

PDF制作: aizenan (一笑)

蜀蓉棋艺书系



www.bywq.com
博弈教育网



李昌镐

大局观

DaJuGuan

陈兆峰 编著

LiChangHao

成都时代出版社



李昌镐大局观

陈兆峰 编著

ISBN 978-7-80705-525-9



9 787807 055259 >

定价: 10.00元

蜀蓉棋艺书系

博弈围棋教育网原创电子书

www.bywq.com

制作: aizenan (一笑)

李昌镐 大局观

DaJuGuan

陈兆峰 著

Li Chang Hao



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐大局观/陈兆峰编著. —2版. —成都:成都时代出版社,2007.8

ISBN 978-7-80705-525-9

I. 李… II. 陈… III. 围棋-棋谱 IV. G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第102936号

李昌镐大局观

陈兆峰 编著

责任编辑 洪 艳 黄泽铨
封面设计 陈 宏
版式设计 袁 杰
责任校对 李 航

出 版 成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)
发 行 成都时代出版社发行部
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
版 次 2007年8月第2版
印 次 2007年8月第3次印刷
规 格 889mm×1194mm 1/32
印 张 4.875
字 数 132千字
印 数 7001-10000册
定 价 10.00元

ISBN 978-7-80705-525-9

电话:(028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615250(发行部)

<http://www.chengdu.com>

前 言

什么是围棋的大局观?日本著名九段大竹英雄曾有这样一段阐述:“所谓大局观,从字面上讲,是指观察全局的能力——正确解读整幅地图的能力。大局观正确、深入,便可展开适合当时局面的漂亮的战斗;大局观错误、肤浅,则无法有效地作战。”

那么,什么又是“李昌镐大局观”呢?有的棋友甚至对我讲:“李昌镐大局观不强,以‘李昌镐大局观’为题介绍李的棋艺恐怕不妥吧?”对此我不尽同意。

传统的“大局观”概念似乎总是给人一种“放弃局部利益可以获取大局的领先”,或者“天马行空般华丽的宇宙流自然体现出较强的大局观”的印象,而“抠小地方”、“目目计较”的棋手大局观一定很差。对诸如此类的看法,我仍是不以为然。由于曾经编撰《李昌镐对局集》之缘故,看过研究过一些李昌镐的棋谱,也就产生了一点个人见解——我以为“李昌镐大局观”是客观存在,无愧于当今世界围棋第一人的李昌镐九段,既然有着骄人的战绩,就必然有其独到的大局观。如果说李是“台风”,是“海啸”的话,那么他的大局观就是构成其巨大能量的一部分。

例如,在中盘阶段某处作战动手之前,李昌镐常常会冷静地在与主战场不相干的地方下一步二路小尖(基本上是先手定型),先手占到官子便宜再引发战斗。

从理论上讲,保留变化等于保证更多的权益;可是在实战过程中,如果一味机械地保留,则很可能失去本来应得的

目 录

前言

- 一、整体协调的大局观
(讲评式 8 局) … / 1
- 二、李昌镐大局观精华版
(提问式 22 局) … / 35
- 三、李昌镐是人不是神
(追究式 5 局) … / 126

权益，所以把握好定型的时机，收取应得的利益至关重要。

李昌镐在可能发生激战之前，取得先手官子便宜，是为防止激战展开之后，沧海变桑田，也就失去了应得权益。

如此看来，李昌镐这种冷静且敏锐的“小尖”不正是大局在胸，驾驭全盘能力颇强的具体体现吗？

围棋的本质是围地、争空，空多方能赢棋。所谓“布局”、“中盘”、“官子”不过是为了表述一盘棋过程中，相对的阶段性的概念，这些概念同时也具备限制棋手思维的负面作用。其实，中盘阶段可以下官子，布局阶段同样也可以下官子；只要所谓“官子”这步棋是当时盘面上价值最大的棋，名称并不重要。

围棋泰斗吴清源先生倡导的“21 世纪的围棋”即“整体”的围棋。而整体是由各个局部组成，边角是局部，中腹也是局部。没有各个局部，大局也无从谈起。同理，围棋的大局观自然是整体协调的大局观。

李昌镐注重每一手棋的实际价值、擅长解读局面、把握胜势，这些强项都表明李对围棋的本质及精髓的比较深刻的理解。

可以说李昌镐第一人卓越的实战表现与吴清源老前辈精辟的理论阐述交相辉映、各领风骚，两人对围棋的认识近乎高屋建瓴，并且几乎异曲同工。

本书将笔者与本队棋手共同研讨李昌镐有关对局的一些心得公布于众，供围棋爱好者赏析。

作者：陈兆峰

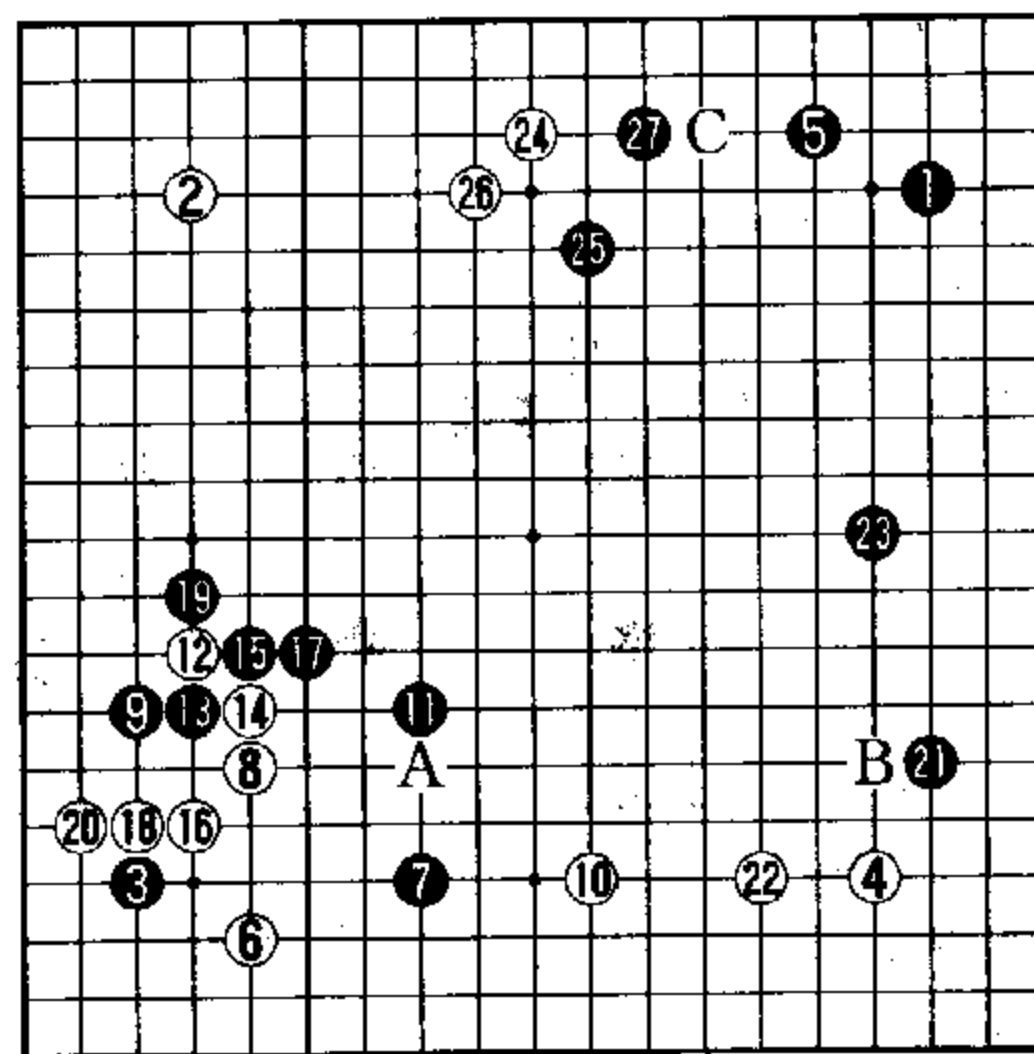
2001 年 5 月于哈尔滨

一、整体协调的大局观

(讲评式8局)

讲评式一

实战谱一 (取材于韩国第 29 期最高位挑战赛第一局, 李昌镐执黑对曹薰铉的序盘片断): 至白 10 夹击, 左下的战斗白方较为主动。黑 11 二间跳不多见, 之后黑 13、17 的下法与黑 11 密切相关, 进行到白 20, 左下弈成较新颖的一型。可以看出, 本型黑 11 的位置优于常见的 A 位一间跳。而左下一战的得失却难下结论。显而易见的是白棋实利可观, 黑得外势且是先手。



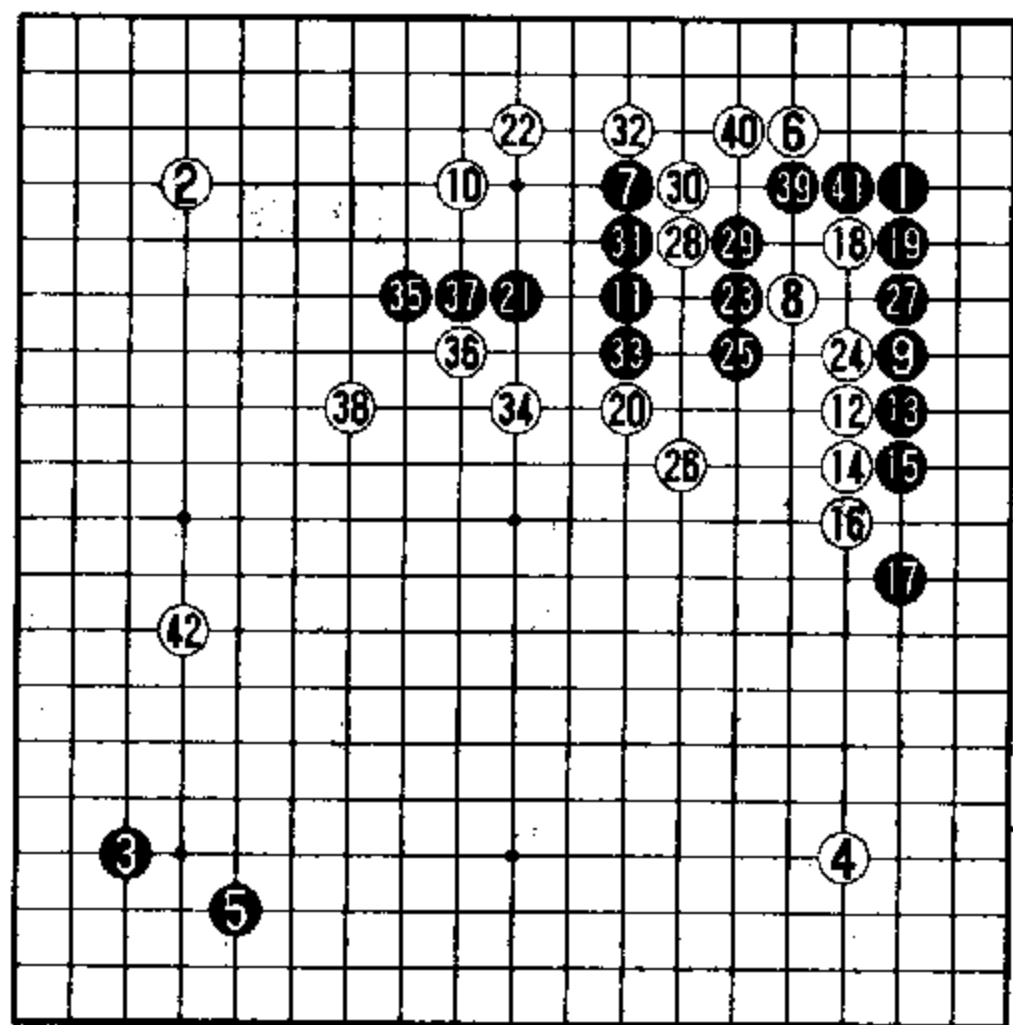
实战谱一

参考图一这是第5届东洋证券杯国际围棋赛决赛第一局，依田纪基执黑对曹薰铉的序盘场面。黑13、15连爬，再走17跳出，继续贯彻先取实利再处理弱棋的初衷。

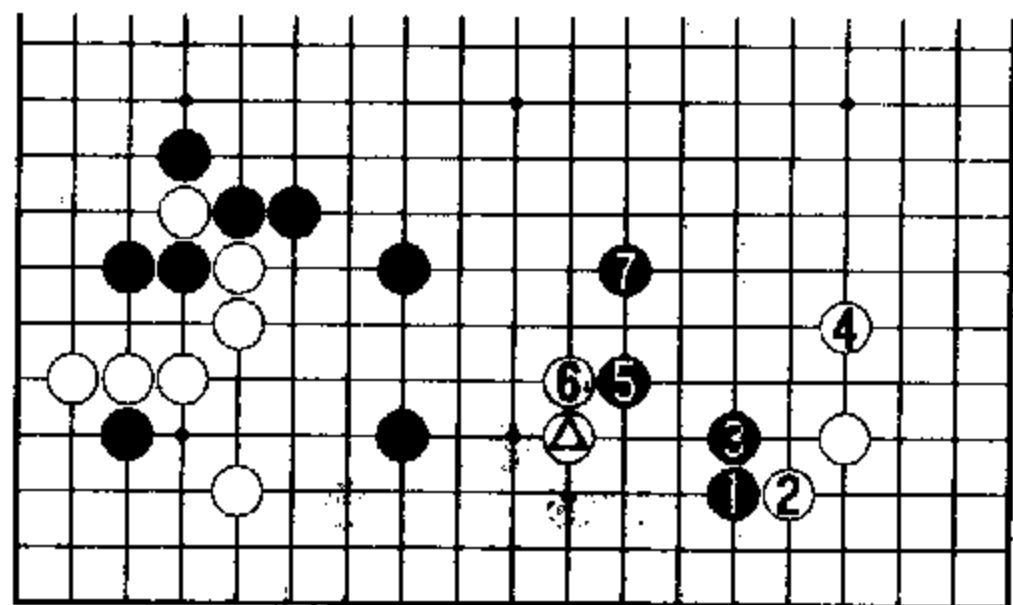
弈至白42展开，白方局面广阔，姿态生动。作为“导演”主动求战，设计行棋进程的一方的白方可谓成功（本局结果：共弈184手，白中盘胜）。

回到实战谱一，黑方在左下以实利为代价，先手取势，谋得局面“导演”一职。黑21以下如何行棋是当前局面的重要课题。

参考图二 黑1打入，欲分断白棋，利用左下外势攻击白△一子，不失为有力的构想。白棋如在2位尖顶，则黑3至7，白棋难下。不过，白2另有招法——



参考图一



参考图二

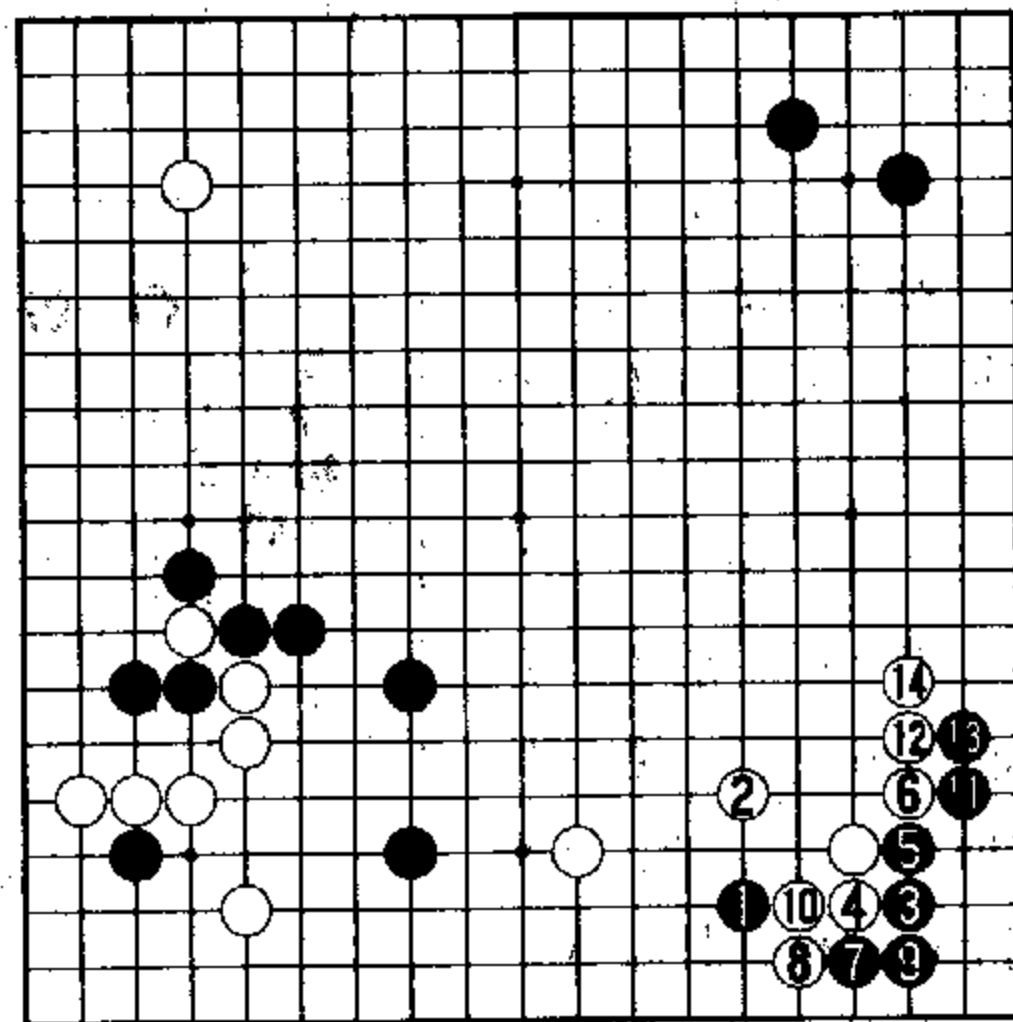
参考图三 白2飞镇是好手。黑3进角以下演变至白14，白棋厚实。左下黑势及右上黑方小飞角的发展均受抑制，黑棋不利。

实战黑21如一定要分断白棋，也可走22位打入，那样白棋即在B位关应。由于高位打入实利较亏，故从大局角度看，黑方似乎得不偿失。

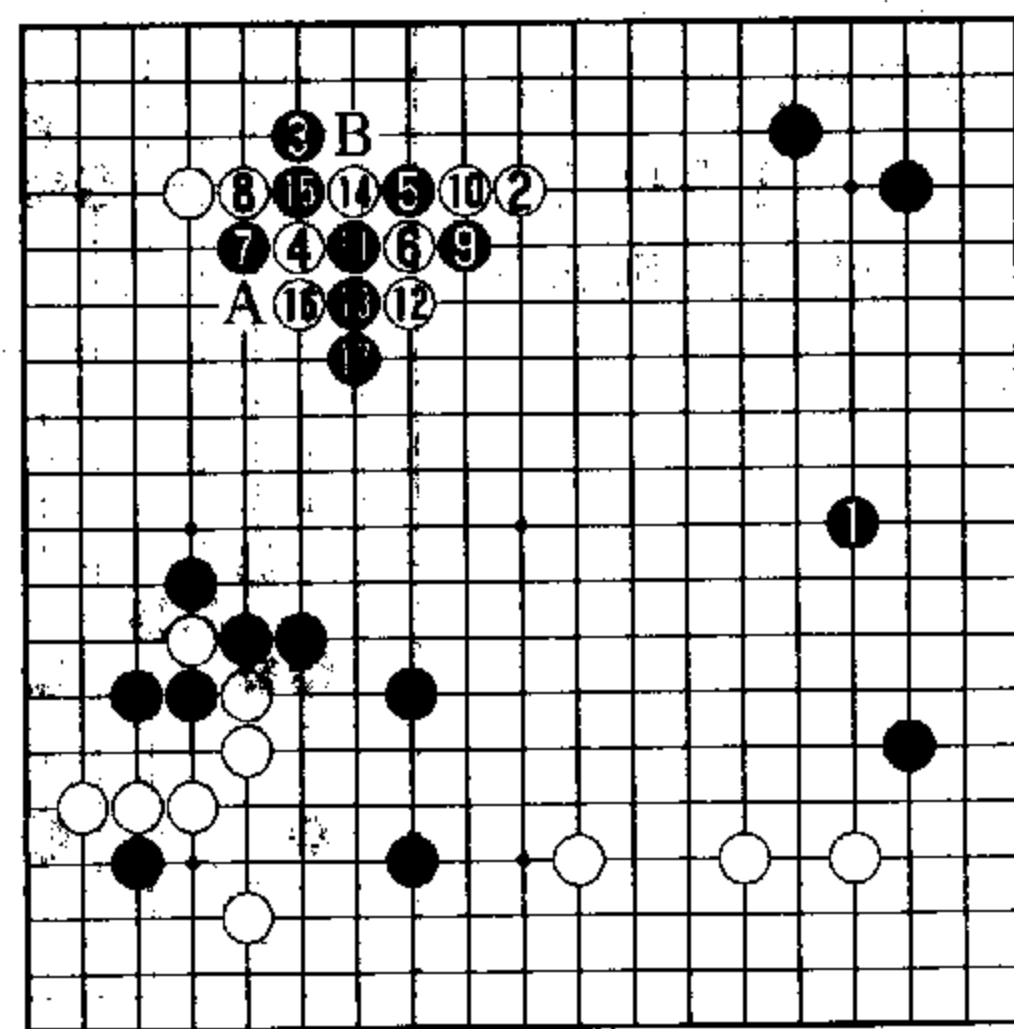
黑21从外侧挂角，再走23展开，以右上黑无忧角为中心构成阵势，是基于“局部与整体兼顾——大局观”的正确选择。

