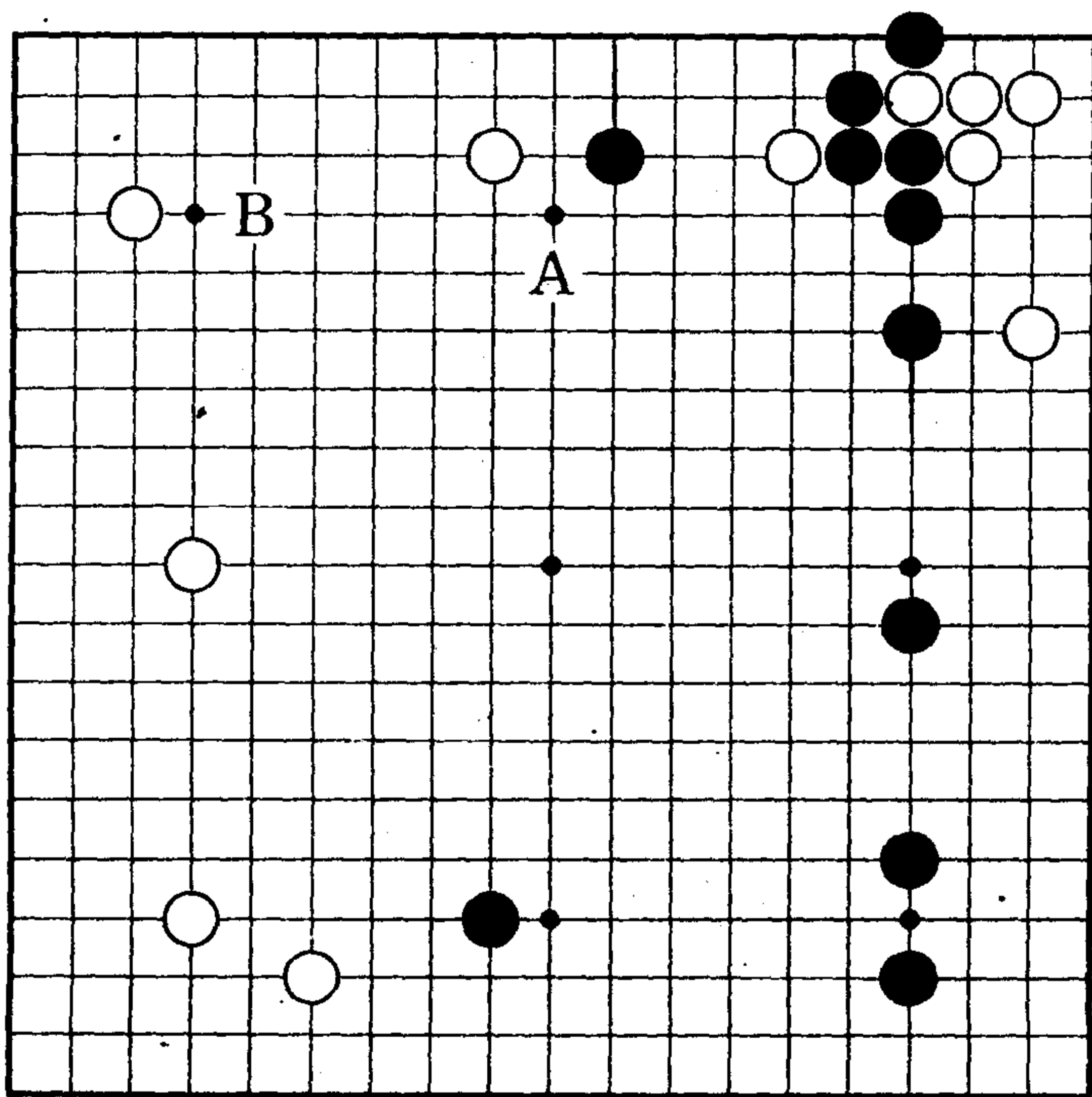
黑1的挂角也是很想走的地方。黑3至黑7是基本定式,但被白8、10至白14攻击,很讨厌(白14也有走a位的)。

## 第79题

是扩张中央还是挂角〈黑先〉

前题1图的白10后，黑走A位扩张中央呢，  
还是走B位挂角？

仔细考虑一下以后的变化，决定出下一手。



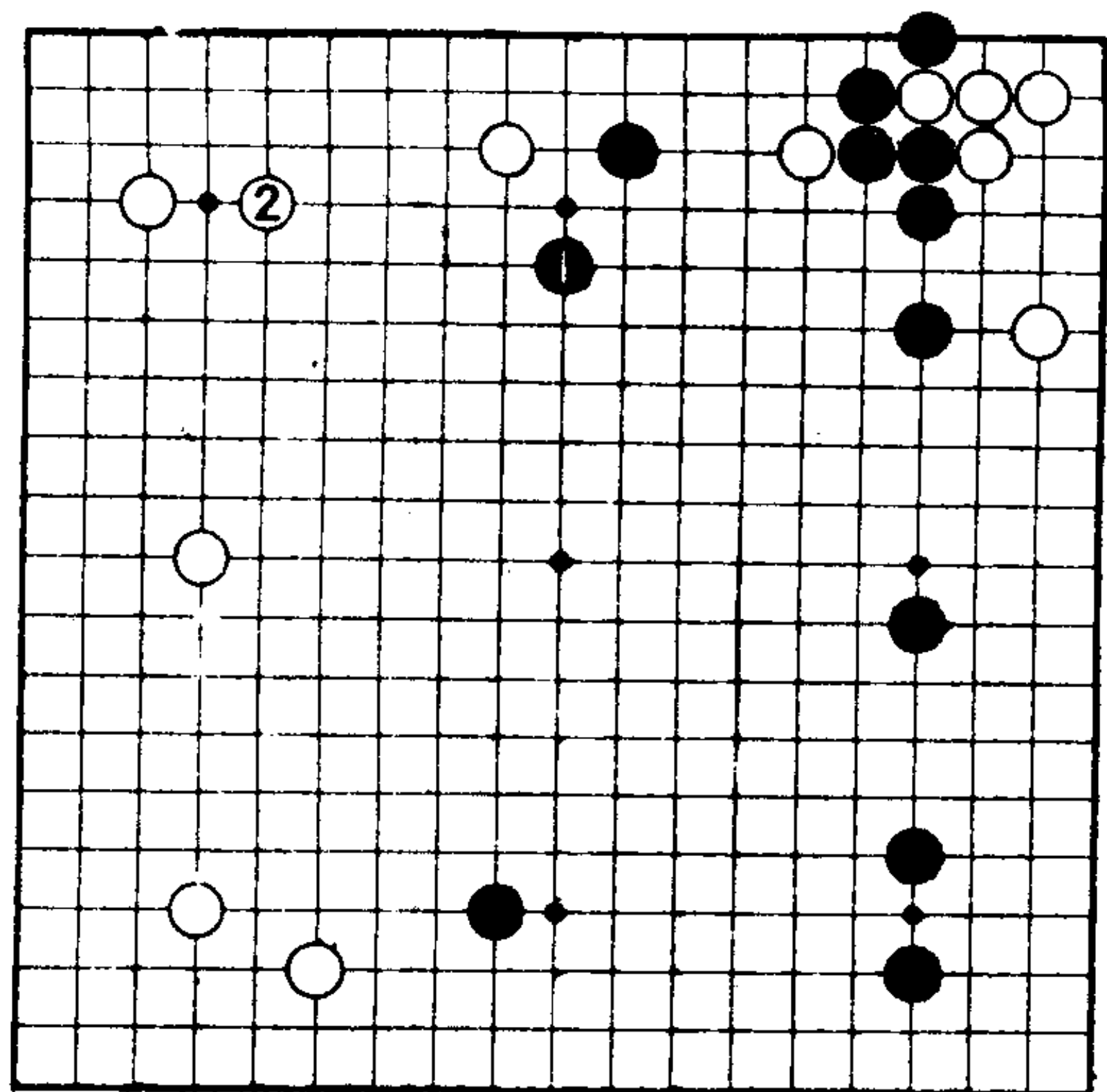
## 正解是挂角

### 1图（失败）

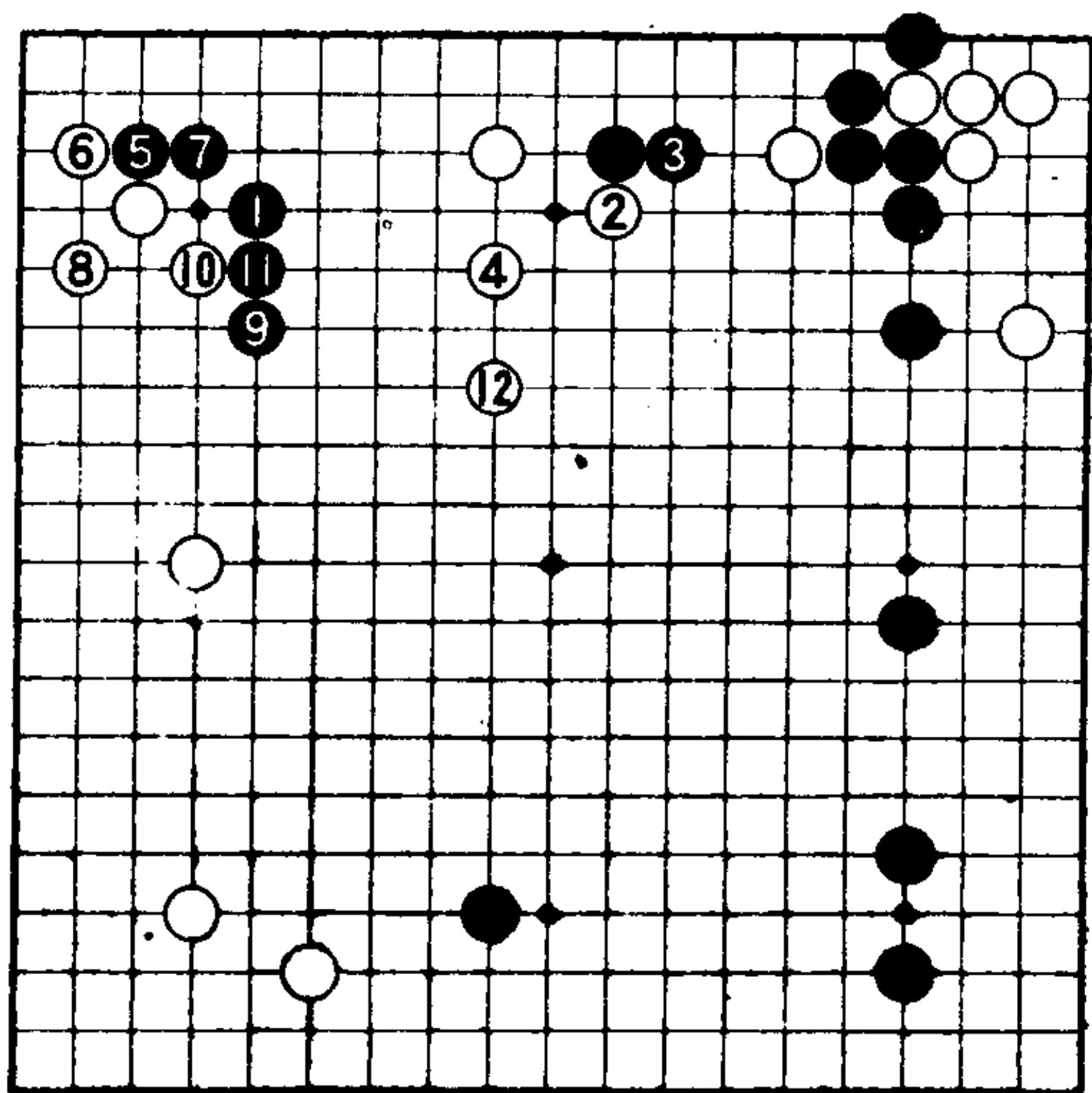
作为让白棋确保了右上角的实利的补偿，黑棋得到了厚味，而黑1直接想以厚味来围地的下法却太缺乏效率。从根本上来说，厚味是在作战中发挥其作用的。白棋大概会很高兴地走2位守角吧。从全局来看，白棋的结构相当坚实，所以，关键应判断出中央是围不成多少实地的。

### 2图（正解）

黑1挂角，对上边的白一子施加压力。黑1即破坏了右上的白模样，又瞄着上边一子进行攻击，可谓一箭双雕。实战进行至白12。过程中，白2、4逃出，如不然——

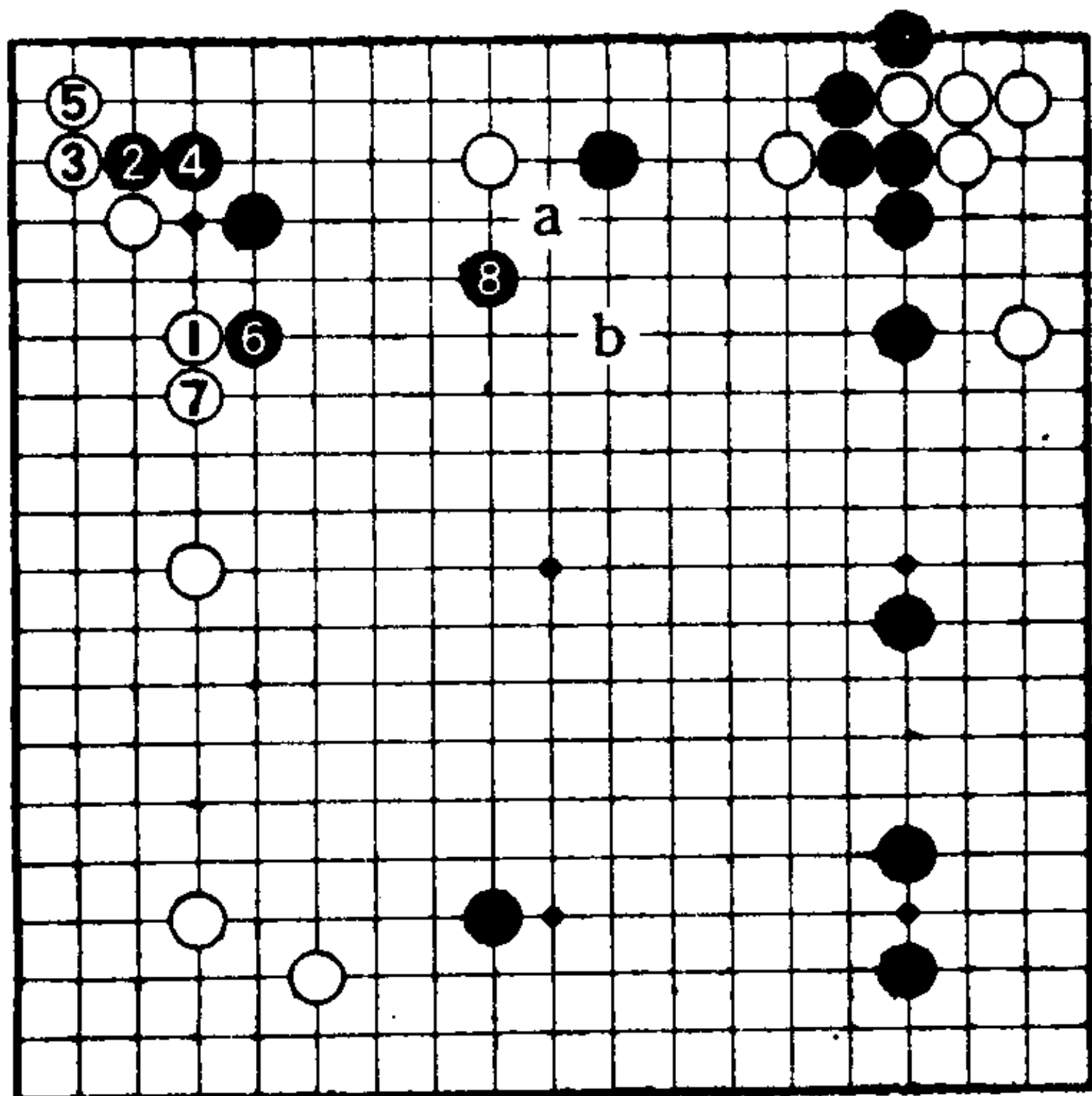


1图



2图



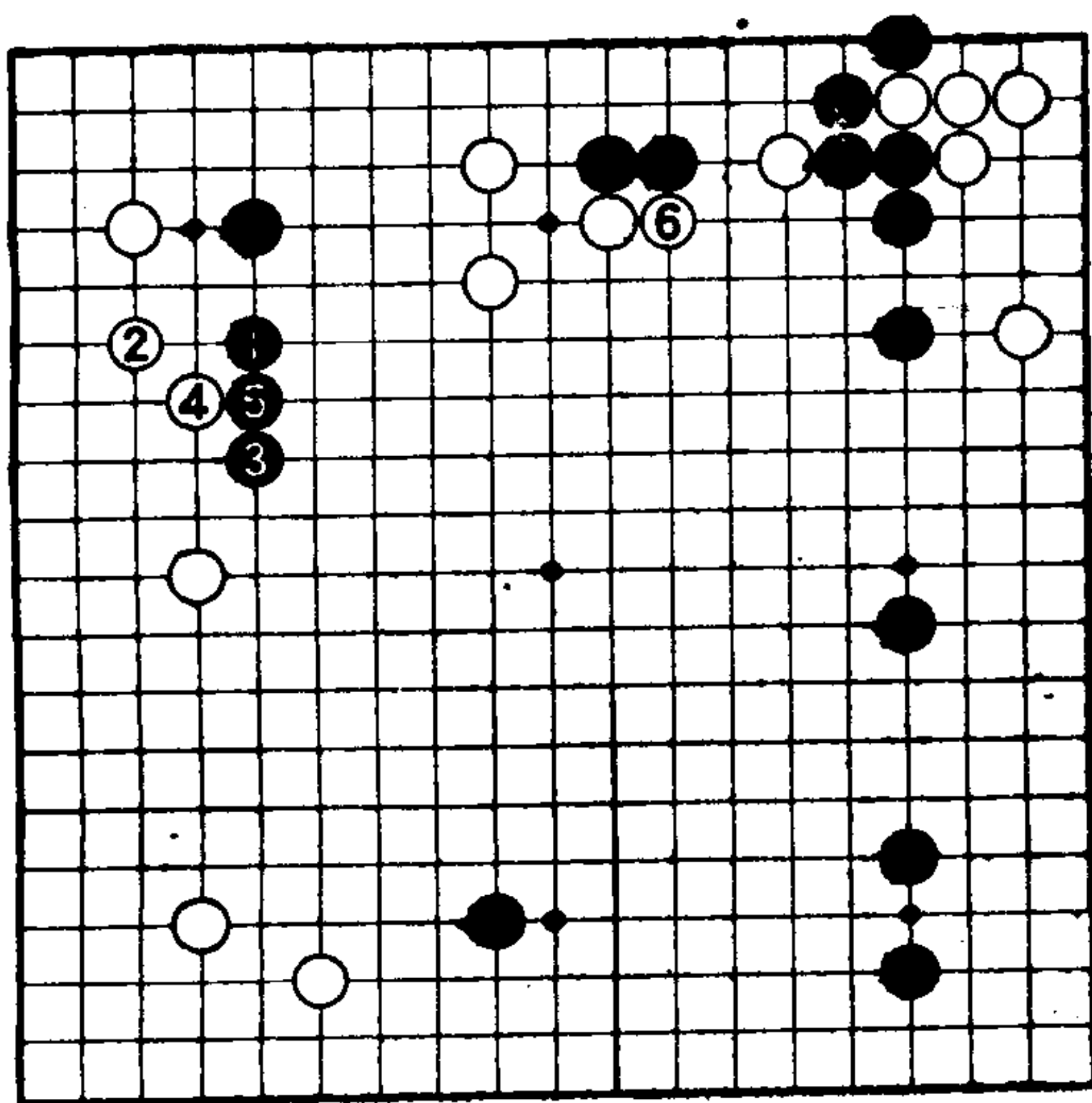


3图

**3图 (黑好调)**

如走白1至5的常型，则白棋太固执了。黑6、8镇头。接下来，白如a位，则黑b位，是黑棋顺利的攻击。

2图的黑5如果

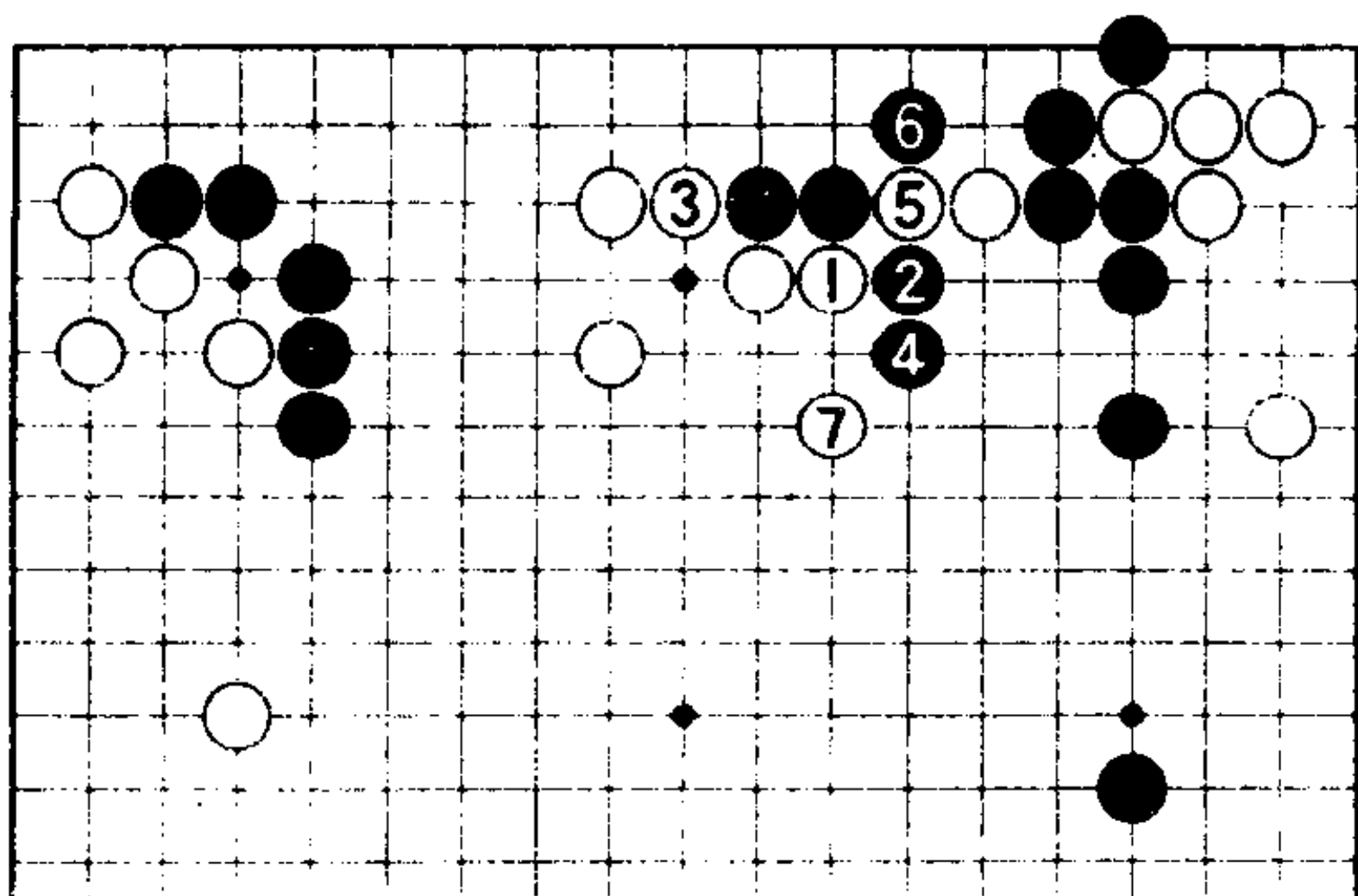


4图

**4图 (普通的着想)**

黑1、3是普通的着想。但是，白棋有4位刺一下后脱先走6位压的下法，便可以轻松地做出眼位。在这样的棋形下，白6是急所。

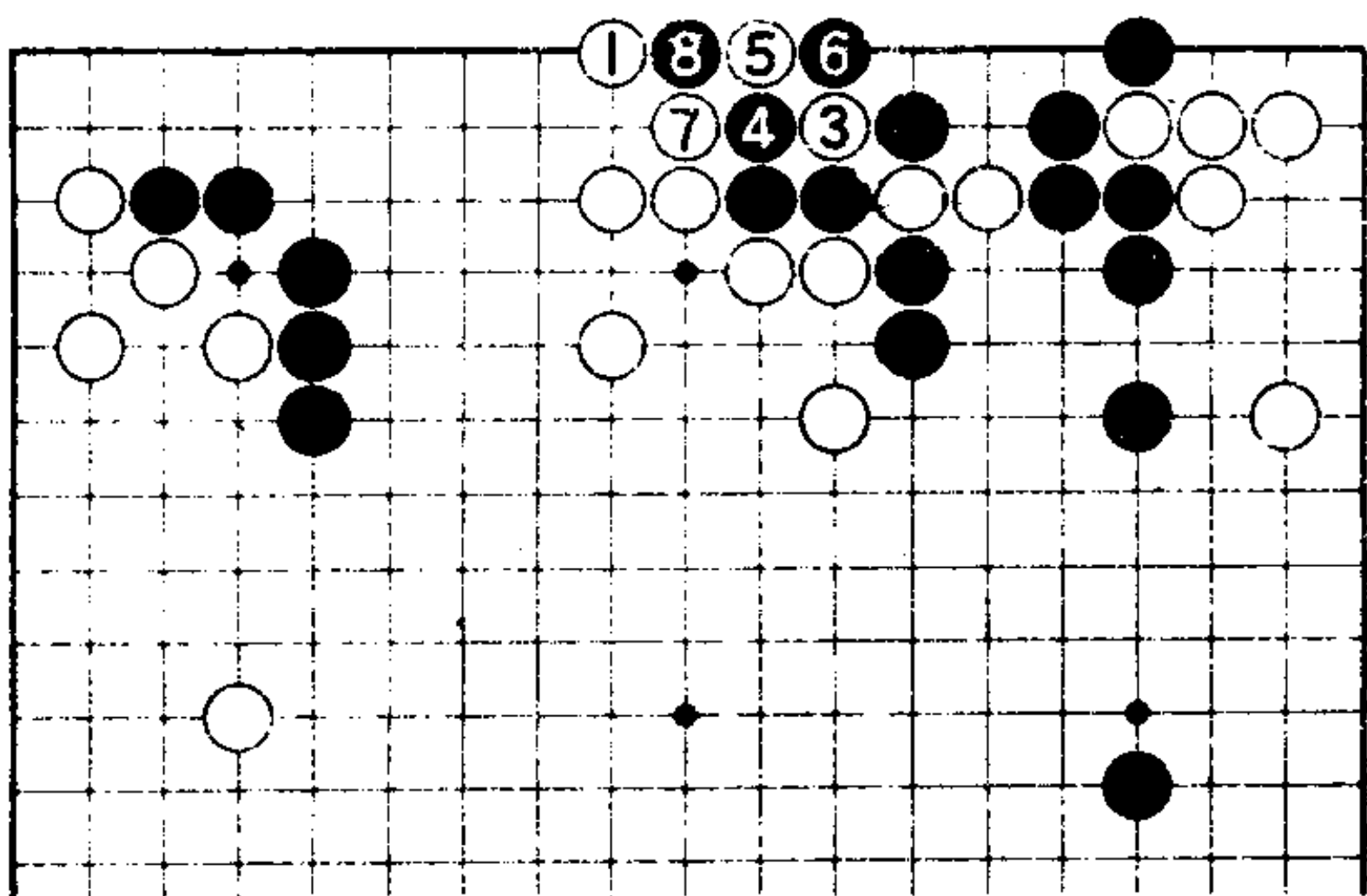
所以，2图的白12跳时——



5图

**5图（急所的压）**

白1的压才是急所。对黑2的扳，白3顶。对黑4，白5、7得到好形。白5断后7跳，这里隐藏着手段。

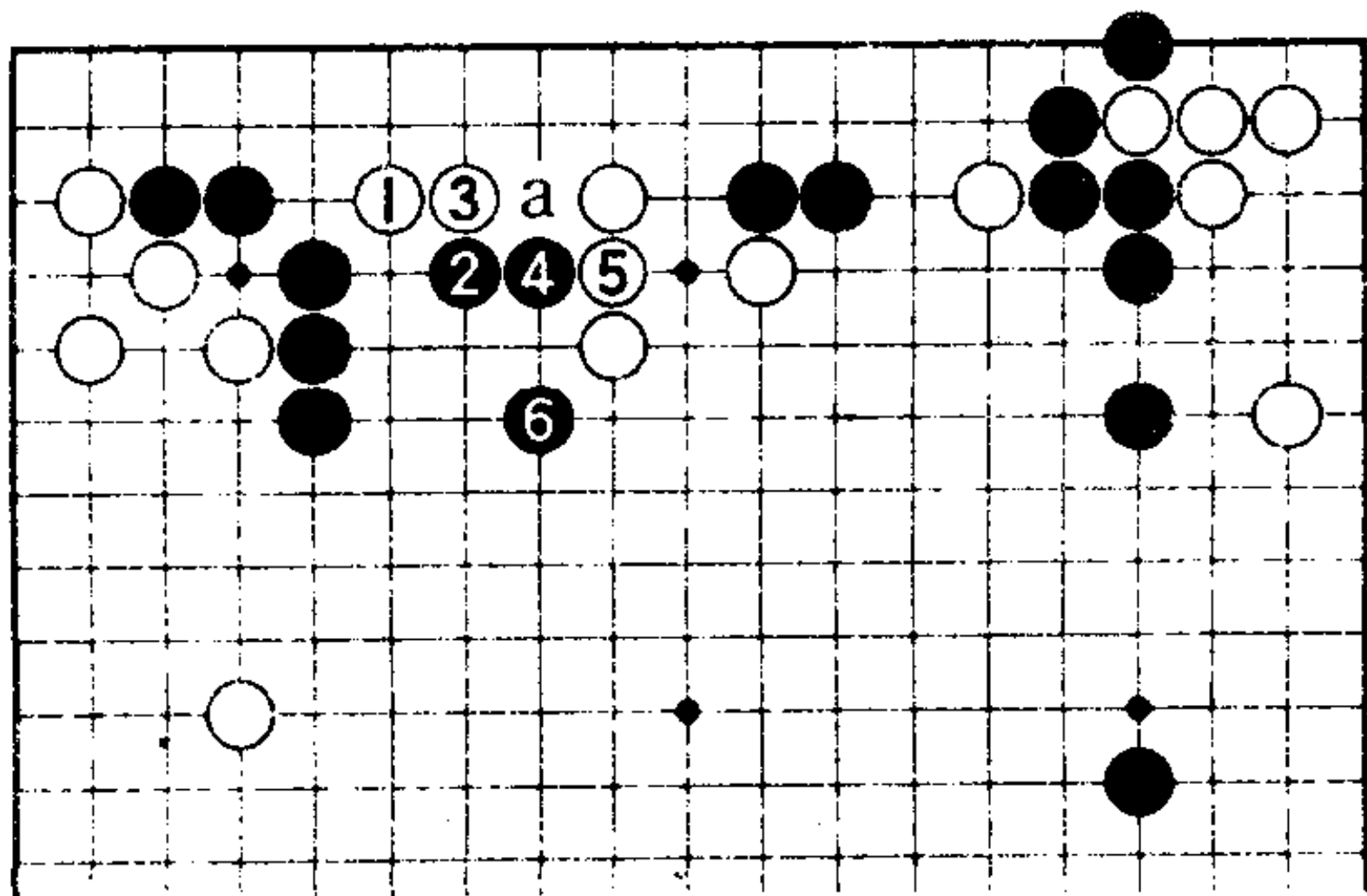


6图

**6图（有利可图）**

对白1的跳，黑如脱先，则白3断入至白7成劫。由于白1有先手味道，所以对左上的黑五子便产生了影响。

② 脱先



7图

**7图（参考）**

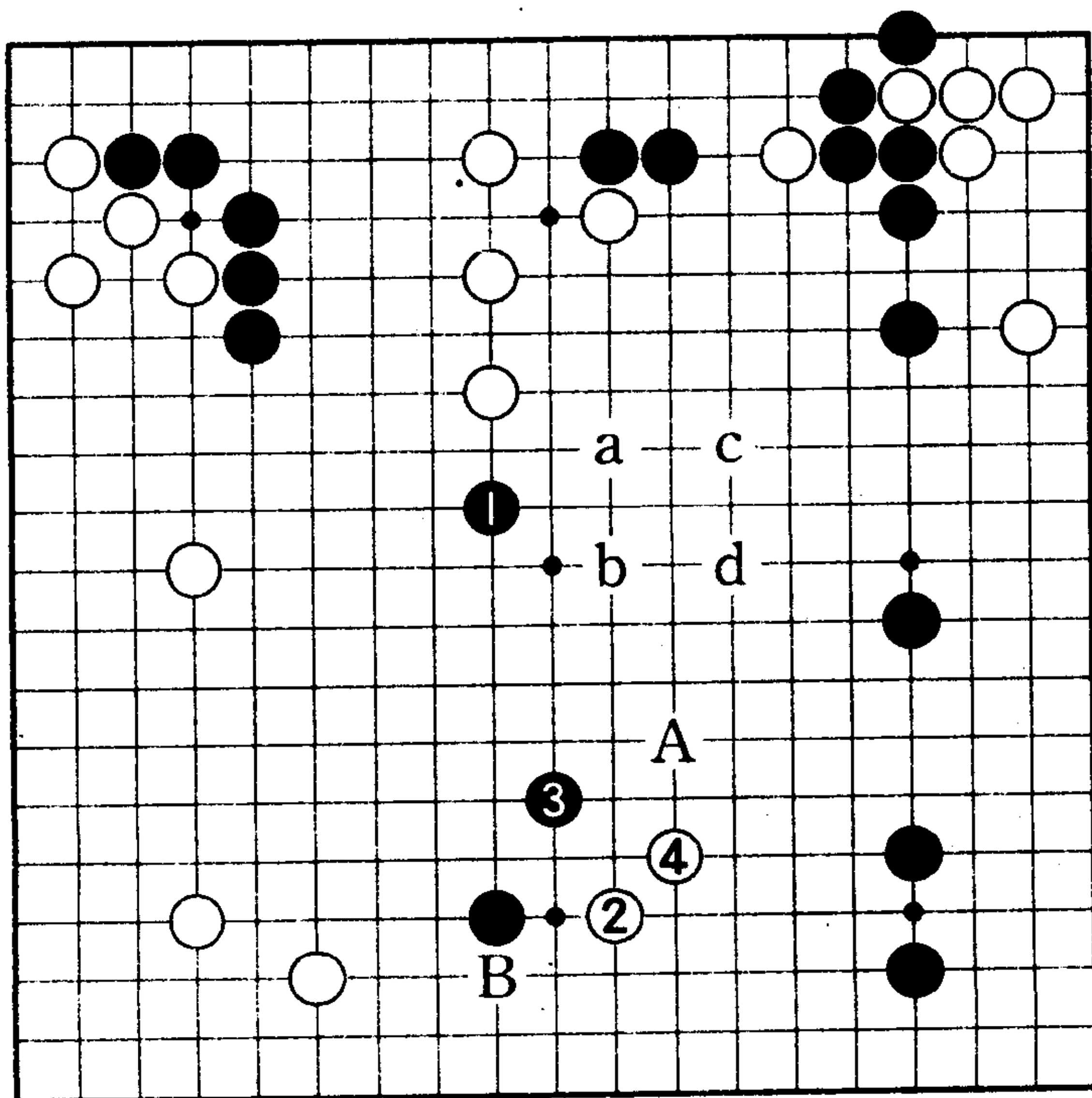
另外，2图的白12如走本图的白1，则黑有2、4反击的手段，黑6后，留有黑a位的冲断。