白24是此际当然的大场。不过，这手棋应如谱低拆还是……

参考图四 白2高拆容易想到。但黑3打入有力，白4、6欲行封锁，黑有7跨、9扳的突破手筋，至黑



参考图三

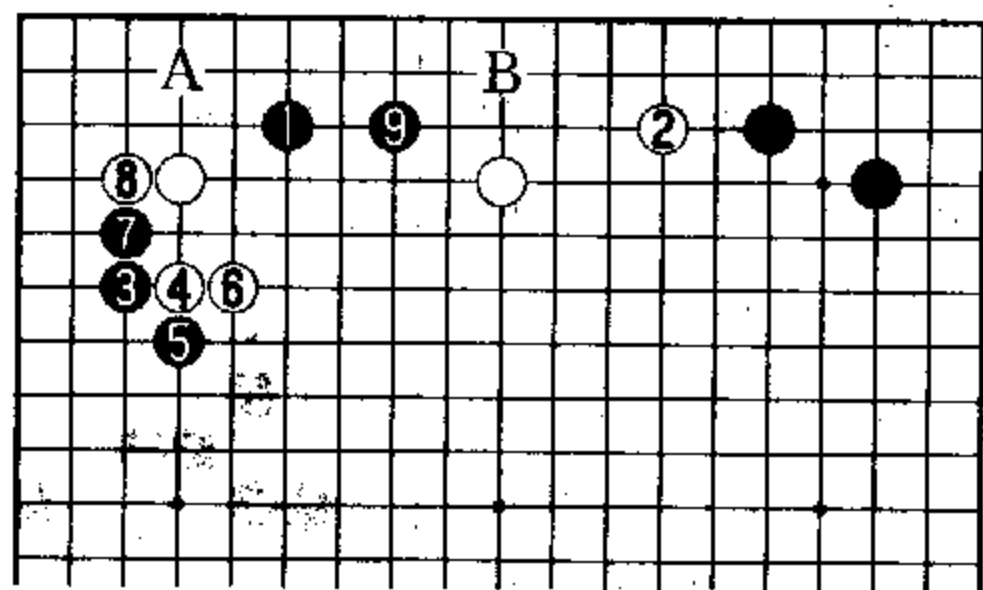


参考图四

17长出，以后黑方在A位征吃或B位拔花两点当中必得其一，白棋不行。

本图白4的别策：

参考图五 白2大飞拆边，则黑3双飞燕攻角严厉。白4、6靠长是常法，黑7先手长后，黑9拆一是切合实际的锐利之着。黑方不但取得左边实地，还分割上边白棋，盯着A位及B位的小飞，对白方颇具压力。黑棋左下厚味得以充分发挥。

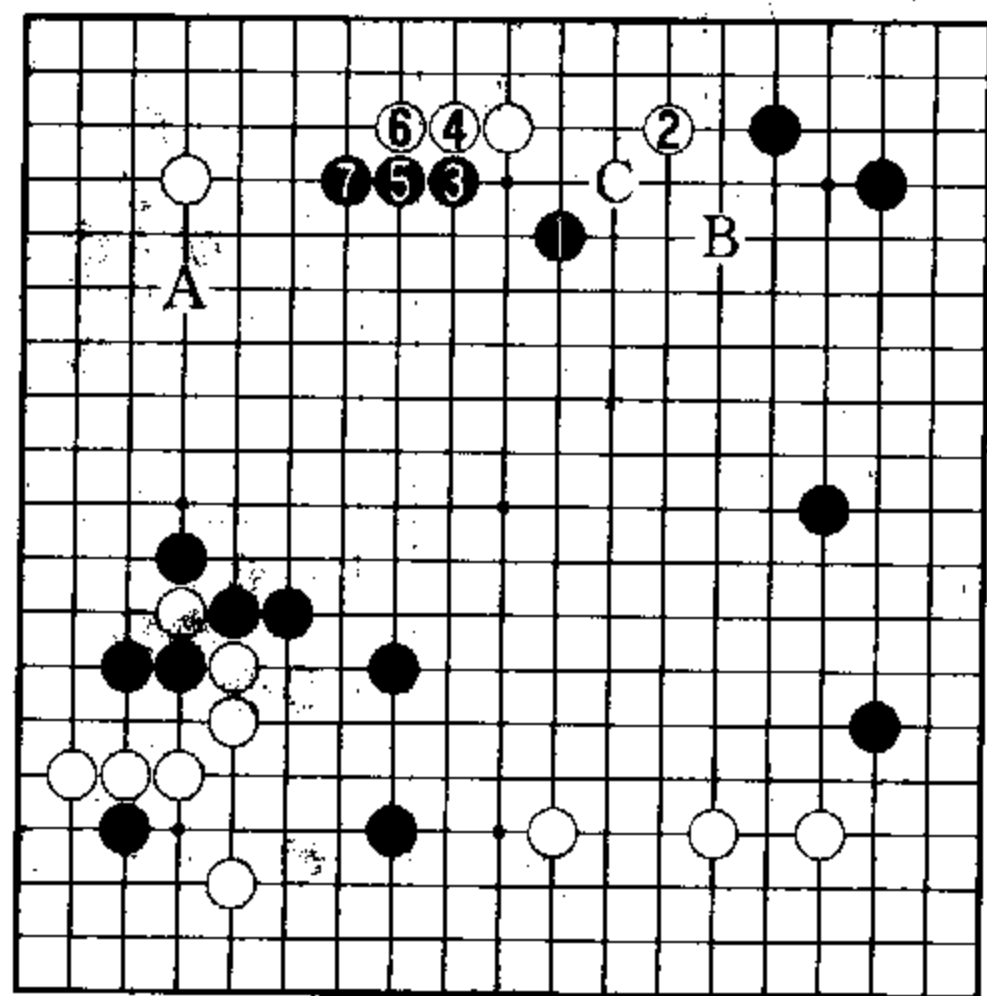


参考图五

综上所述所述，实战24低拆未必不如高一路的拆边。

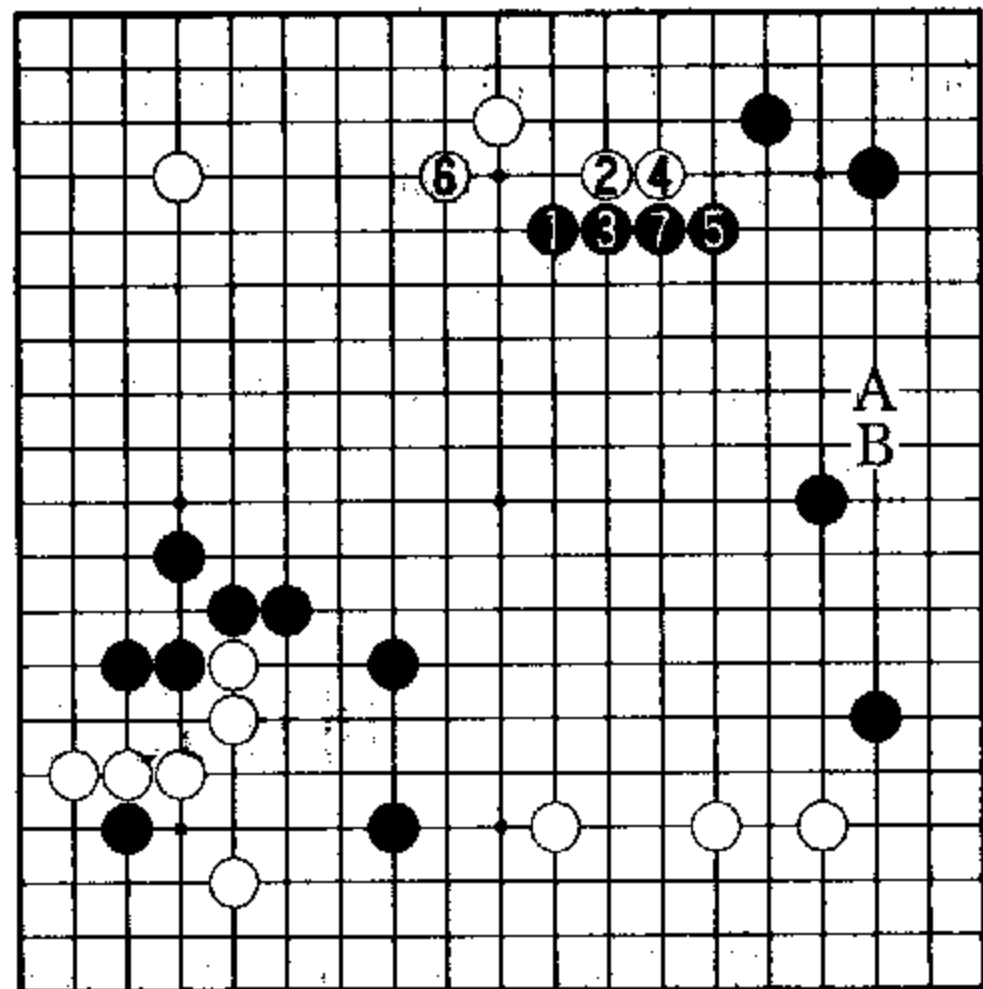
黑25走在五路斜飞镇，与左下黑势及右边黑阵配合绝佳，是本布局黑方面画龙点睛之笔，同时也是充分体现黑方大局观的一手。

白26尖应，棋子效率稍低，白方是迫于无奈。这手棋若改于C位拆二，则如下图所示：



参考图六

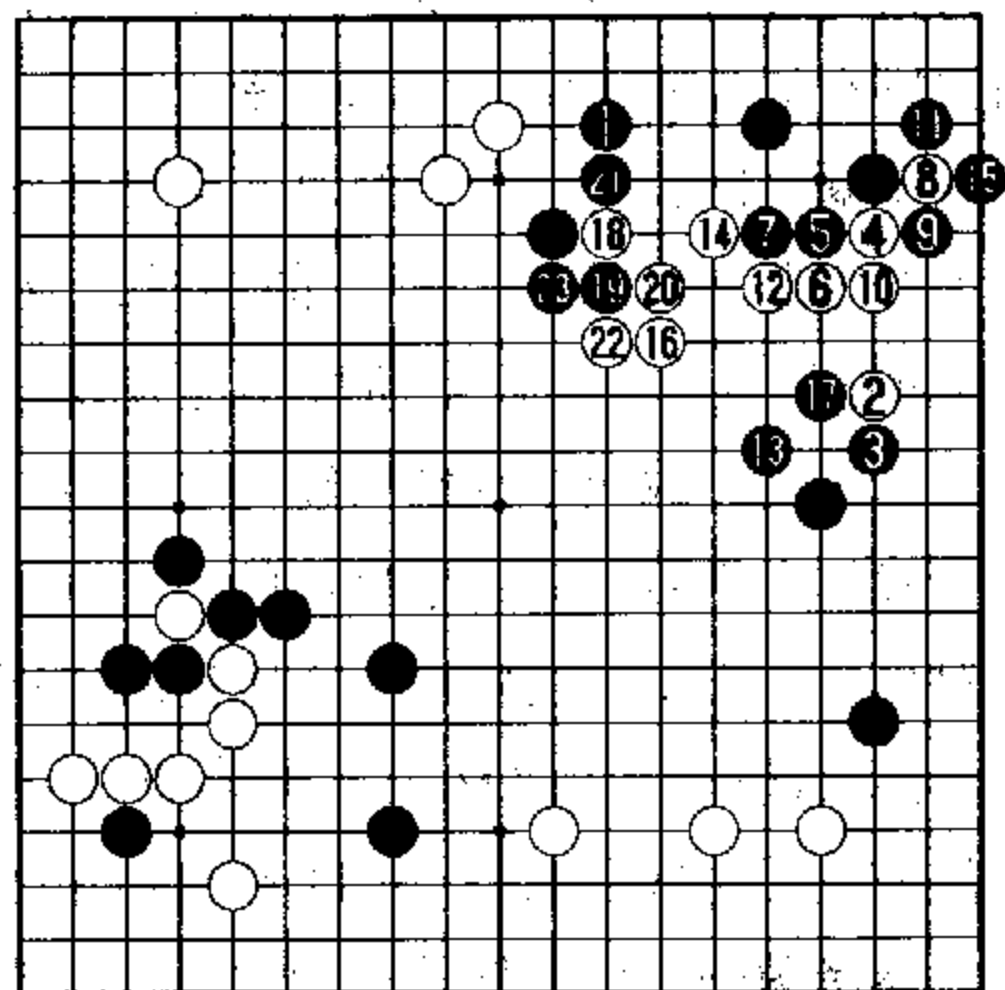
参考图六 白2拆边，黑3飞压有力。以下进行到黑7长头之后，黑棋在A、B两处必居其一，黑方全局充分。本图白2如走C位小飞，又成参考图七。



参考图七 白2飞时，黑3压、5罩紧凑。白6回守，则黑7接住厚实，全局也是黑优。

参考图七

本图白6如改于A位打入，黑可先在B位尖顶，待白方应一手后，黑即走7位接。白方打入之子及上边均呈薄弱之形，是黑方易下的局面。



实战谱二

实战白26忍耐，被黑27补回，黑棋布局成功。

实战谱二 1—23手（即实战27—49手）

白2强行打入黑阵，黑3小尖时，白再于4位碰是好次序。

白12是恶手，遭到黑13冷静的尖后，白形被制，苦极。无论如何，白12应走13位飞是整形的要点，结果总能好于实战。

演变到黑23（即实战第49手），白方大龙尚未安定，左上也呈薄形，黑方左下外势大放光彩。

李昌镐整体协调的大局观得以充分展示（本局结果：共245手，黑胜6目半）。

讲评式二

在《李昌镐对局集》的前言中有这样一段文字：韩国人动辄以“姜太公”来形容李昌镐的棋品、棋风。尤其对李昌镐妙算通盘棋局的精确度和权衡得失转换的大局观啧啧称奇。中国商朝末期的姜尚直钩无饵，离水三尺稳坐钓鱼台，其旨为愿者上钩。李昌镐则布局朴实无华，思虑慎密，积蓄力量于盘中撒下看不见的恢恢不漏之网；若无鱼，绝对不会冒然躁动，启动机关。有人将此形容为非常可怕的“等”的围棋，或老成持重的“老棋”和“不动心”棋。一旦序盘阶段不能发现这种势能与网，并予以有效地割裂之，战至中盘则已经悔之晚矣，没有回天之力。

我们在学习、研究李昌镐的大局观的过程中，不妨从他的实战对局里，尝试着去发现上文所说的“网”吧。

实战谱一（取材于韩国第29期最高位战挑战赛第三局，李昌镐执黑对曹薰铉）：黑11高挂白星是本局第一处“亮点”。

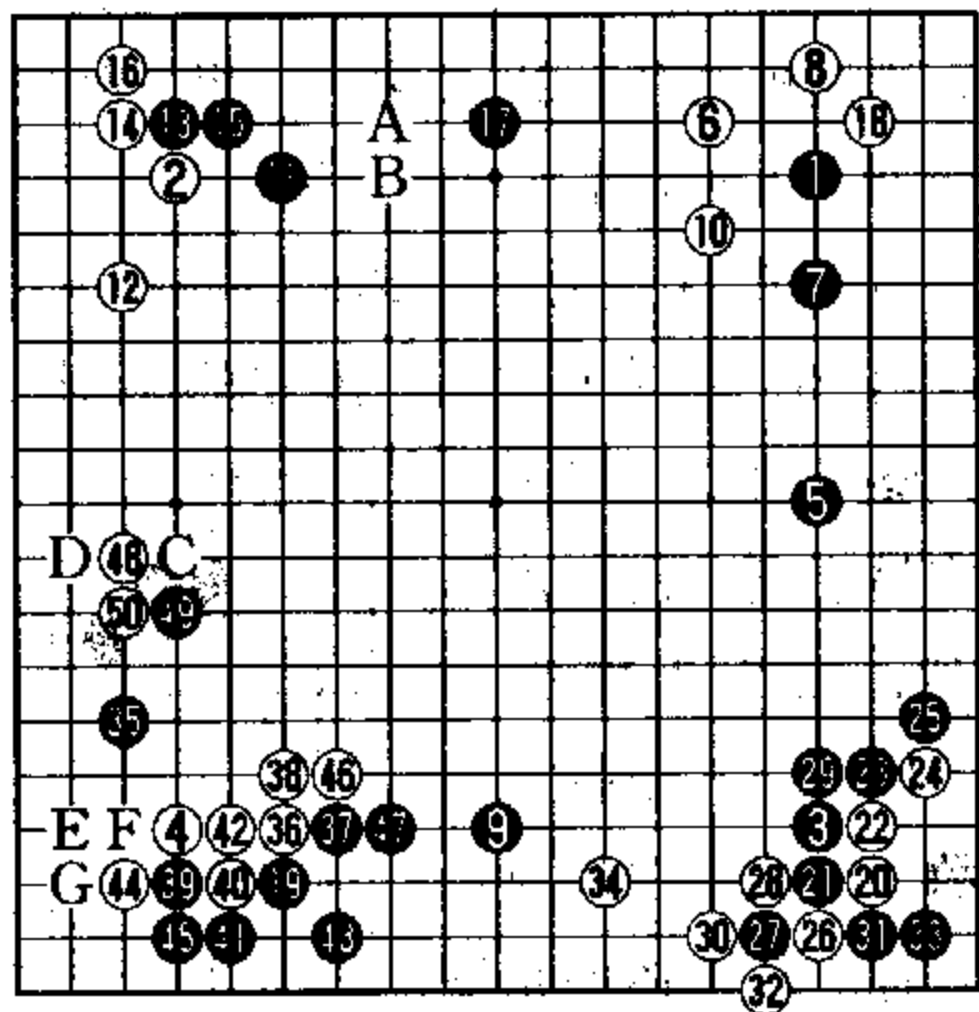
参考图一黑1低挂最为常见。白2夹时，黑3进角至11是简明的一型。上边白棋结构不坏；下一手白方可在A、B当中选择一点。

本图黑1如改于C位分投也是一策，白棋可于D位大飞逼，以下黑E、白F、黑G、白H、黑I、白J，白方亦无不满。

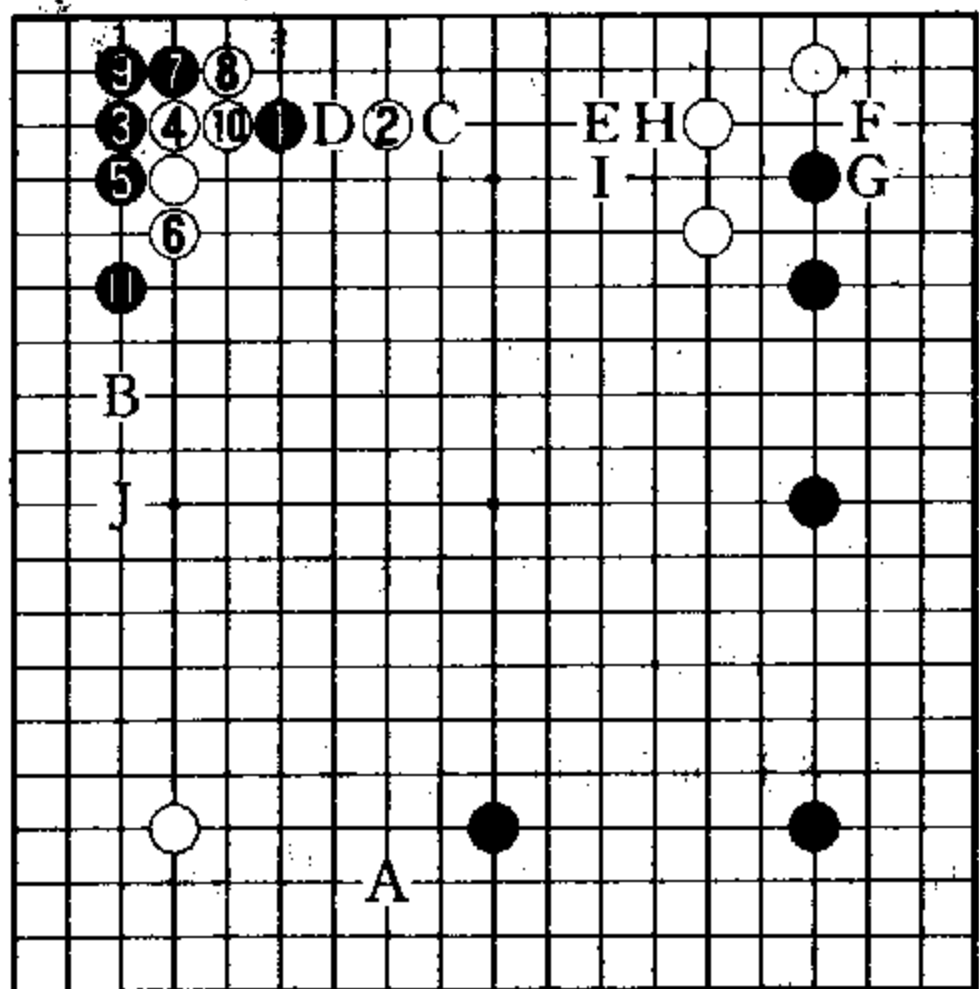
实战白12飞应平稳，黑13至17在上边取得安定。黑方行棋方向颇佳，得分。

对星位高挂的手法远不如低挂常见，究其原因高挂稍损实地；可是为了达到占取上边的目的，采用局部稍亏的下法，正是大局观清晰的体现。由于被黑11至17占据了上边，使得白10一子成了不实惠的“落空”之着，从整体的角度结算，还是黑棋占了便宜。