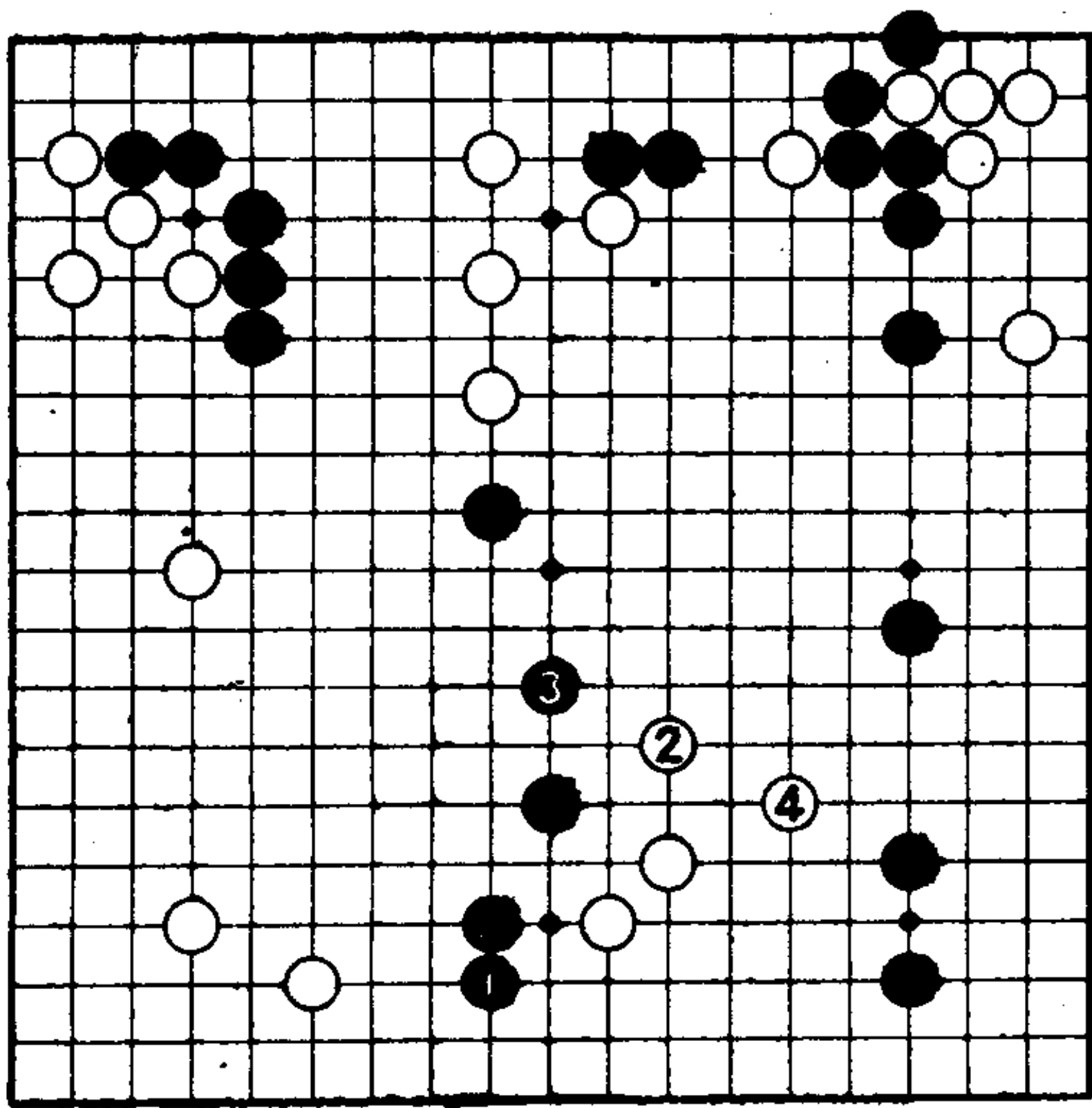
# 第80题

## 攻击的构思〈黑先〉

前题2图的白12后，实战进行至本图黑1至白4。白2如走a位，则黑b、白c、黑d。这是黑棋所希望的。所以白2打进来。

那么，攻击下边白二子的下一手是黑A还是黑B？



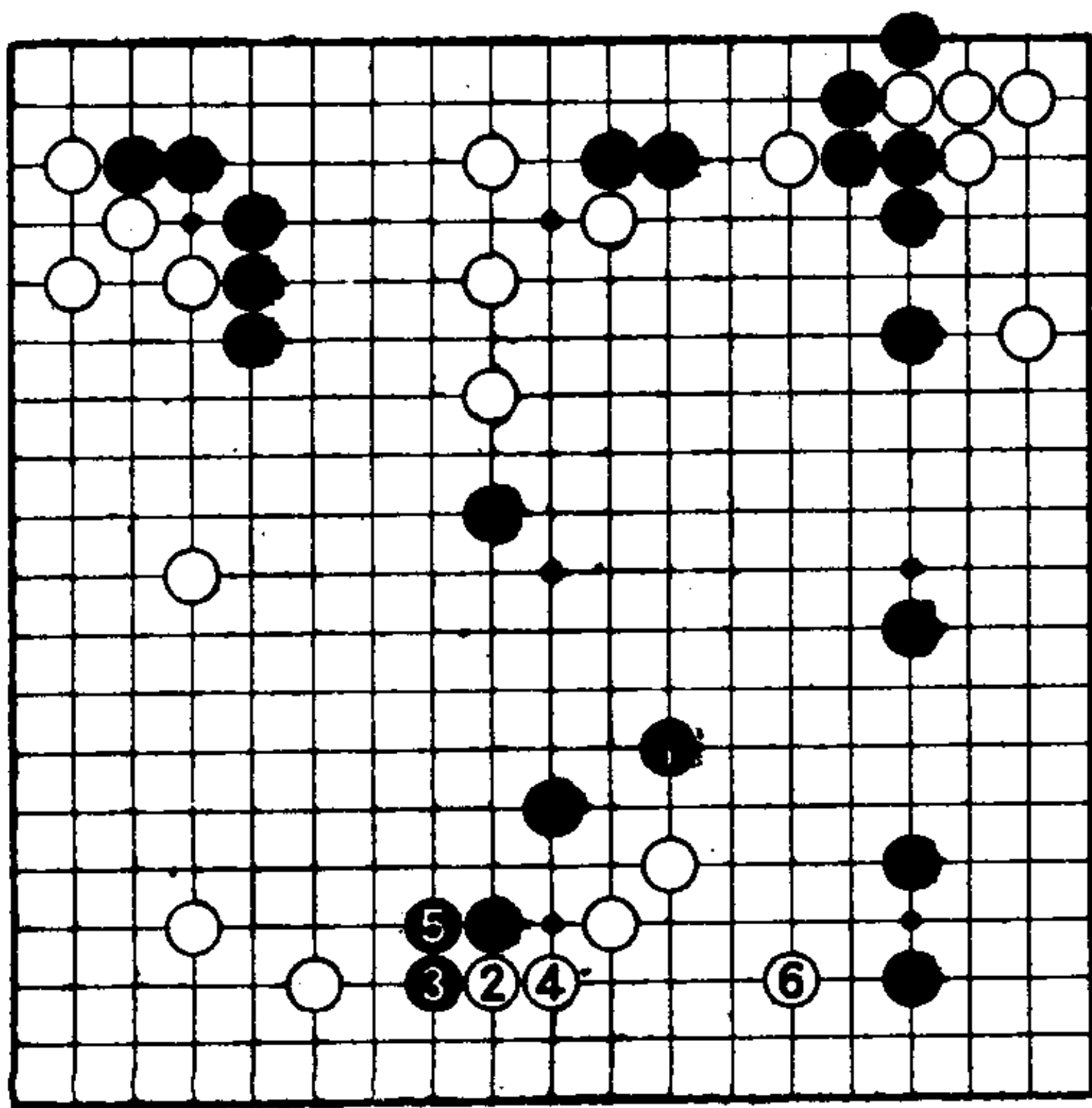


1图

## 正解是缠绕攻击

### 1图 (正解)

由于上边有白棋的弱棋，所以进行缠绕攻击是正确的思考方法。为此，不能给白二子以腾挪的机会。黑1玉柱，对白2，黑3沉着地攻击是关键。



2图

### 2图 (失败)

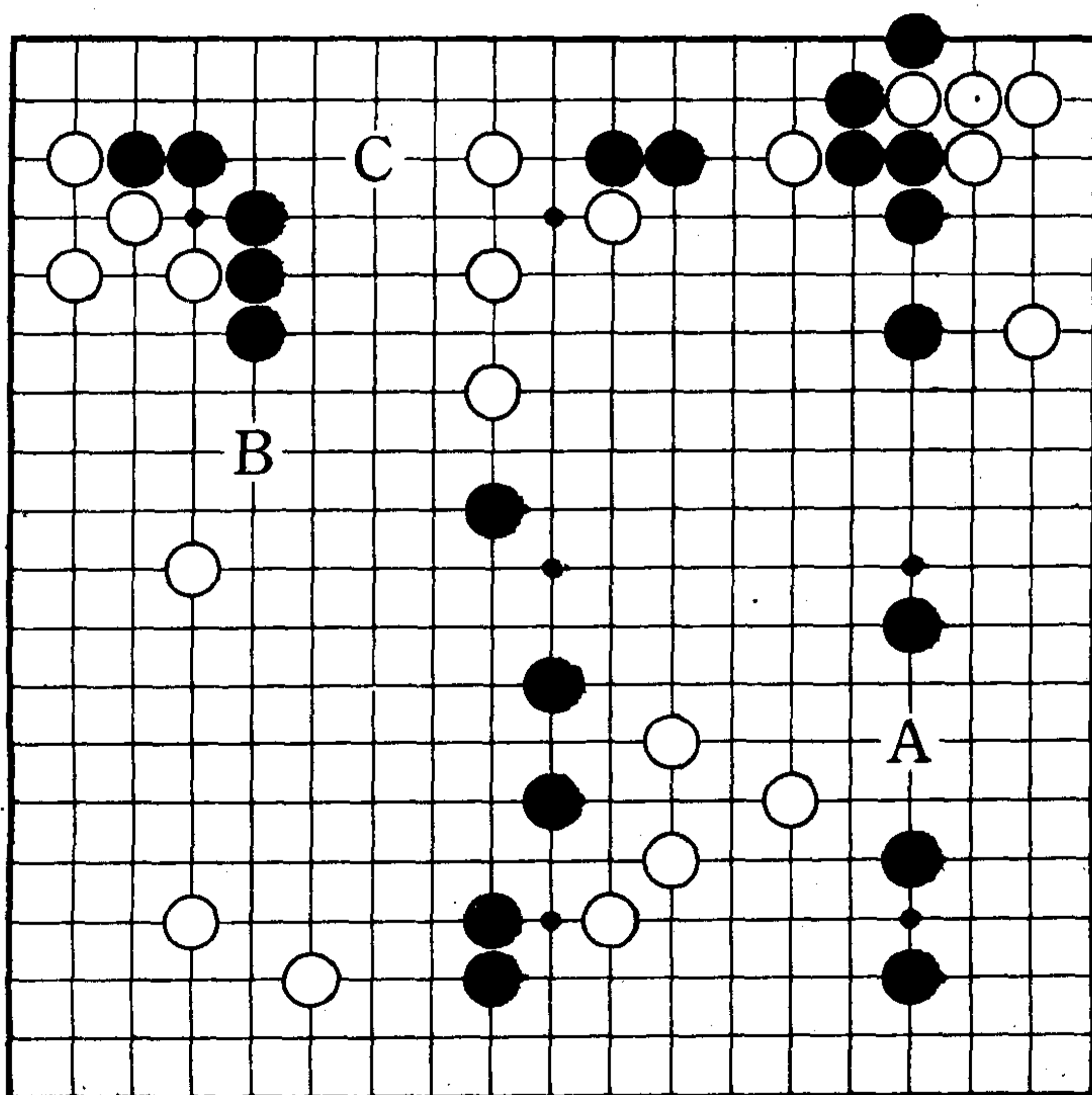
黑1如镇，白2、4托退是先手。待黑5接后，白6生根，是安定之形。被白棋这样简单地成活，黑棋失败。

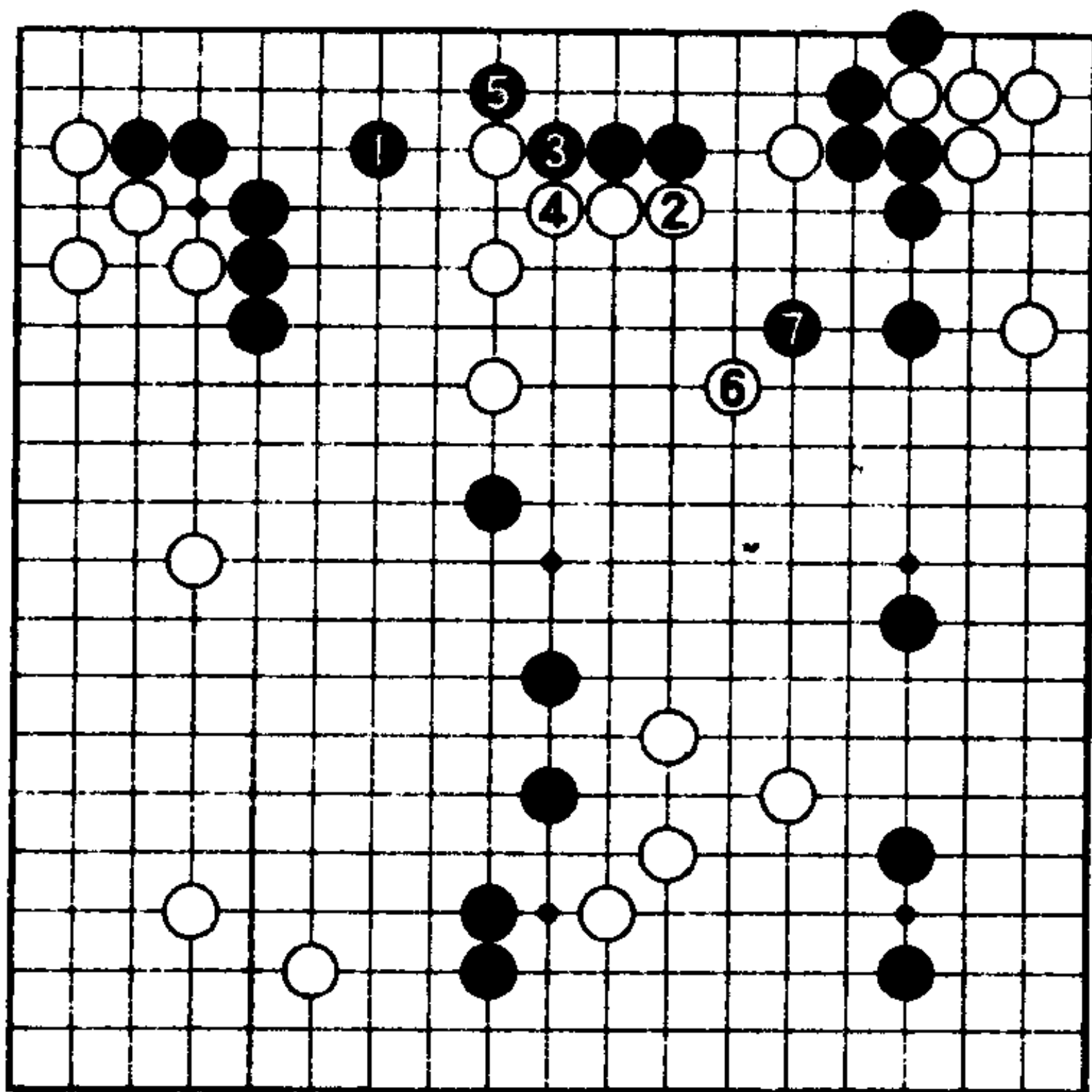
# 第81题

## 缠绕攻击〈黑先〉

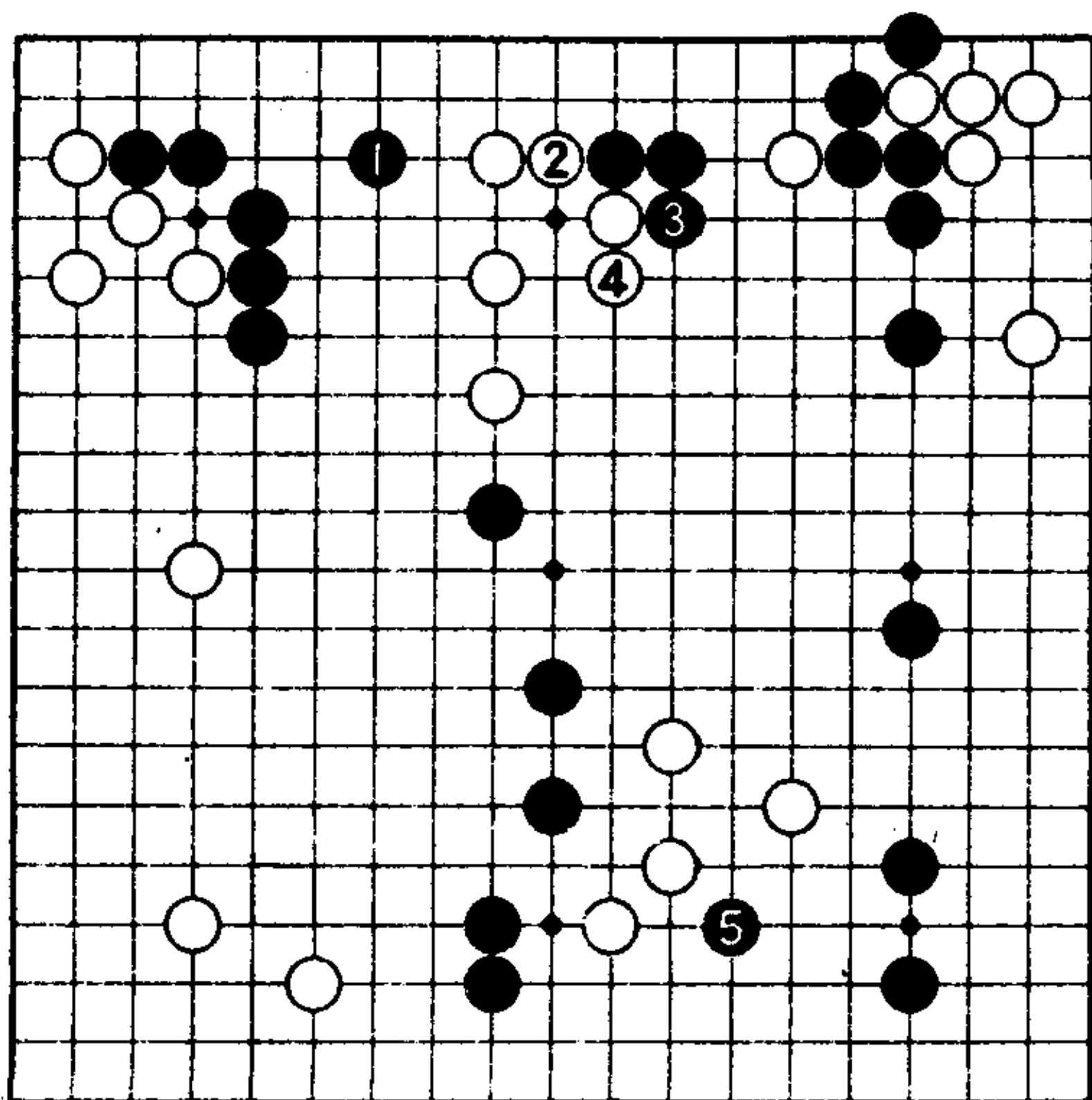
黑棋应对上边和下边的白棋 进行 缠绕 攻击。

用什么顺序进行缠绕攻击呢？黑A、B、C三个攻击方案可以考虑。





1图



2图

正解是在上边  
先发制人。

1图（正解）

攻击对方的棋时，如果己方的棋不坚固，则会遭到对方的反击。

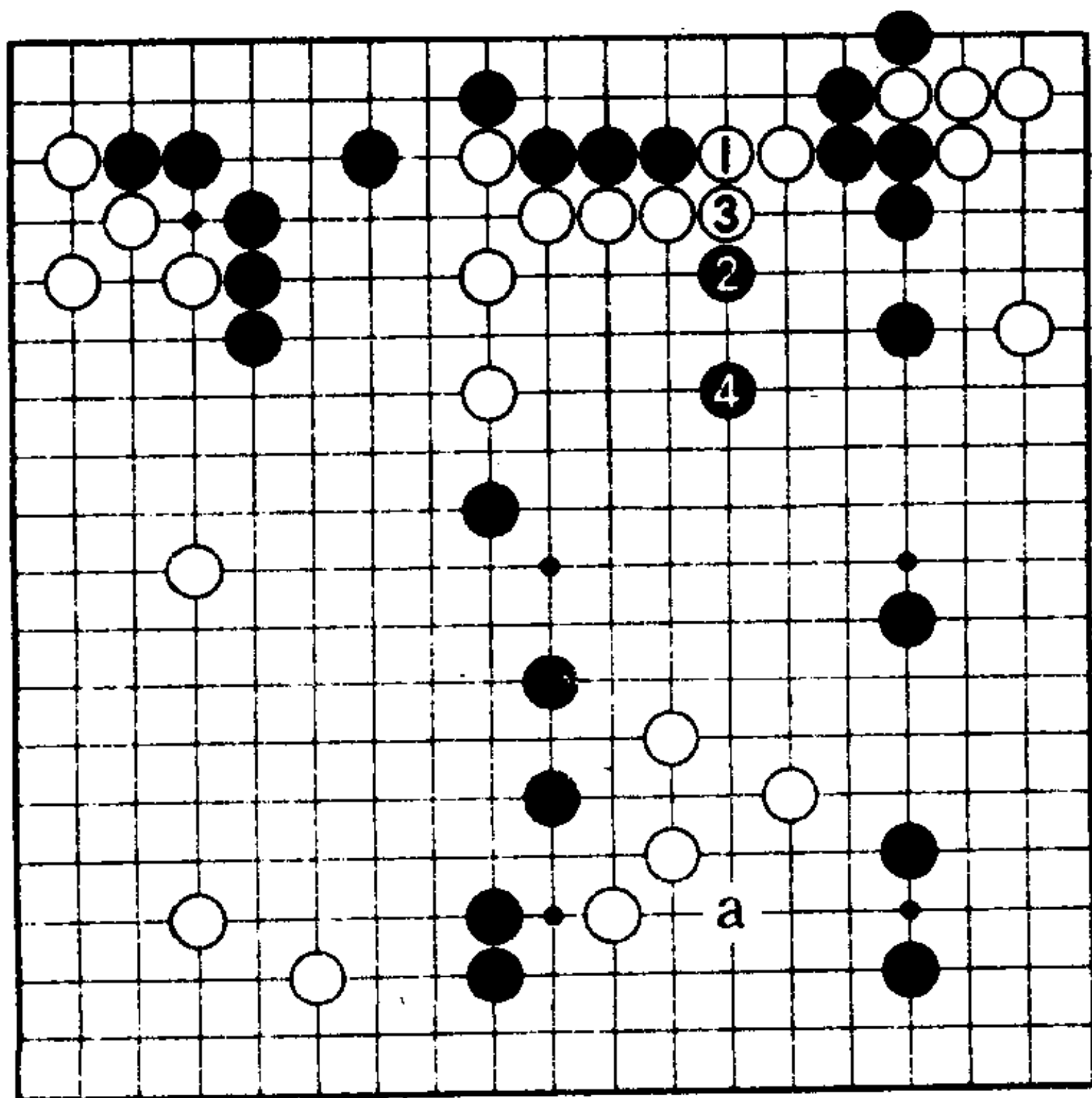
因此，黑1在谋求黑五子安定的同时，夺取白四子的根据，是一箭双雕的好手。对白2，黑3、5变上边为黑地，从黑7开始展开攻击姿态。

过程中，对于黑1——

2图（缠绕攻击）

白2如顶，黑3曲一着后，黑5破眼攻击是急所。由于白棋上下均有弱棋，所以黑棋缠绕攻击步调顺利。

另外，1图的白6如——

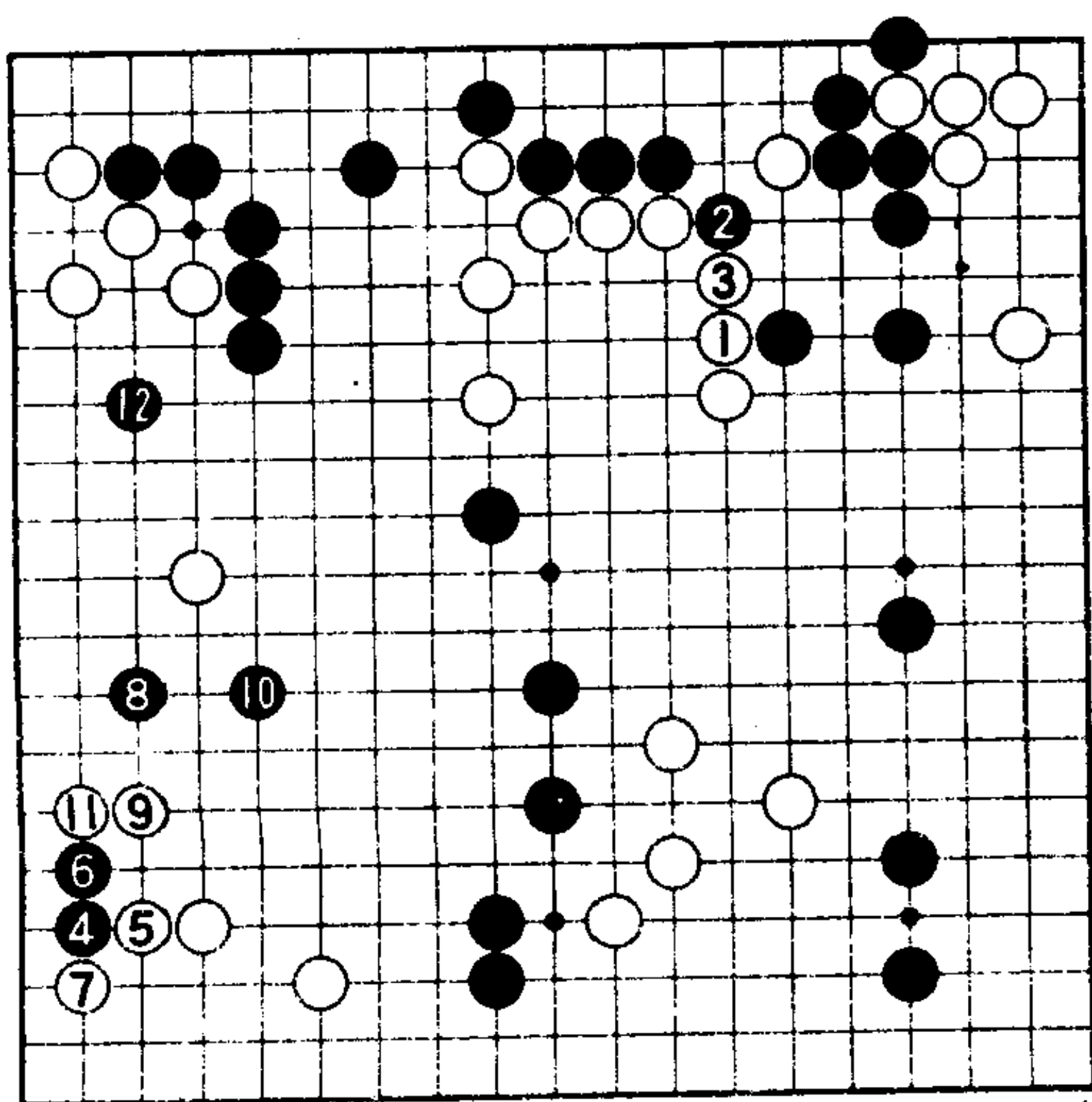


3图

**3图（白棋固执过分）**

白1固执过分。黑2刺后黑4展开攻击姿态。

在攻击上面白棋的同时，找准时机准备走a位攻击，所以白棋无法避免黑棋缠绕攻击。

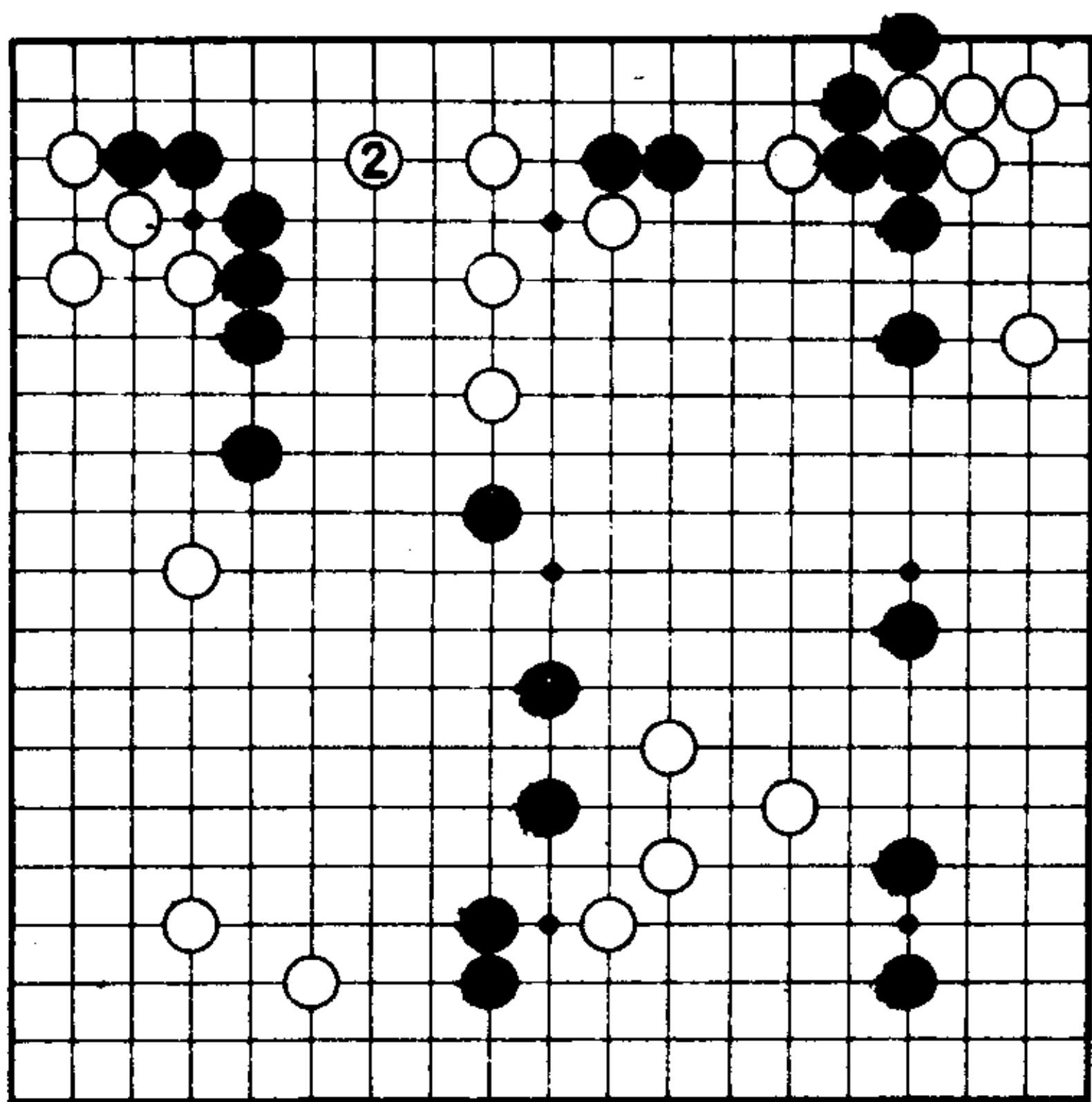


4图

**4图（黑优势）**

1图黑7之后，白1至黑12是实战进行。黑棋全局厚实，攻击姿态坚如磐石，黑优势。

下面，看几个失败的例子。

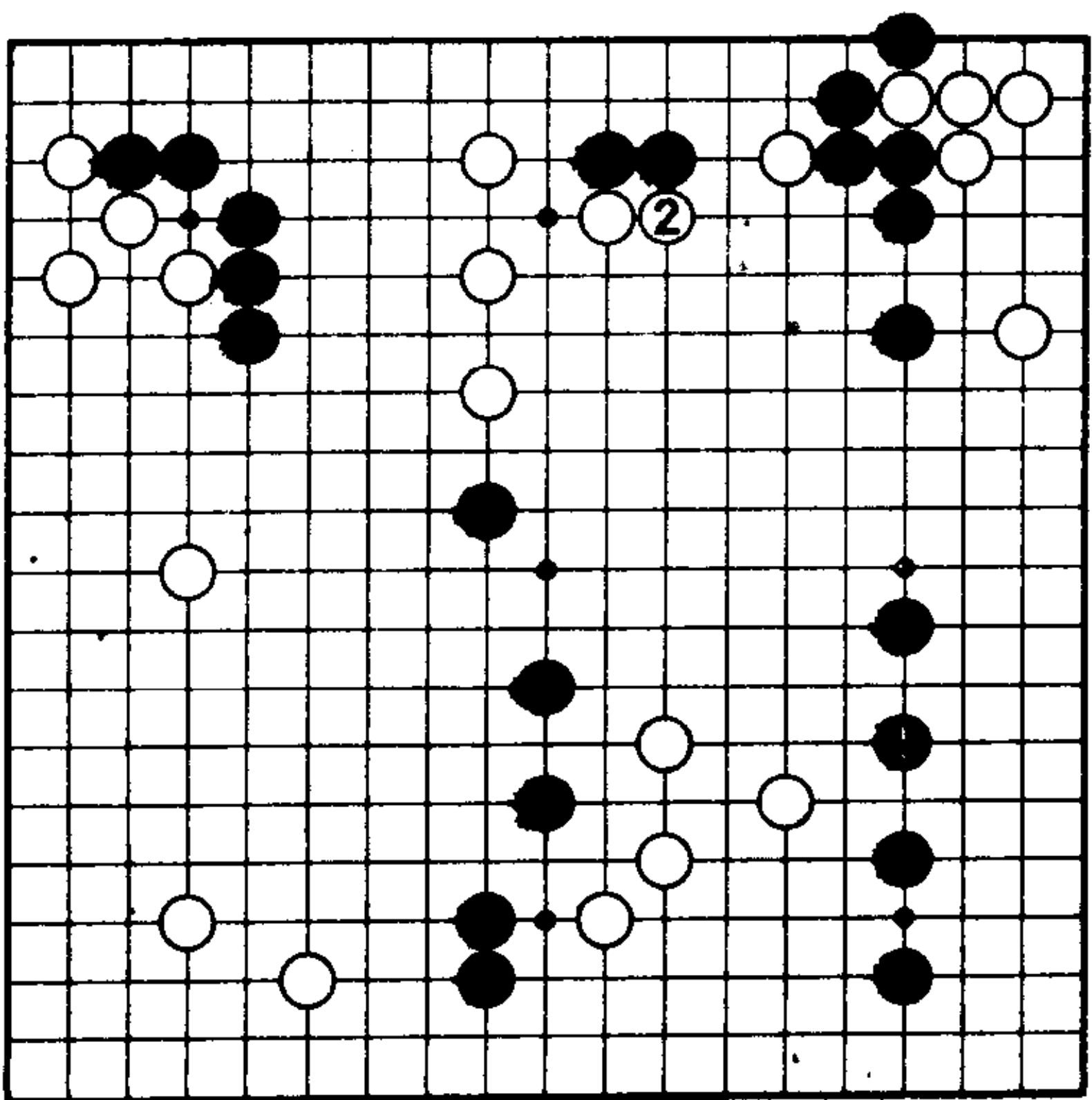


5图

### 5图 (失败 I)

首先，黑1的跳是漫不经心的一手。形势判断失误。如果是逃跑黑五子的手，黑1是可以的。但这里却是攻击上边白四子的绝好机会。

对于黑1，白2的一间拆成为好手。白2在确保根据的同时，又瞄着黑1和黑△之间联络上的薄味。



6图

### 6图 (失败 I)

黑1是好点，但被白2压，又慢了一步。黑棋瞄着缠绕攻击才是关键的思考方法。



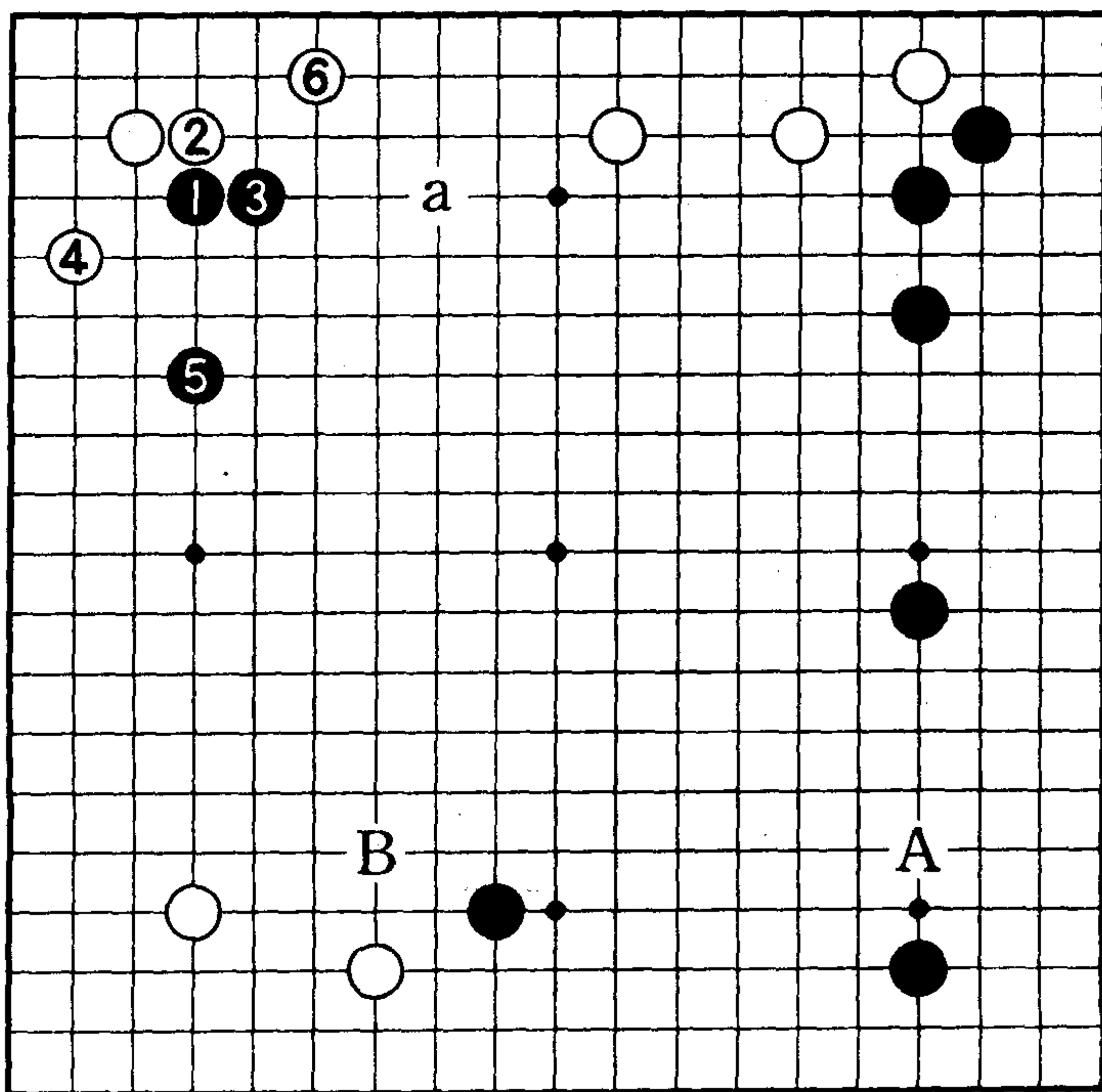
# 第82题

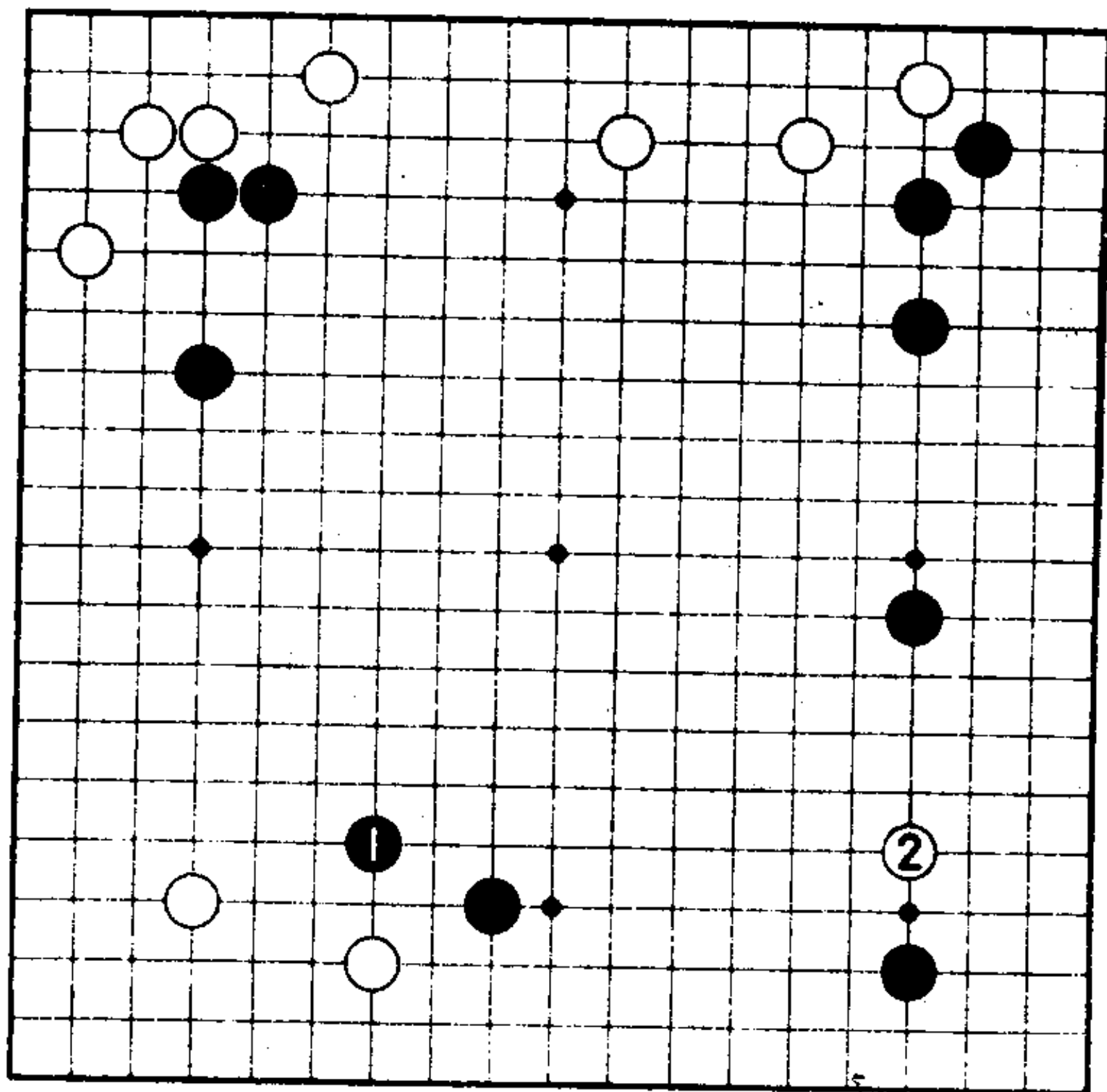
## 脱先〈黑先〉

我的实战。

黑1肩冲开始进行至白6。使白棋处于低位，黑棋已满足，黑a位就不走了。脱先。

下一手是黑A还是黑B？





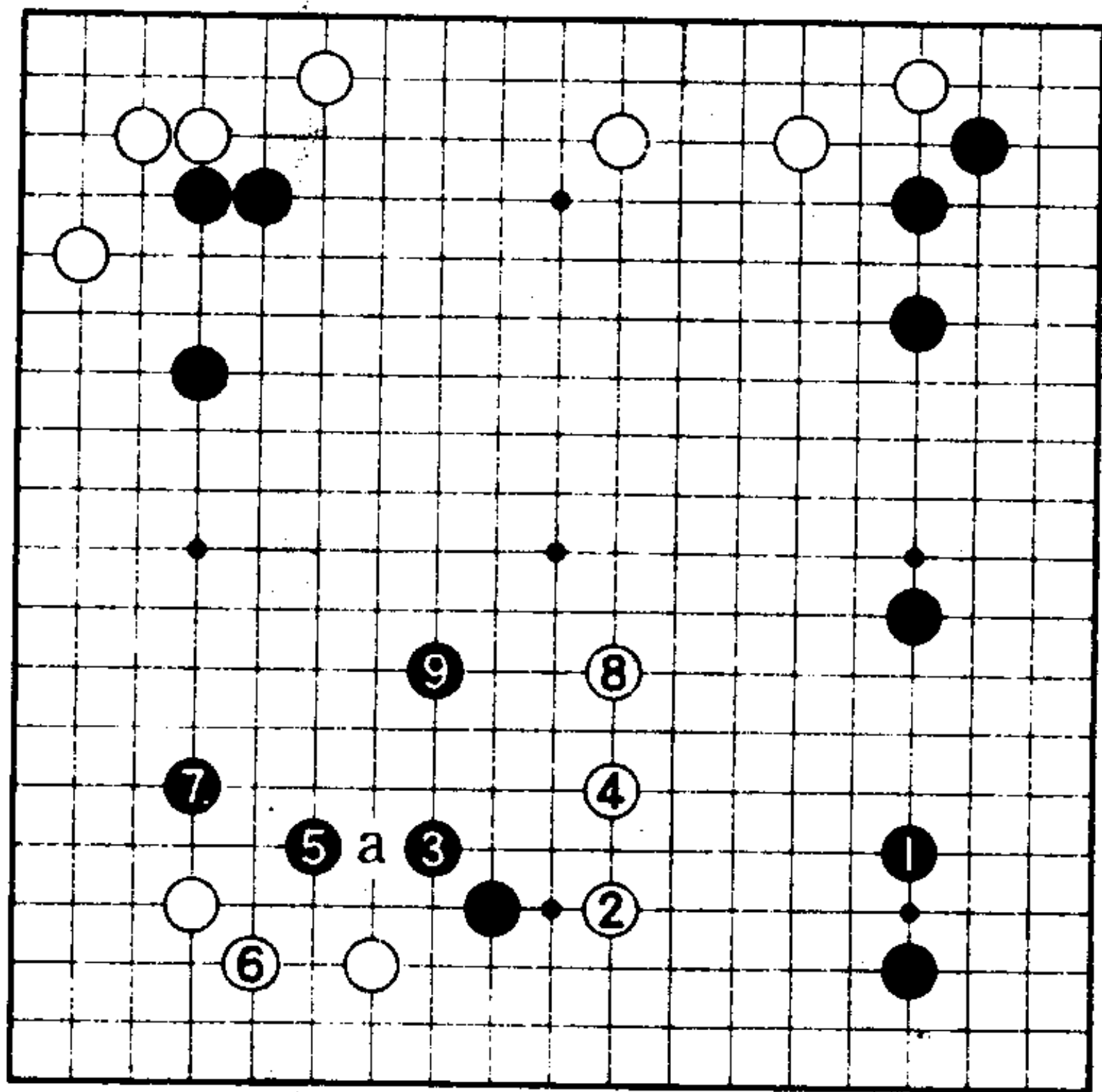
1图

## 两点均是正解

### 1图（正解 I）

这里两点均是正解。也就是说这是迷惘的所在。

因为第 1，中国流是大模样布局；第 2，在左上已经是肩冲后的棋形配置，所以，从感觉上来讲，是要采用黑 1 的镇头。实战就是黑 1、白 2。



2图

### 2图（正解 I）

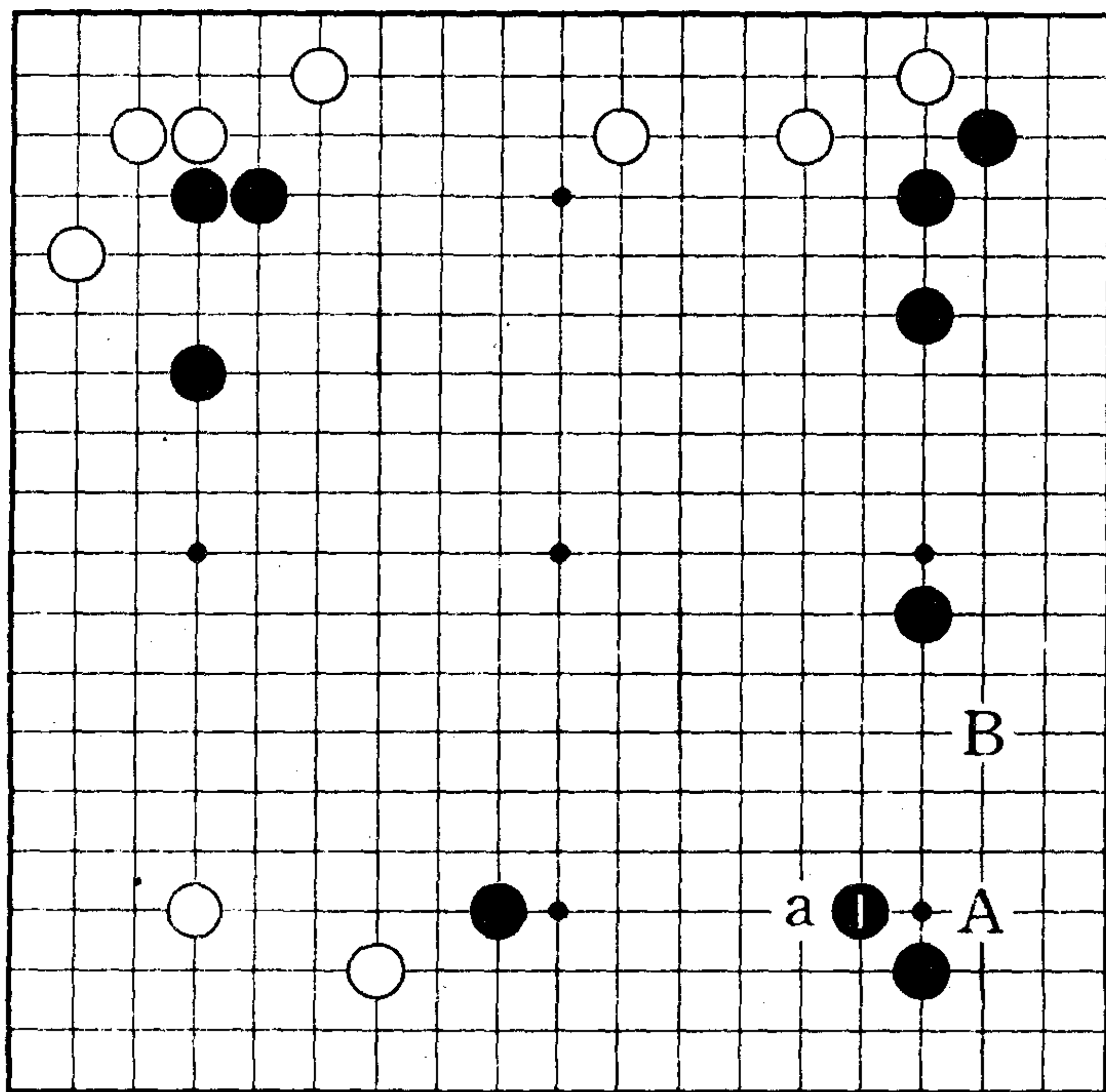
黑 1 守角也很有力。接下来不能再被黑棋走到 a 位，所以，白 2 大概要打入。以下可考虑至黑 7、9。

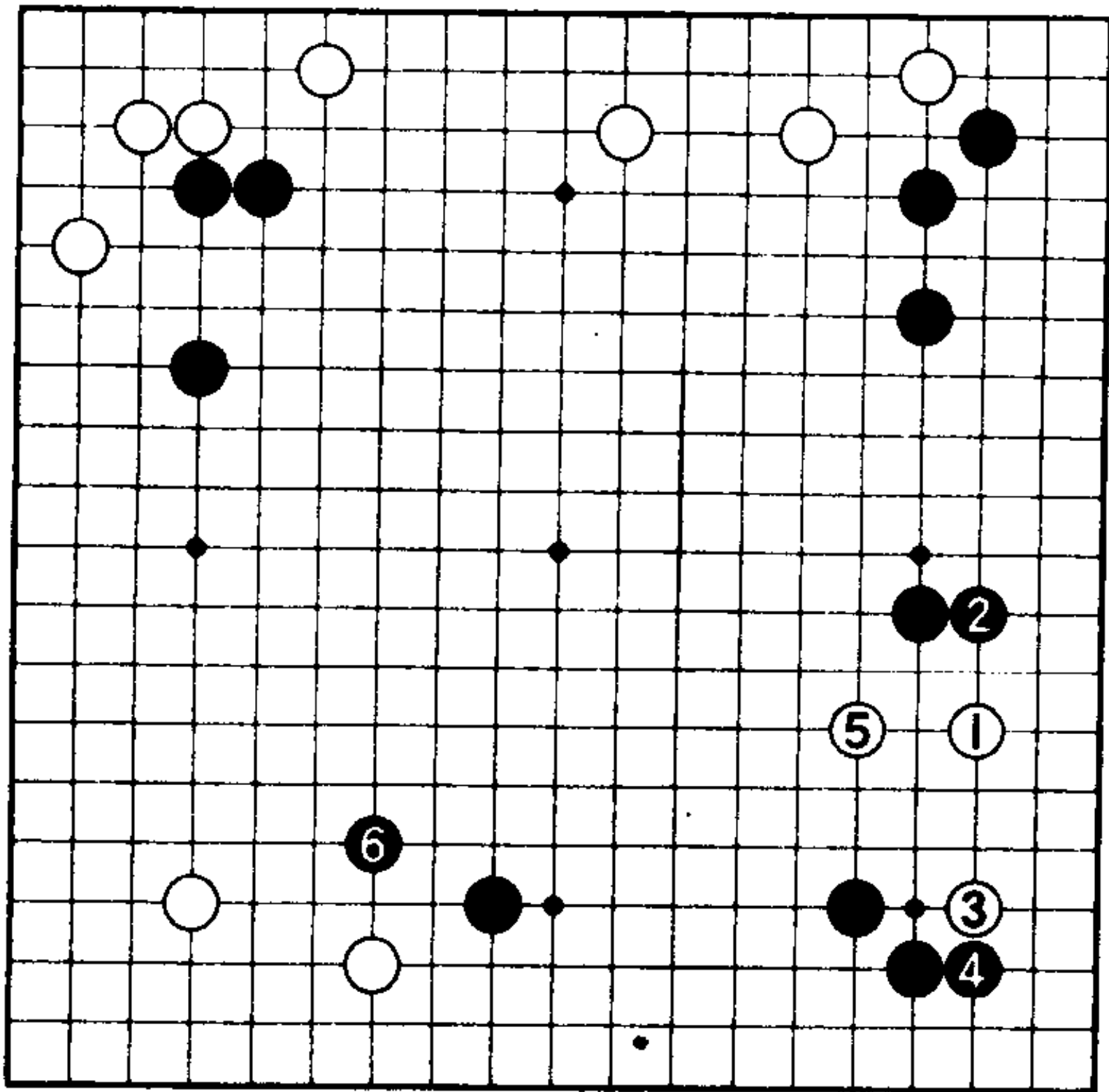
# 第83题

## 面对不规则的守角〈白先〉

黑1是不规则的守角，但在中国流的情况下，却经常被采用。黑1及a位是右边和下边的棋取得平衡的点，所以经常有人这样下。

对于黑1，白棋假设要在右下打入的话，是A还是B？请考虑打入的方法。



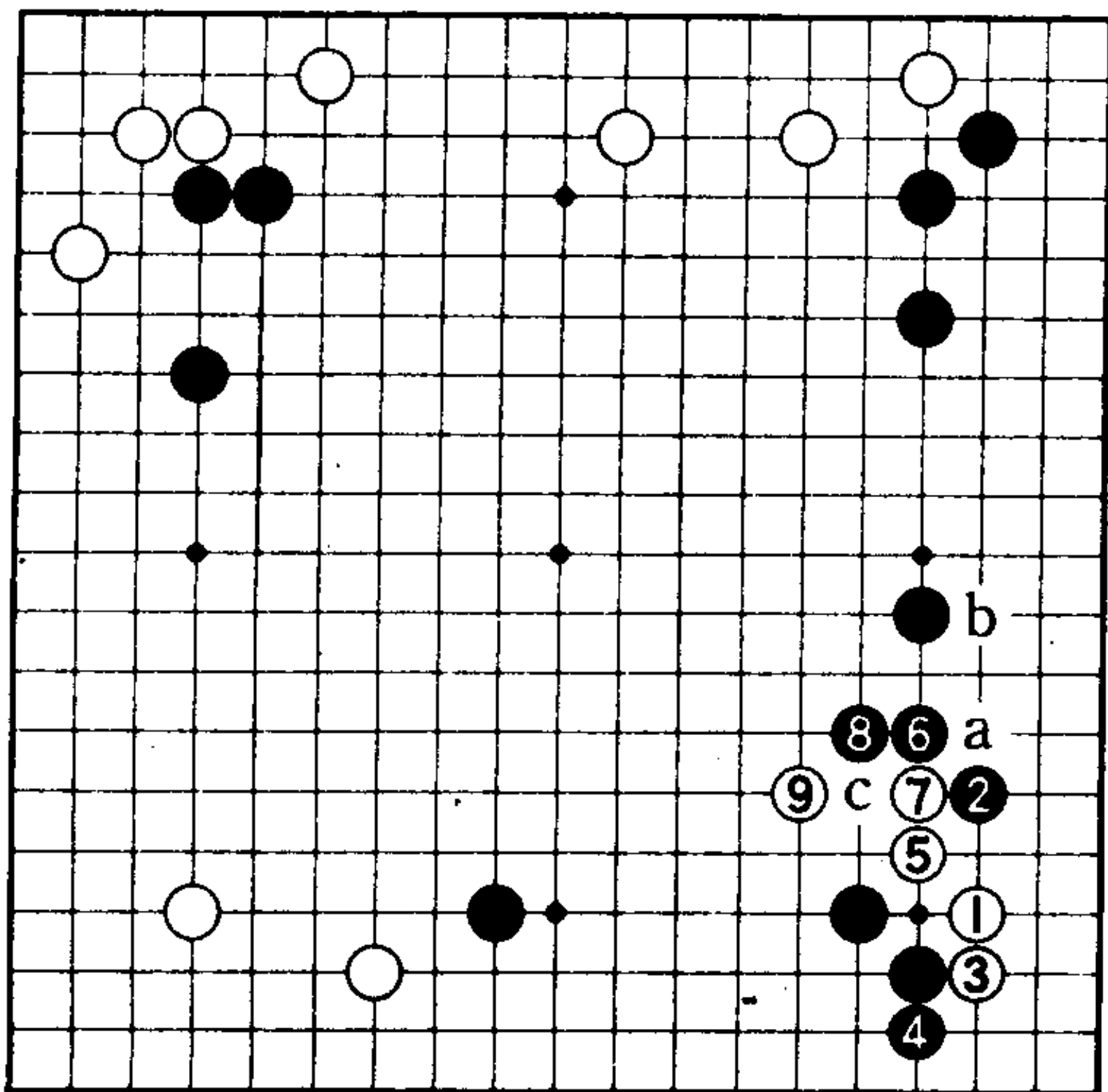


1图

两点均是正解

1图（正解 I）

对于白1打入，黑2大概要玉柱。白3先利后5跳出。这时黑6小飞，等待时机攻击右下白三子。



2图

2图（正解 I）

白1也是打入的形。对白1，黑走、位、白a、黑b、白8位是普通的走法。现黑2逼，至白9也是一形。之后，由于有白a的断，所以黑c位的冲断不成立。

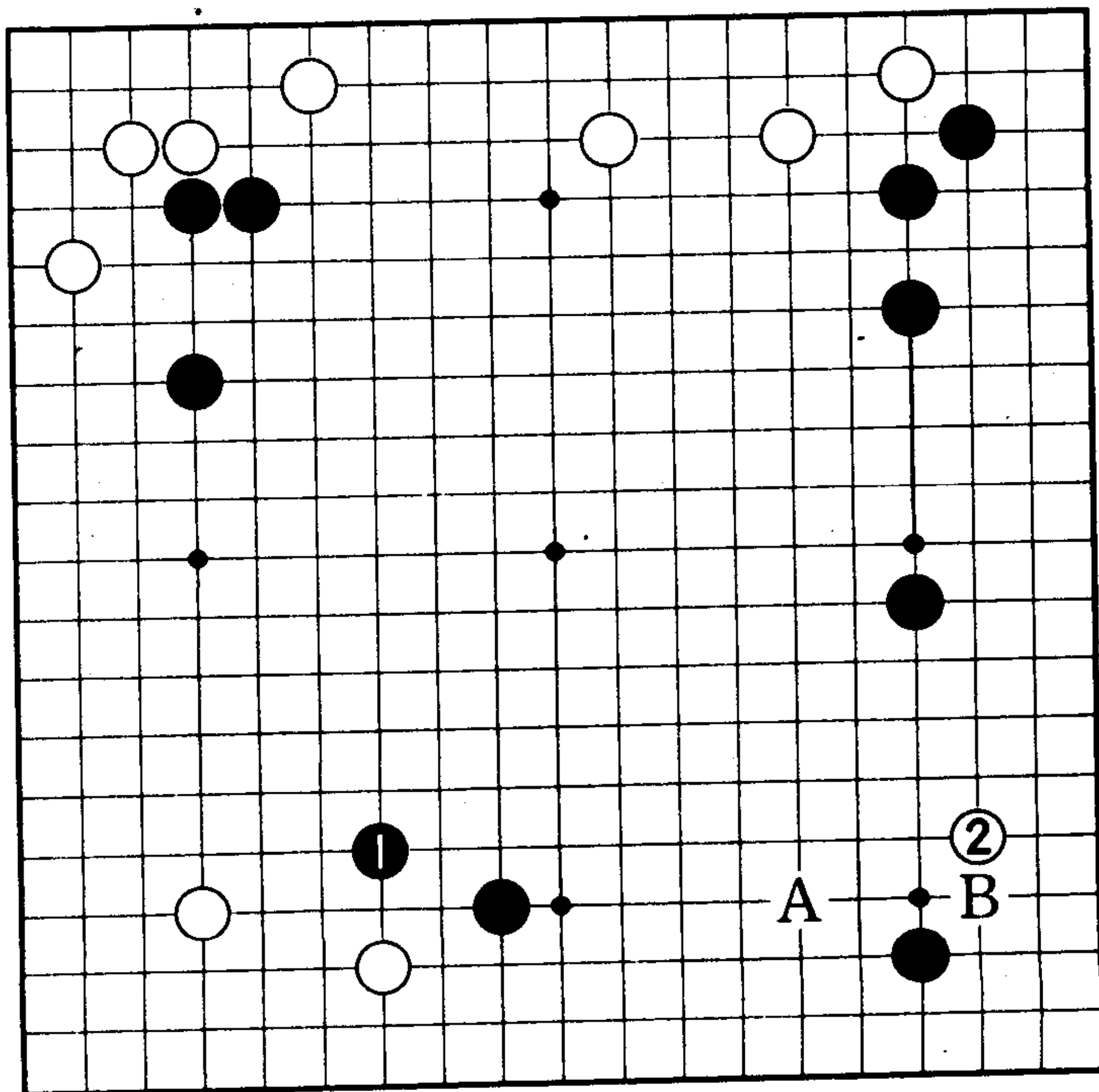
# 第84题

## 基本的攻击方法〈黑先〉

对黑1，白2小飞挂。

黑棋怎样攻击白2一子呢？可考虑黑A的飞、B位的尖顶。

下一手是A还是B？



## 正解是尖顶

### 1图 (正解)

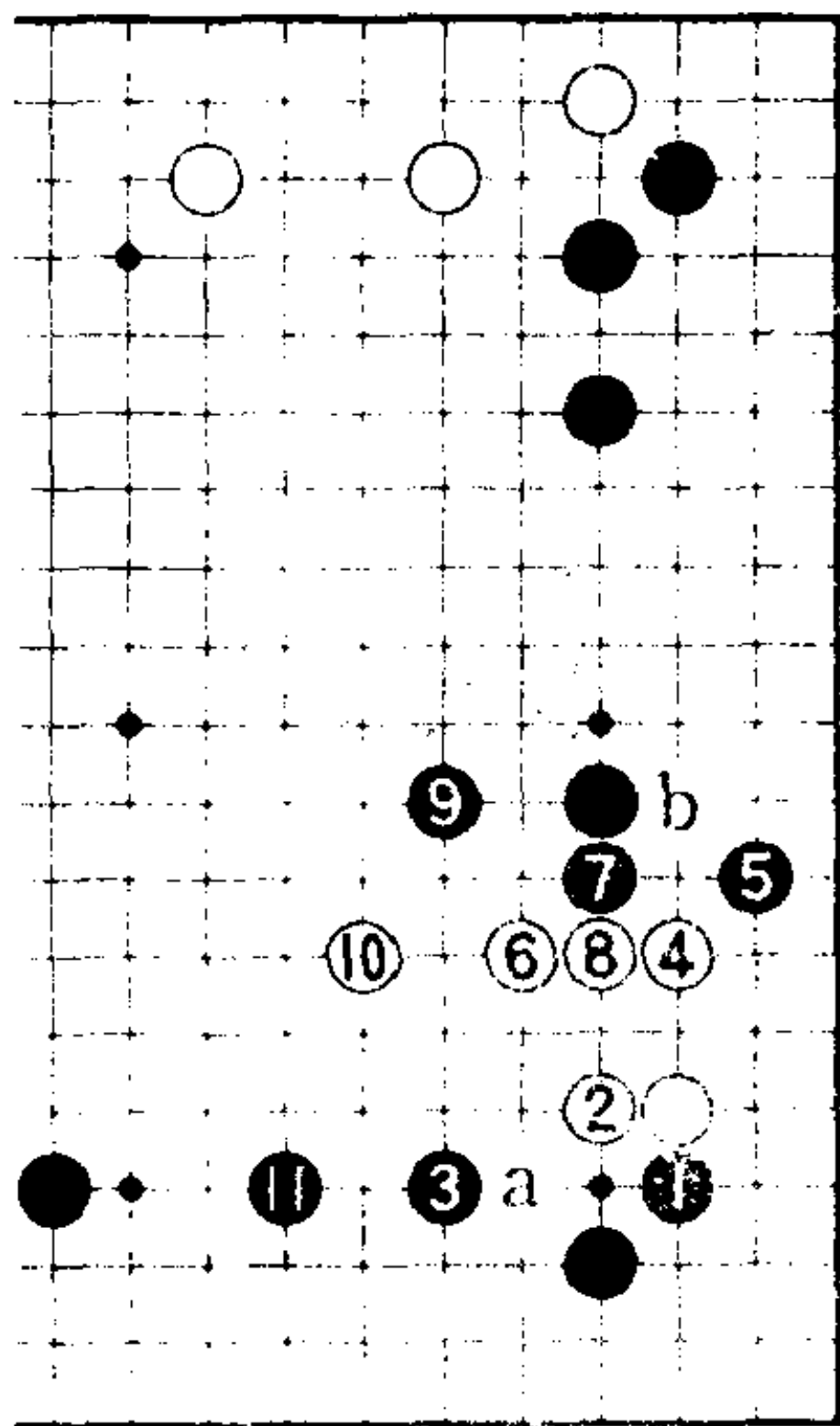
黑1尖顶，使白难以腾挪而攻之是正解。对白2，黑3（或者黑a）保持攻击姿态。以下至黑11是黑棋理想的攻击（黑7防白b位的跨入）。过程中，白6如——