回顾白12不应被小利所惑，要走A或B位夹击，使白10发挥作用。



实战谱一



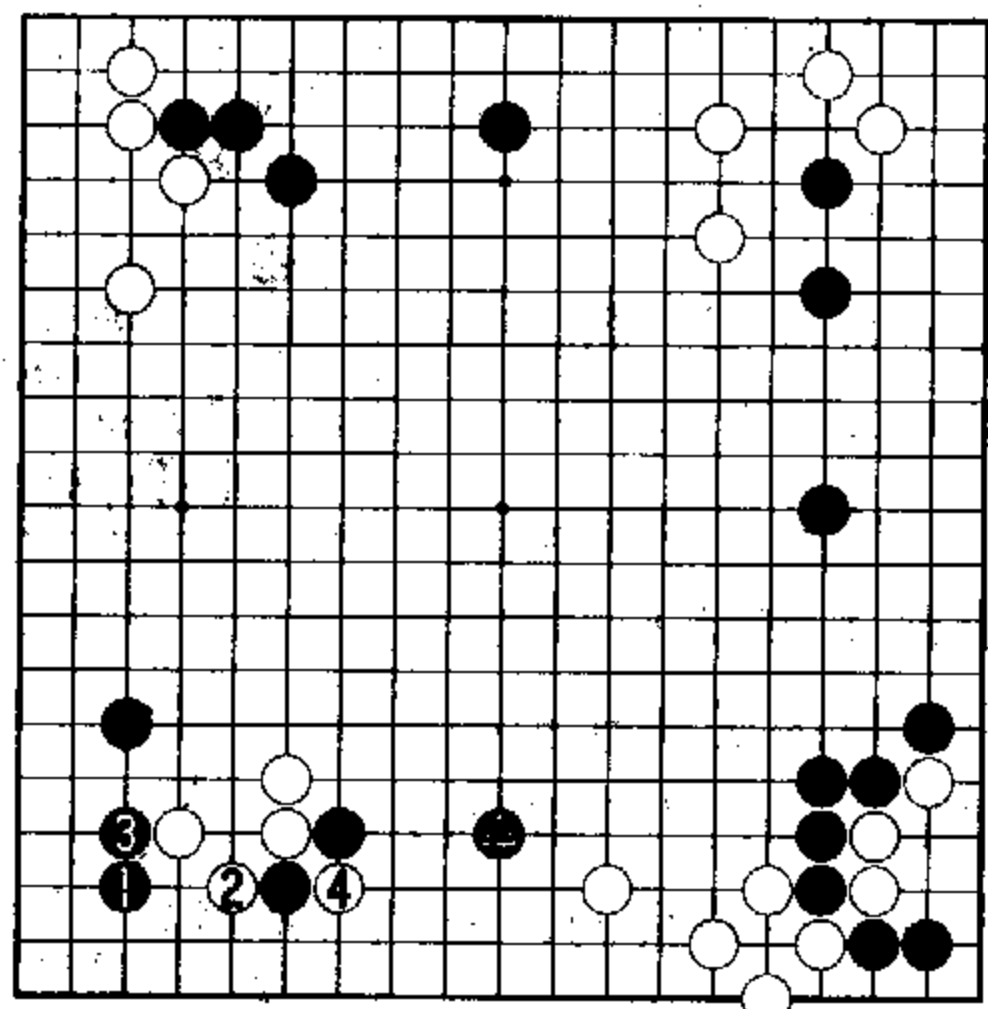
参考图一

黑19挂角时，白20点三·三机敏。白20如改于35位小飞应，则黑棋在右下28位尖衬，黑方阵形十分理想。黑25意在先手定型，再转向左下攻白一子。

对于黑25连扳，白26、28选择下边方向正确。

白36、38靠长之后，黑方面临选择。

参考图二 黑1点角容易想到。白2虎下当然，黑3退赚得实利，但是白4断打之后黑●一子成为白棋攻击的目标。从整体的角度判断，黑棋不利。



参考图二

实战黑39靠是本届第二处“亮点”。

不过，黑39所包含的意味要比黑11高挂深奥一些。

左下弈至黑47的结果，因事先已有黑9一子，用常识的眼光审视：左下黑方八子略显凝重，稍感重复。

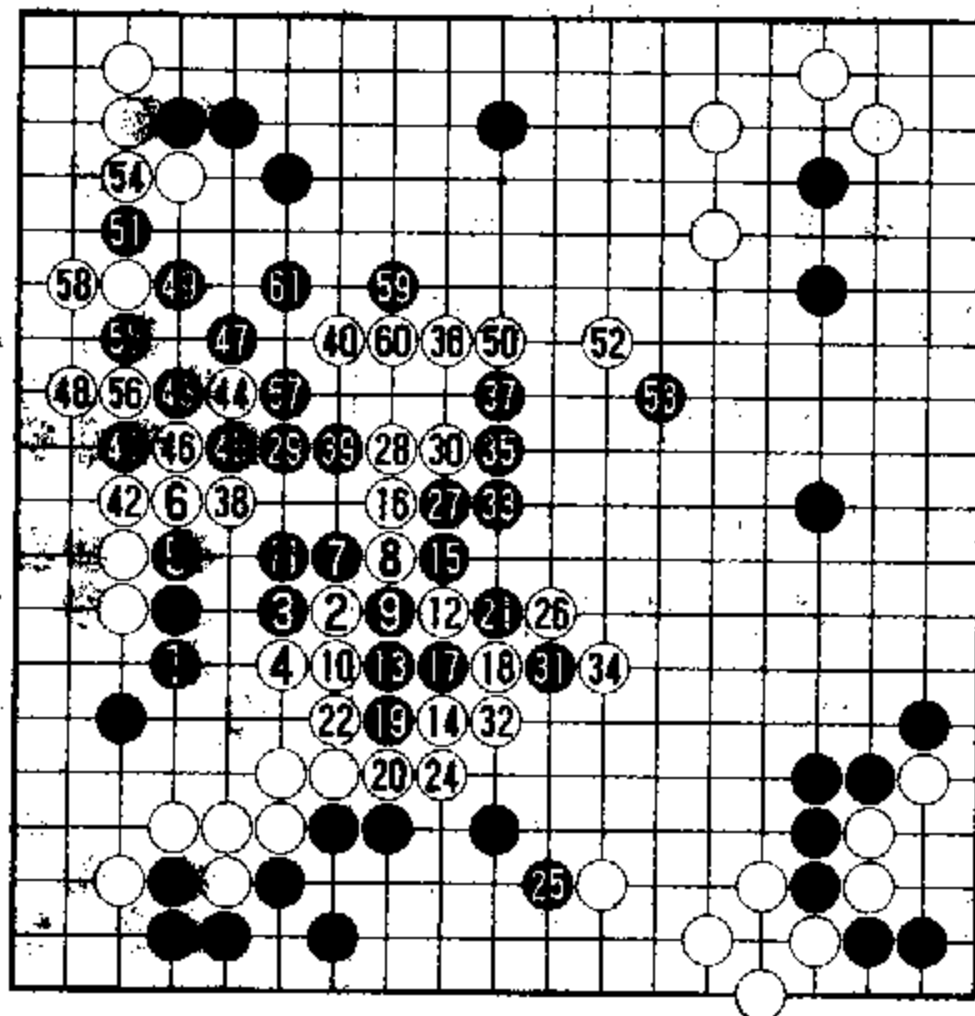
可是，将今后的发展趋势及行棋方针考虑进去，会发现黑39以下定型的高明之处——

白48拦逼是目前盘上最后的大场。48如实战低拆，黑49立即出动，与左下白方七子形成对跑、互相牵制的状态；白48若改于C位高拦，则黑棋立即走D位飞求活，由于黑方伏有黑E、白F、黑G的实战手段，黑方活棋并无困难，白棋实空将明显不足。

黑方下一步的行棋方针是：我的（右边）大空已成起，你的

（左边）大空要打掉。黑方意图一旦成为现实，孰优孰劣，一目了然。

黑47之后，无论白方怎样补棋，黑棋都将马上活动黑35一子（非逃出即活出）。既然左边将成为激斗的场所，黑方左下八子的厚形就是作战前的必要铺垫。黑方可谓老谋深算。

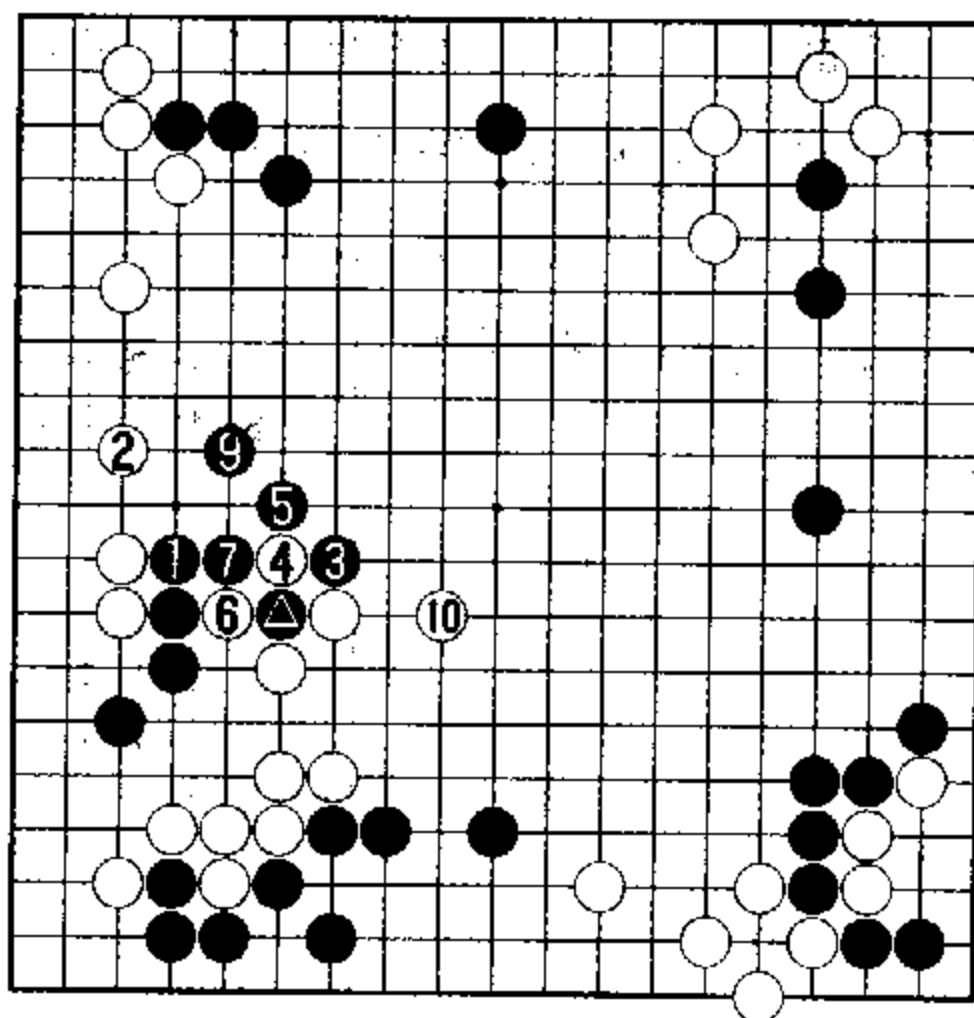


实战谱二 (1—61即实战51—111) 黑3碰是此际攻防的手筋。

实战谱二 ● = ⑫

黑5压时，白6扳头过强。

参考图三 白2拆一是本手。黑3至10的进程，大体为双方必然。白方好于实战。



参考图三 ⑧ = ●

实战白6扳凑黑步调。

黑13长出严厉，黑白两方就此展开激战。

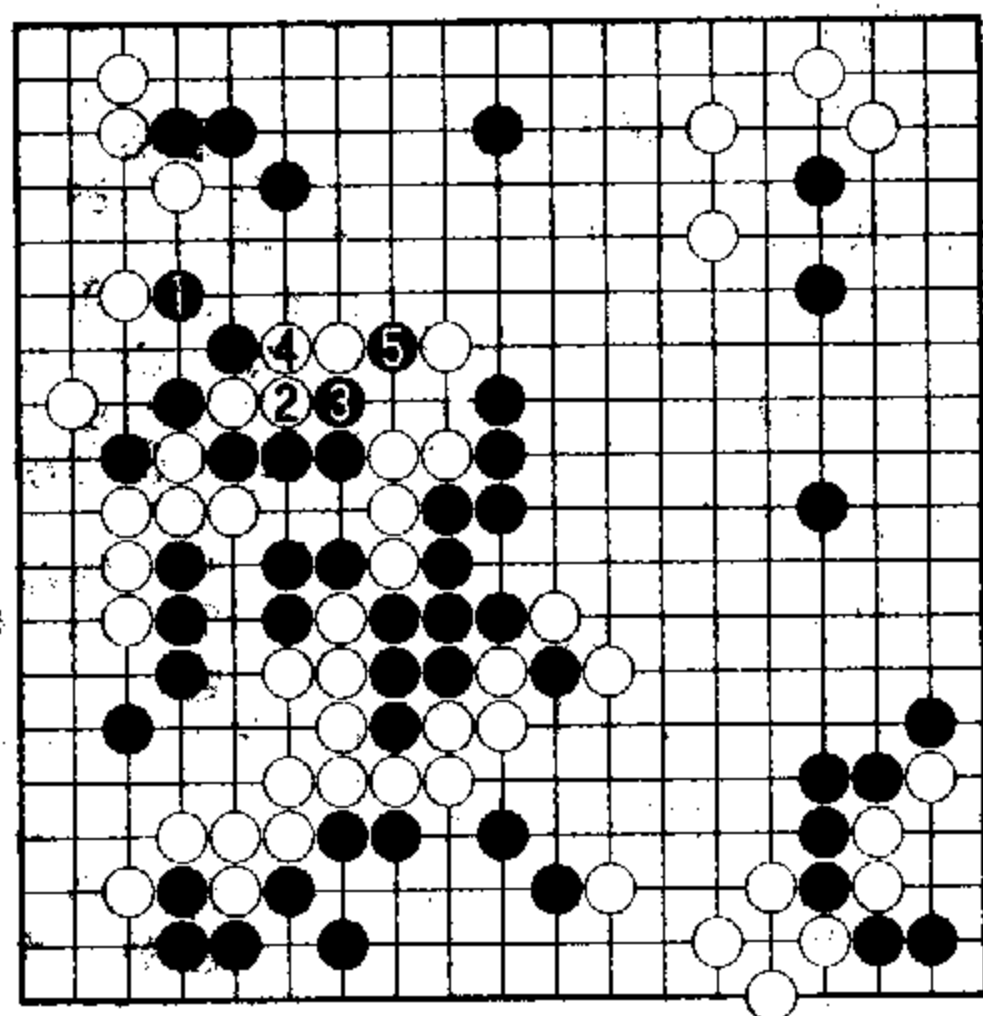
对白24的接，黑25寸土不让。尽管白26以下的战斗双方咬得很紧，但是黑棋处于有利地位。

黑 49 尖顶时，白棋不敢贸然采取行动。

参考图四 对黑 1 尖顶，白 2 如立即逃出一子，黑 3 打、5 挖简捷有力，白棋顿时崩溃。

实战白 50 只能向外逃大棋。

演变到 61（即实战第 111 手），黑方形势明显占优。本局结果：共弈 157 手，黑中盘胜。



参考图四

讲评式三

实战谱一（取材于韩国第 9 期大王战挑战赛第三局，李昌镐执黑对刘昌赫）白 10 “镇神头”在当前配置情况下并不多见。

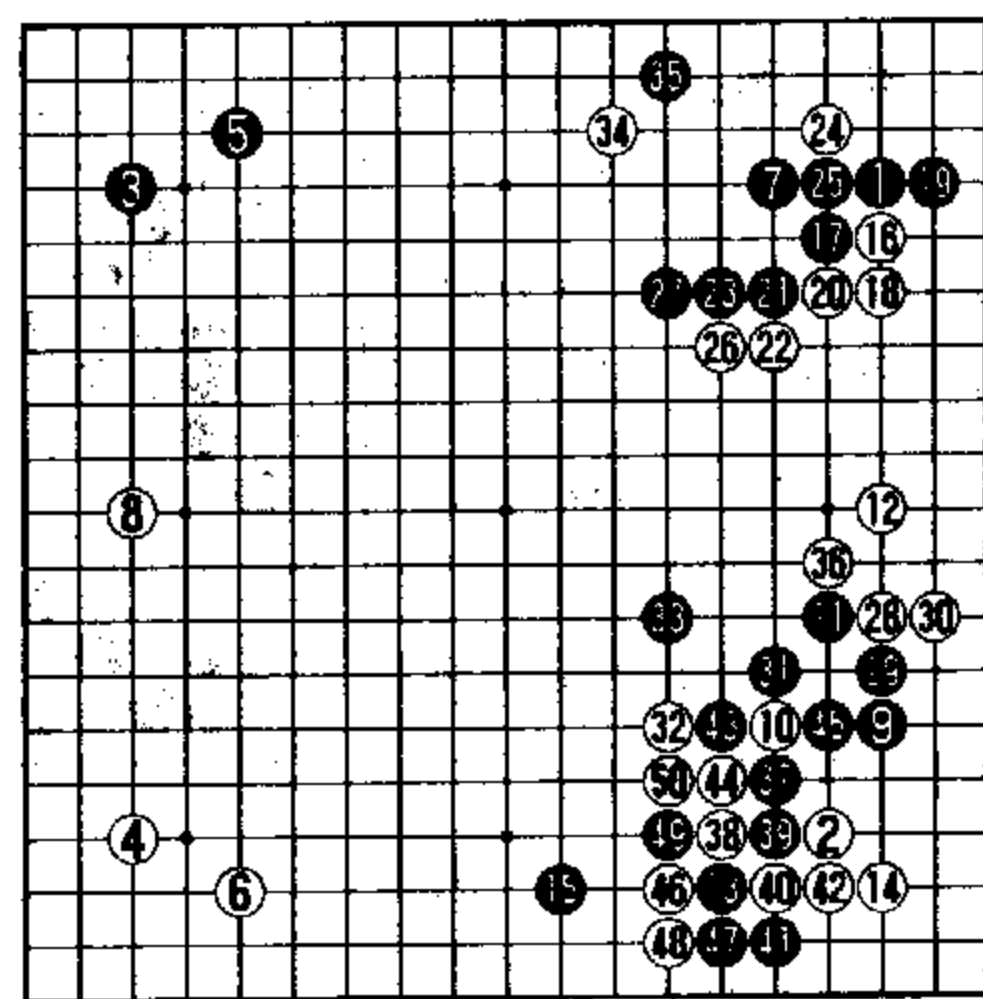
对白 12 打入，黑 13 逆袭，与白方针锋相对。

白 16 以下很有气魄，在右上付出代价，却换取了右下一带作战的主导权。

白 36 虎起之后，黑方面临治孤的场面。

黑 37 是打开局面的一手。

参考图一 黑 1 如



实战谱一

转向它处着子，白 2 顶、4 虎很大，右边黑方六子成为“无根草”，单方受攻，负担颇重。

实战黑 37 是治孤好手，这步棋还蕴含着整体运筹的大局观。

白 38 不可直接抵抗。

参考图二 白 2 正面应战，黑 3 之后 5 扳是好手，白 6 不得不应，否则黑于 A 位打，

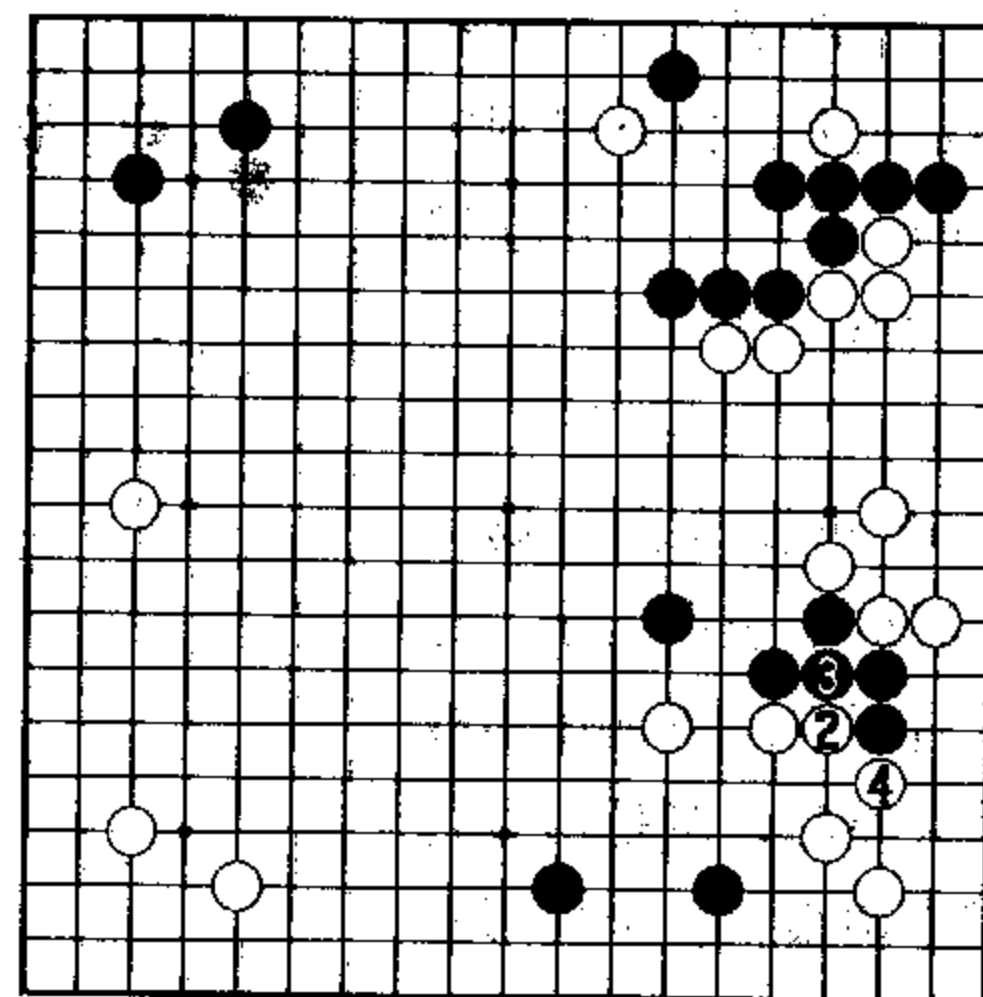
以下白 B、黑 C，白棋难走。本图演变至黑 9，因白右下角尚需补活，作战黑有利。