### 2图 (正解的变化)

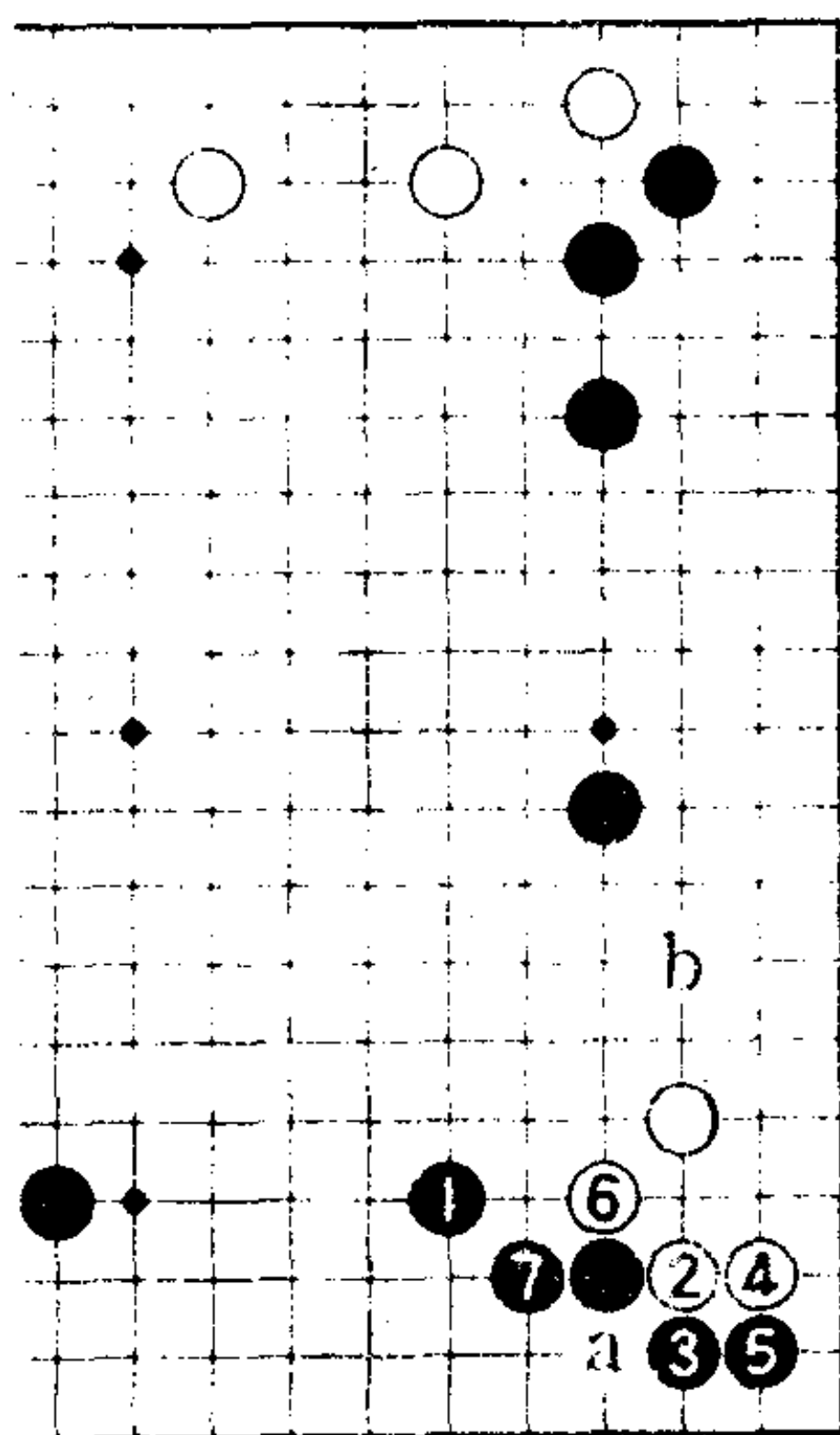
对于白1至7，黑8、10进行攻击。

### 3图 (失败)

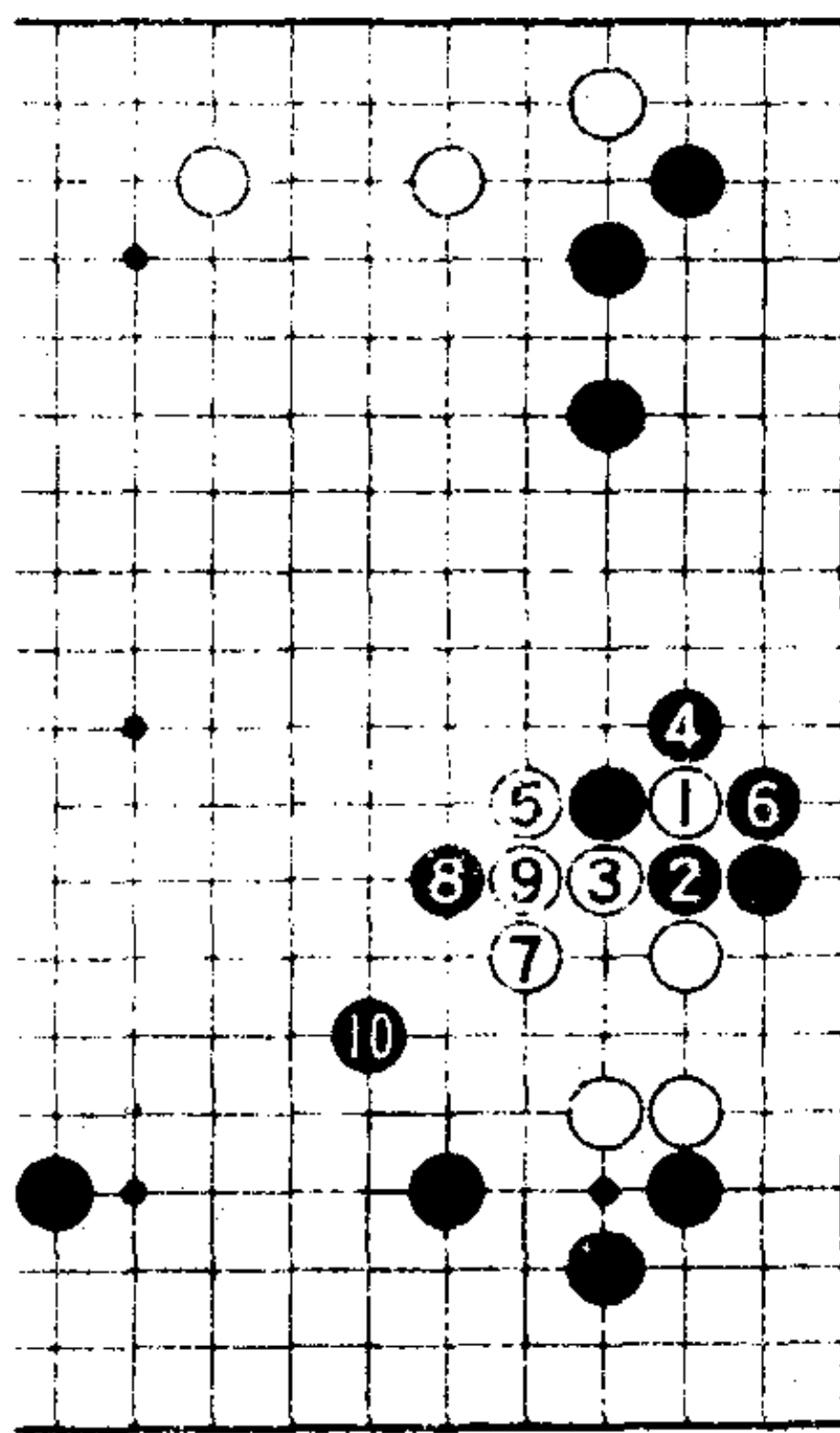
黑1如飞，白棋有2、4的腾挪手段（黑5如走6位，则白5位、黑a位、白b位）。



1图



3图



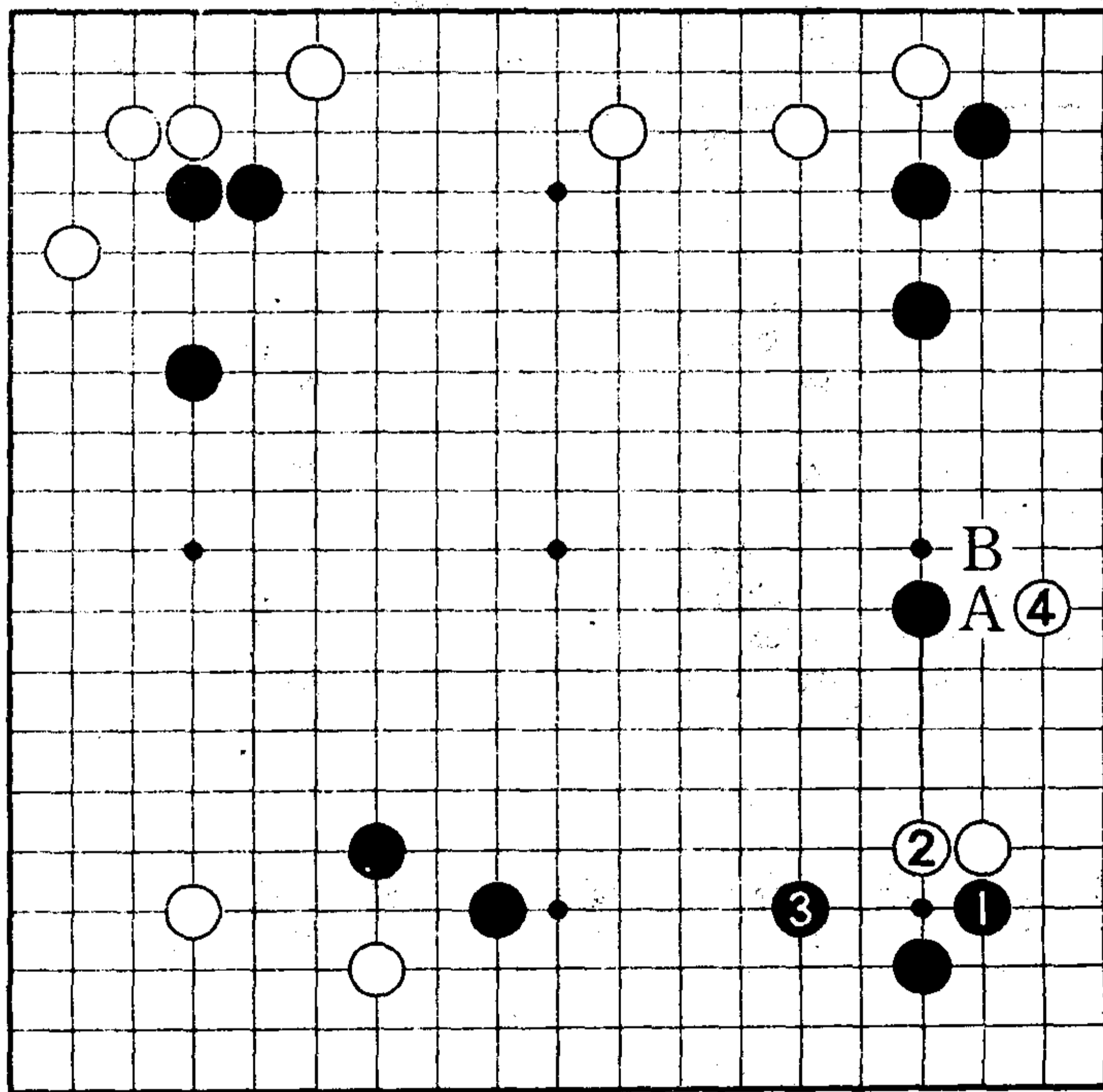
2图

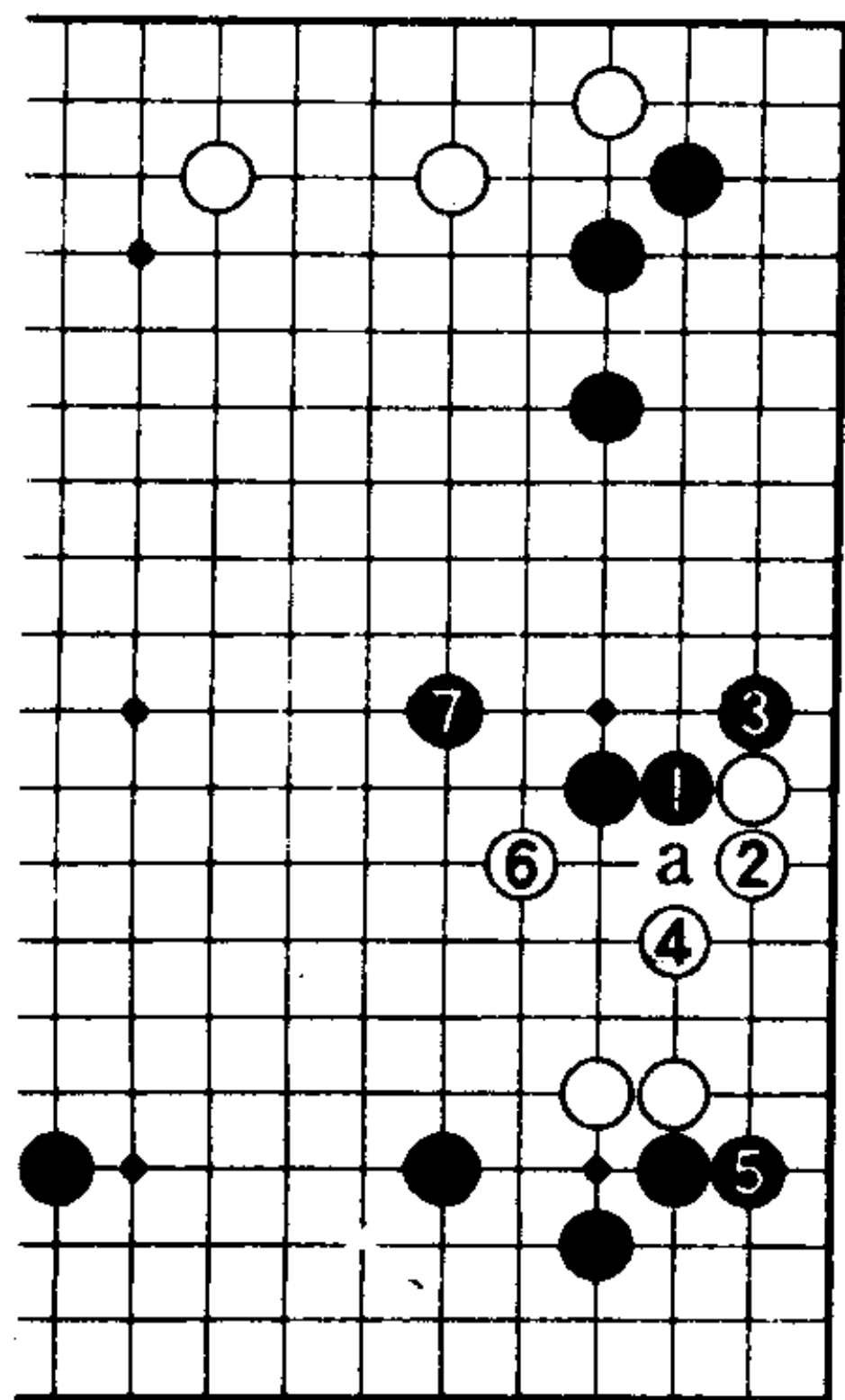
# 第85题

## 知道对策吗〈黑先〉

对于黑1、3的攻击，白4蹭边。白4的蹭边虽然是很薄的一手，但如果不知道应付的对策是很讨厌的。

下一手是黑A还是黑B？





1图

## 正解是顶

### 1图（正解）

这里黑a（参照52题1图）反击或者黑1顶住是正确的下法。

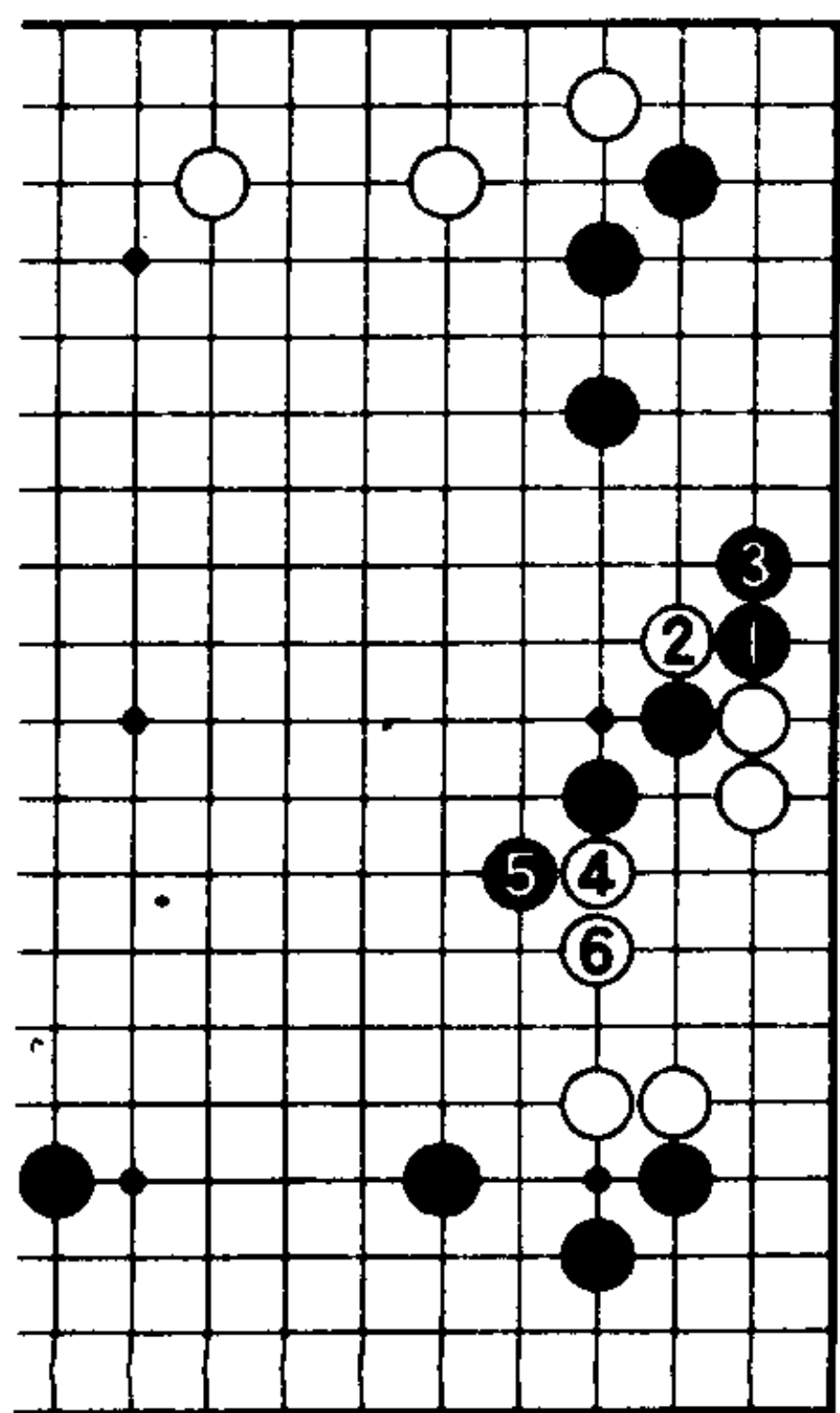
黑1后，黑3扳挡，以下至黑7，黑仍保持攻击姿态。

### 2图（失败）

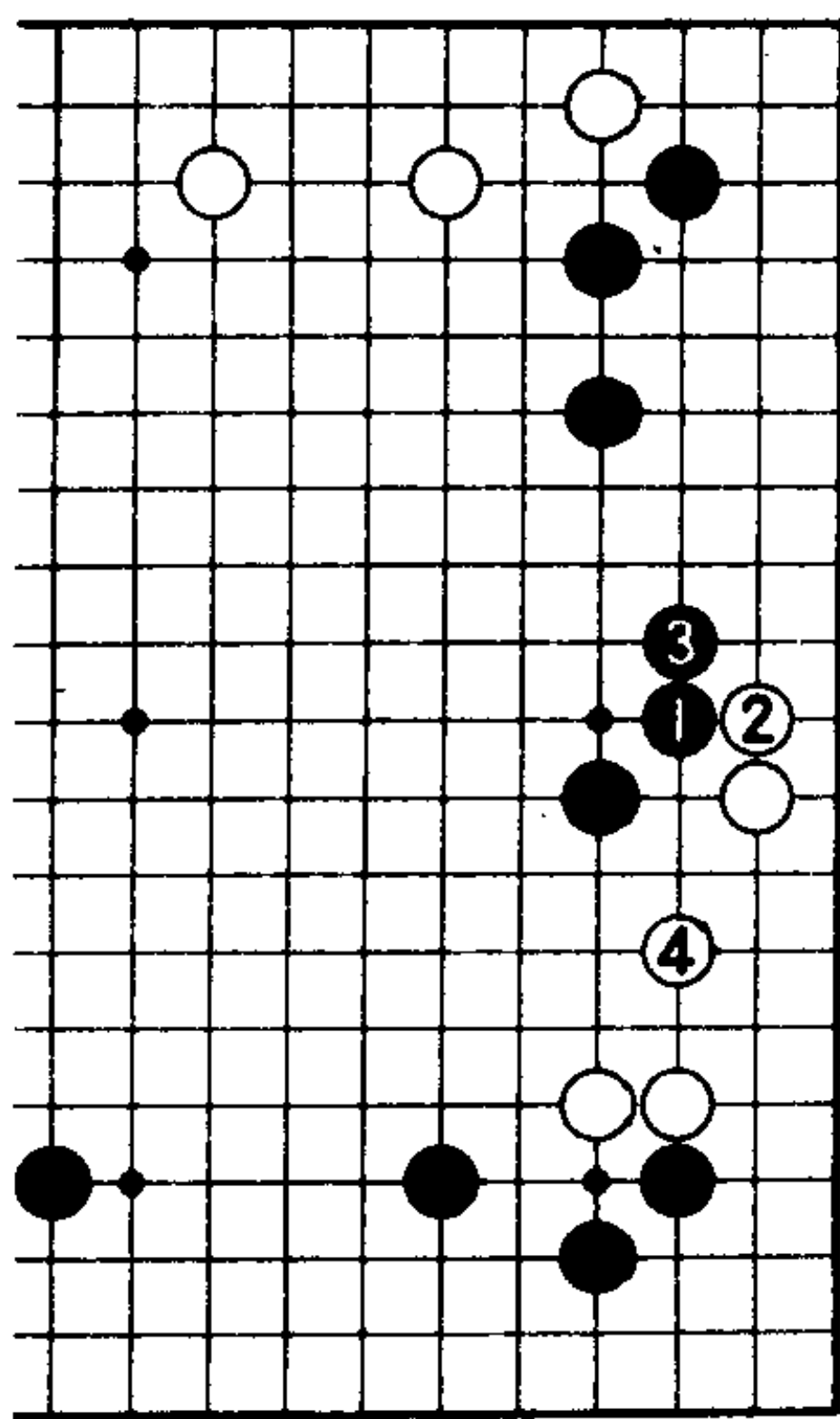
黑1尖，白2、4便得到治理。黑棋攻击无力。过程中，黑3如——

### 3图（同样不行）

黑1扳挡，白2断一着后至4、6已成形。



3图



2图

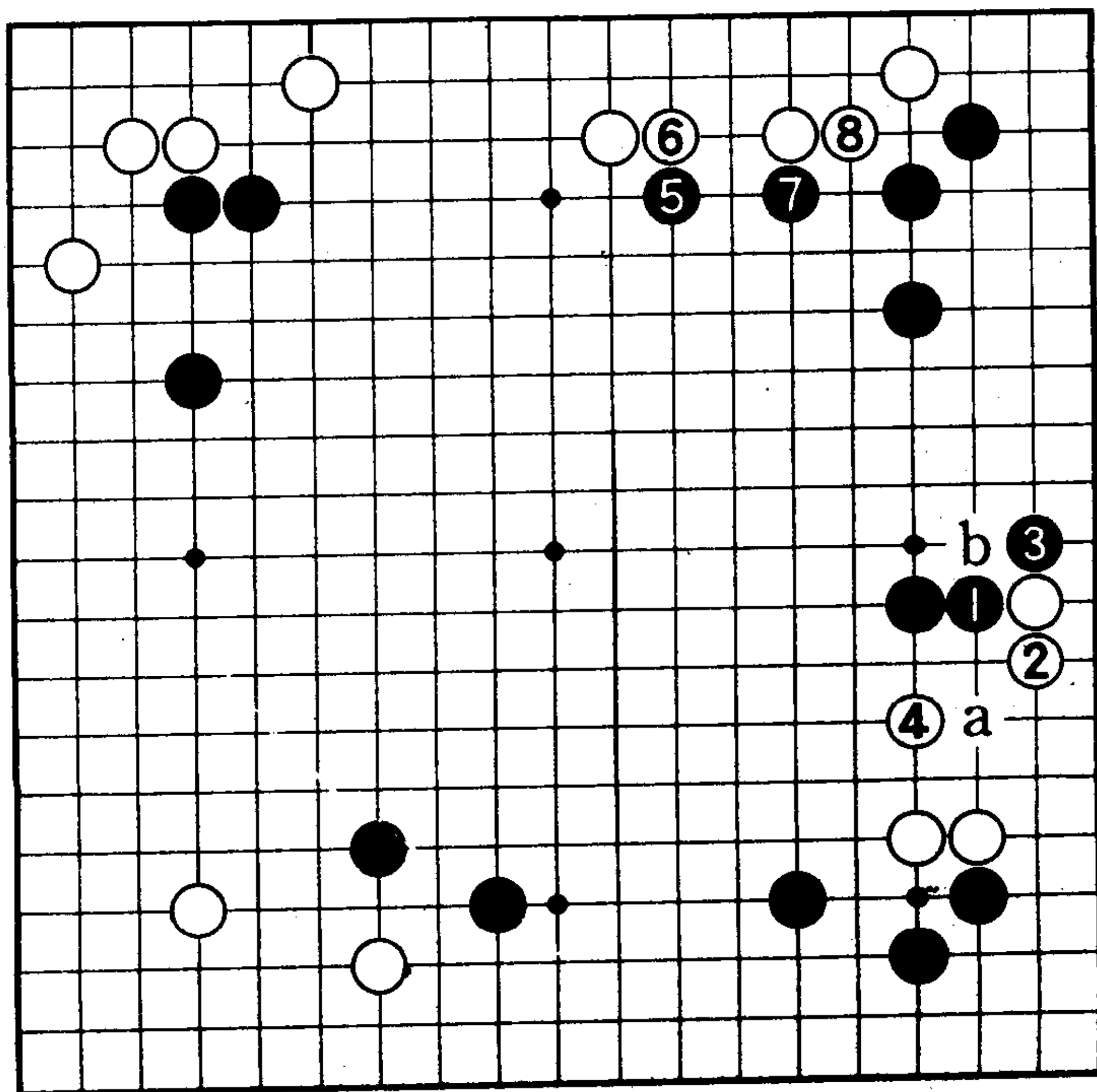


## 第86题

### 准备工作完毕〈黑先〉

黑1、3时，白4走a位的尖才是形。

现在机会来临。首先黑5、7先手利用，防白b位断的余味，这样，准备工作已完毕。怎样攻击右下的白五子呢？要夺取根据而攻之。



## 正解是先冲再点

### 1图（正解）

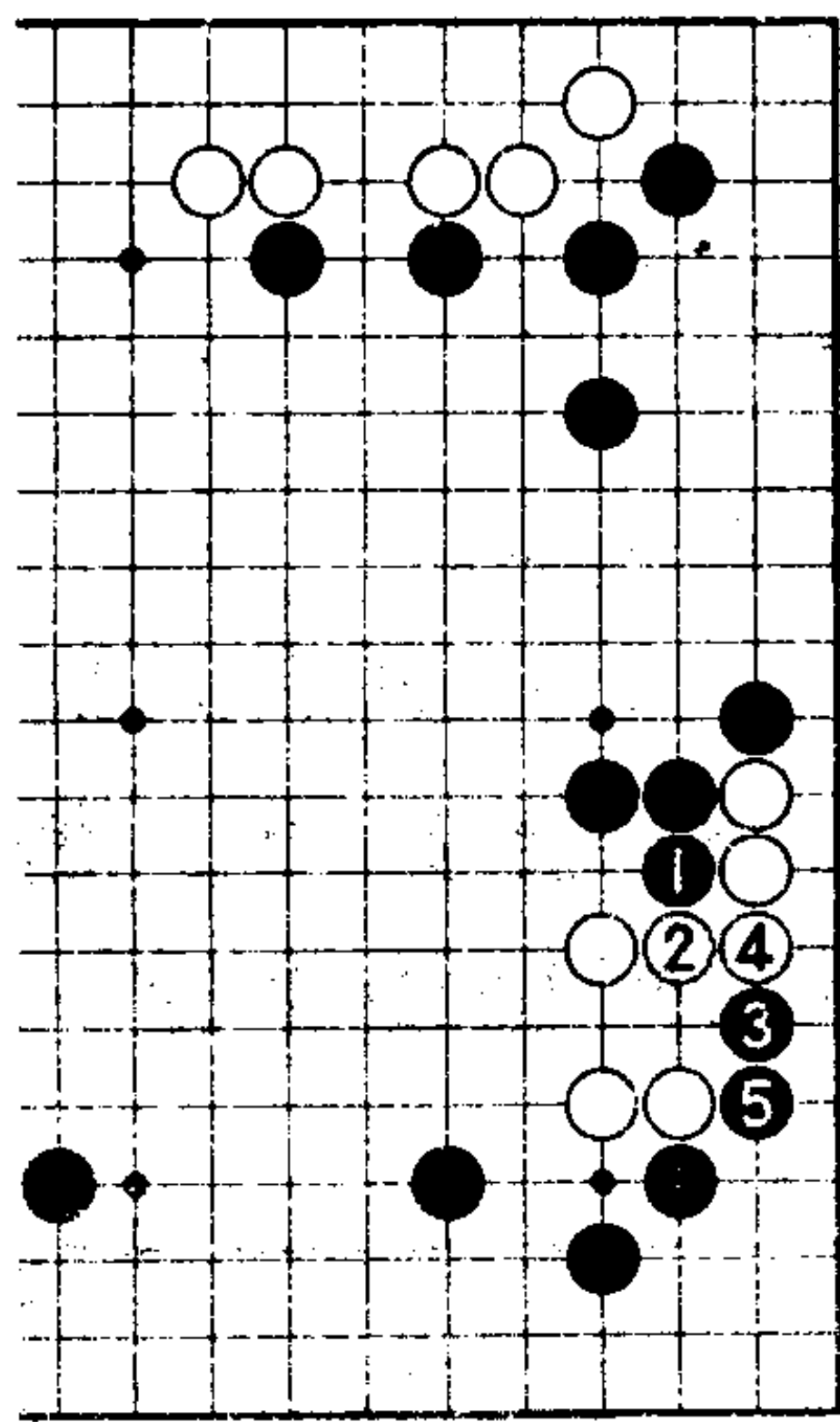
这里黑1先冲，看白棋的应手。白2如挡，则黑3点相当严厉，白棋顿感局促。黑5的渡和4位的断是见合。