实战黑 39 至 45 的变化，双方必然。

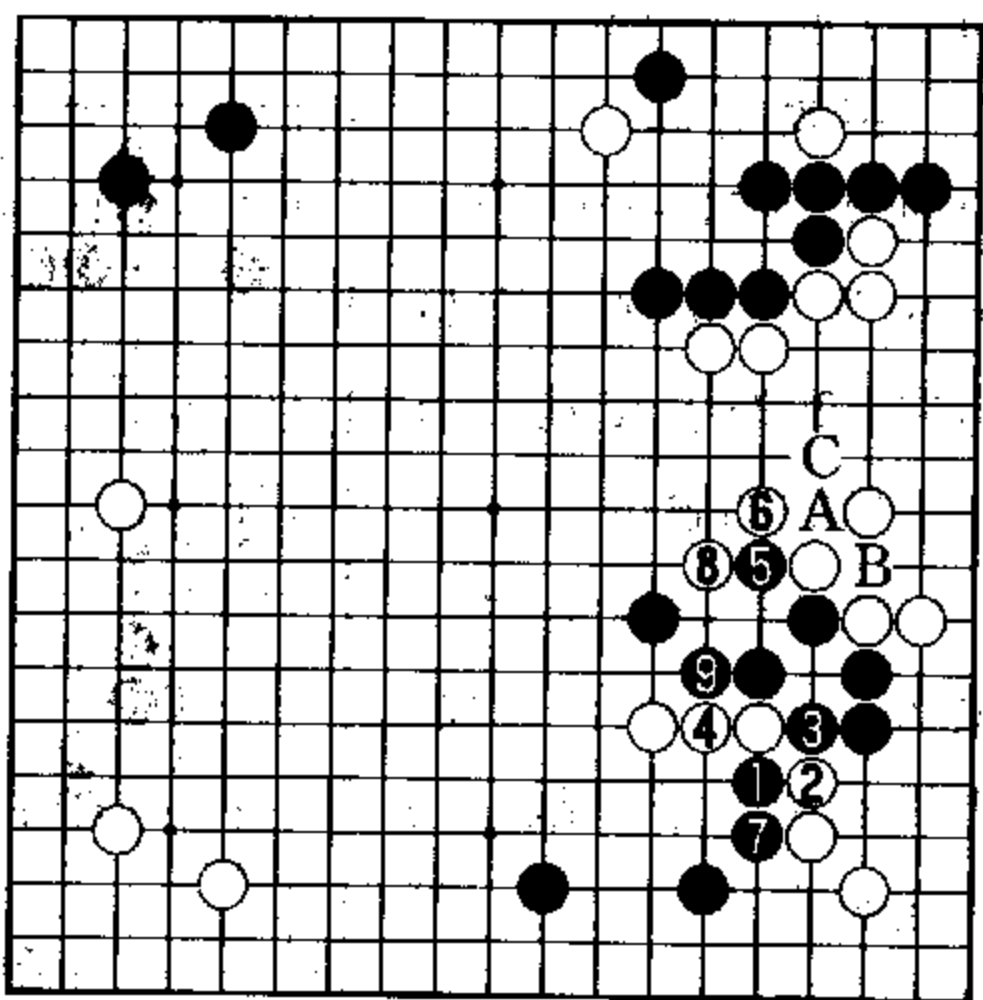
白 46 失误。

参考图三 黑●提子之后，白 2 立即打吃正是时机，黑 3 只好接住。白 4 以下仍依实战进行。

至白 10 挡时，黑 11 改于 13 位靠已不成立，黑 11 如走 13 位，白 15 位接、黑 11 挡、白在 A 位曲，黑棋崩溃。

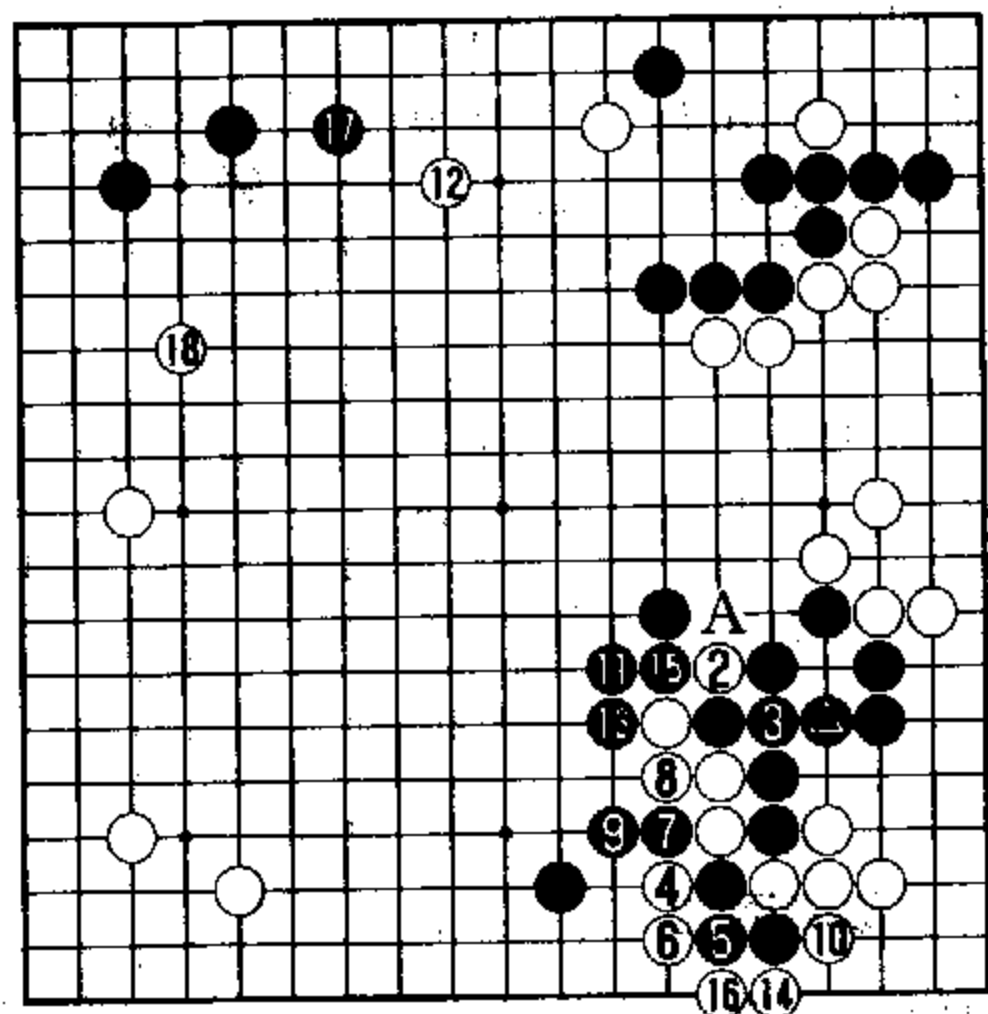


参考图一（黑 1 脱先）



参考图二

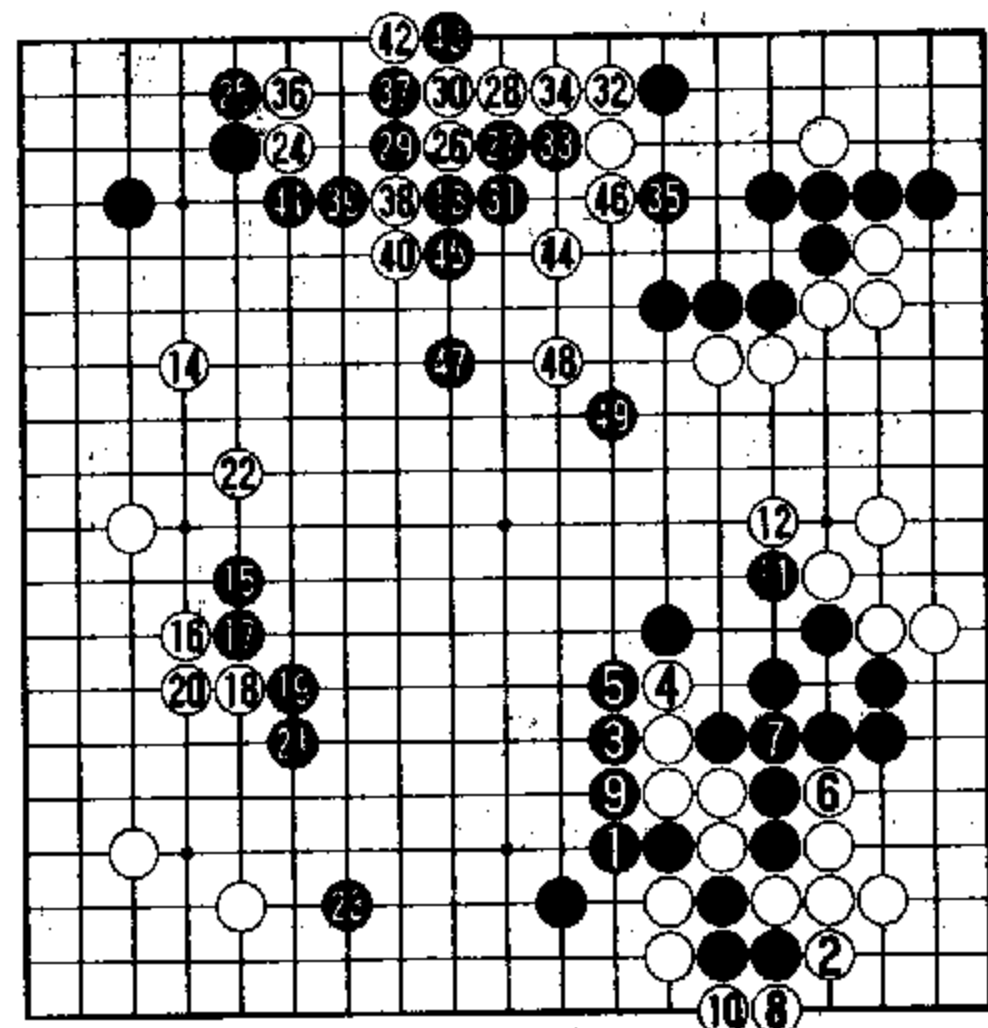
本图黑 11 小尖封锁是正着，白方得到宝贵的先手，抢占上边 12 位大场。黑 13、15 先手定型后再走 17 攻逼。白 18 再度抢占大场同时援应上边白二子。尽管右下方黑势远比实战结果厚壮，但是白方行棋步调很快，全局形势仍难解难分。



参考图三

实战黑 47、49 利用弃子取得外势。

实战谱二 (1—49 即实战 51—99) 黑 1 至 9 先手包收。黑 11 与白 12 先手交换，有助于黑方的眼位。



实战谱二

黑 13 是目前盘上最大之处。右下一役，黑棋实施弃子作战，巧妙化解白方的攻势，打开了局面。

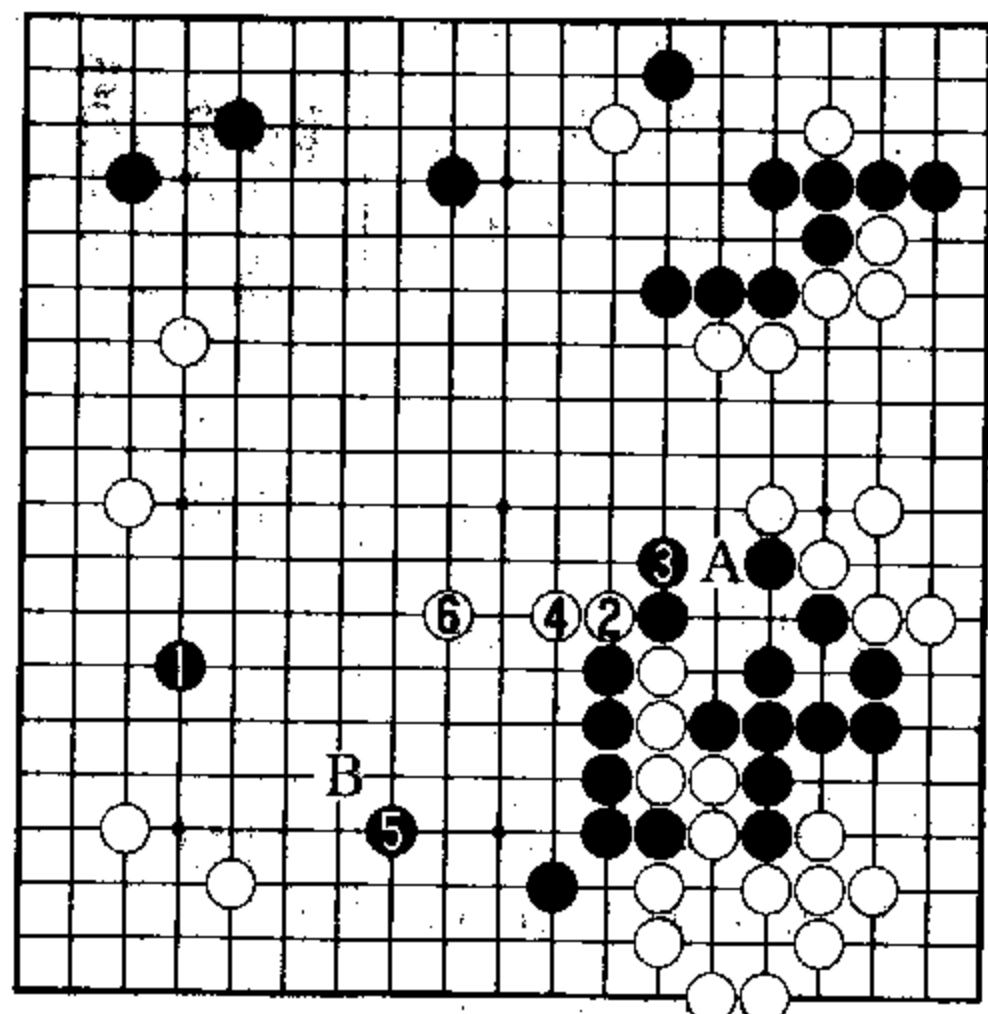
黑 15 飞吊是此际的要点。

参考图四 黑 1 “恨”白成空，选择打入。白 2 切断有力。

白 6 之后，白方下一手在 A、B 两个攻击要点中必得其一。本图黑棋显然不够简明。

实战黑 15 是整体感极佳的一手，体现了李昌镐过人的大局观。

白 16 围空时，黑 17 至 19 的运行流畅。



参考图四

白 22 为防黑棋上边及中腹势力的膨胀，不可省略。

黑 23 回到实处，利用右下黑棋“半厚不厚”的外势，围成可观的实地，扩大了黑方的优势。

白 24 以下闯入上边黑阵，已是刻不容缓。

黑 25 以下坚实地进攻，至白 48，白方苦战，大棋虽不致于被吃而大势已去（本局共弈 159 手，黑中盘胜）。

讲评式四

实战谱一 (取材于韩国第 3 期 BC 卡杯挑战赛第一局，李昌镐六段执黑对挑战者曹薰铉)

黑 1 走星位，白 2 占据邻边星位后，黑 3 立即挂角，向白应手；待白应以一间低夹之后，黑 5 走左下星位也是预定的行动。

白6总要占据最后一个空角，黑7转向左上角反夹……至黑17展开，黑方布局计划得以实施。

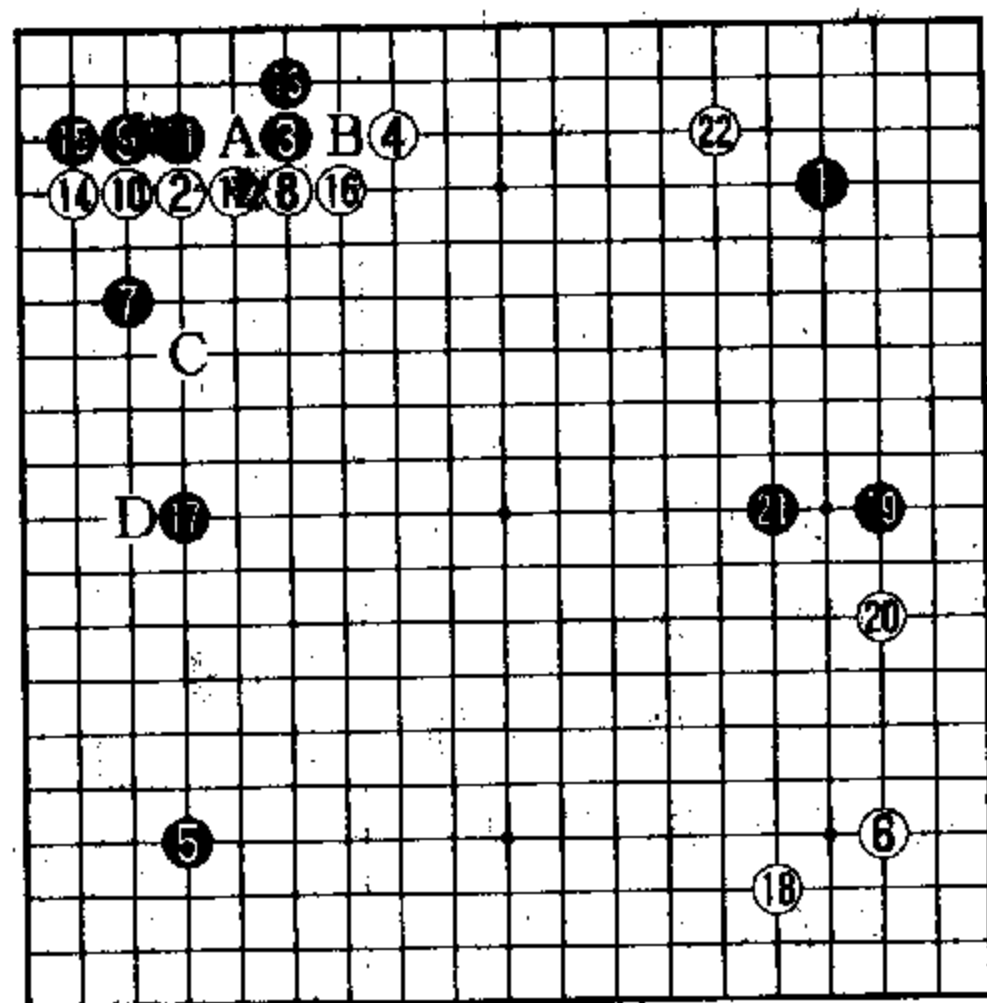
左上定式演变过程中，白10挡不甘示弱，白10如改于A位虎。则黑在10位挡，由于此变黑方未做黑16位扳与白B位断的交换，故为黑方稍有利。白12

单接、白14下立都是扼要之着。白16如改下C位或D位，在本局已有黑1、5对角星的情况下，被黑棋立即在16位扳出作战，白方没有把握。

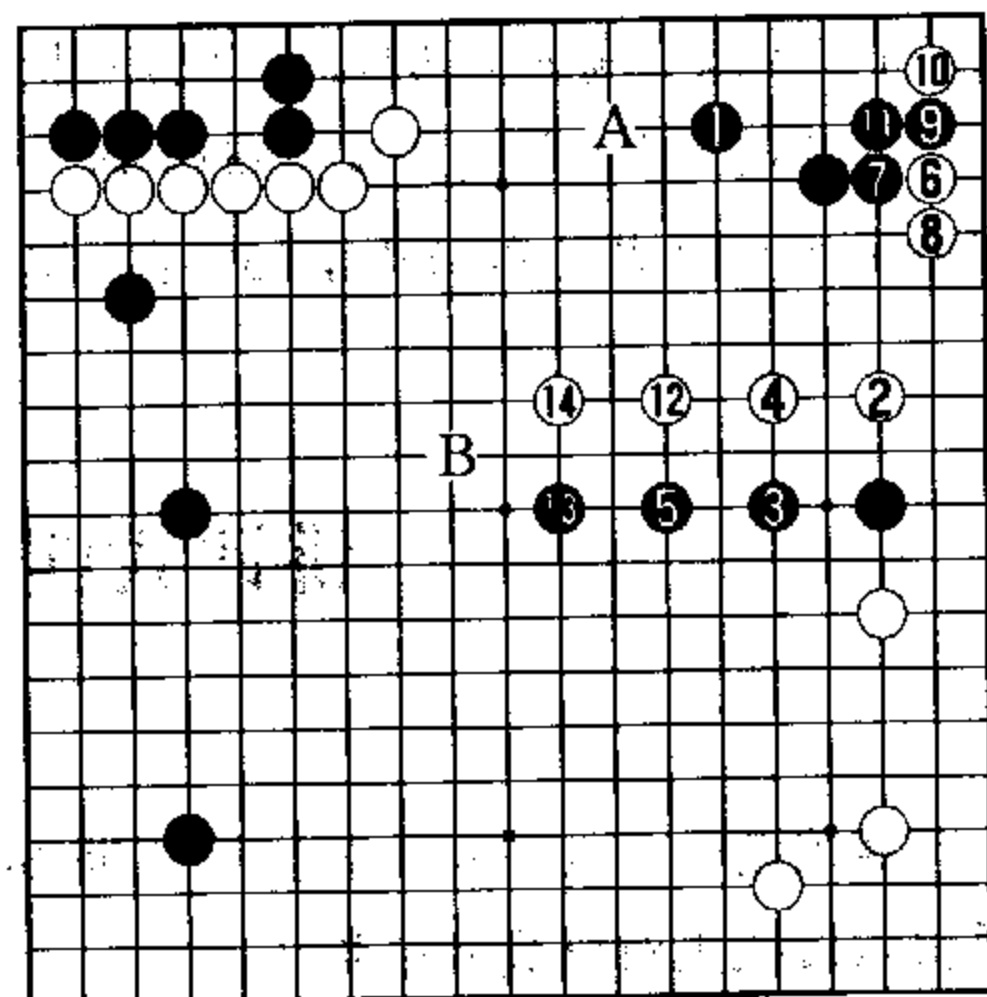
左上第一战役到黑17拆边告一段落，黑棋得到角部实利并于边部展开，行棋步调迅速；而白方得到一片“半厚不厚”的外势。

显而易见，左上白方外势的威力能否得到发挥，将成为黑白双方争斗的焦点，也就是本局胜负关键所在。

当白20拦通时，



实战谱一



参考图一

黑21厚实地关起，是本局体现李昌镐注重整体均衡的大局观的一手。

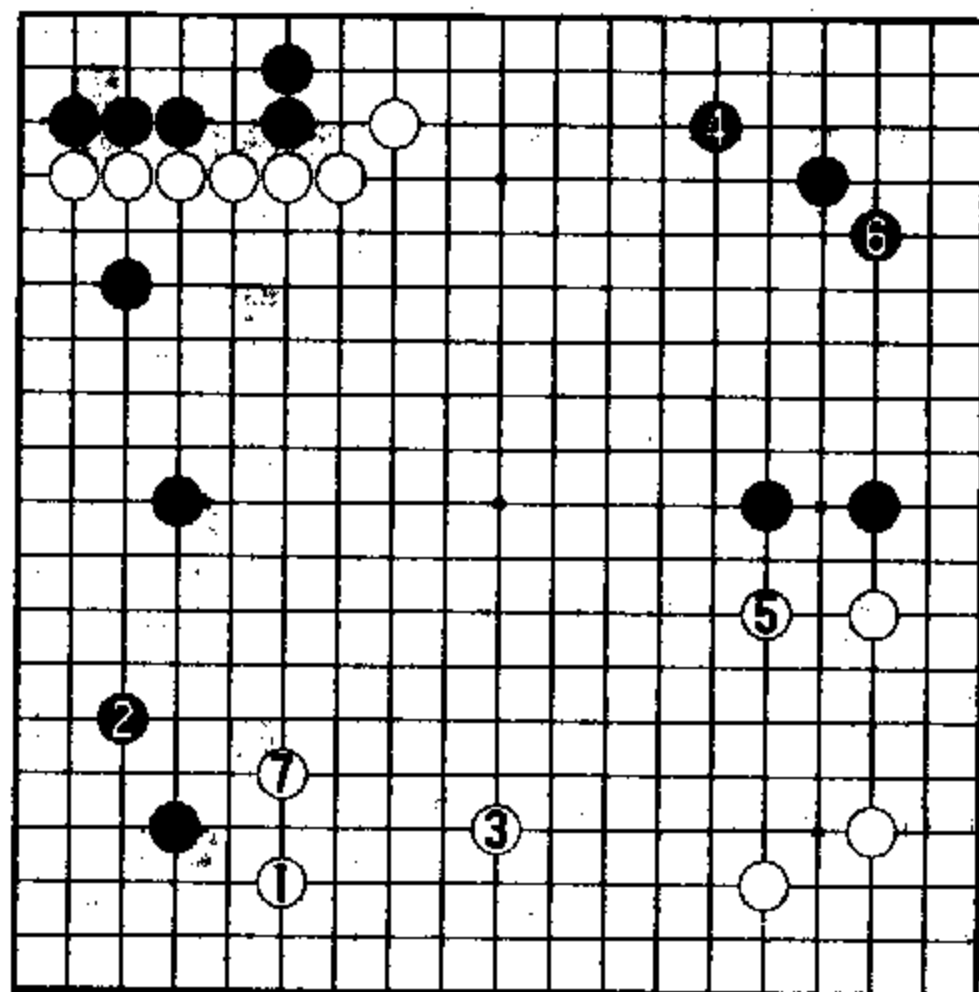
参考图一 黑1守角，继续快调行棋。白2打入有力。弈至白14关出，白方下一手可在A位拦或B位飞攻两点当中得到一处，左上白棋外势作用得到发挥。

白22挂角也有别策。

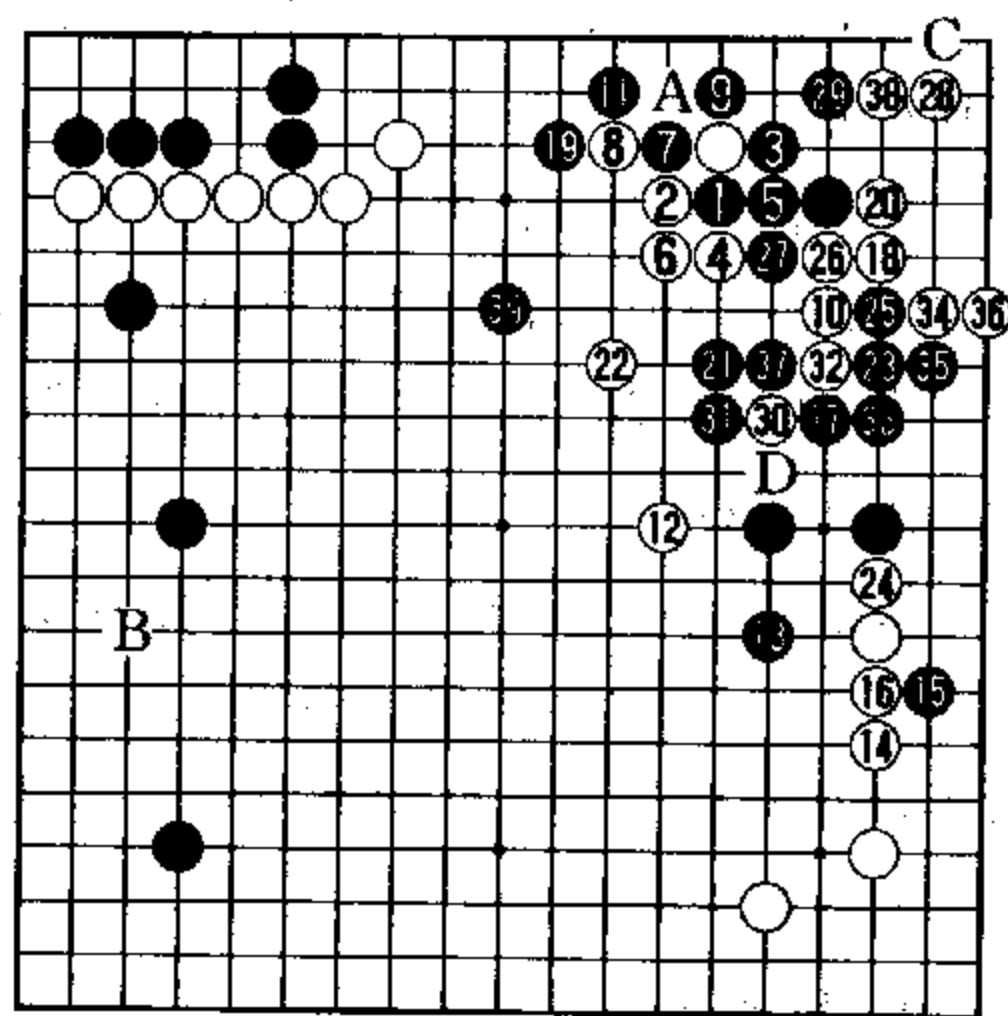
参考图二 白1在左下挂角值得考虑。黑2坚实地小飞应是慑于左上白棋外势的威力。进行到白7关起，白棋右下一带阵势广阔，也是一局棋。

实战谱二 (1—39即实战黑23—61) 黑1靠、3虎是此际适当的选择。

参考图三 如只为守住角地，黑1玉柱也是一法。



参考图二

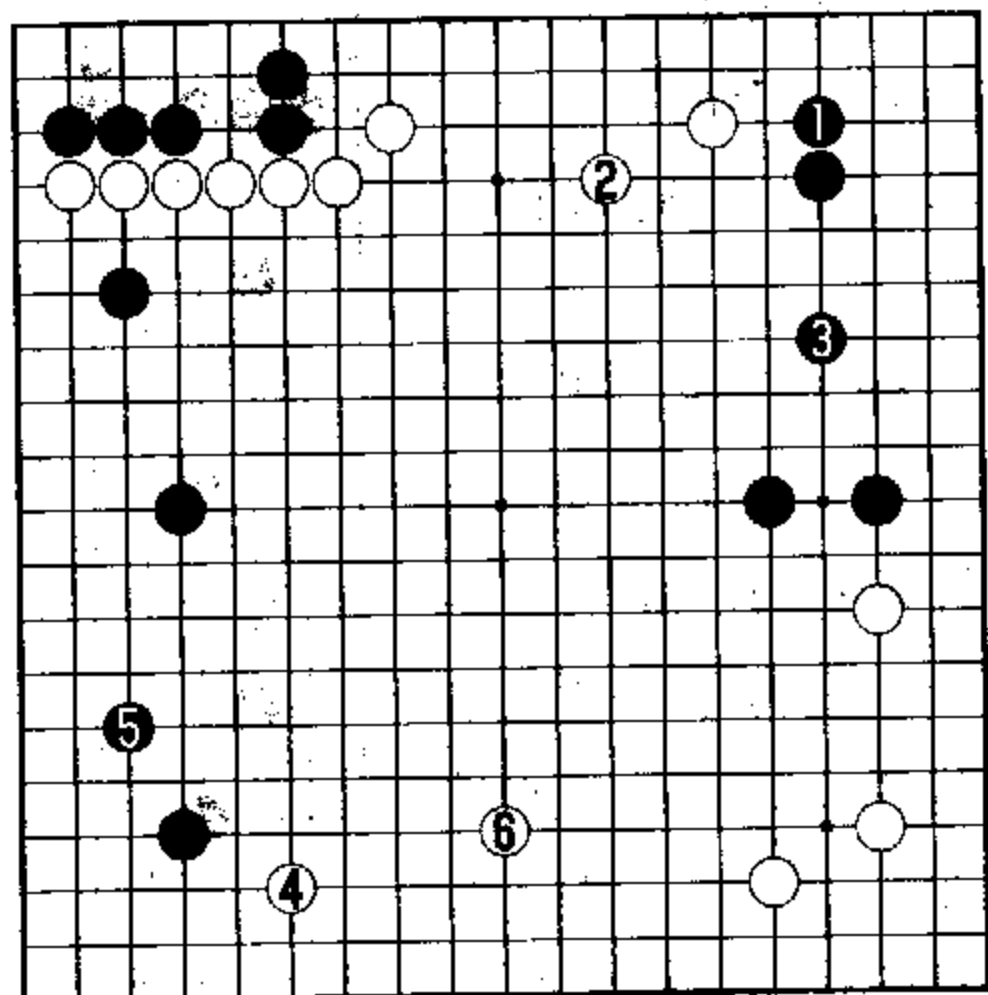


实战谱二

白2飞补简明，黑3加固势在必行，否则白方即在此点打入。

白棋获得先手转向下边4、6展开，黑稍不满。

实战当中白10飞，进入黑阵，体现了对局者索取补偿的一种心态。鉴于本局的配置情况，白10应改于A位打，忍耐；待黑棋在10位守空，白方再转向左边B位打入——出击。若如此进行，还将是漫长的一局。



参考图三

实战黑11扳似小实大，白方在此跟着应也不舒展，自然要转到右方行棋。

对于白18小尖，黑方通常总要顺手在20位挡，守住角地。黑19大胆脱先，选择分断攻击的方案，黑方一举抓住战机。

黑19如在20位挡住，被白补在21位成形，局势就大为缓和，黑无成算。

被黑23小尖击中痛处，白棋索性脱先抢占24位。

黑25、27次序精确，白棋只能苦苦谋活。黑37走厚明智，这手棋改下C位托，可劫杀白角，但是白方有D位顶的反击余地，对攻起来颇为难解。

白38补棋不可省略。黑39飞攻之后，白方已呈败象。

实战总谱（1—199手，黑中盘胜）后面实战进程简介。黑61大飞分割左右两块白棋，白方十分困苦。

74为最后的败着，这着棋应走75位扳，与上方白棋连络，以下黑于83位接，白再于147位靠，治理中腹白棋，尚可一战。

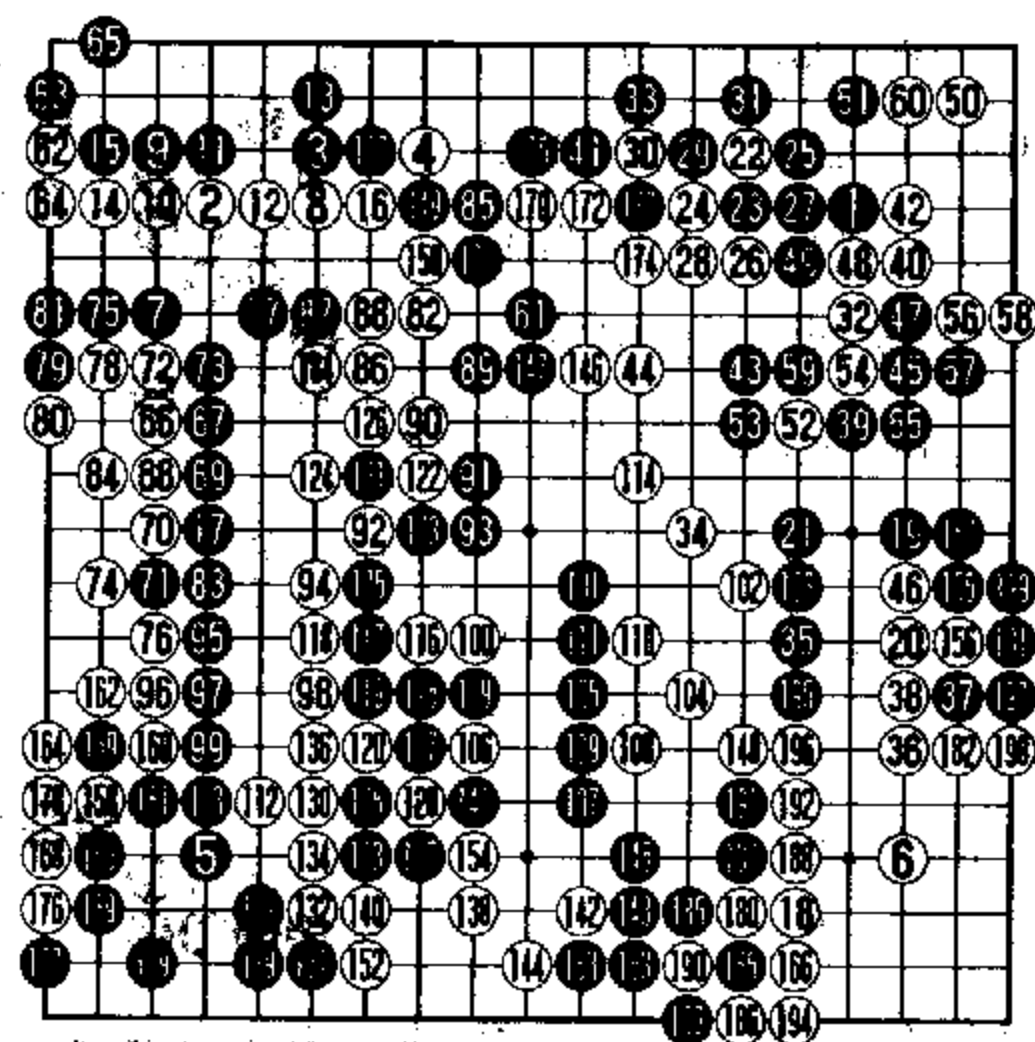
黑75强有力。白78不能在83位提黑一子，否则被黑在82位封锁，左上白棋难见生路。

黑85以下坚实地出击，牢牢地控制着大势。

白102、104奋力拚搏，黑105、107平易也是最有力的分断攻击。

黑115、117是决定性的打击。

黑157断吃上边白棋一子之后，胜负差距明显。



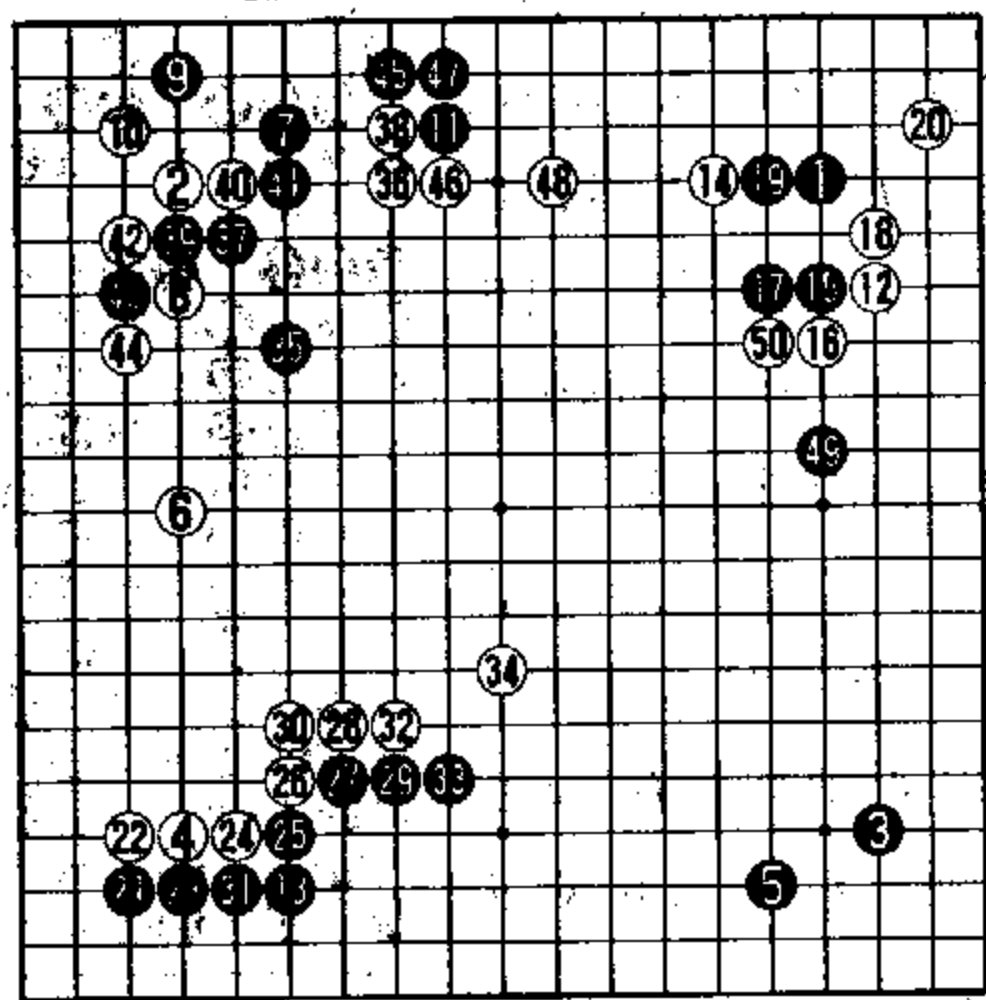
实战总谱 ● = ○

讲评式五

实战谱一（取材于韩国第5期新人王战决赛第二局，李昌镐四段执白对丁铨山三段）对于黑方布下的星小目守角的阵势，白棋走三连星与之对抗。

黑13挂角是布局的分歧点。

参考图一 黑1二间低夹是方向感很好的一手。白2大致如图进角转换。白10跳，向边部出头，黑11再转向左下挂角。



实战谱一

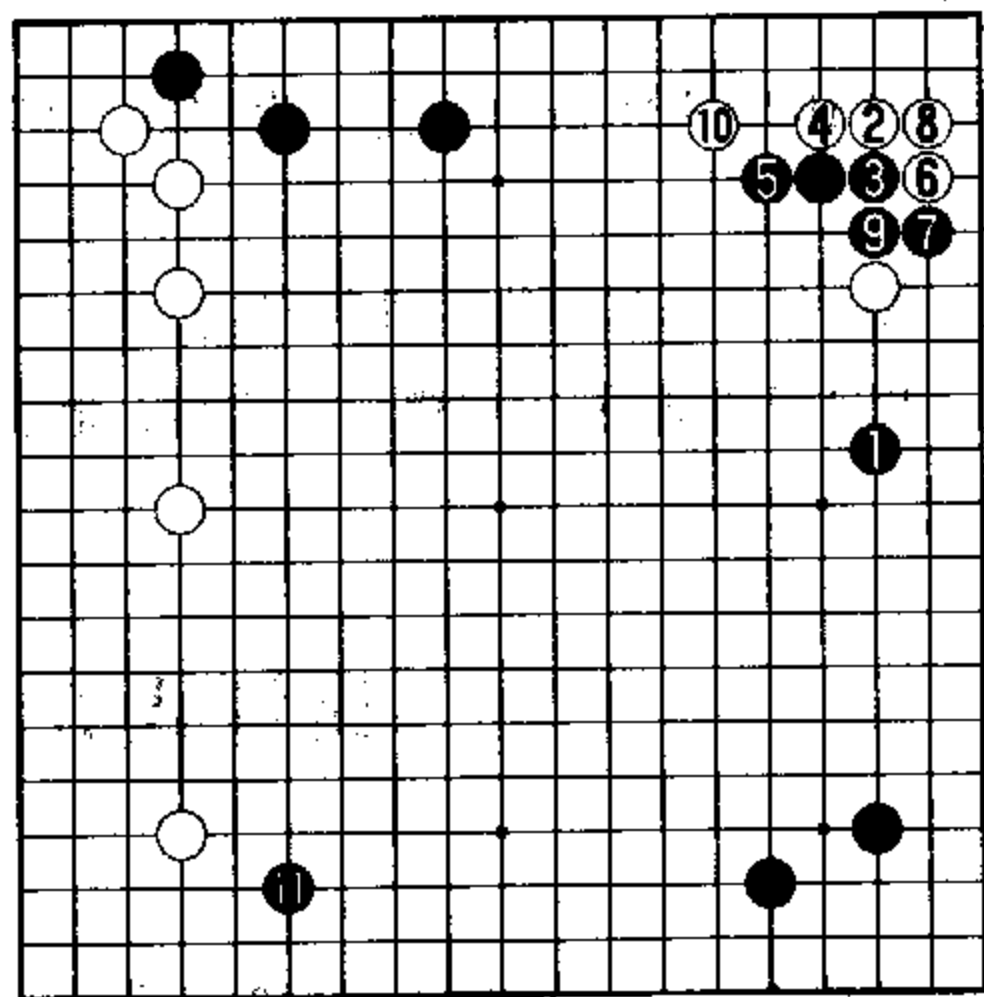
实战白14反夹机敏，在原本是黑方子力占优的右上一带，由白方以“二打一”的有利态势展开局部战斗，总是白方的成功。