### 2图（正解的变化）

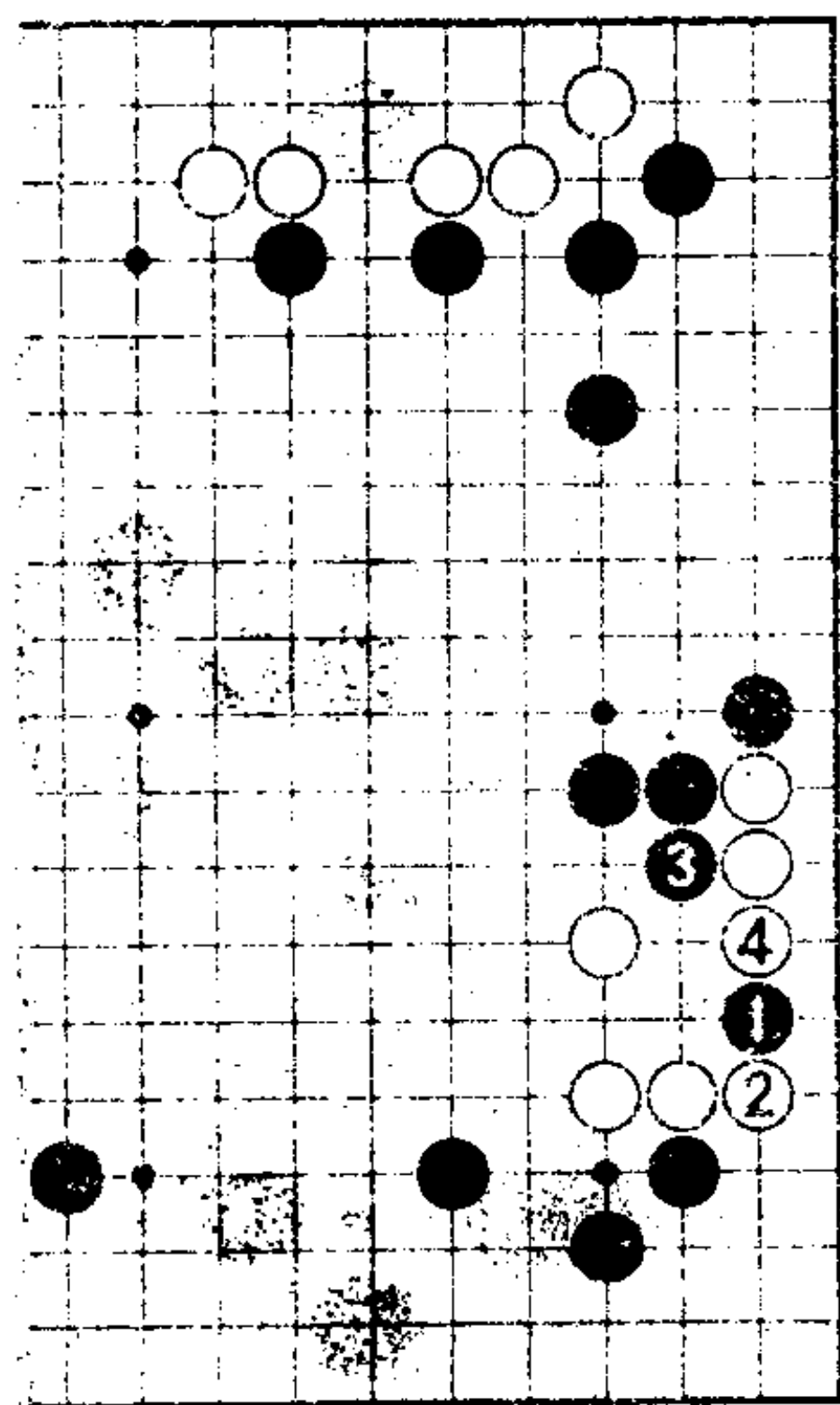
白2只有退。如这样，黑3、5扳粘。由于黑a位的刺是先手（接下来有黑b位的断及黑c位的冲），所以，这里的攻击可期望得到相当的收获。

### 3图（失败）

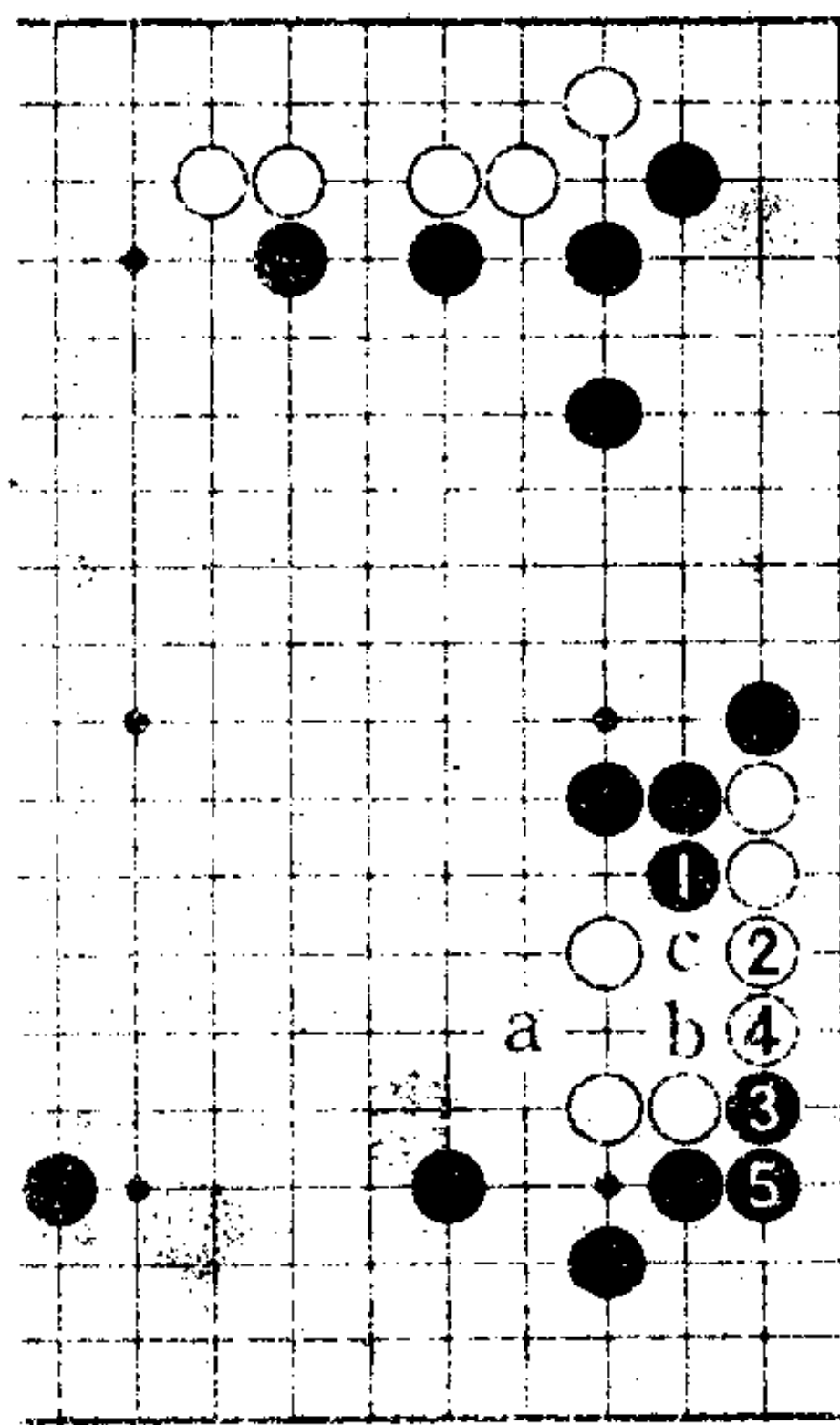
黑1先点，失败。对白2，黑如3冲，则白4吃进一子。



1图



3图

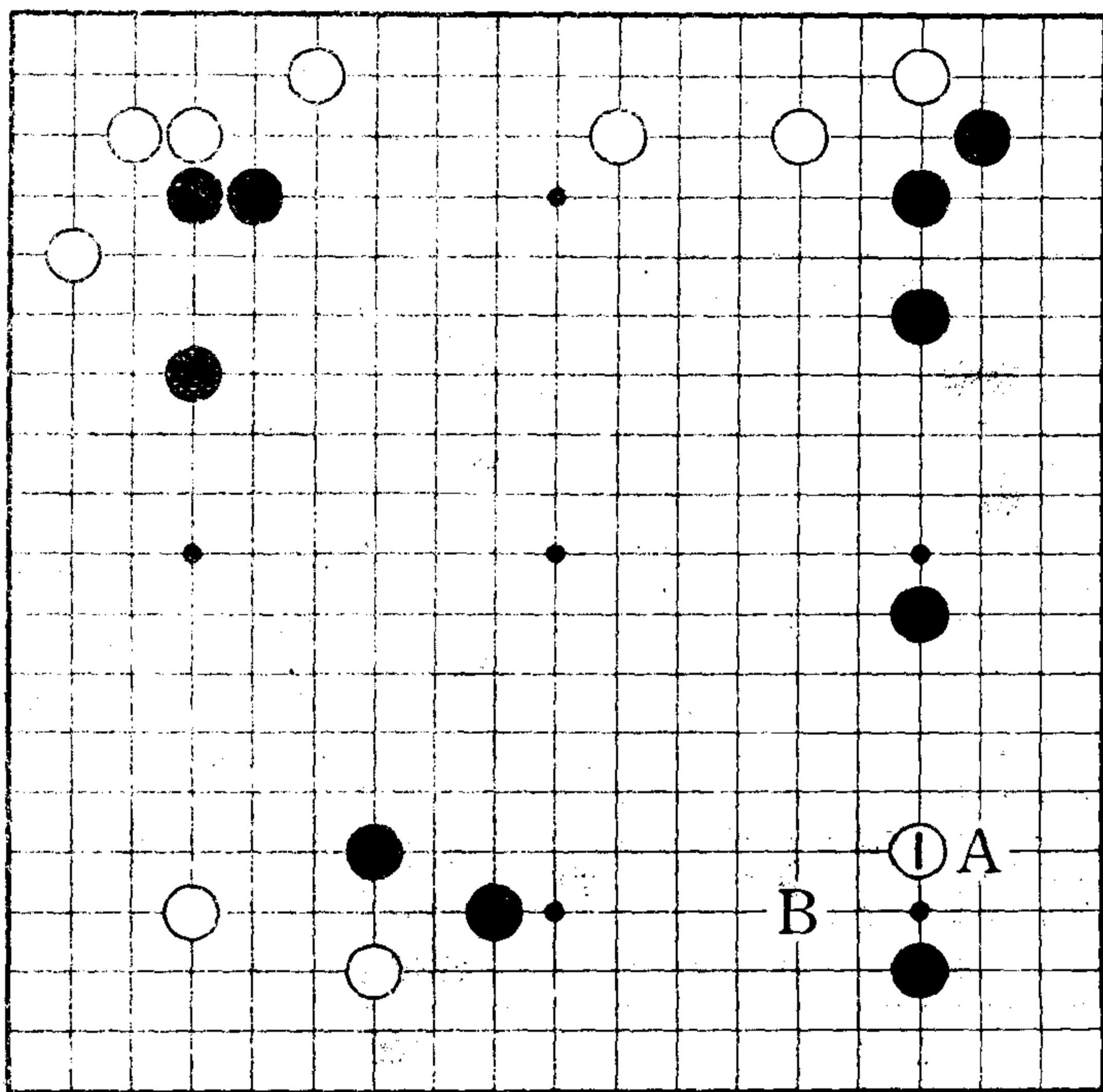


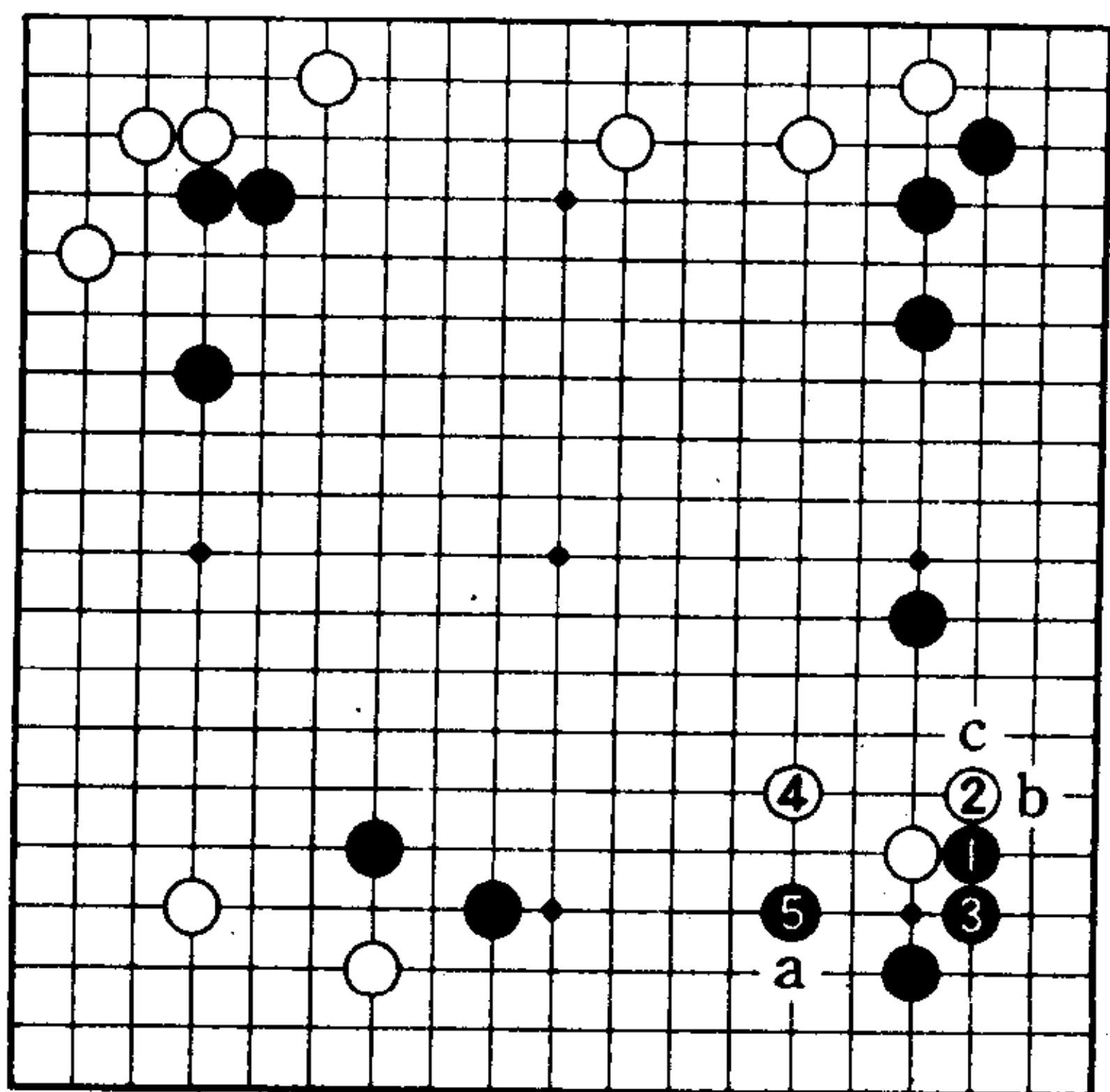
2图

## 第87题

### 是飞应还是托〈黑先〉

在中国流的情况下，白A位的挂是比较特殊的。因为在黑的势力圈内，如果被黑棋尖顶，则白棋腾挪困难。因此，这就是白1被经常下的理由。在这个配置下，黑走A呢还是B？决定出下一手。



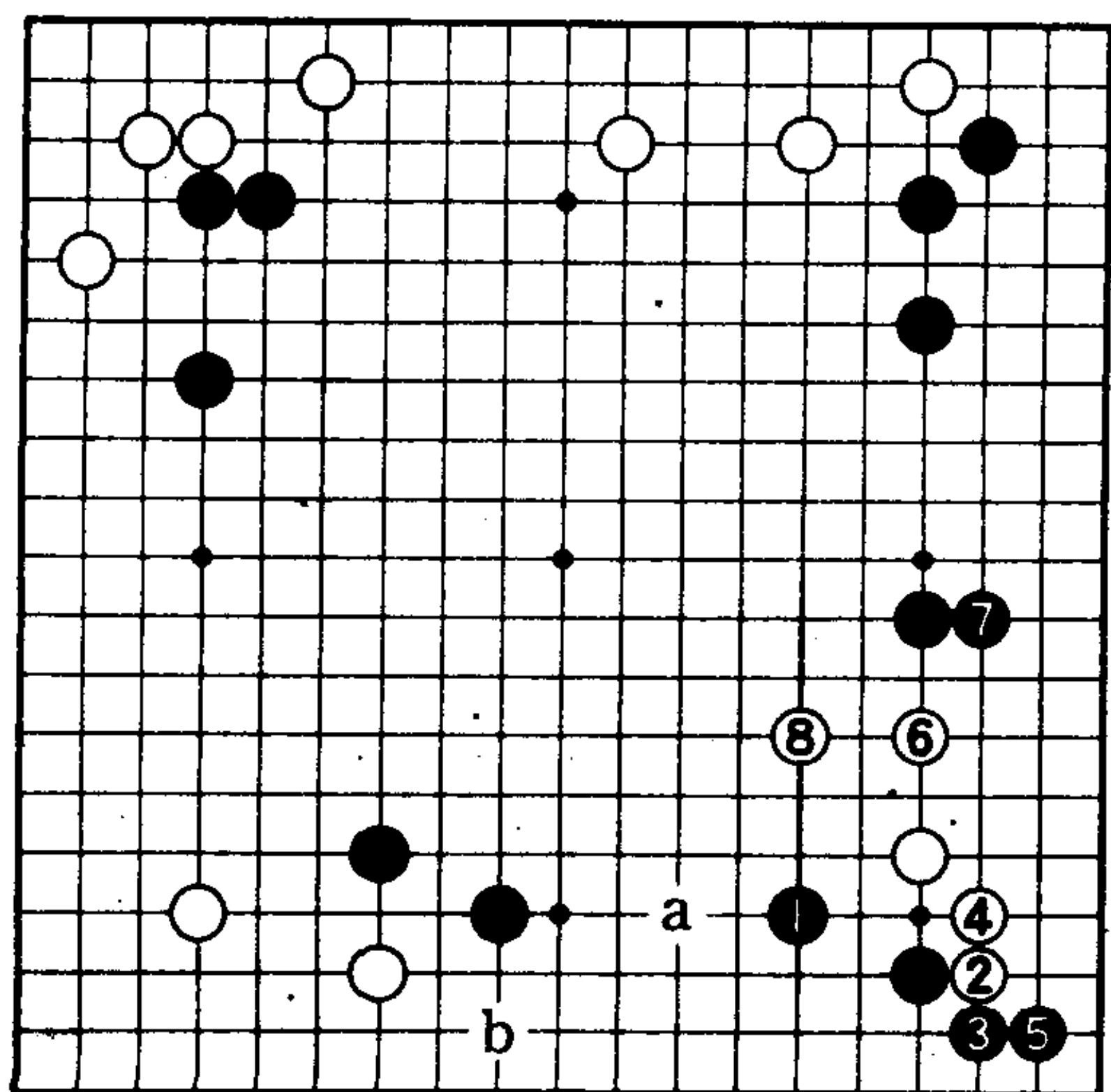


1图

## 正解是托退

### 1图（正解）

这里，黑1、3的托退是正解。接下来，对于白4的逃出，黑5追击。黑5不能脱先，如脱先，白a、黑b、白c，中国流作战完全失败。



2图

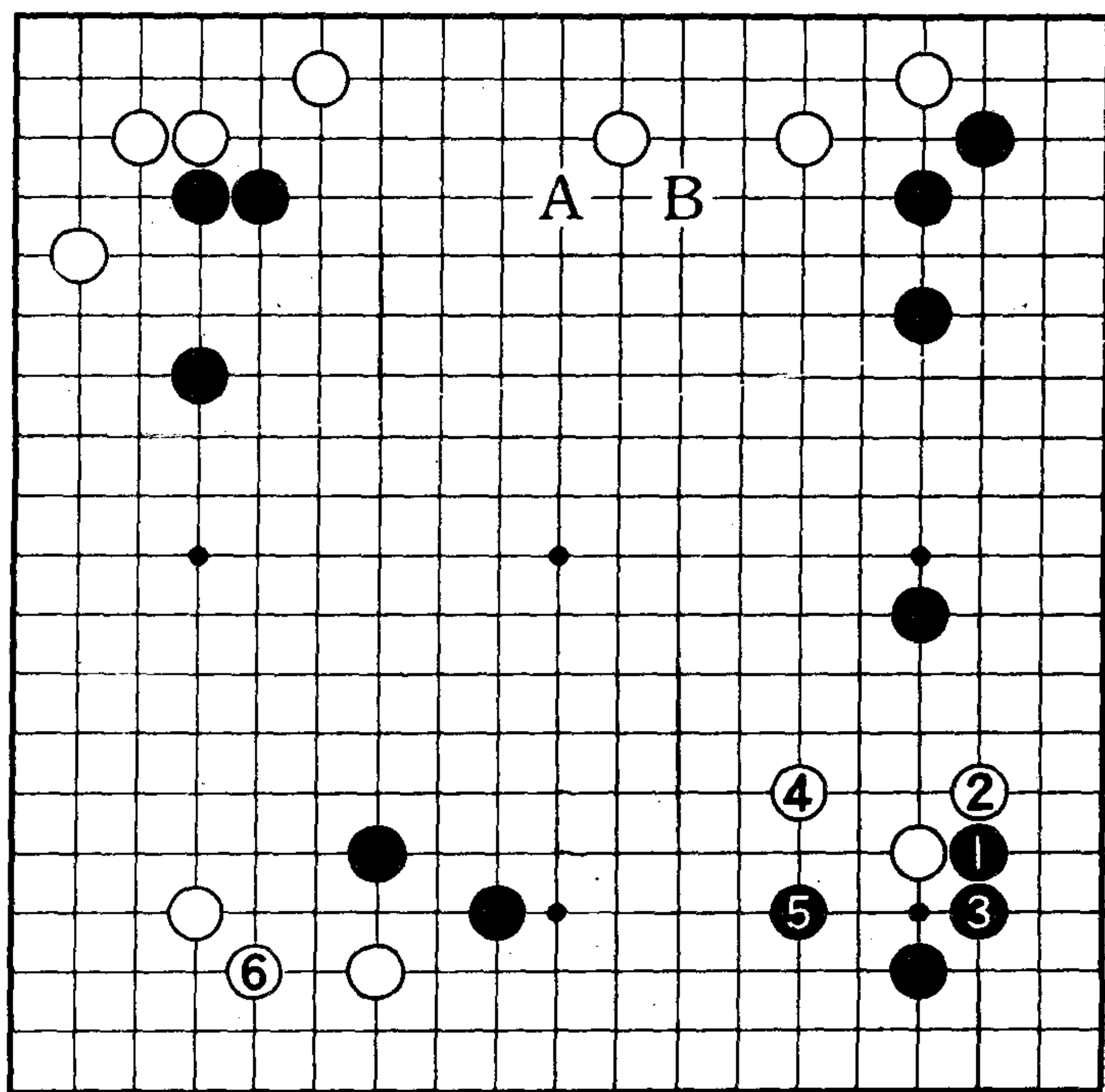
### 2图（失败）

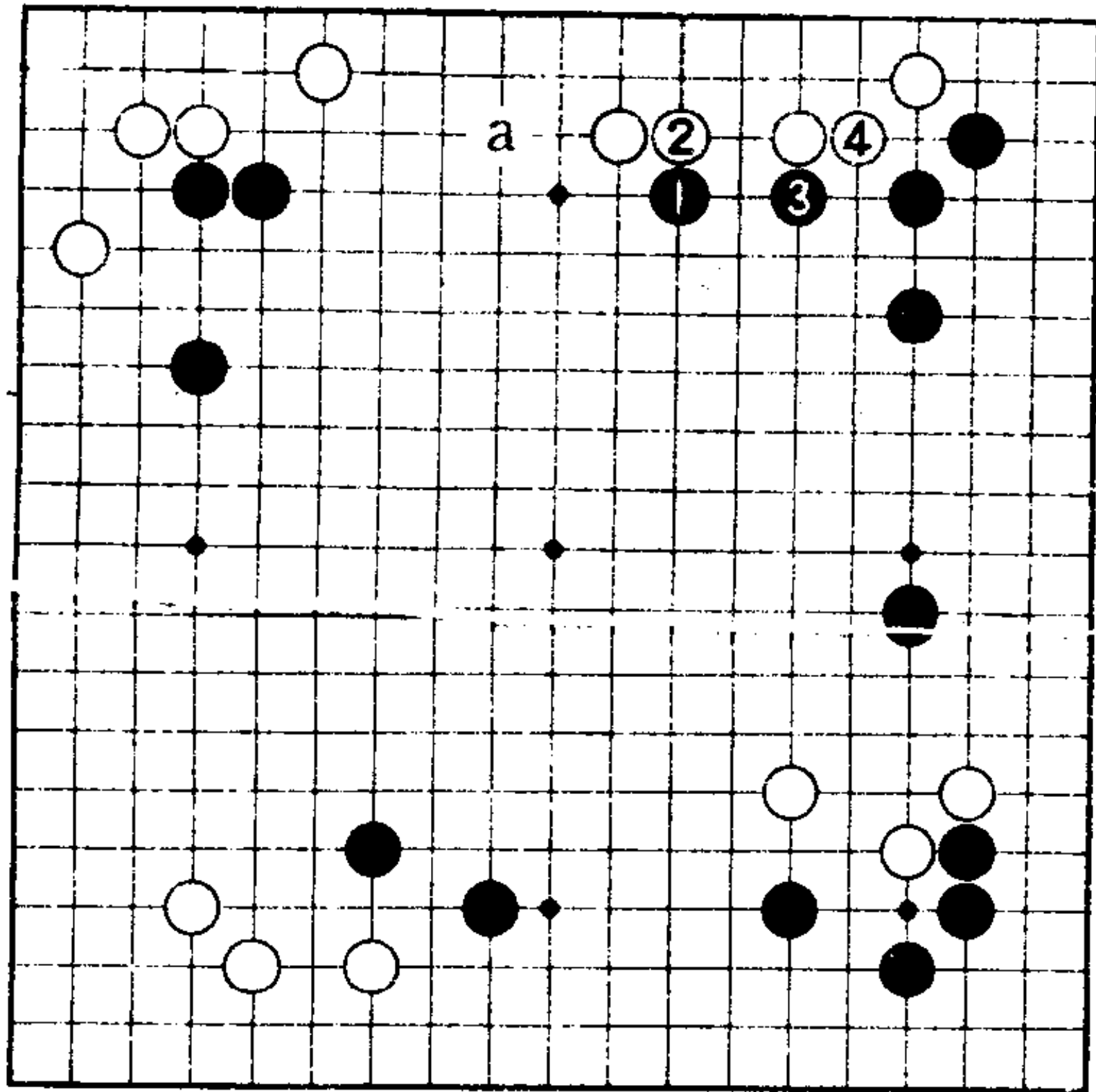
黑1的飞是失败的吗？至白6时，黑7虽是攻击的形，但被白8跳出。接下来，黑即使走a位补，也留有白b位蹭边的余地，下面开着口。所以黑1不满。

## 第88题

### 使对方成为败着的一手〈黑先〉

黑1至白6是实战的进行。实际上白6就成了本局的败着，所以在专业棋手对局中这是很可怕的。为使白6成为败着，就要攻击右下的白三子。在此之前要进行准备工作，那么，下一手是黑A还是黑B呢？

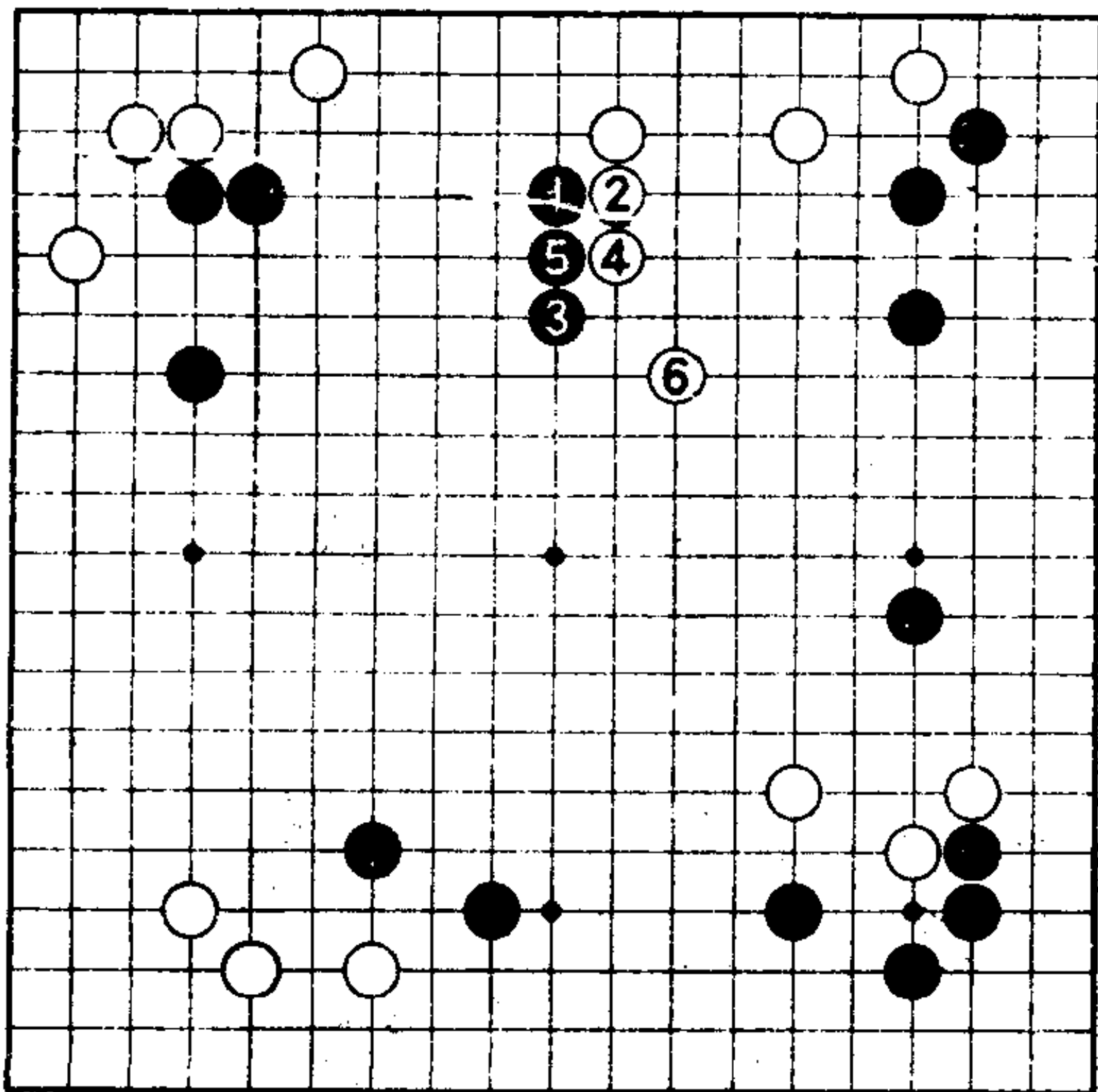




1图

### 正解是强化右边 1图（正解）

决定走黑 1、3 时，要有以下三个条件：第一，右边构筑模样；第二，运用于战斗；第三，黑走 a 位不能给白三子施加压力。虽然这三个条件不一定非一致不可，但这是考虑的要点。现在这种情况是决定走黑 1、3 的理想时机。



2图

### 2图（失败）

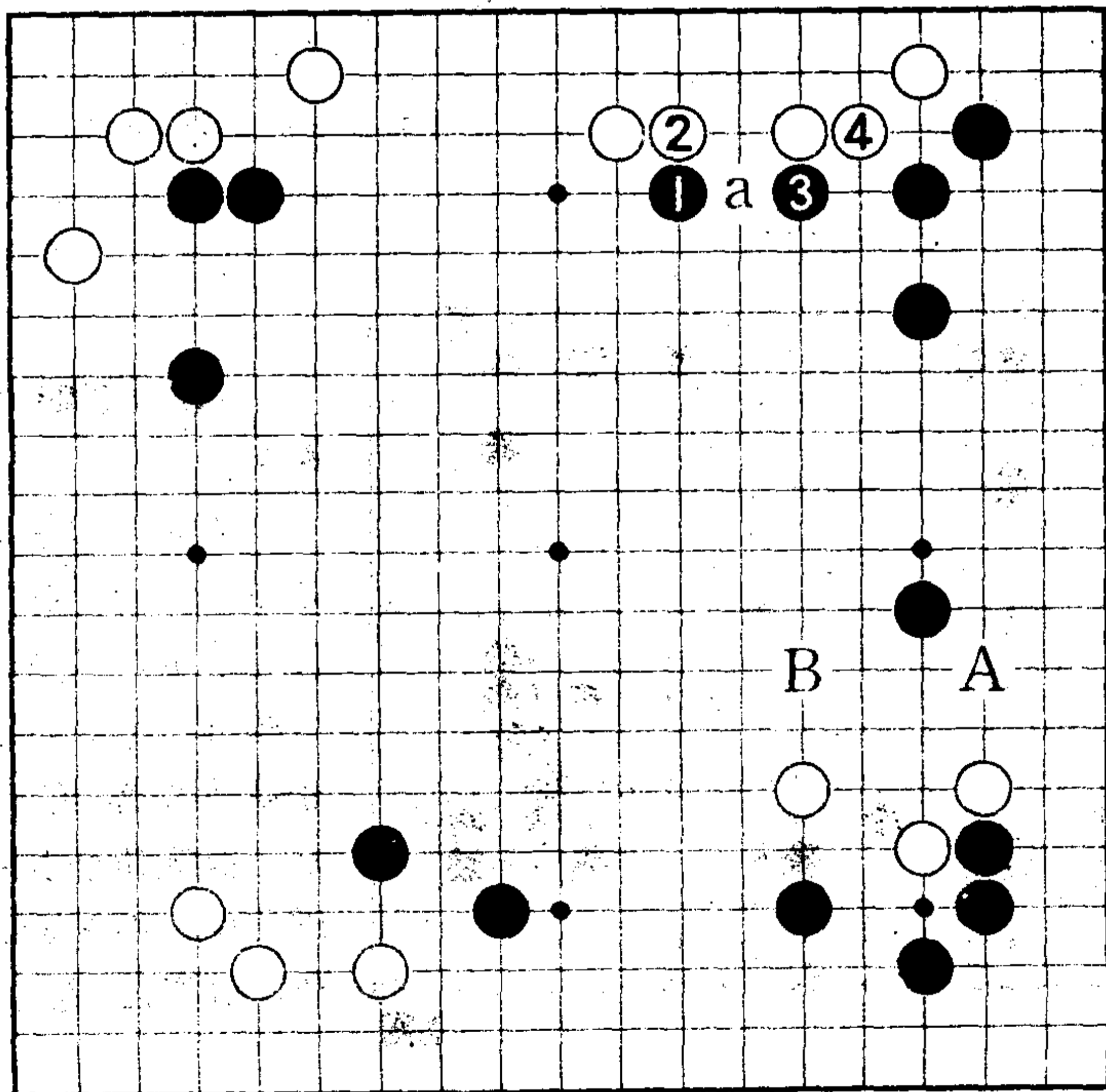
如果上边白棋要形成模样时，黑 1 的肩冲是正着。在现在的配置下，被白 2 至白 6 挤进黑模样，黑棋失败。