黑21也没有在上边再补一手的心情，出手掏掉白棋左下角地。

黑35着手侵削白方左边形势；白36肩冲，锐意反击。

黑37应法欠妥——

参考图二 黑1并是此际的本手。当白2分断时，黑3关出，从容不迫。



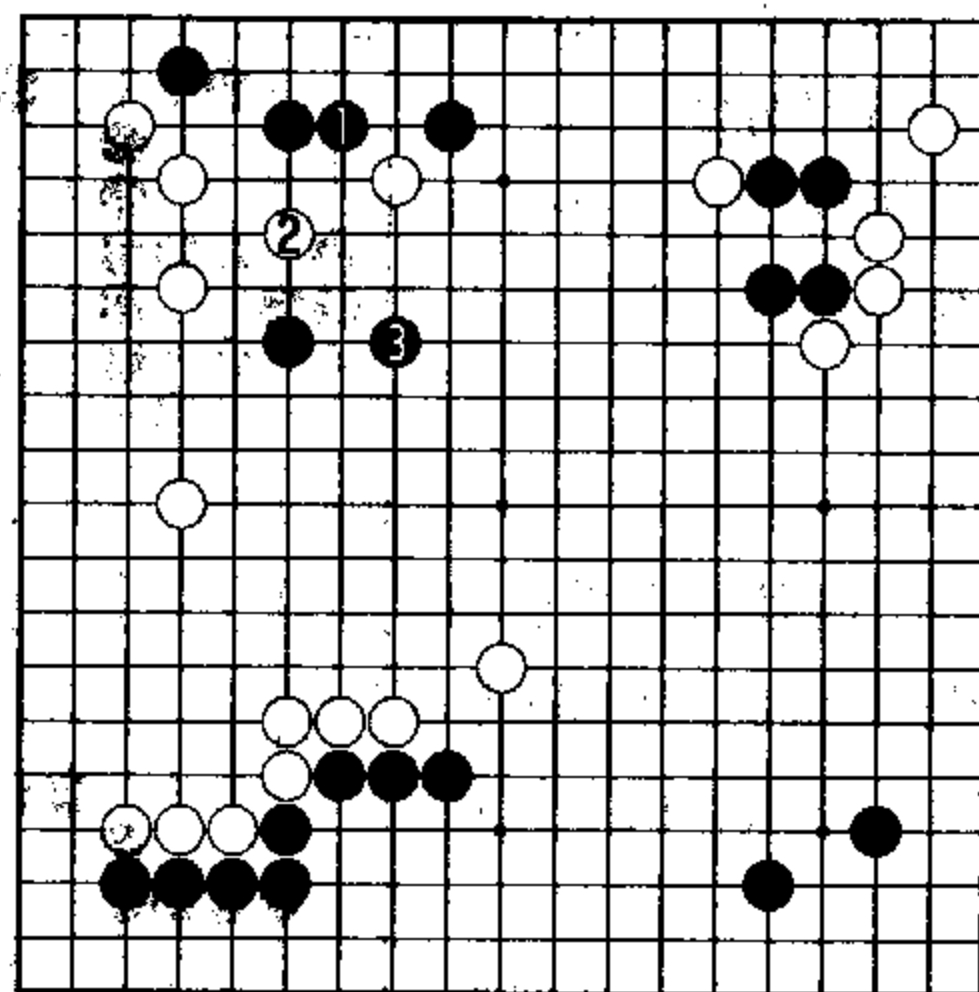
参考图一

实战白38挡下严厉。

黑39、43、45为前后关联、煞费苦心的应对。此刻，白方面

临考验。

参考图三 黑1扳后，白2扳分断黑棋最为强硬。黑3以下至白6双方必然。



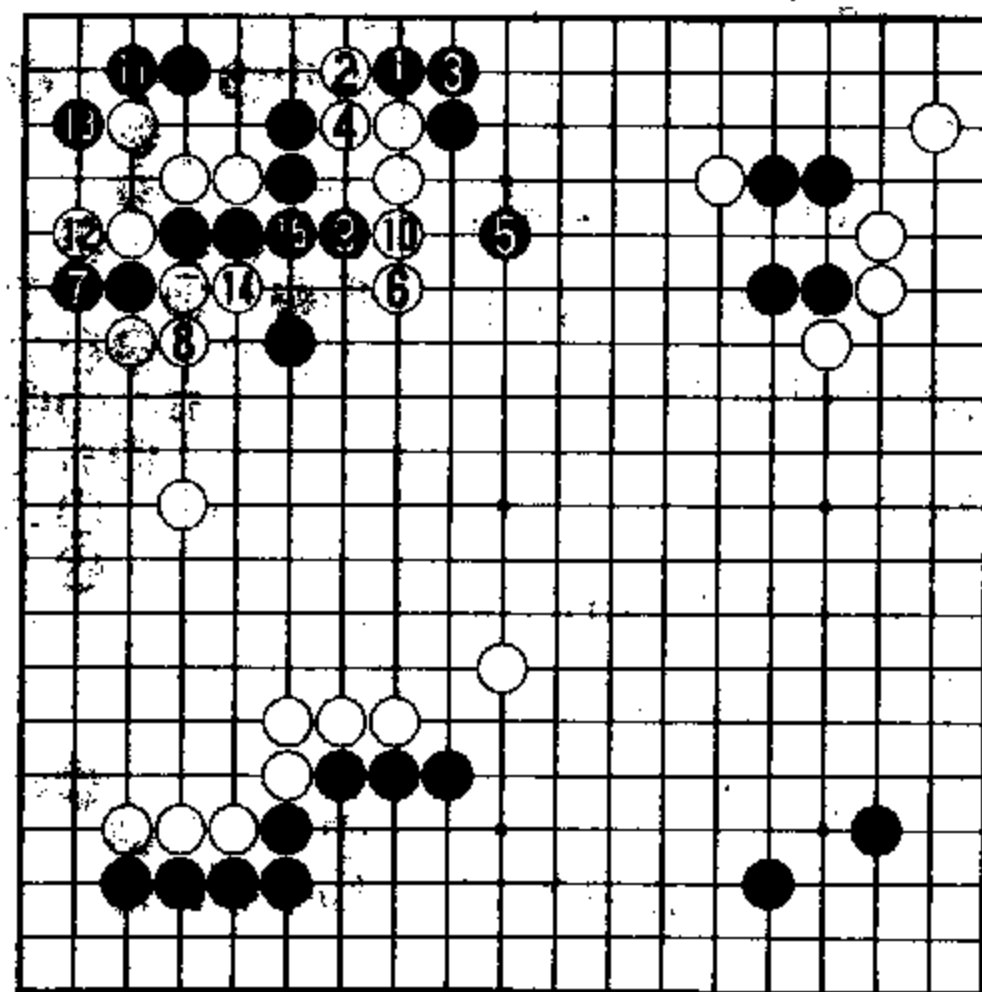
参考图二

黑7下立是事先埋伏的好手。白8本份。黑19至13的下法简明实用。进行到本图黑15为止，黑方有效地利用了两枚弃子，进入白方角地且已具备活形，而上边白六子成为单方受攻的孤棋，显然黑方有利。

本图白8另有变化。

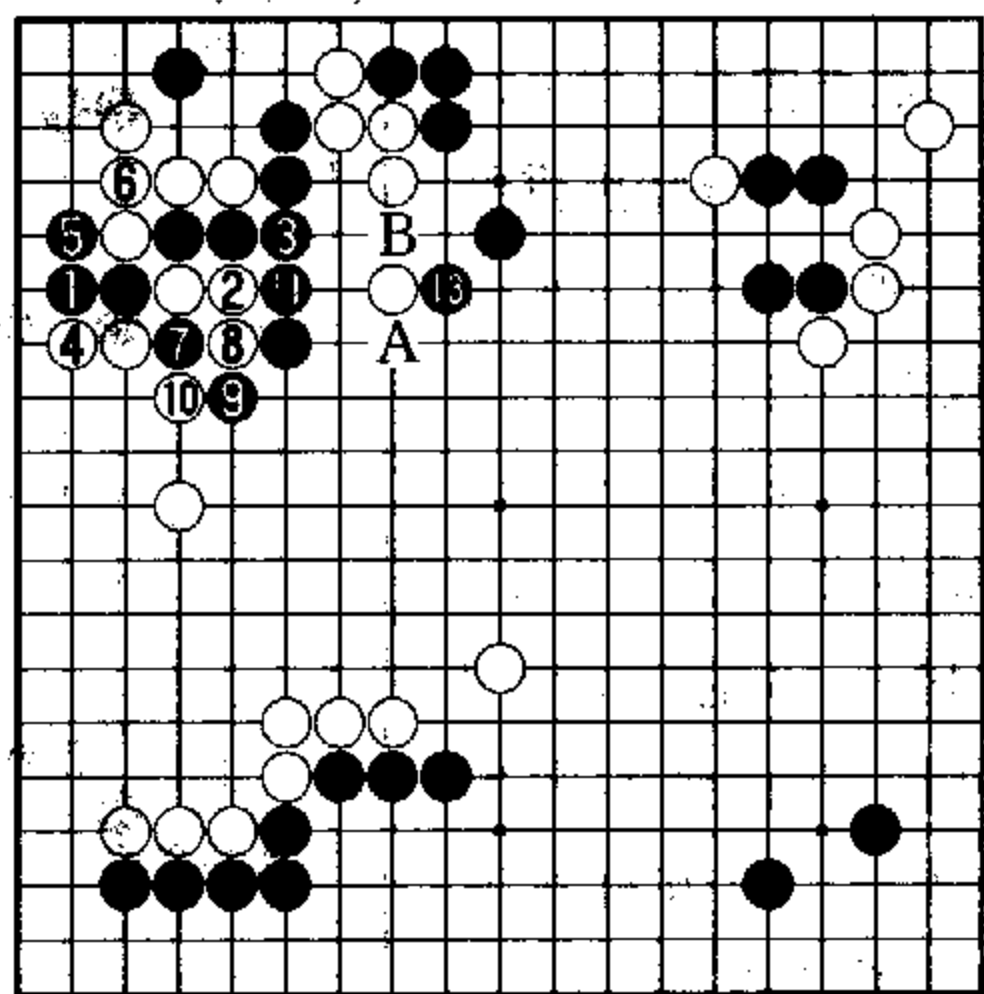
参考图四 当黑1下立时，白2俗打之后再于4贴也是一变。

黑5先手宽气，7、9滚包，手法简洁有力。至黑13尖顶，白上边数字已动弹不得。以下白若于A位长，黑即在B位挖断；白棋B位接，则黑A扳可全歼白棋。白棋不行。



参考图三

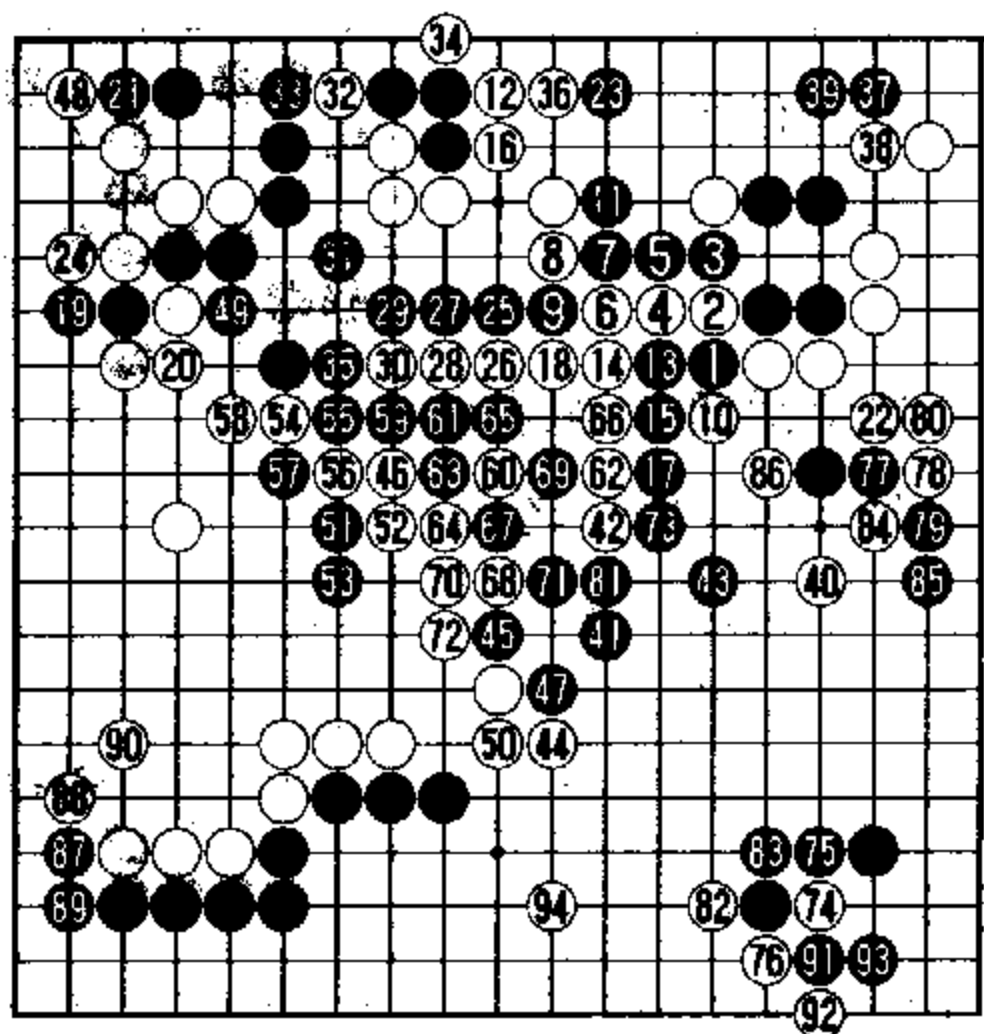
综上所述，实战白46、48是分寸得当，大局清晰的下法。白棋如此定型，不仅没有钻入黑方苦心设置的圈套，而且有效地压缩了上边黑空，还使右上黑棋四子感到威胁。白36肩冲作战成功，白方打开了局面。



参考图四 ⑫ = ●

黑49拦，寻求处理右上黑四子的步调。一场激斗即将开始。

实战谱二 (1—94 即实战黑51至白144) 黑1扳，白2断，双方互不相让，右上的战局顿时呈现白热化状态。



实战谱二

对于黑11贴的实战手法，白以12搭的手筋应对，精彩。

黑13逃出为预定的行动。

白26以下至黑31，白棋在外部取得利用后，再走32吃住三子，基本成活，白方步调甚好。

白42与黑43做交换后再于44出头限制黑势，白方在优势时并不手软。

黑51强攻是胜负手。

白54以下巧妙应对。至白72弃掉中腹十一子形成转换，白方得到先手抢占大棋，以后黑方须在81位加补一手，白方胜势确立。

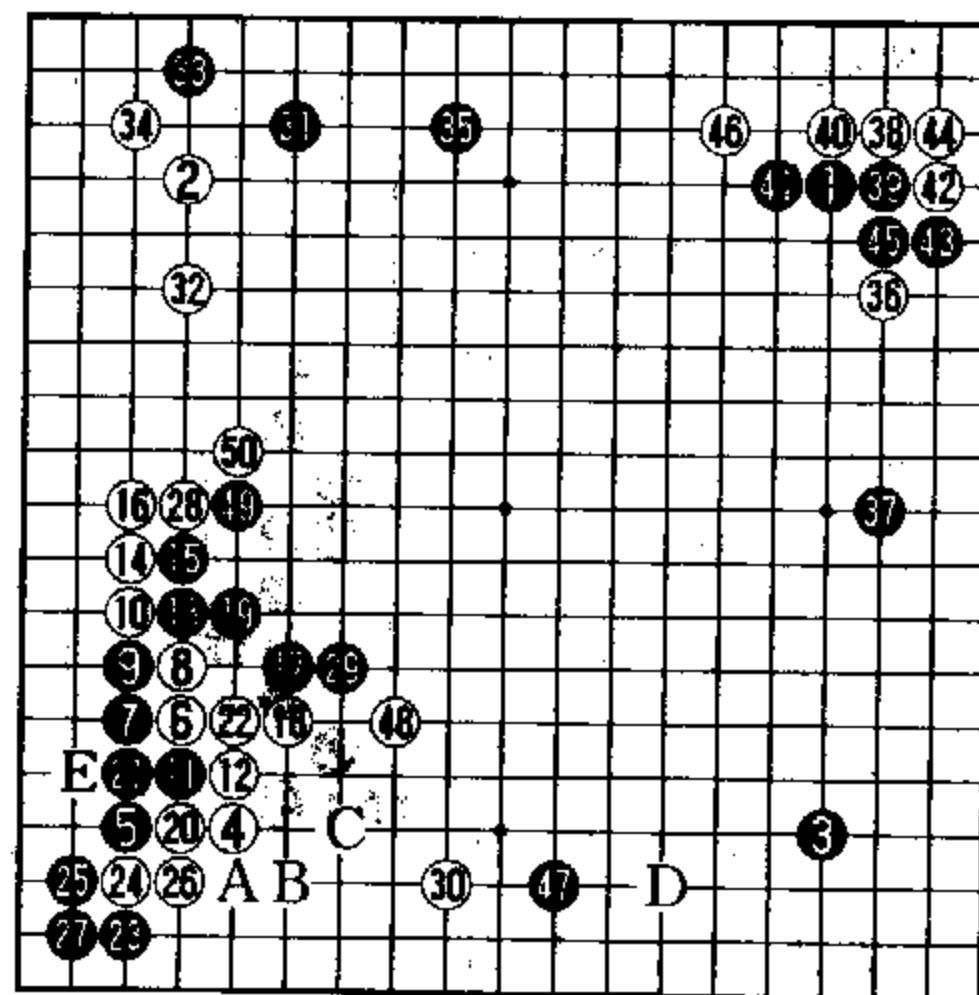
综观本局进程，白14、36及时出击，打开局面。然而更值得玩味的是第一谱的白46、48两手以及第二谱的白54以下的定型手法——李昌镐计算缜密、判断清晰、洞悉全盘的大局观得以充分展示。

本局共弈258手，白胜6目半。

讲评式六

实战谱一 (取材于韩国第34期国手战挑战赛第一局，李昌镐执白对曹薰铉) 白4以“高目”占角，当黑5进角时，白6再飞罩攻击，表明白方借助取势作战打开局面的意图。

白10强硬地扳头是李昌镐下出的新手，这步棋通常是在13位长，以下黑在A位托，白于B位扳，黑26位退，白C位虎，黑D位大飞守角，进程平稳。



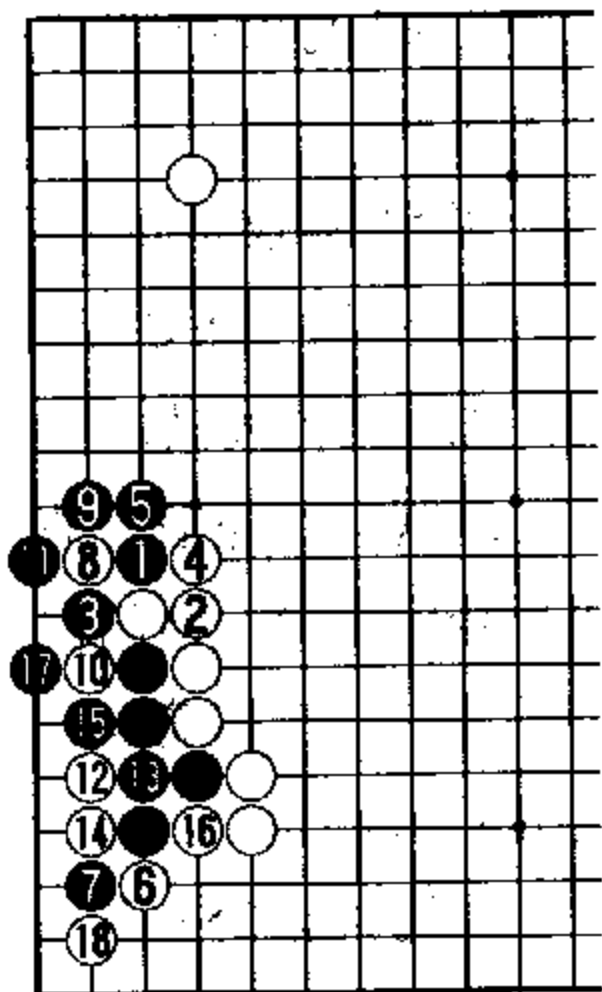
实战谱一

黑11先虎，再于

13位断，手法虽俗，却是出于无奈。黑11如单走13位断，则白棋立即在21位挖，严厉。对此黑棋只好在E位下打。成为屈辱之形。

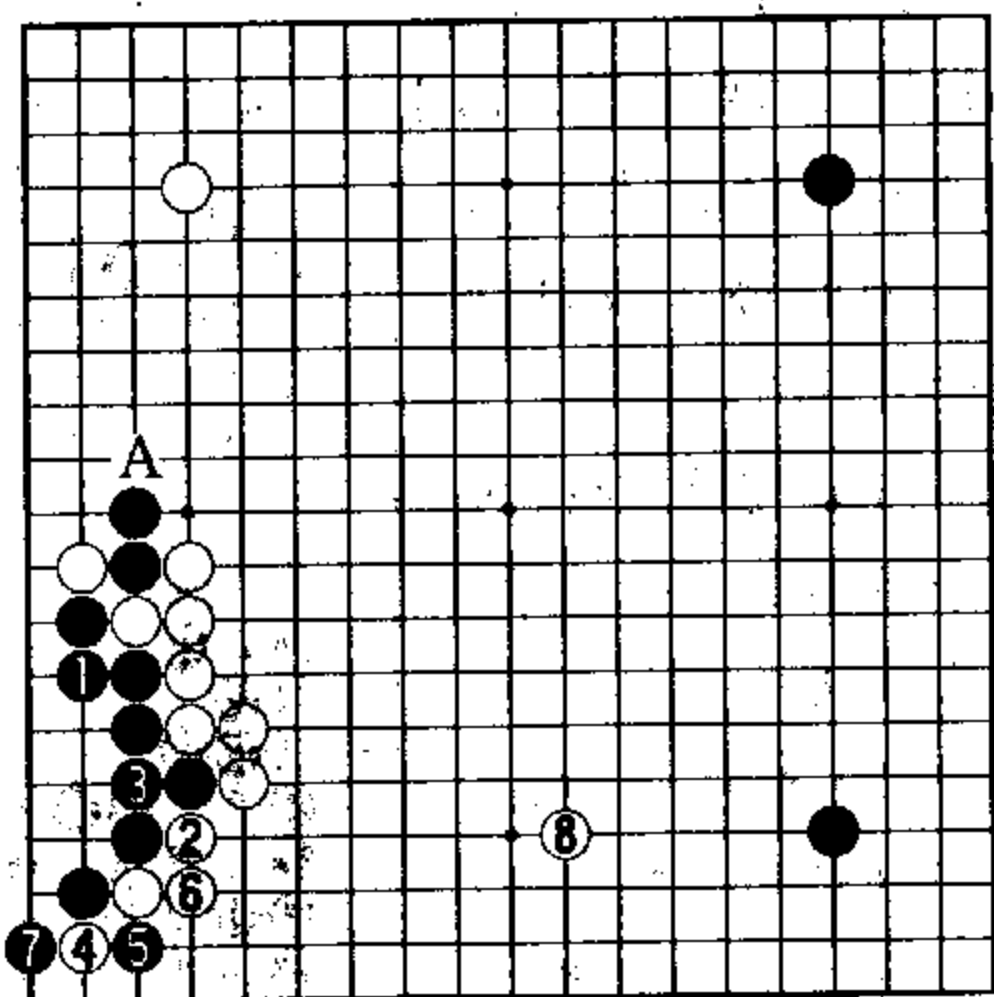
黑13切断是正着。

参考图一 黑1夹凶狠。白2如走3位下立，被黑在2位断，白棋不利。本图白2接、4压简明。白6先托，与黑7扳交换后再于8位断是前后相关的好手；黑9选择外面打吃，白10打吃后12点又是巧手，弈至白18，白大优。