# 第89题

## 攻击的急所〈黑先〉

黑1、3先手做完攻击的准备工作（白4如脱先，黑有a位及4位的利用）。

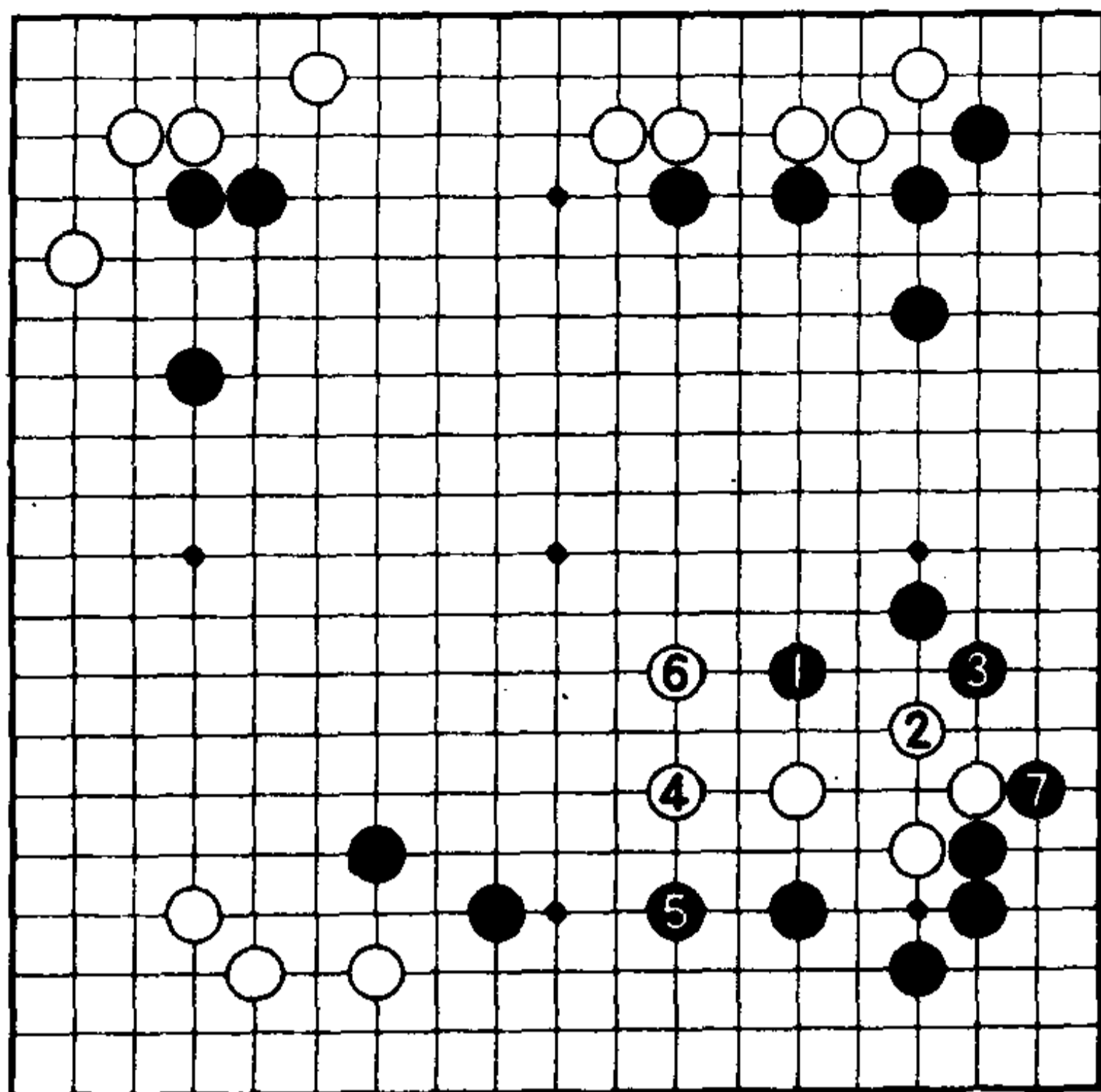
现在、黑A和黑B哪一点是攻击的急所呢？  
请认真考虑确认，决定出下一手。



## 正解是飞攻

### 1图（正解）

攻击白三子的急所是黑1的飞。这样一来，白棋无好应手。现在，对于白2的虎，黑3应当攻击。黑1、白2、黑3是漂亮的攻击，只此三手。对白4、6，黑7渡，从右下至右边变成黑地，同时攻击白棋，是理想的走法。

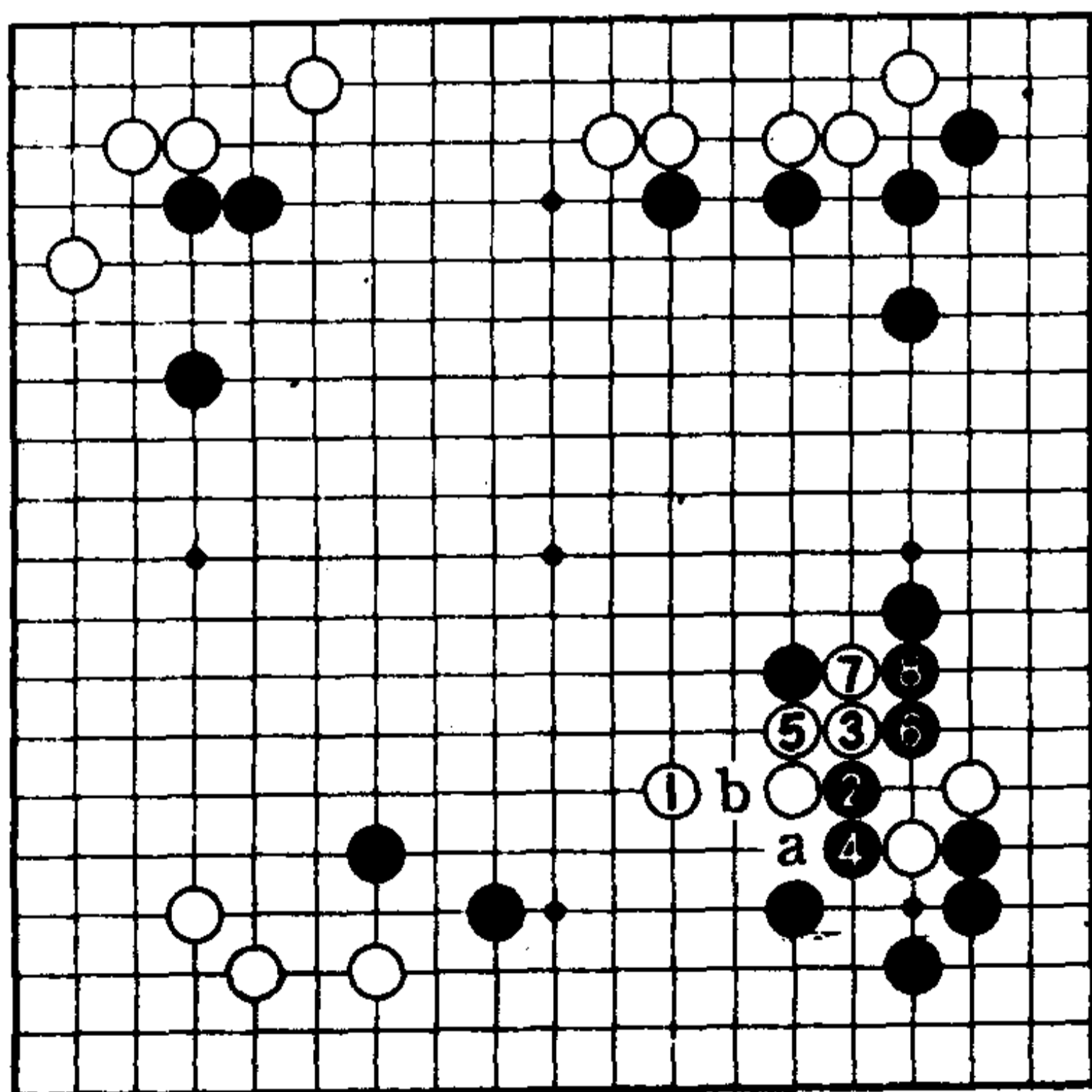


1图

过程中，白2如

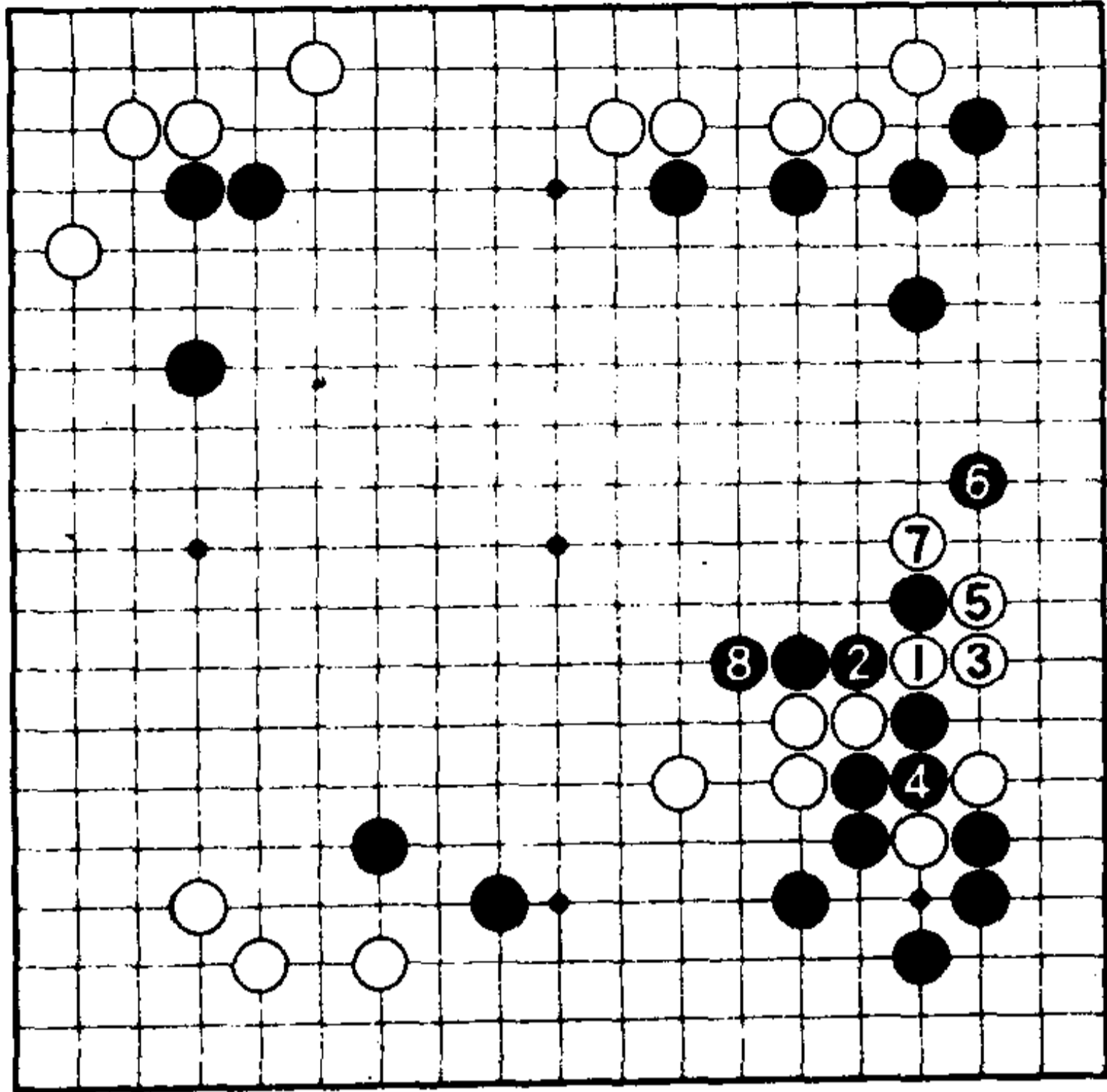
### 2图（正解的变化）

对白1的跳，黑2的靠十分严厉。对白3、5，黑6、8吃进白二子。右边一带得到大幅度地围拢，是黑棋的胜势。过程中，白3如走4位，则黑a、白3位、



2图





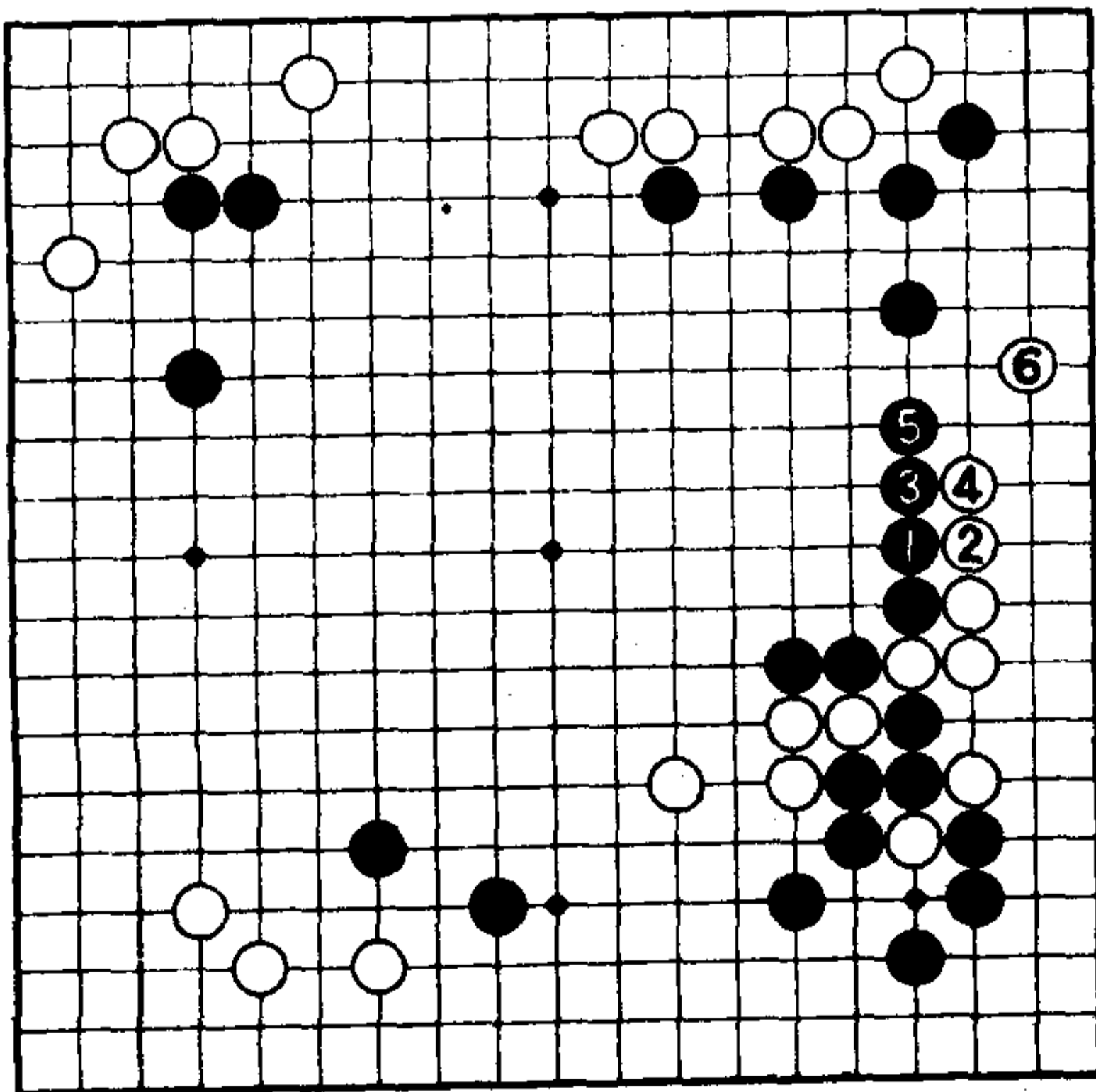
3图

黑b，这个变化白棋亦很痛苦。另外，白

7 如——

**3图（白苦战）**

白1如挖，则黑2、4反击。白5曲时，黑6避开，是严厉的攻击。白7、黑8后，白棋两面受攻。黑6如——

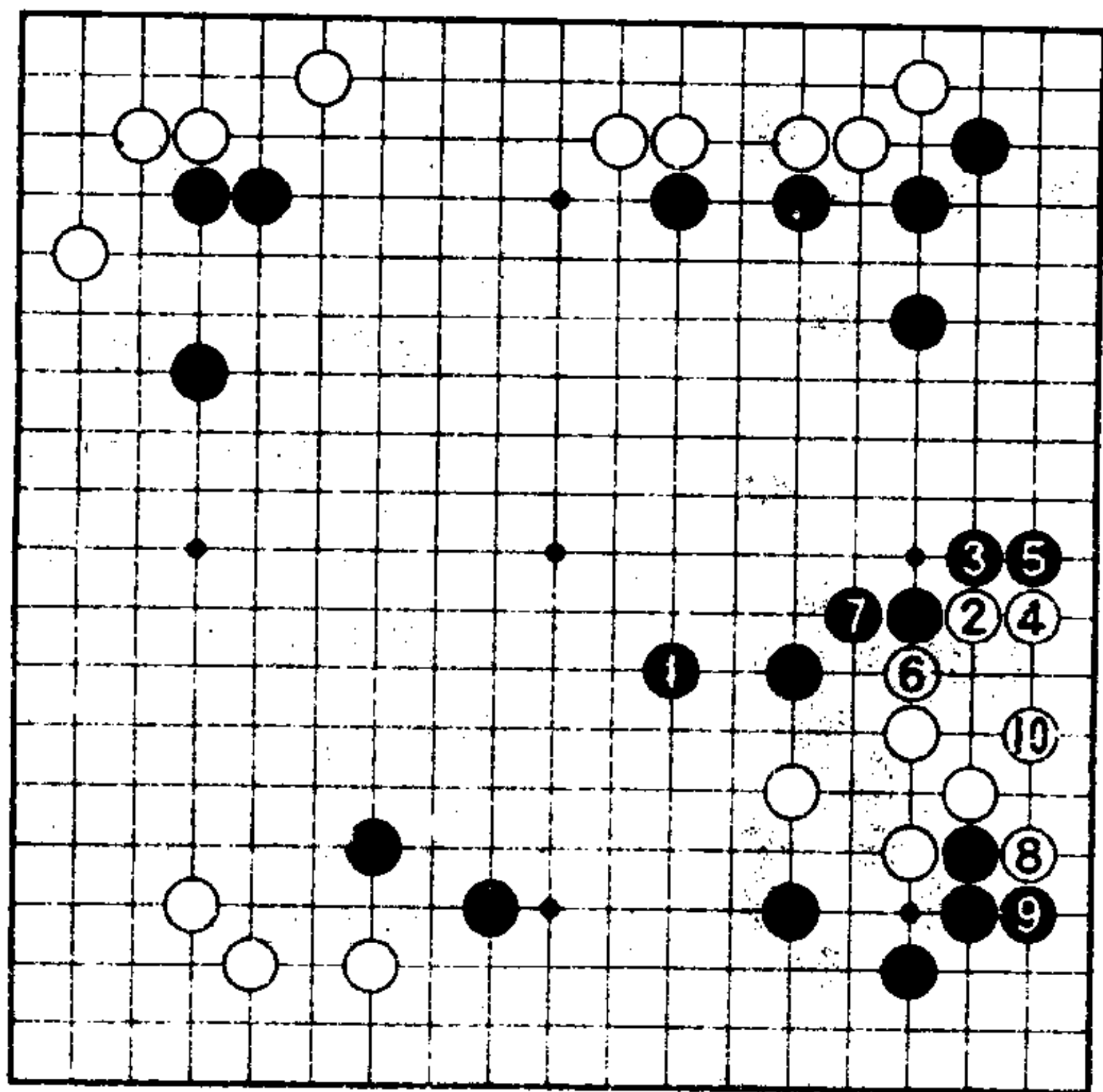


4图

**4图（黑软弱）**

黑1长，被白2、4爬后6飞，黑棋走法太弱。右边的实空被破了个一干二净。

返回到1图的变化，1图的黑3如——



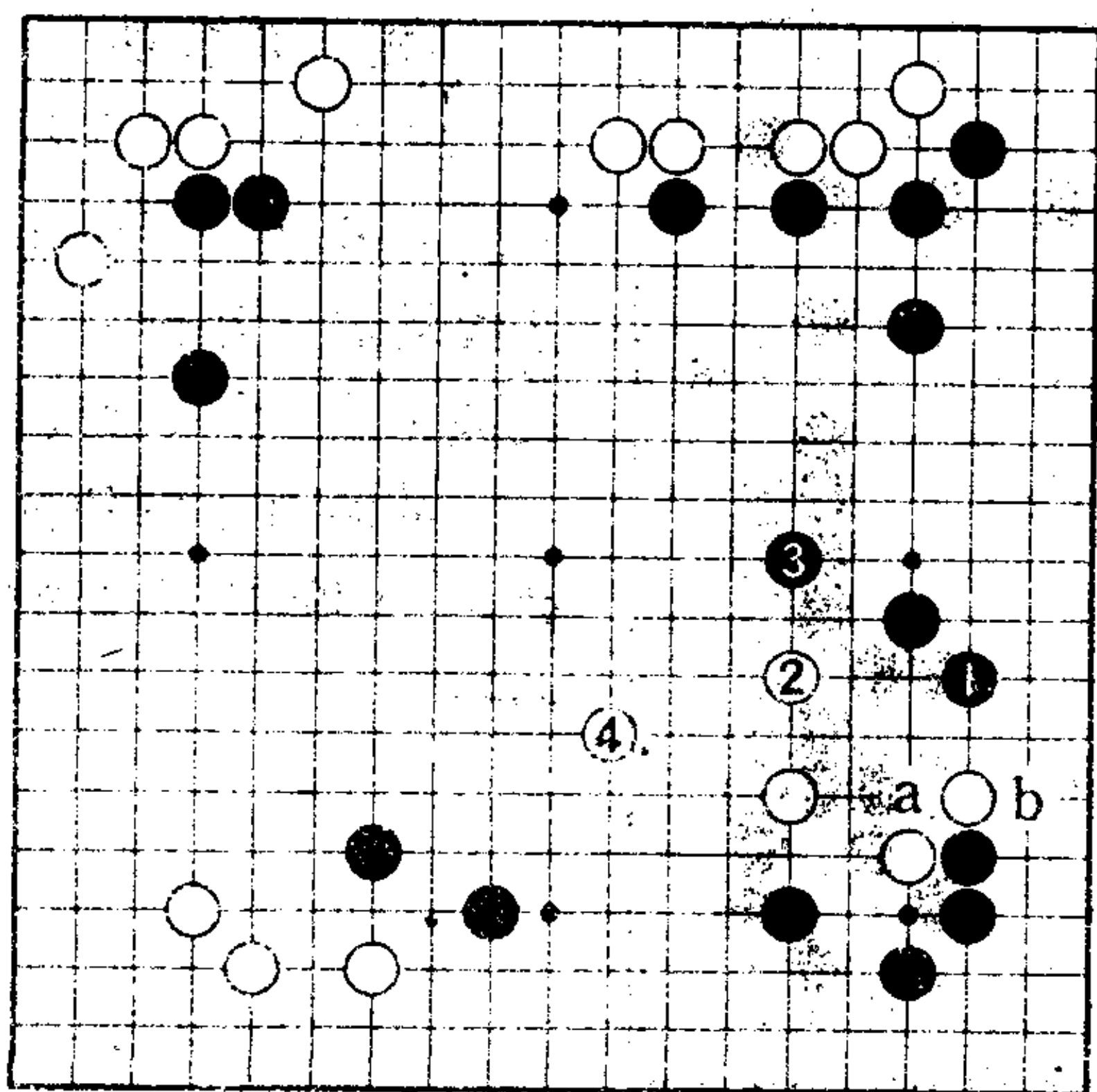
5图

**5图·(攻击落空)**

黑1跳太天真。  
白2托至4立已成活形。

黑5至白10，白棋已确保眼位，黑棋的攻击以落空而告终。

1图的黑1飞至3尖，这两点都是重要的急所。



6图

**6图 (失败)**

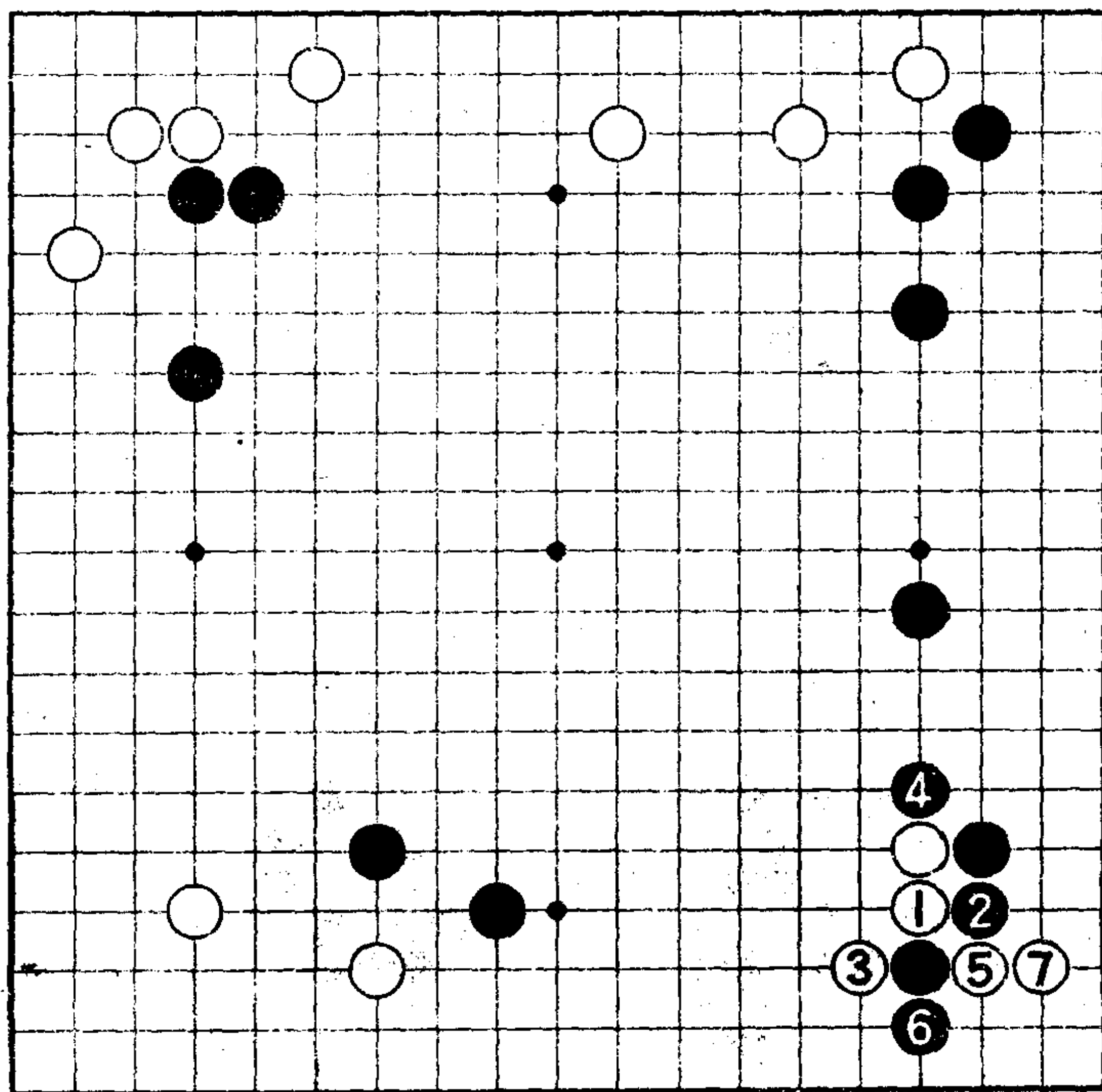
但是，黑1先尖，次序大恶。白棋不会应在a位及b位，大致走白2、4，这样，白形从容。

# 第90题

## 雪崩之后〈黑先〉

白1、3的雪崩，已经说明过了，是白苦。但白棋仍然走了1、3。进行至黑4到白7。

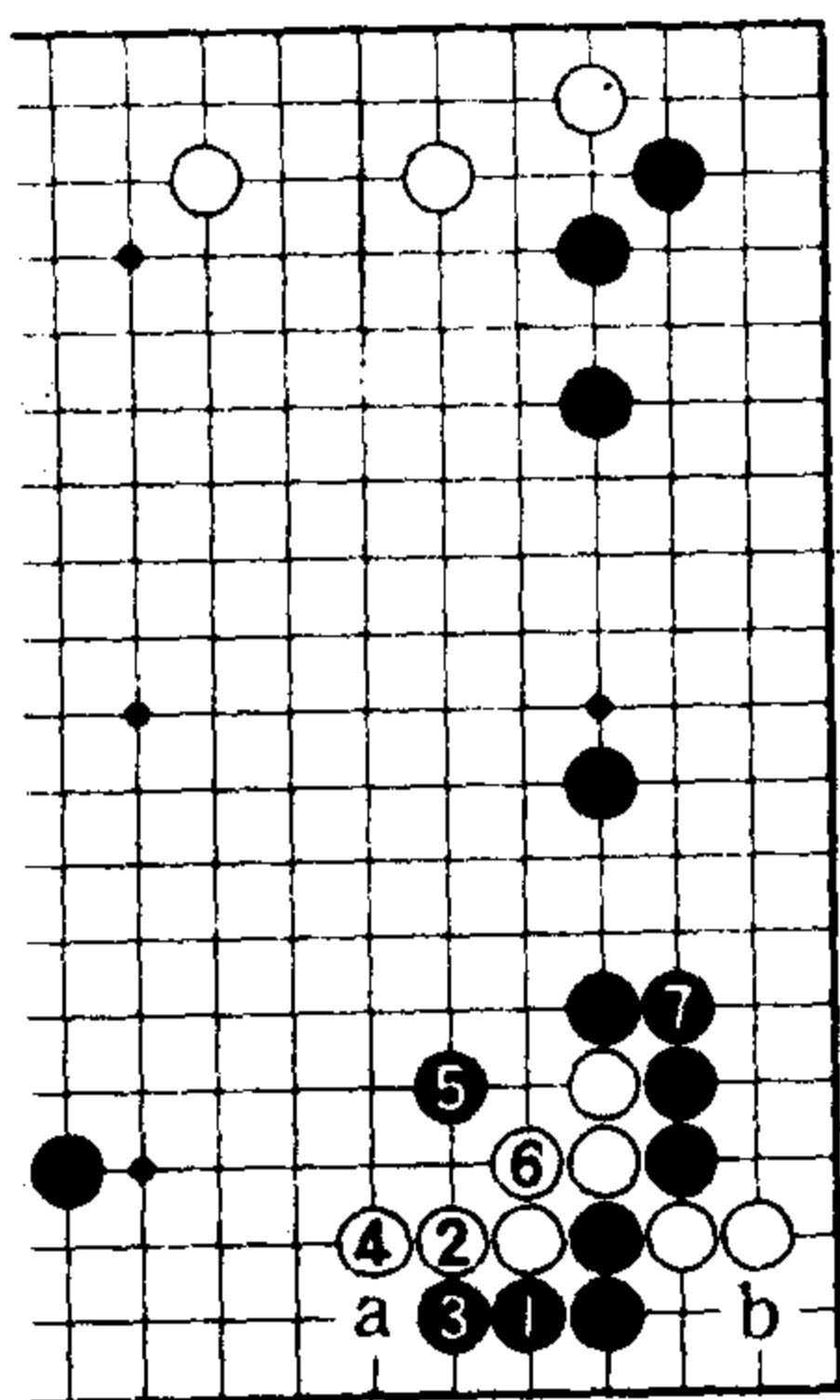
这之后，怎样下最强？请考虑一下。



## 正解是白棋失去效力

### 1图 (正解)

根据征子关系，黑棋的下法也相应变化。由于黑征子有利，所以黑1、3爬。白4没有办法，这样黑5于急所点后再7粘。白棋棋形凝重难以腾挪（黑7后，白a则黑b）。所谓征子关系，白4如——

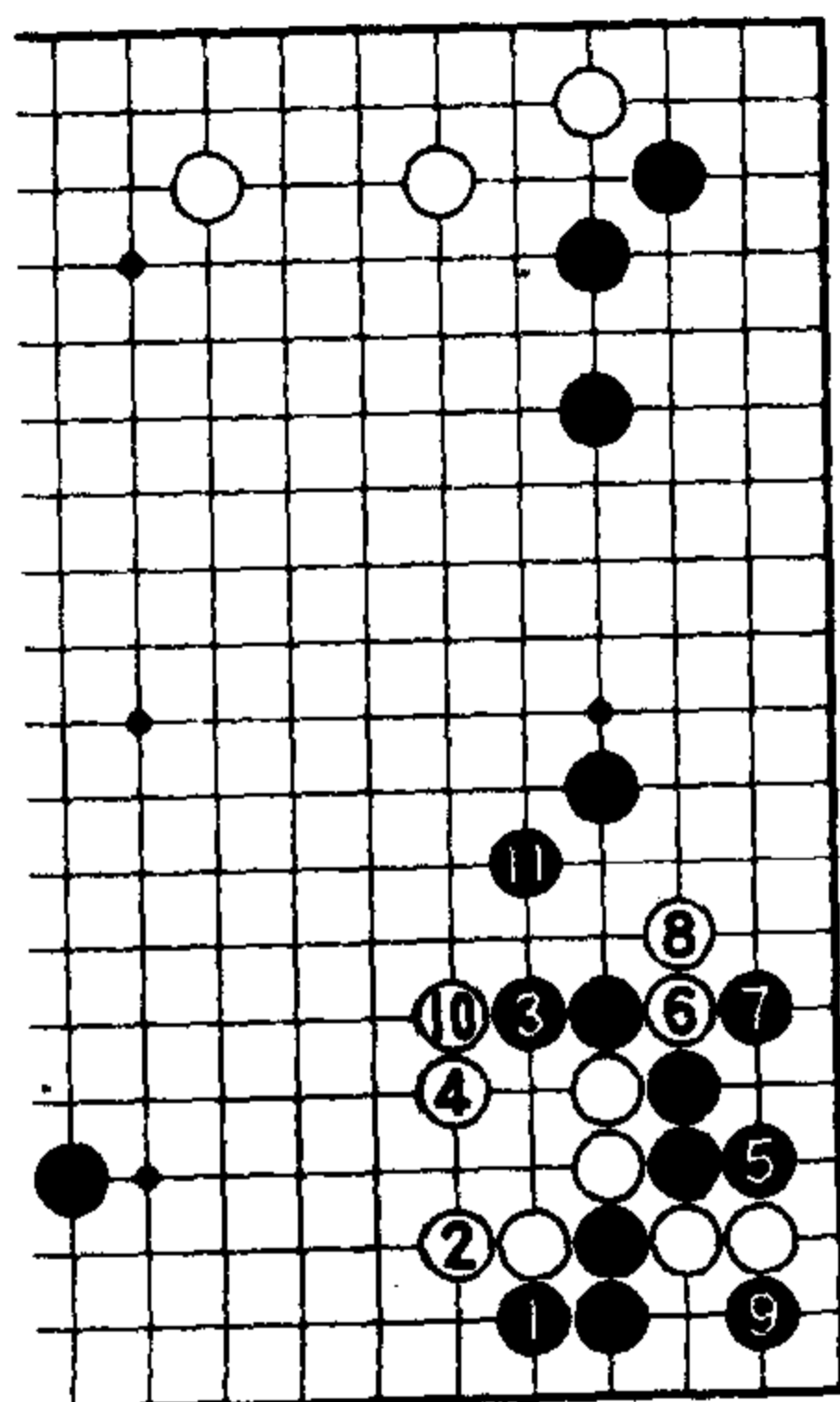


1图

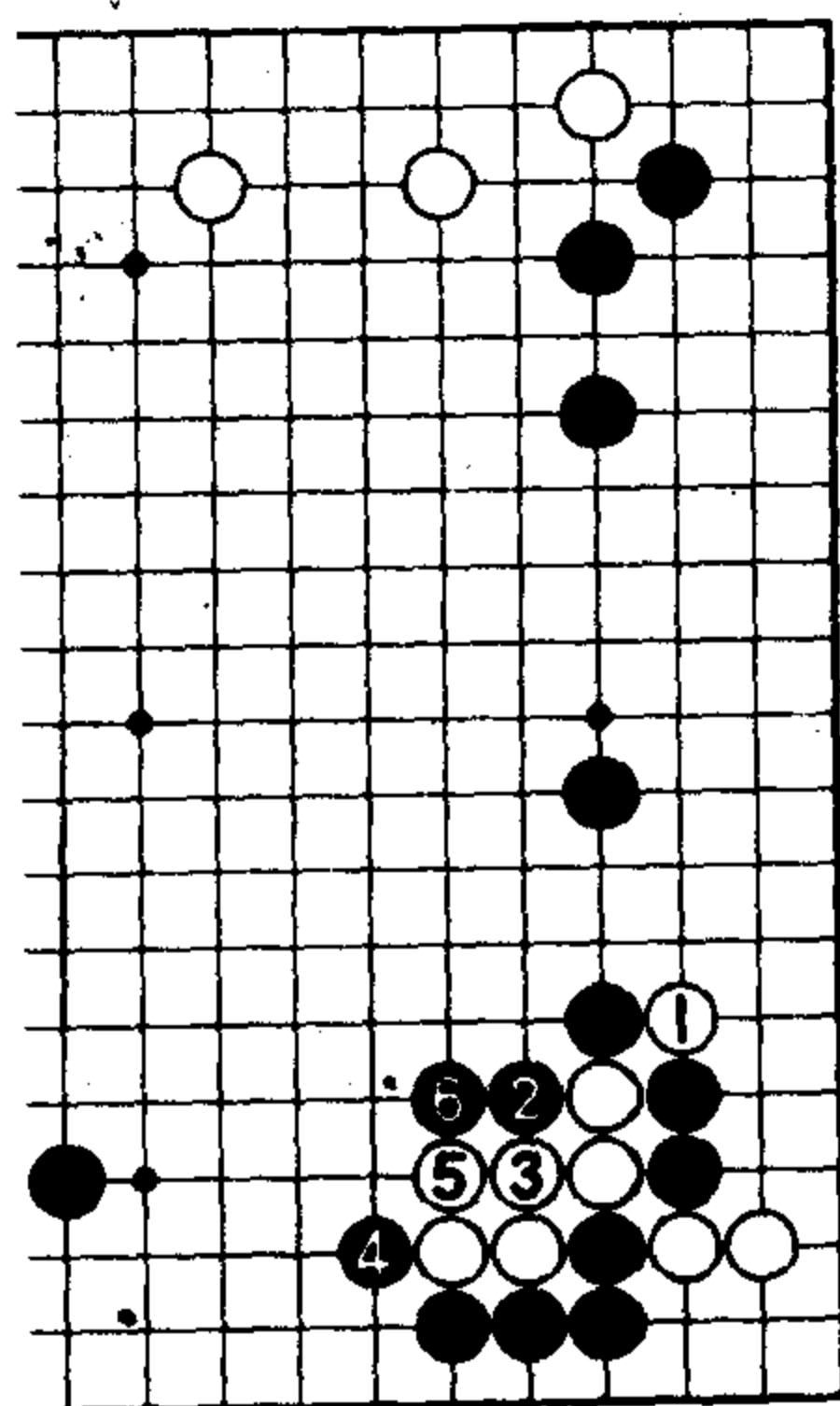
### 2图 (参考)

白1断抵抗。这时有黑2至4的征吃。

### 3图 (失败)



3图



2图

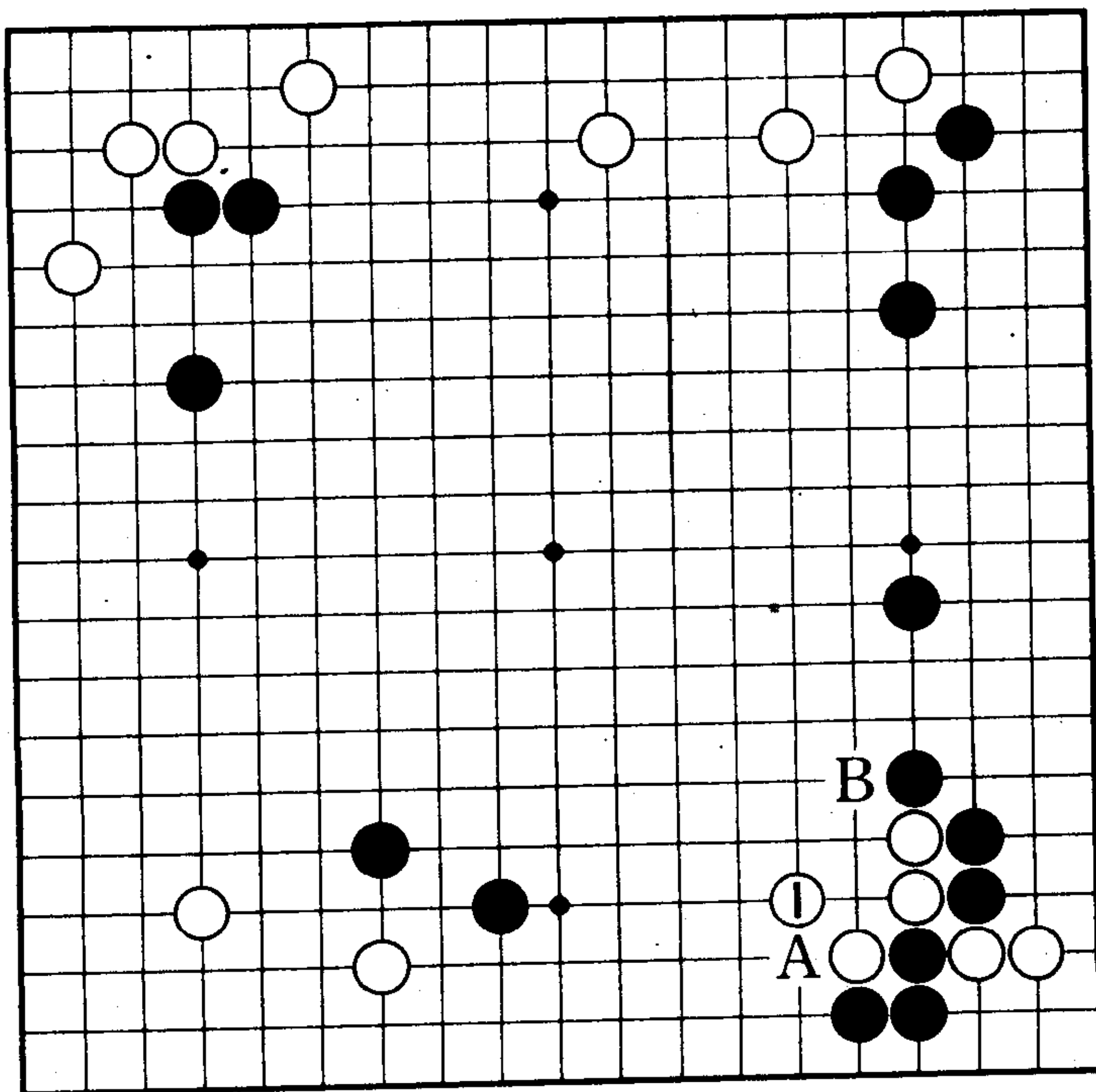
假如黑棋征子不利，那么，黑1、白2后，可下黑3。假设进行至黑11也是黑棋可战的局面，但和1图相比相差太远。

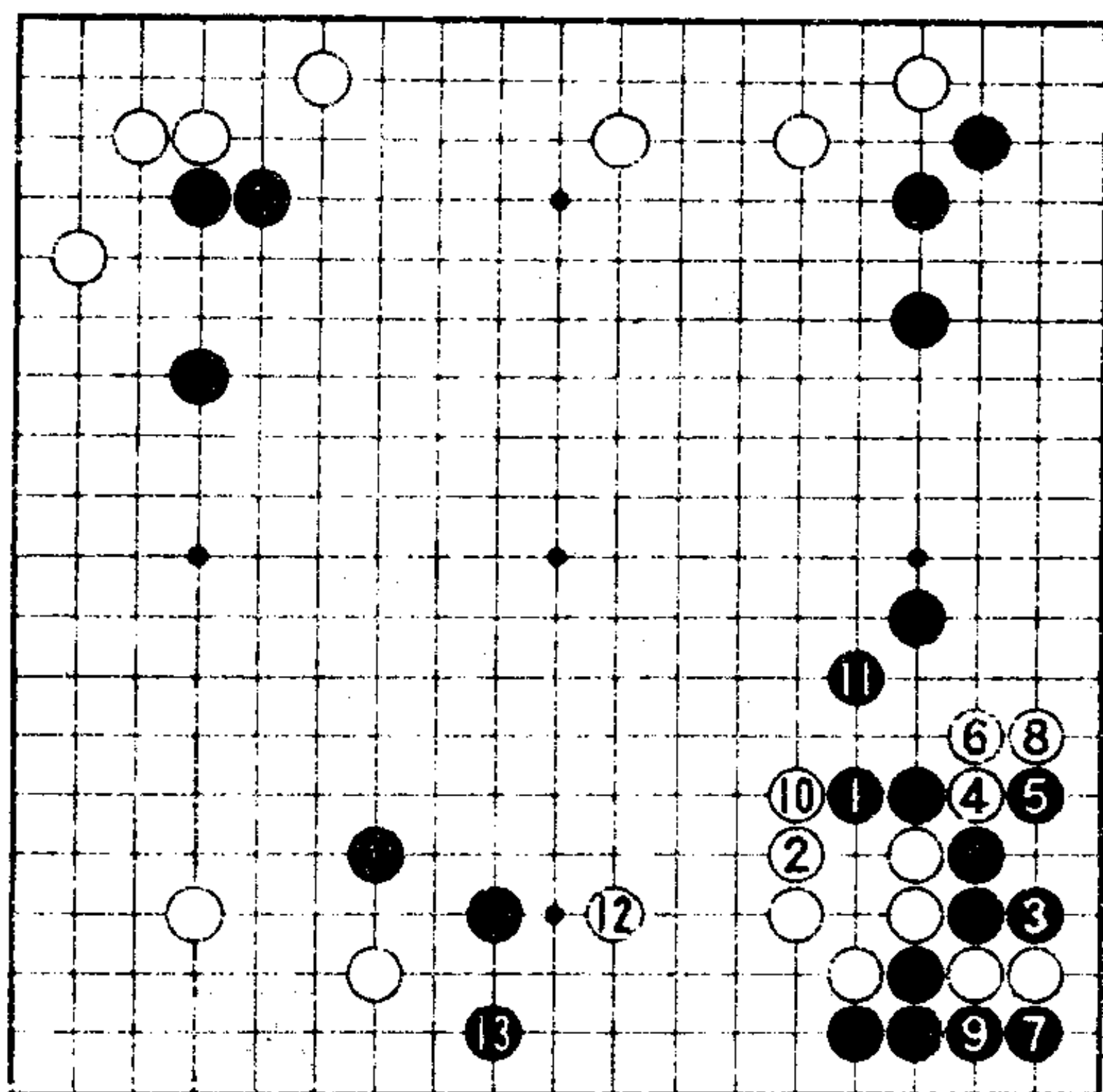
# 第91题

## 基本定式可以吗〈黑先〉

对黑棋的拐，白1虎。

接下来如果黑棋在A位打吃，将走成基本定式。但是，黑走A位打好不好呢？黑A位如不好，可以走B位的长……



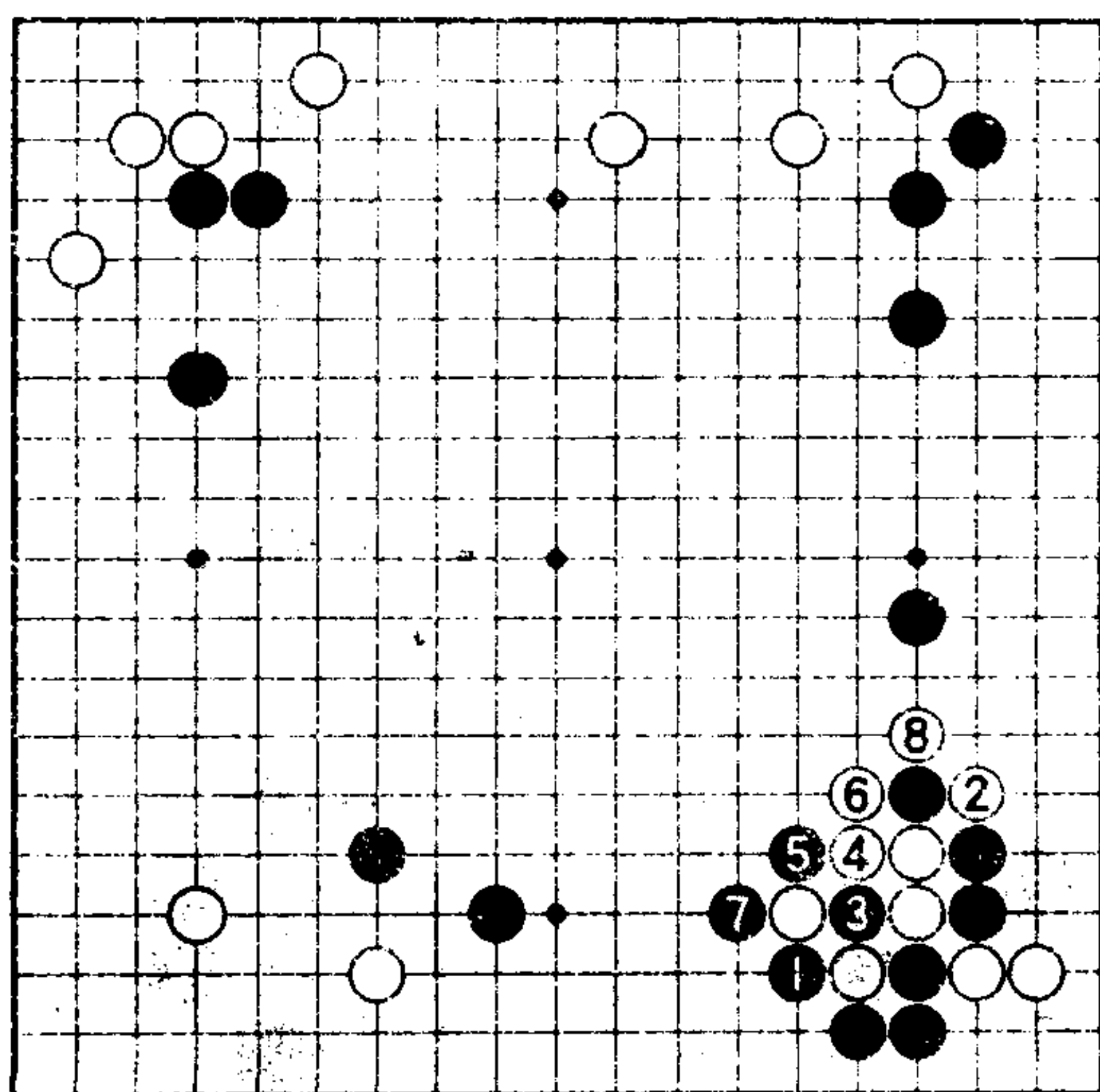


1图

## 正解是不拘泥于基本定式

### 1图（正解）

黑1长出才是正解。黑1如走2位靠也十分有力。但白有反击的手段，所以，黑1已很充分。白2只有并，这样，黑3至7吃住白二子。以下进行至白12、黑13的战斗是可以想到的，白棋苦战是很明显的。



2图

### 2图（失败）

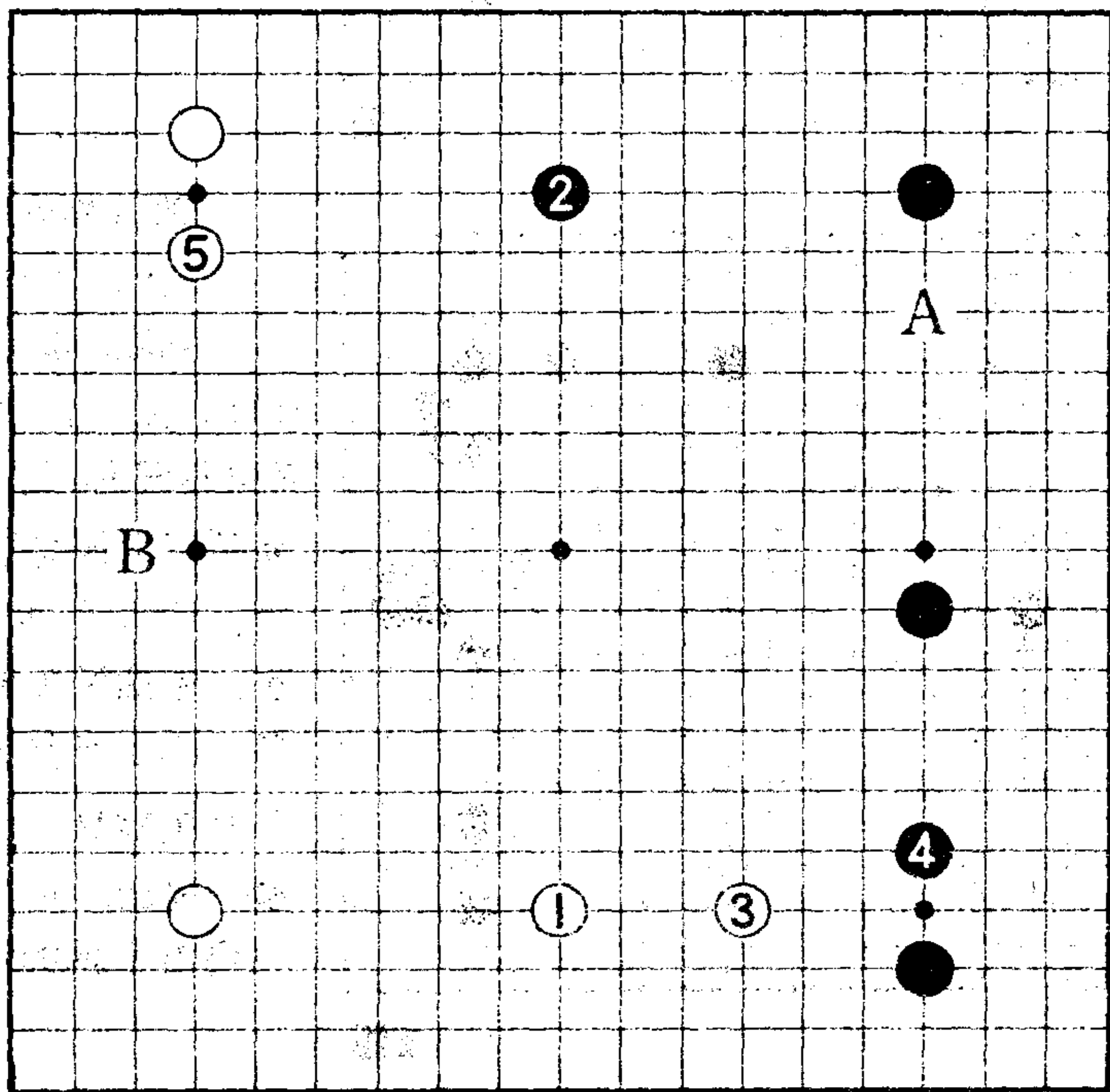
黑1至白8的基本定式下法，黑棋中了圈套。因为是在黑棋势力圈内的战斗，能得到这样的结果，白棋当然非常满意。右边的中国流布阵也随之烟消云散。

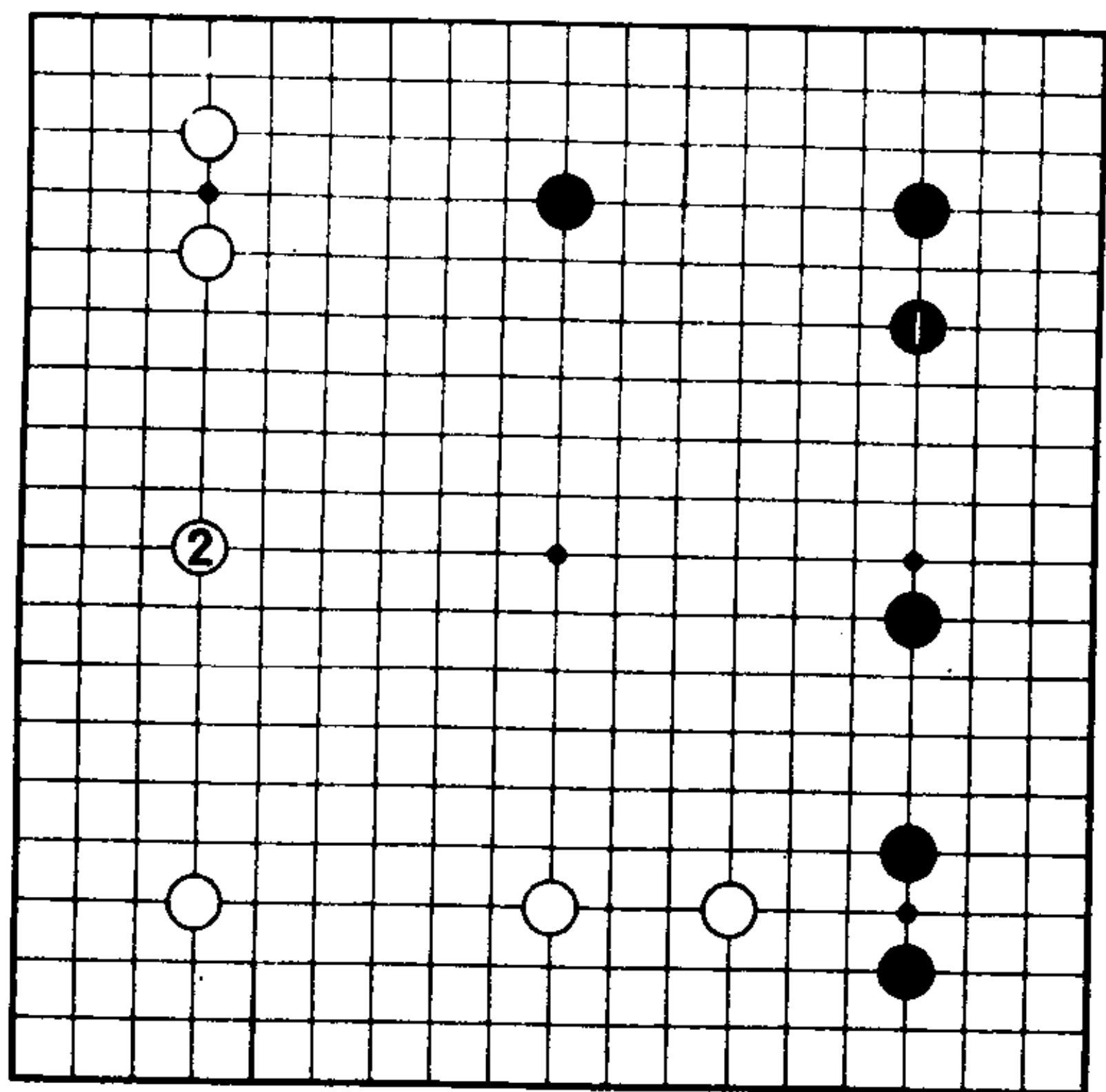
## 第92题

### 大场的价值判断〈黑先〉

取材于业余六段同仁的实战。

白1、3至白5守角。现在有两个考虑方案。一是走A位加固中国流阵地，二是B位分投消减左边的白模样。诸位来下这盘棋的话，究竟怎样走呢？



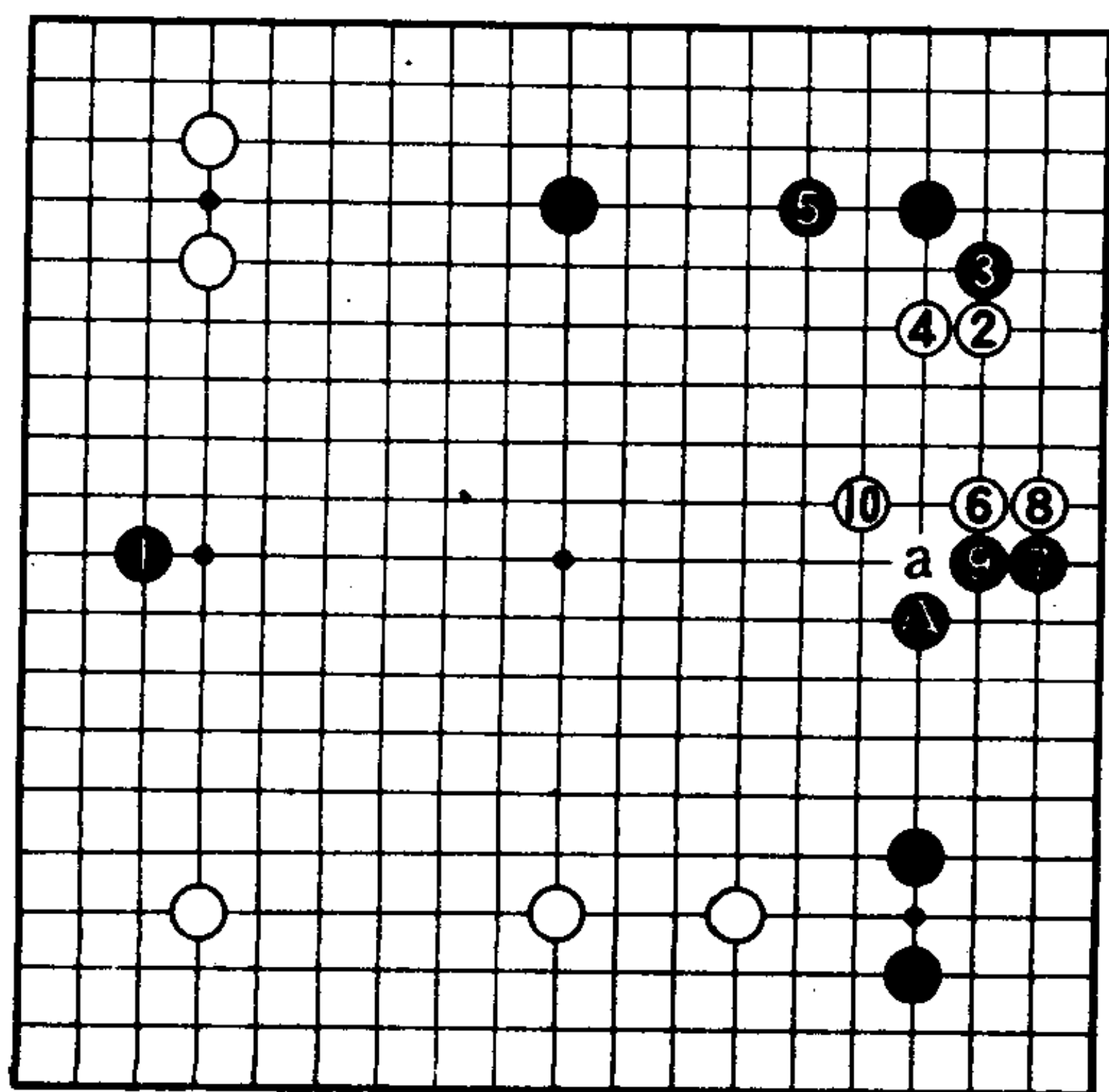


1图

## 正解是加固中国流

### 1图（正解）

中国流布局，绝大多数情况下黑1成为绝好点。黑1一间跳，将右边紧紧地围起来。实战进行就是黑1、白2。



2图

### 2图（失败）

如多次强调的那样，中国流是大模样作战。所以，黑棋非常欢迎模样对抗。因为可以发挥先手的威力。从这个意义上讲，本图黑1是失败的。白2当然挂角，黑地被破坏。因为黑④不是a位，白2挂角后尚有开拆的余地。