参考图一

参考图二 前图黑9改于本图黑1接在里面也是一策。白2、4定型明快。此型以后白在A位顶是有力的一手。进行到白8展开的结果，也是黑方不满。



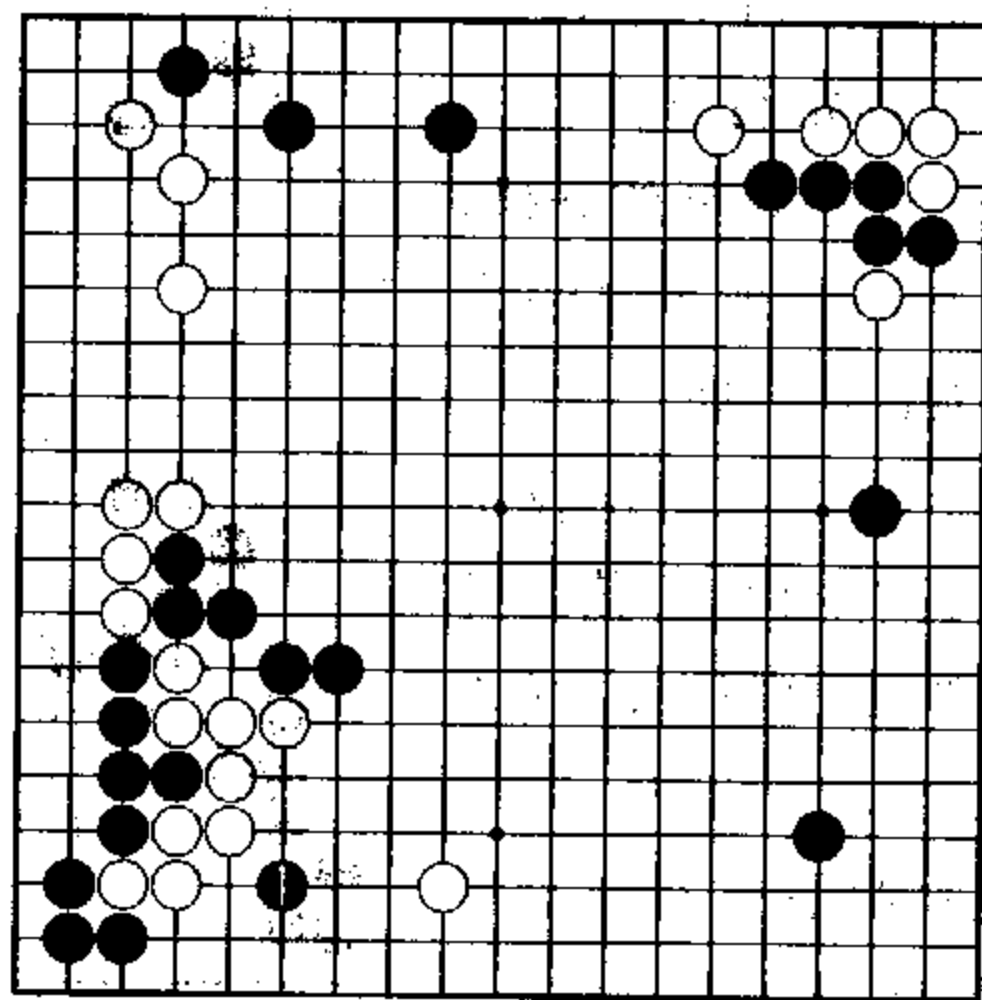
参考图二

实战黑13分断至23跳的进行，大体为双方必然。

白28拐头有力。至白30拆边，左下一带战斗结果于白方稍有利。白棋4、6、10等手制造战机，打开局面的初衷得以实现。

黑47拦逼是问题手。

参考图三 黑1点入锐利。黑方可根据白方的应手确定对策，结果将好于黑方的实战。



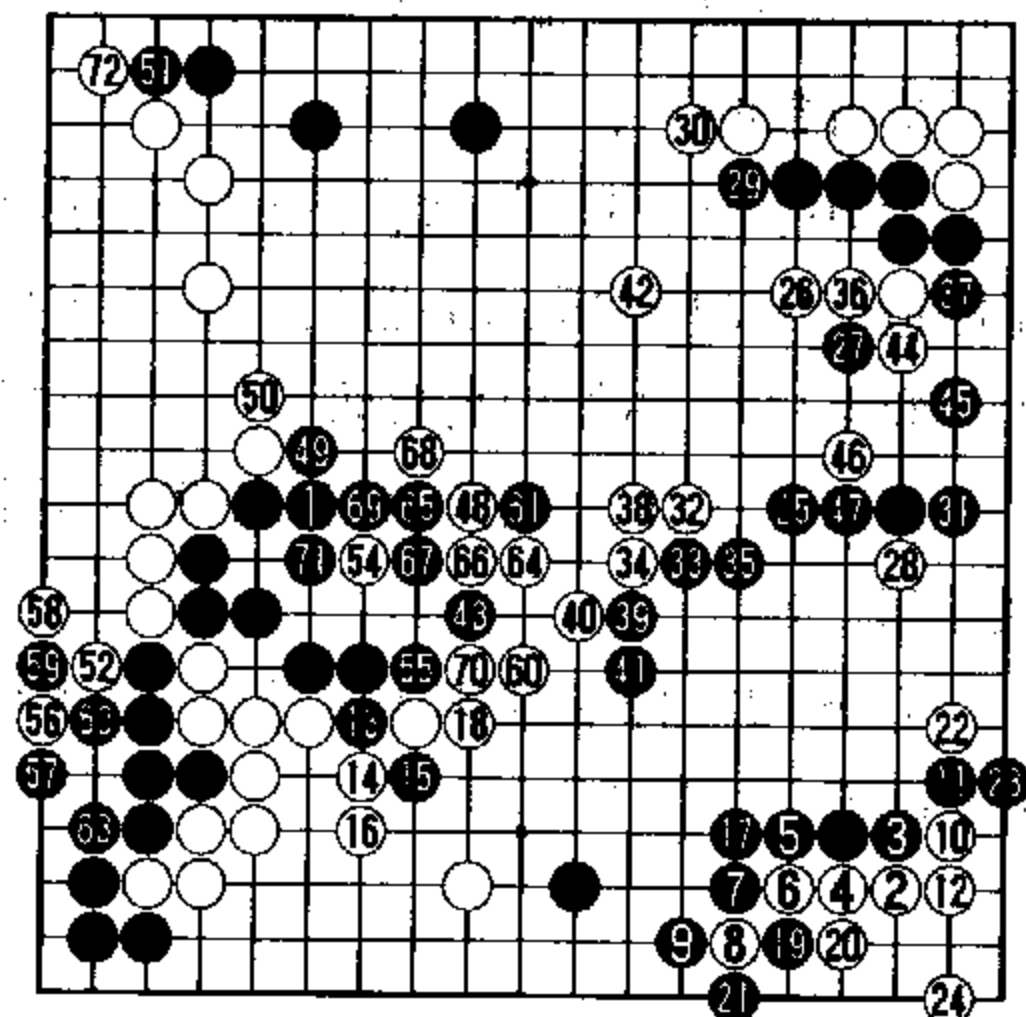
参考图三

实战白48跳是好手。迫使黑棋花后手补强中腹数子，白方即可动手侵削右方黑阵。

实战谱二 (1—72即实战51—122)：面对黑棋广阔的阵势，白2直接进入三·三是基于正确判断的好手。

当黑9连扳时，白棋面临考验。

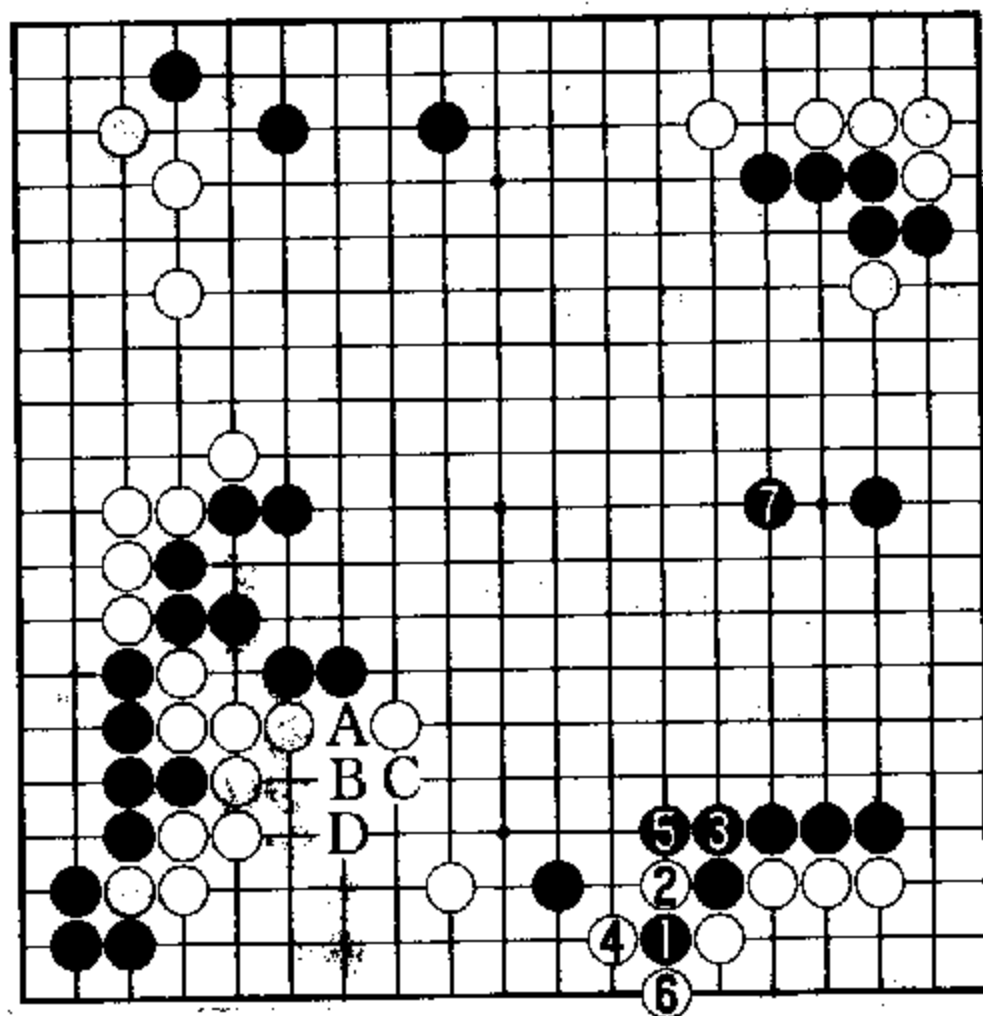
参考图四 对于黑1连扳，白2至6捞取现实利益是普通的感觉，但是被黑5先手打吃再回到黑7关补，右边黑势壮观。本图黑棋还保留黑A、白B、黑C、白D的先手权利，中腹黑棋并无受攻之虑，白方单纯地消减黑阵，将有相当的难度。



实战谱二

实战白10、12扳粘是确定行棋方向并取得先手定型的好棋，是本局体现李昌镐大局观的第一处。

白18长，不仅本身具有相当价值，且能制黑中腹一块尚未完全安定的棋，间接地限制黑方右半盘形势的扩张。



参考图四

黑19、21打拔一子是黑方的先手权利。

对此，白22先夹，趁补活之际留下头绪。白22夹，就局部讲，是亏损目数的一手。

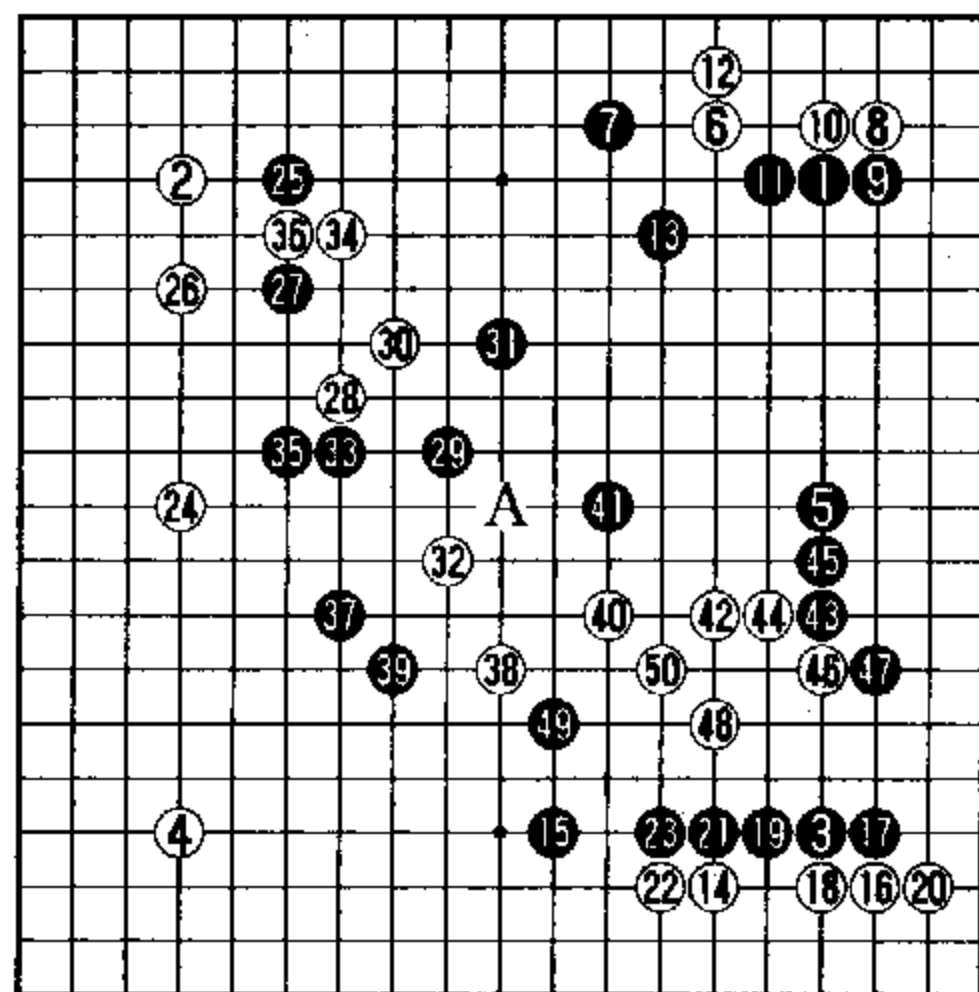
白26、28、32是一组与白22相呼应、次序巧妙的好手。由于已迫使黑29俗压、31退让。白方只需将右方黑地适当限制即可。弈至白48占据中央攻防要点，白方形势有望。

可以说，白22以及26至32等着是本局体现白方过人的大局观的第二处。

弈至72（即实战第122手），白方已确立优势。本局结果，共239手，白胜2目半。

讲评式七

实战谱一（取材于韩国第34期国手战挑战赛第二局，李昌镐执黑对曹薰铉）白方也下二连星与黑棋二连星对峙，是近几年颇为流行的布局。



实战谱一

开局伊始，白棋就在右边黑方阵营内连续点了两个角，促成以实利对抗外势的格局。由于白2、4预先占据了高位，恰好在此际发挥出均衡局面的作用。

白24连片之后，黑方面临选择。

参考图一 黑1挂角是平凡的一手。

白2飞镇是当前场合下的绝好之点，进行到白10关的结果，不仅右方黑阵的发展受到抑制，而且白棋伺机在A位的出击也相当有力。

实战黑25高挂、27关起两步棋，有效地呼应了右方的黑阵，是本局体现黑方整体协调的大局观的第一处。

白方侵削黑阵已成当务之急，不过，白28的选点值得推敲。

目前局面，白 28 着于 A 位（即天元之点）较为适当。

黑 29 又是具备整体感的最佳应手。

参考图二 黑 1 为防白 A 刺，黑 B 接后，白 C 的攻势，是稳当的下法，但是白 2 飞，顺势进入黑方腹地。

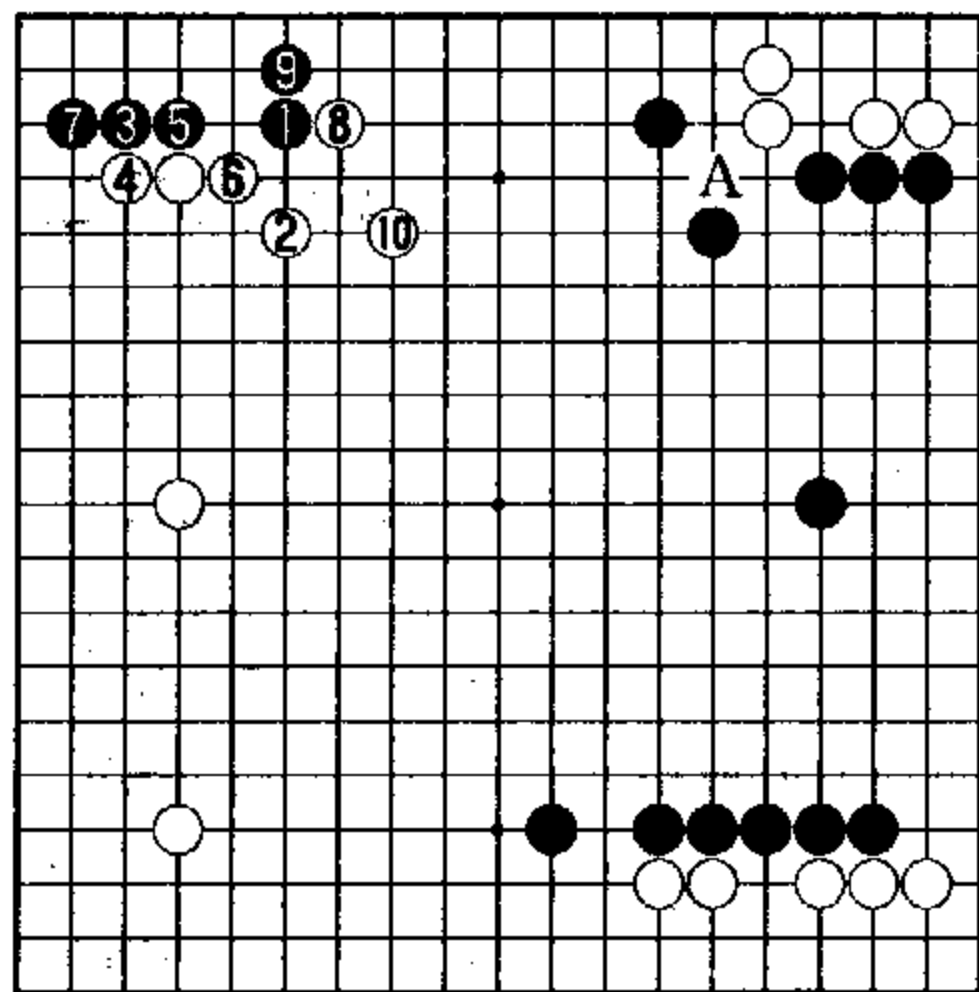
本图白△吊，期待黑 1 飞补，白棋未免太一厢情愿。

实战黑 29 占据要点，是本局体现李昌镐大局观的第二处。

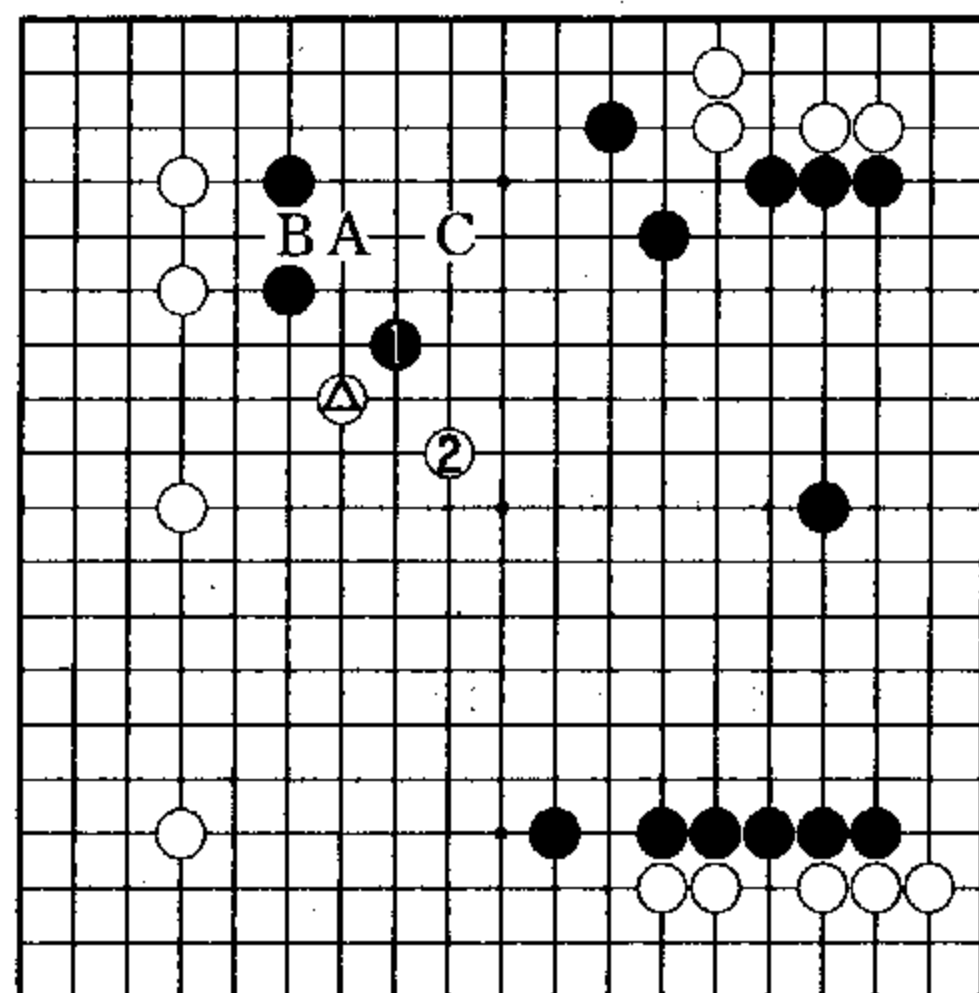
黑 31 以下的中央攻防战，黑棋显然主动。

对于黑 37、39 的追击，白 38、40 以下施展“曹燕子”的独门轻功。

白 44 的顶，似拙实巧。黑 45 如于 46 位长，则白在 B 位靠是腾挪的形状。



参考图一



参考图二

弈至白 50，中腹白棋已粗具活形。

实战谱二 (1—50 即实战 51—100)

黑 1 小尖，攻击兼围地。白 2 至 8 的运行，次序井然。白方不但活了而且获得了宝贵的先手，抢到左下 10 位守角的大棋。

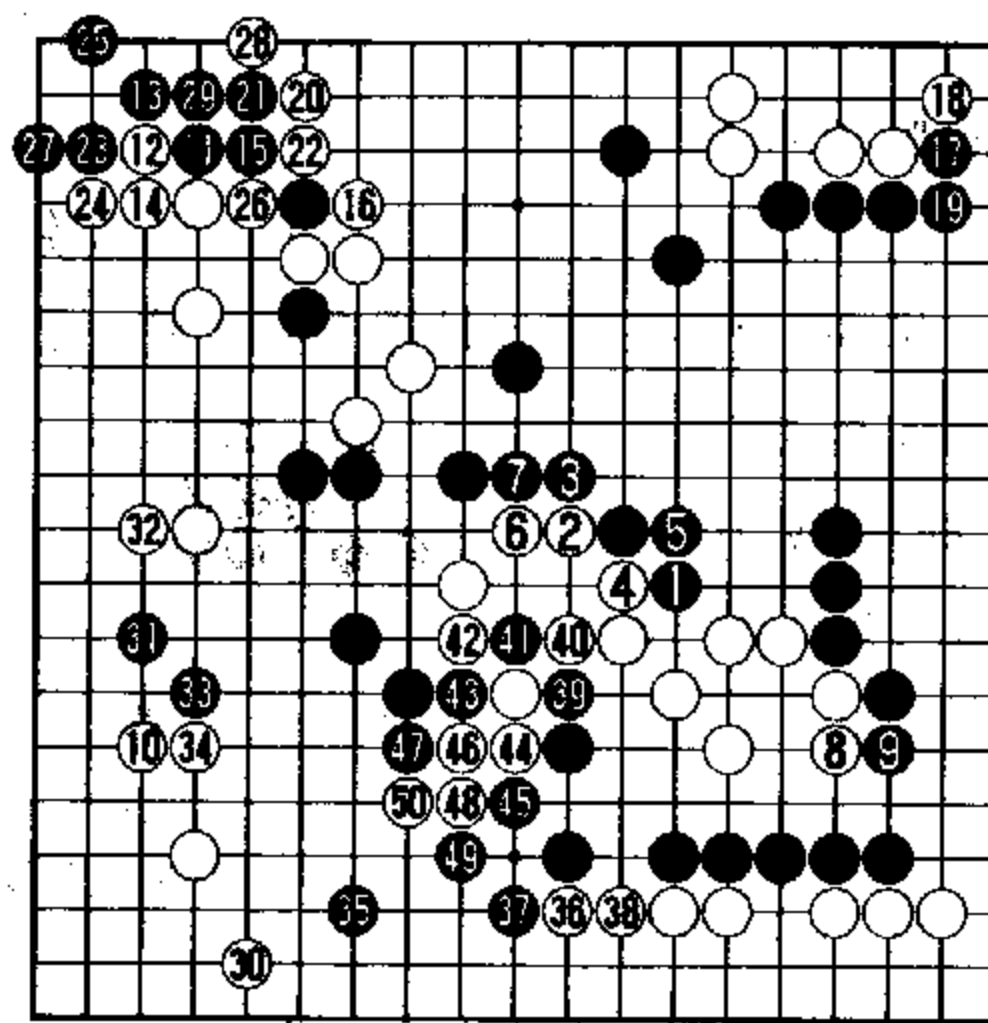
观赏到如此进程的读者，在为曹九段高超的治孤本领拍案叫绝的同时，一定会认为白方已取得优势。