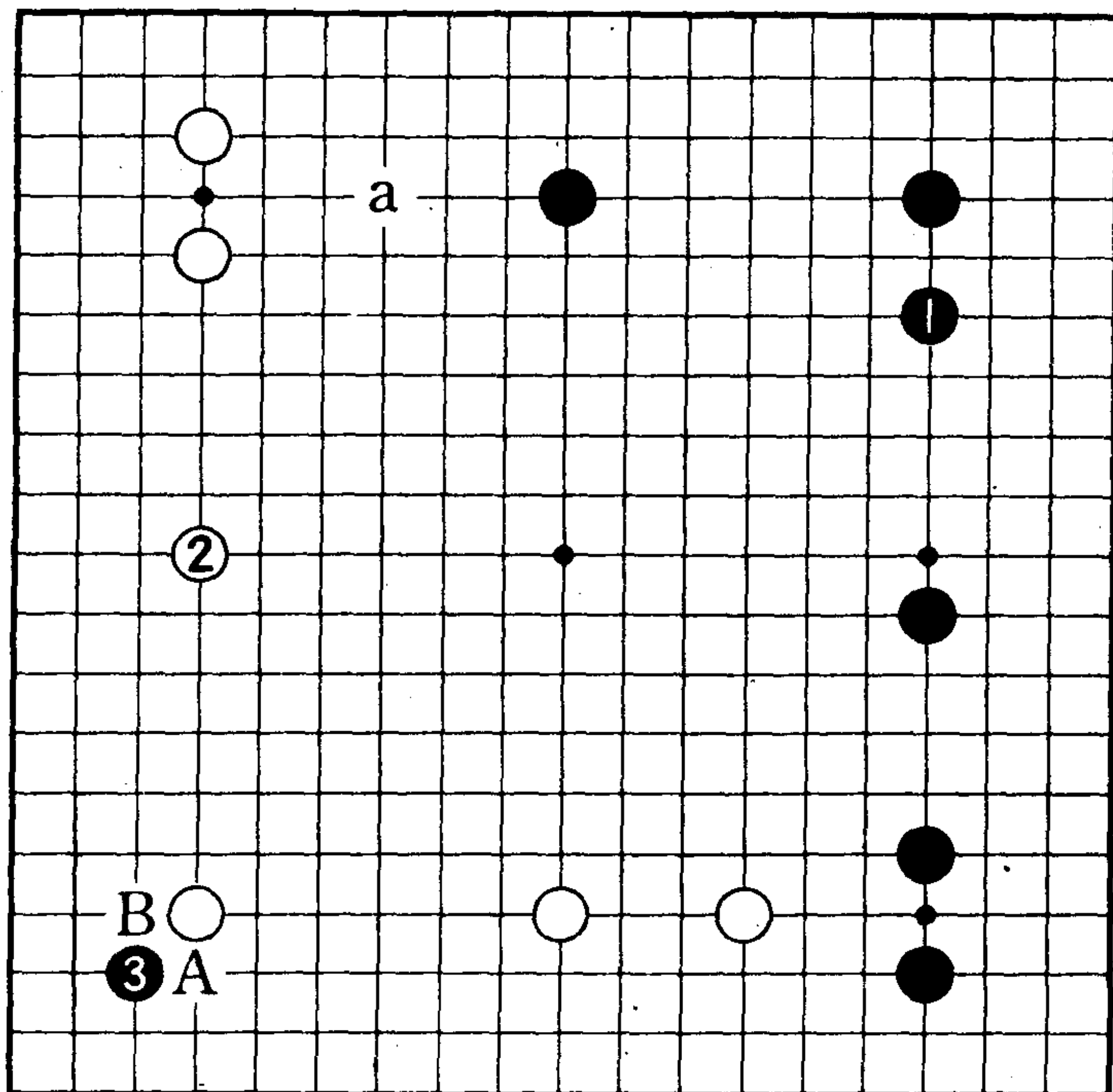


## 第93题

### 挡的方向〈白先〉

黑1、白2时，黑3进了三三。如果是我的话，黑3也许走在a位。

但黑3也是业余高段者下出的一手。那么，这时挡的方向是白A还是白B呢？

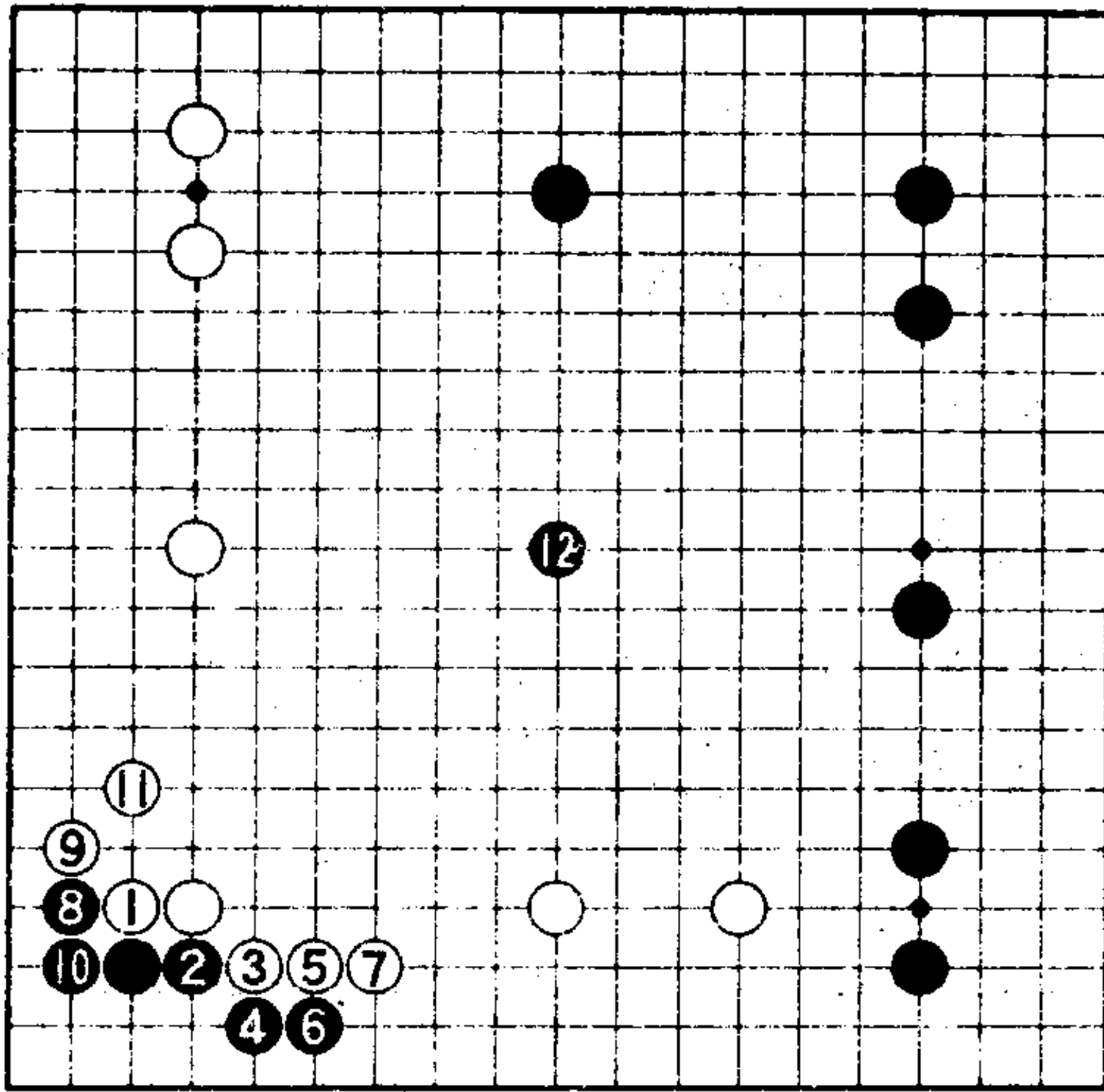


## 正解是注重左边

### 1图（正解）

白棋势力的重心在左边。所以，注重左边是正确的思考方法。

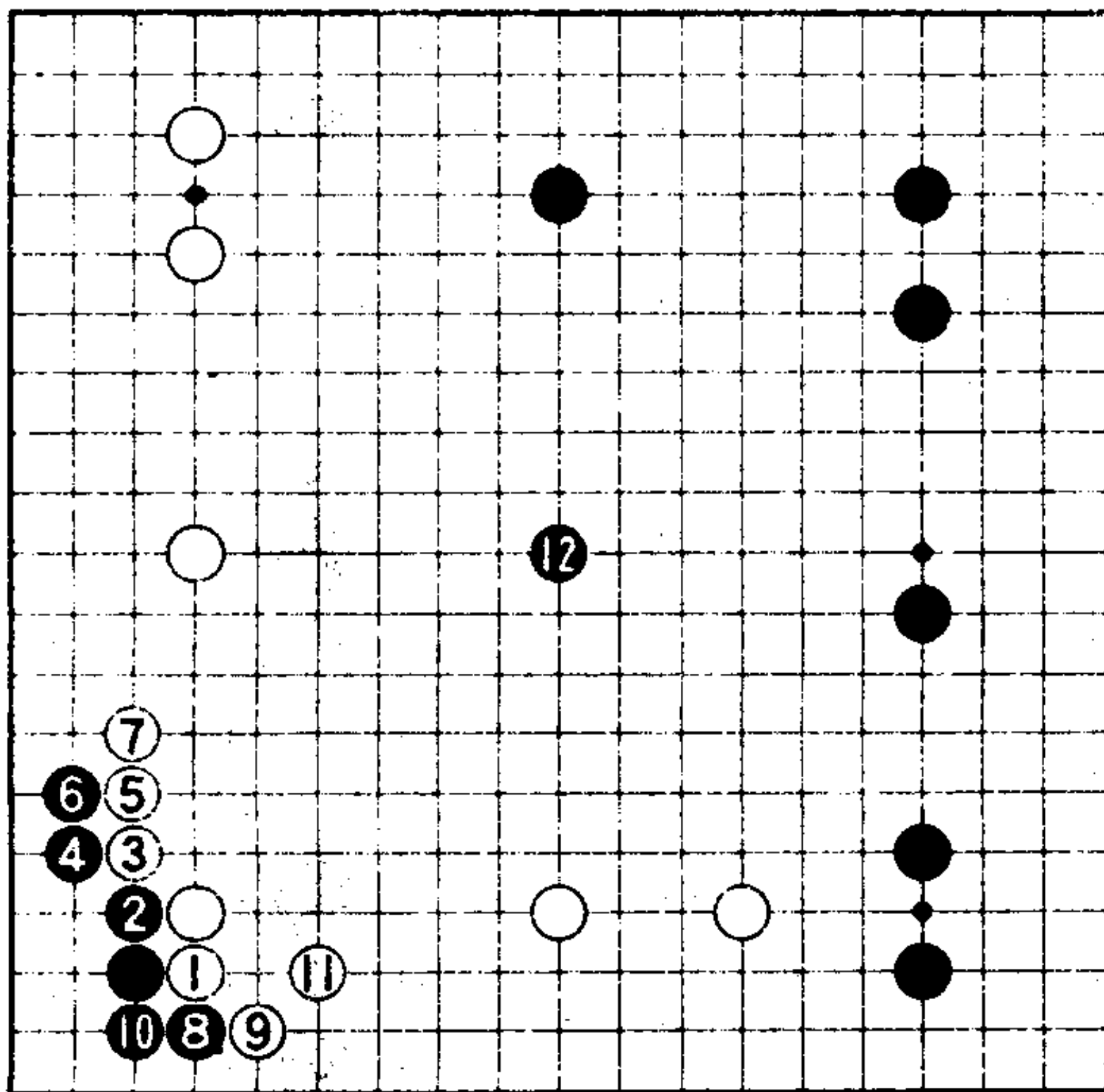
因此，白1挡的方向是正解。黑2至白11是基本定式。黑12是双方模样的必争点。



1图

### 2图（失败）

白1是注重下边时挡的方向。但是，在现在的局面下不能说是正确的方向。白1的方向感觉太恶。



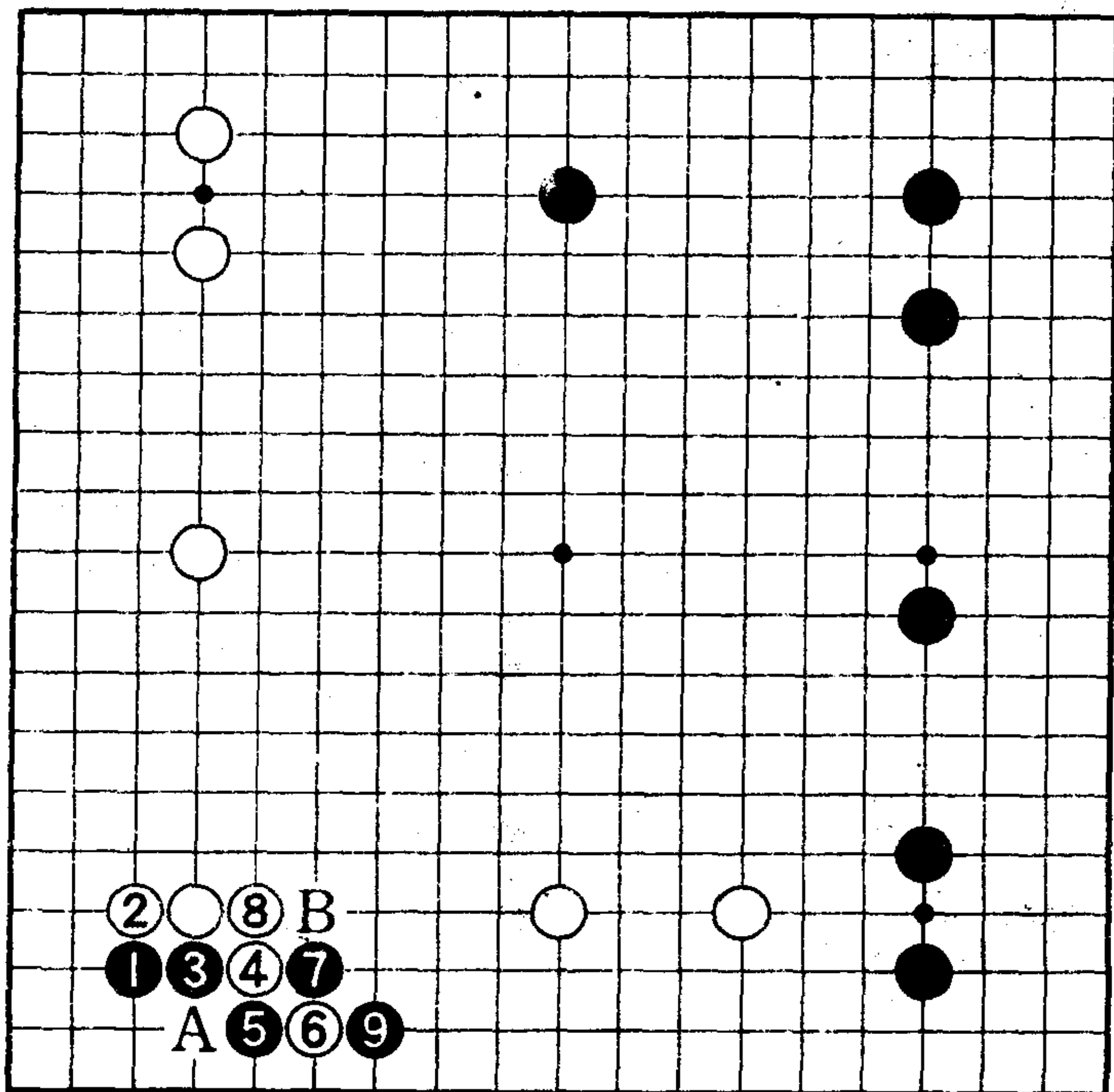
2图

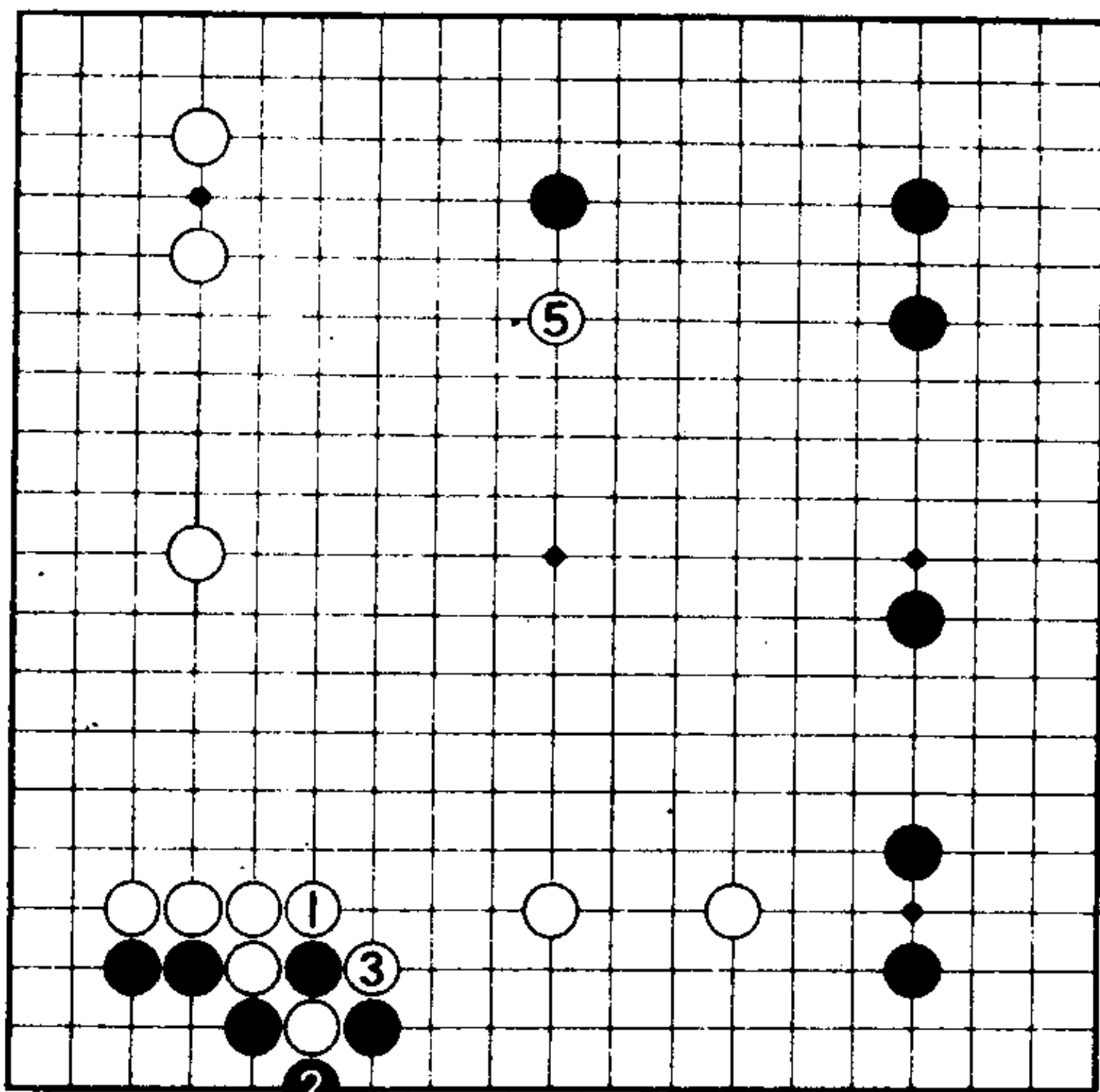
# 第94题

## 定式的选择〈白先〉

前题1图的基本定式，白棋定式选择不好。  
 (因为黑12成为绝好点)。

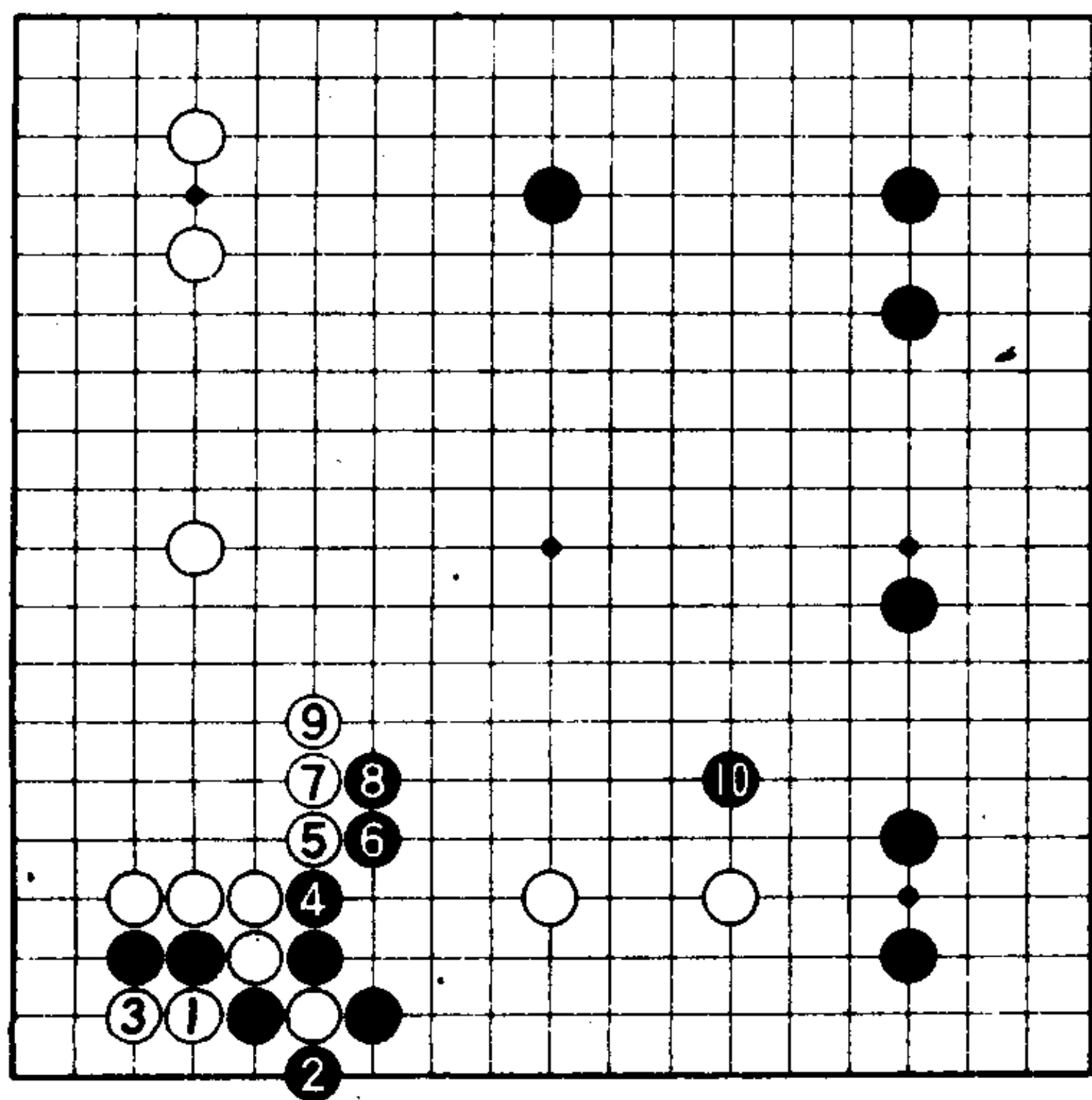
这里应走白4、6连扳，行至黑7，9。接下来，定式的选择是白A还是白B？





④ 粘

1图



2图

## 正解是注重中央

### 1图（正解）

因为是模样对抗的布局，所以注重中央的思考方法是很关键的。

白1、3打，白棋得先手。如果是我下的话，这里我将走白5扩张白模样。白5是武宫君喜好的一手，但宇宙流并不是武宫君的专利权。专业棋手大多数将下白5吧。

### 2图（失败）

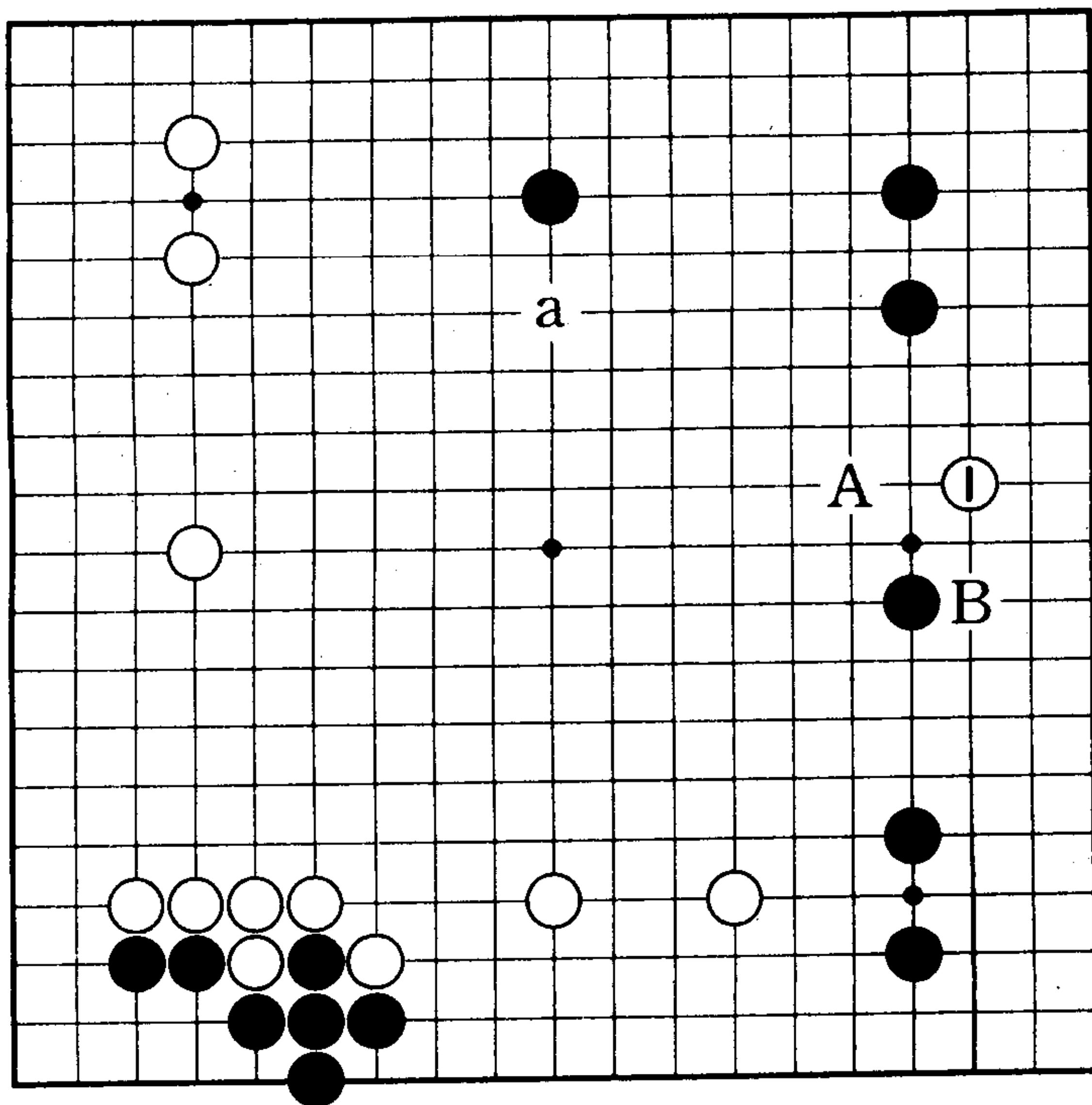
白1、3失败。白9后，黑10成为绝好点。

# 第95题

## 过分〈黑先〉

实战白1打入。现在应走白a只此一手，为什么下在这么狭小的地方？

绝好的机会。黑棋要攻击白一子。下一手是黑A还是黑B？

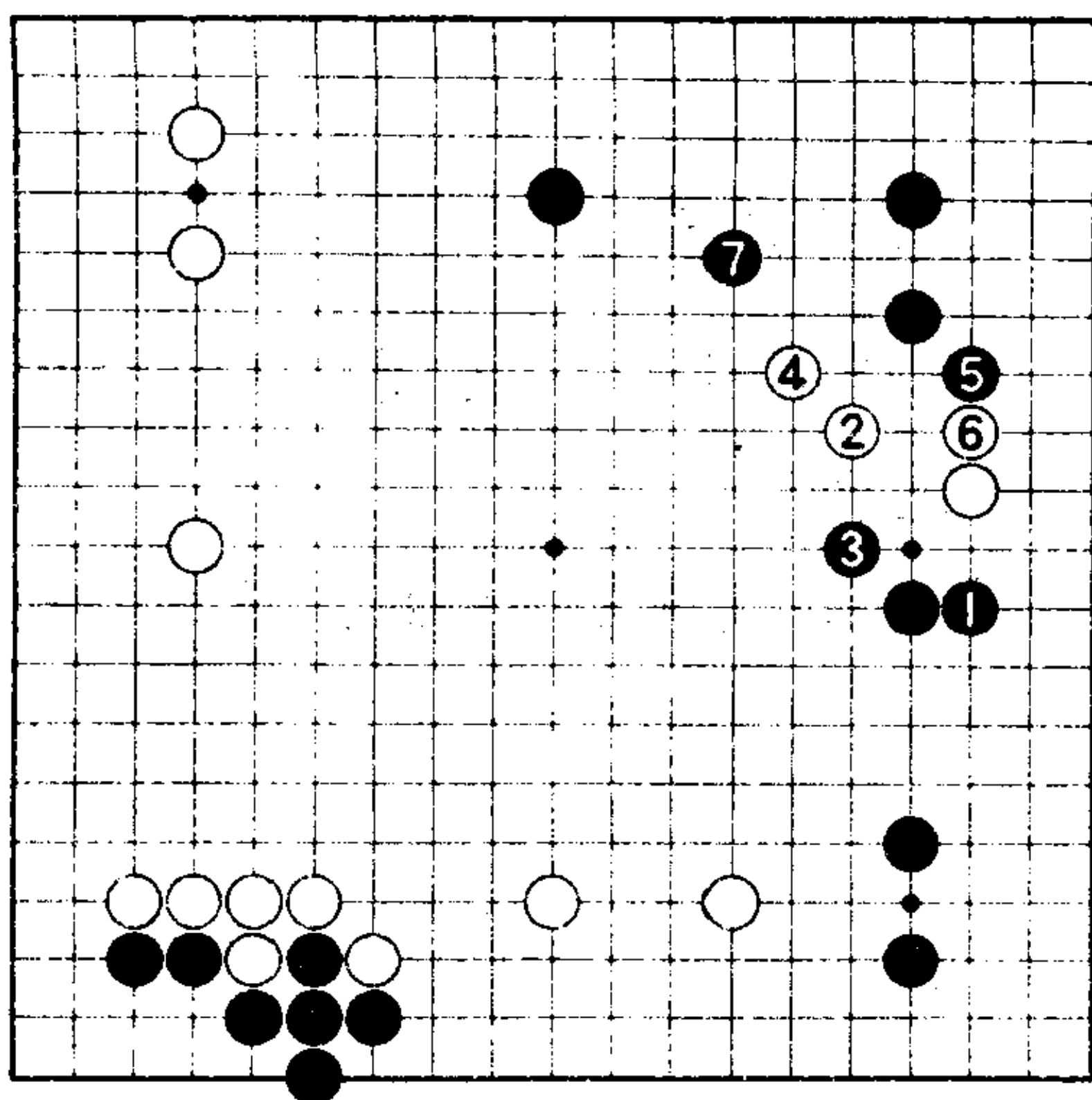


## 正解是玉柱

### 1图（正解）

黑1玉柱，不让白棋腾挪，是正解。对白2，则黑3，对白4，则黑5，都是攻击的急所。至黑7，黑棋优势。

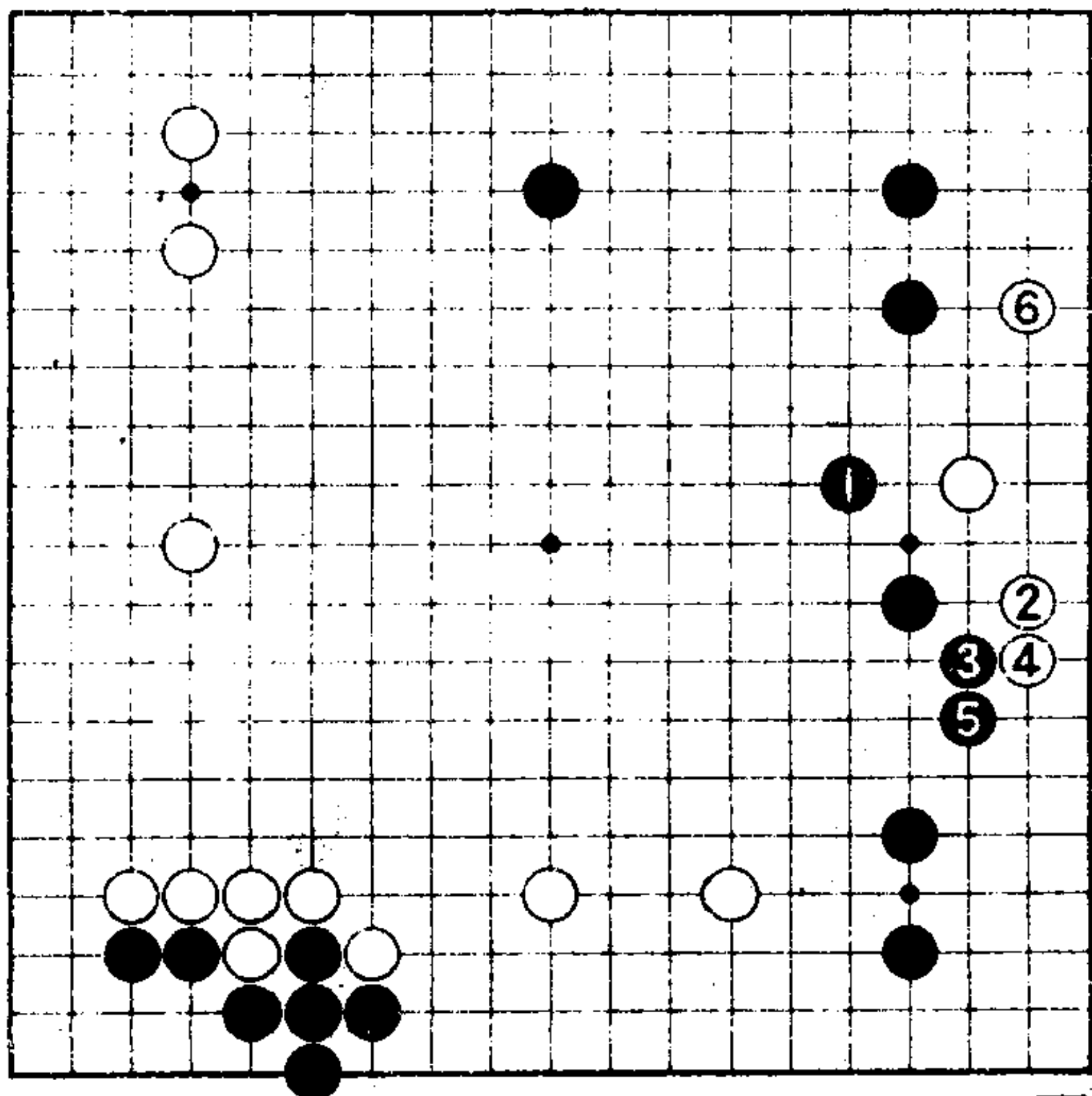
由于白棋过分，从而陷入苦战。



1图

### 2图（失败）

黑1，是不懂攻击的基本方法。对白2小飞溜边，黑大致走3、5。白6大飞，中国流布阵的实质被破坏，黑失败。



2图

[ G e n e r a l I n f o r m a t i o n ]

书名 = 中国流取胜之道

作者 =

页数 = 2 2 2

SS号 = 0

出版日期 =

封面  
书名  
版权  
前言  
目录  
正文