其实却不然，此时全局形势充其量是旗鼓相当，难分伯仲。

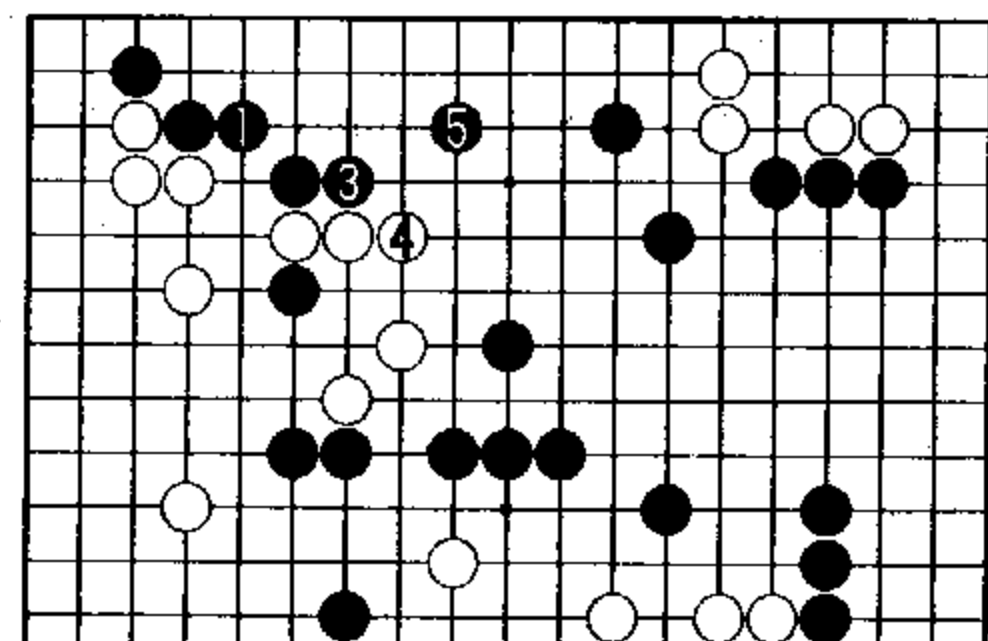
黑 11、13 侵掠白方角地，进入后半盘的关键时刻。黑 15 退蕴含深意。

参考图三 黑 1 退后，白 2 如抢占右上角官子，黑 3 贴、5 飞价值可观，白方难于接受。

实战黑 15 退值得白 16 之点增值，当白 16 拐头之后，黑棋果断地脱先，抢占 17、19 板粘的大官子。至于左上角的黑棋，只要活棋就可以了。



实战谱二



参考图三

黑25虎补强硬，因全局黑厚，白方不敢开劫吃黑。

白30守住角地之后，黑31、33先手破白边空，充分发挥出中腹黑势的威力。

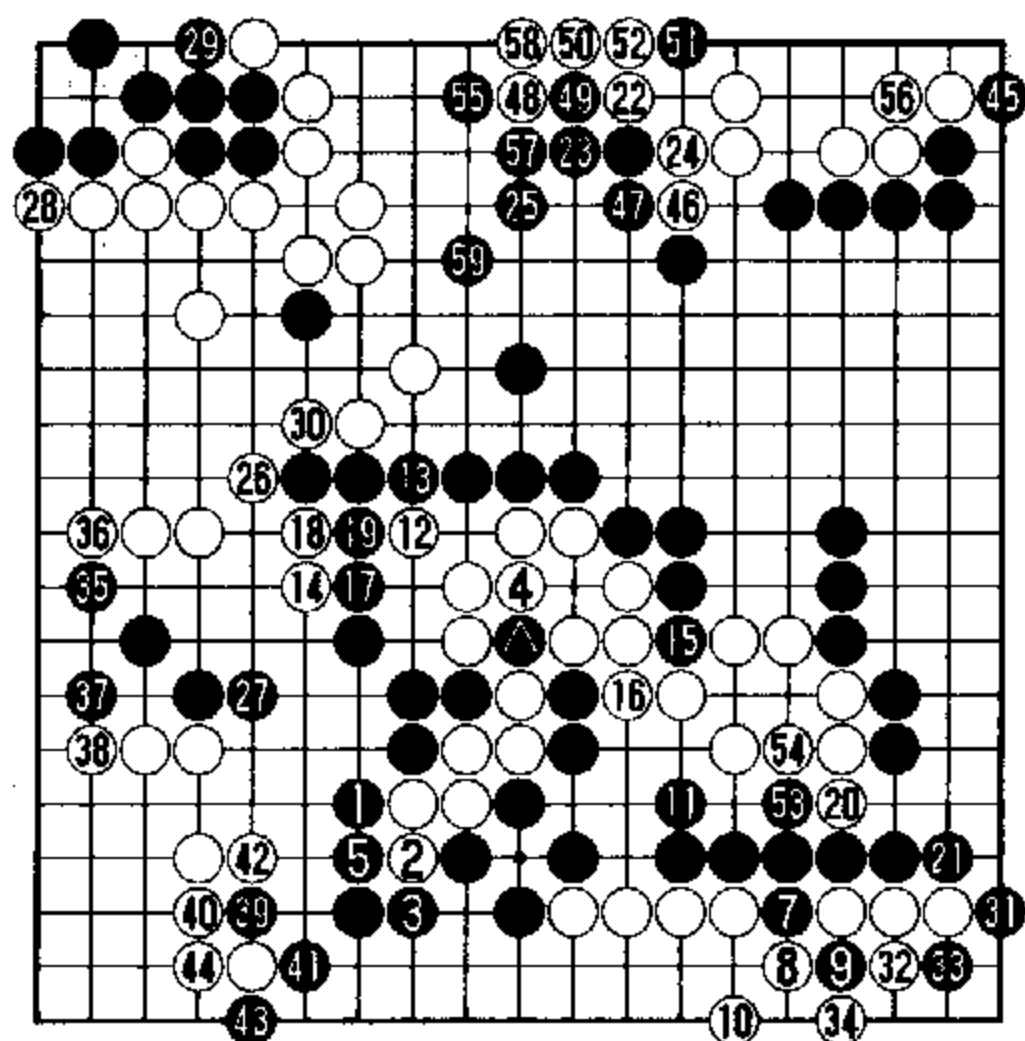
白36、38的官子价值不小，但却凑黑走到37的先手扳。此后，黑39冲、41断入是漂亮的手筋。黑方的优势逐渐明朗化。

实战谱三 (1—59 即实战 101—159)
黑1以下先手滚包，十分愉快。

黑7、9冲断是好次序，黑11以下摧白定型，再顺势走到21位挡的大官子，黑方胜势已不可动摇(本局共弈217手，黑胜6目半)。

本局序盘阶段黑25、27与右方黑势取得大局上的呼应；黑

29机敏地抓住白28选点的恰当，堪称整体感极佳的一手。出于无奈，白32终于钻进黑方恢恢不漏之“网”，此后尽管白方巧施腾挪手段，于黑阵内先手活出，可是黑方凭借全局性的厚味，有效地控制大势——先是于实战谱二弈出黑11至15先手掏角，遂得以抢占17、19扳粘的决胜点，继而又以黑33、41以及实战谱三中的黑9、11等前后关联、运筹全局的好着确定胜局，成为充分展示李昌镐的大局观的佳作。



实战谱三 ⑥ = ▲

讲评式八

实战谱一 (取材于韩国第8期大王战挑战赛第四局，李昌镐执黑对曹薰铉) 黑1、3、5布下中国流阵势，白方以二连星与之抗衡，是十分常见的布局。

白12、14均属稳健之着。

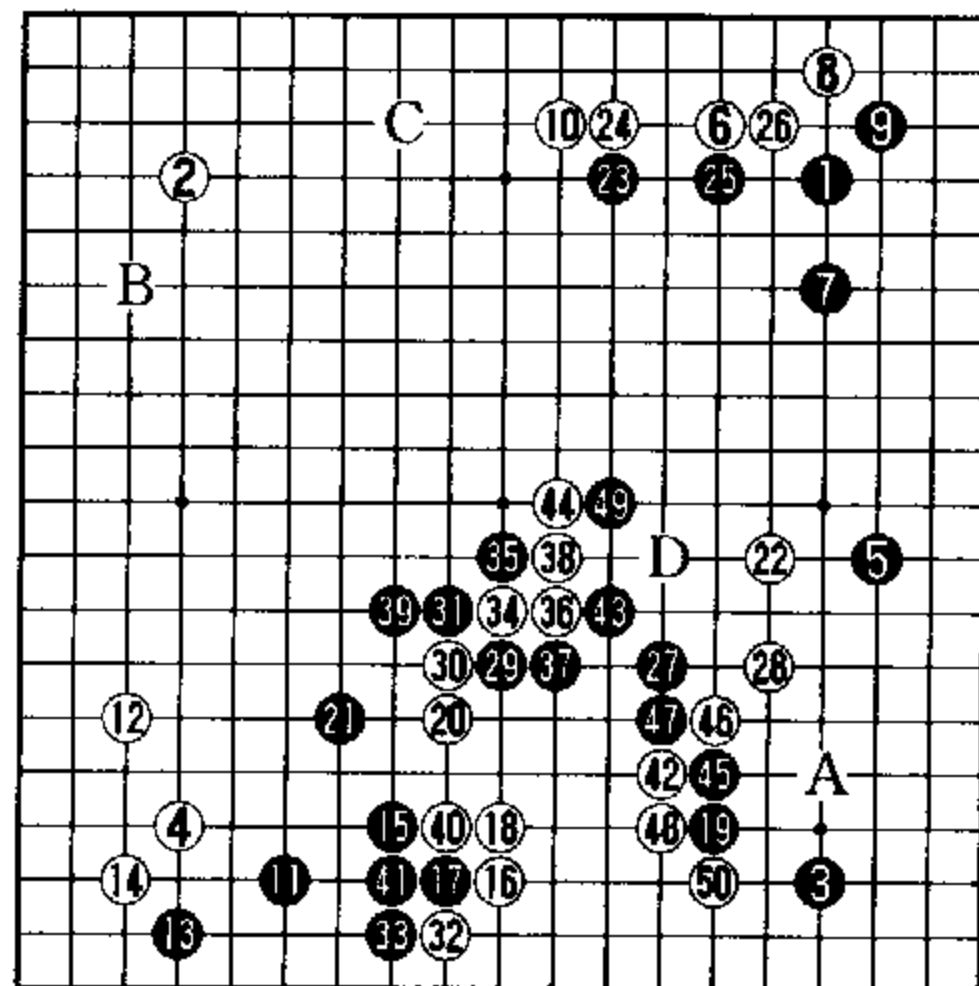
黑15小飞在目前场合下较为少见。

参考图一 黑1拆

二普通。白2挂角成为当务之急。白8飞拆之后，黑9关方向正确。黑9如按早期教科书所示，要走A位跳，但白棋立即走本图14、16先手托退，黑方落了后手。

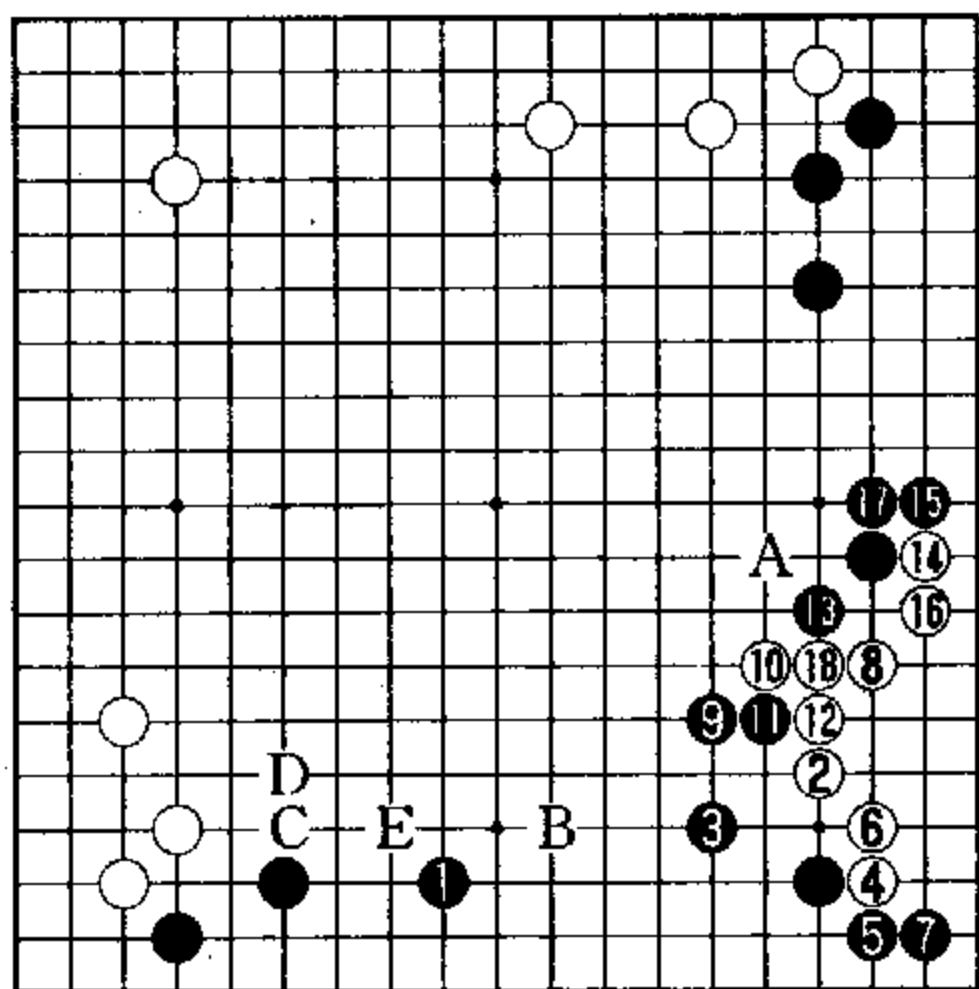
本图白18接住，轮黑下子，黑方稍感为难——黑在B位补棋，给白方留有C位靠的先手利用。黑如在D位扩张，则黑下边不牢固，白棋具有打入、浅消种种手段。当初黑1如改在E位飞起，白方仍于2位挂入，弈至白18接，黑下一手在B位补棋，黑下边构成好形。

实战黑15是本局体现李昌镐整体协调的大局观的第一手棋。



实战谱一

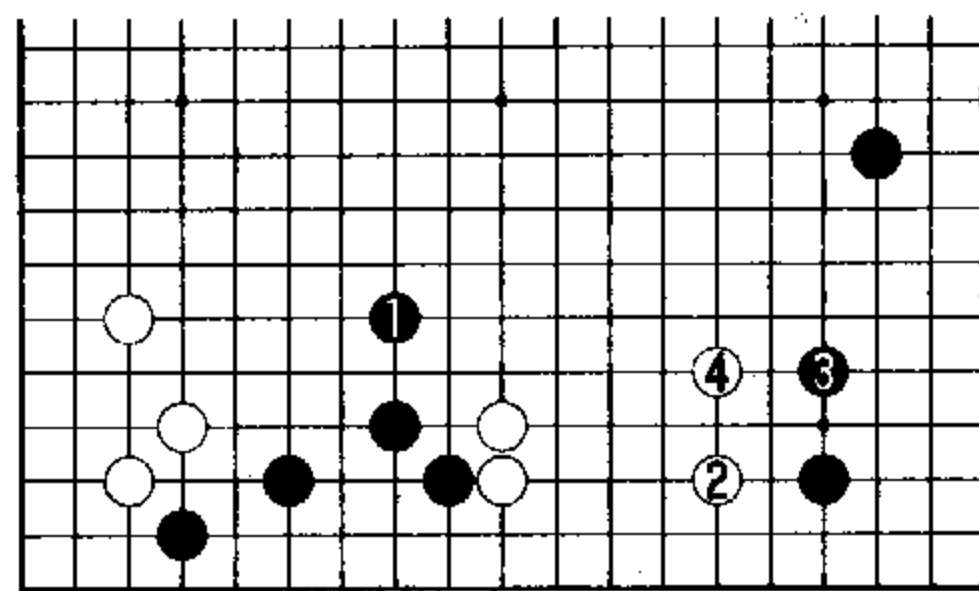
由于黑 15 飞起，造成了 A 位挂角及 16 位打入两处好点，将选择的难题交给了白方。基于参考图一所述的理由，实战白棋走了 16 的打入。黑 17、白 18 都是常规的应对。



参考图一

黑 19 可以说是体现黑方的大局观的第二手棋。

参考图二 黑 1 关起也是局部“正应”。但是白 2 与黑 3 交换过后，白 4 关补是漂亮的一手。若如此，黑方的中国流阵势黯然失色。



参考图二

实战黑 19 是目前场合下唯一的一手。

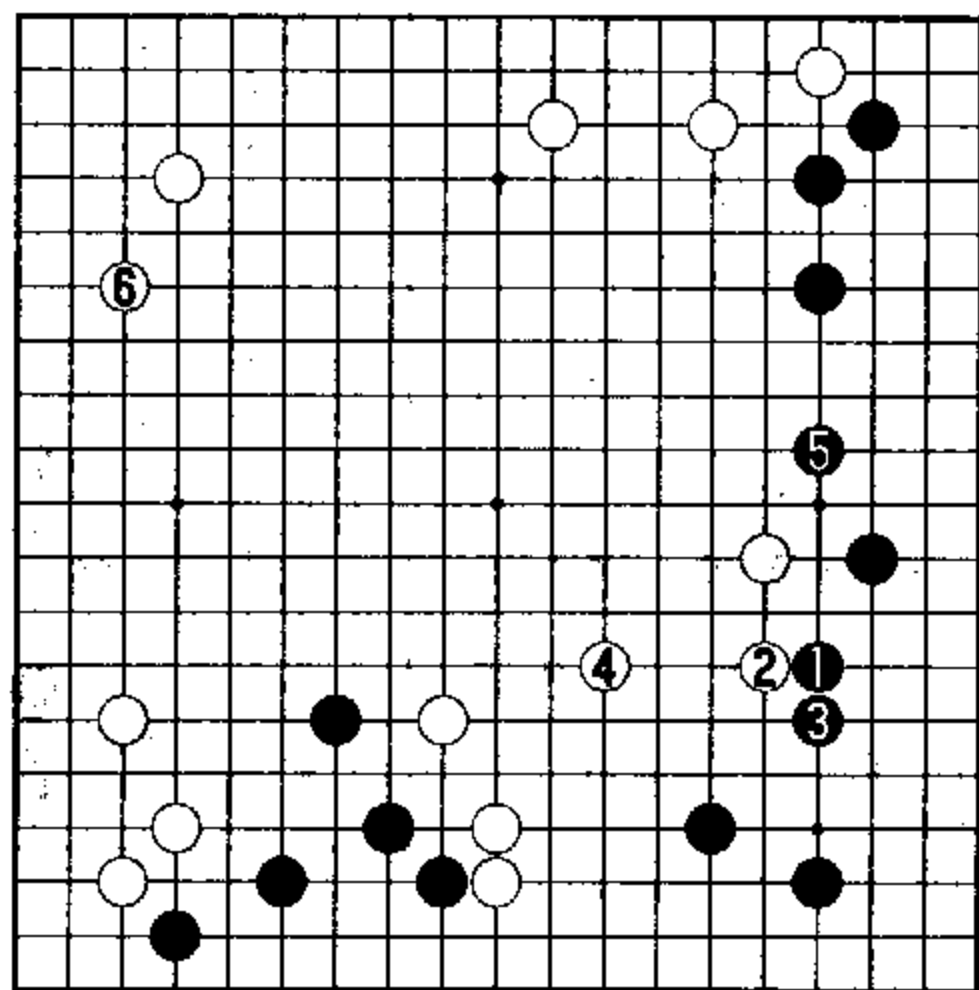
白 20 飞出当然，黑 21 飞与参考图二的黑 1 相比，“歪”一些，但不可省略。

白 22 镇头本为常用的侵消手法，但在本局情况下略有过分之感。

白 22 应冷静地在 31 位跳出，黑于 22 位关补，白再转向左上 B 位守角，将成为胜负道路漫长的一局棋。

黑 23 面临选择。

参考图三 黑 1 围地较为厚实。白 2、4 取得联络。进行到白 6 守角，趋于细棋的格局。



参考图三

实战黑 23、25 先手定型再下 27 分断白棋，是本局体现李昌镐的大局观的第三处。

黑 23、25 与白 24、26 是否要做交换，

以及何时交换也颇有讲究。由于这两步棋

的交换既损官又撞厚白棋，通常是当上边 C 位一带已有白子，且黑方需要借 23、25 之力张势或攻击的形势，黑方才乐于做此交换。

本局黑 23 至 27 是李昌镐采取攻势的重要铺垫。而具备切合实际定型的决断，正是他的强项之一。

白 28 如改于 31 位关出，黑方势必要于 D 位围捕 22 一子，白棋难下。

黑 29 肩冲的攻法紧凑有力。白 34 断，奋起反击。白 42、46 以攻为守。

黑 49 靠出又是华丽的一手。此际观察一下右下战场，白棋被分为三块，黑棋步步紧逼，孰优孰劣，一目了然。

实战谱二 (1—51 即实战 51—101)

白 2 至 6 先打拔一子，再处理右边白数子的下法过强。白 2

单走9位靠，安定右边为好。

黑9至15的攻击冷静而有力。白16、18俗压出头不得已。

白28、30恶手，也可以说是败着。

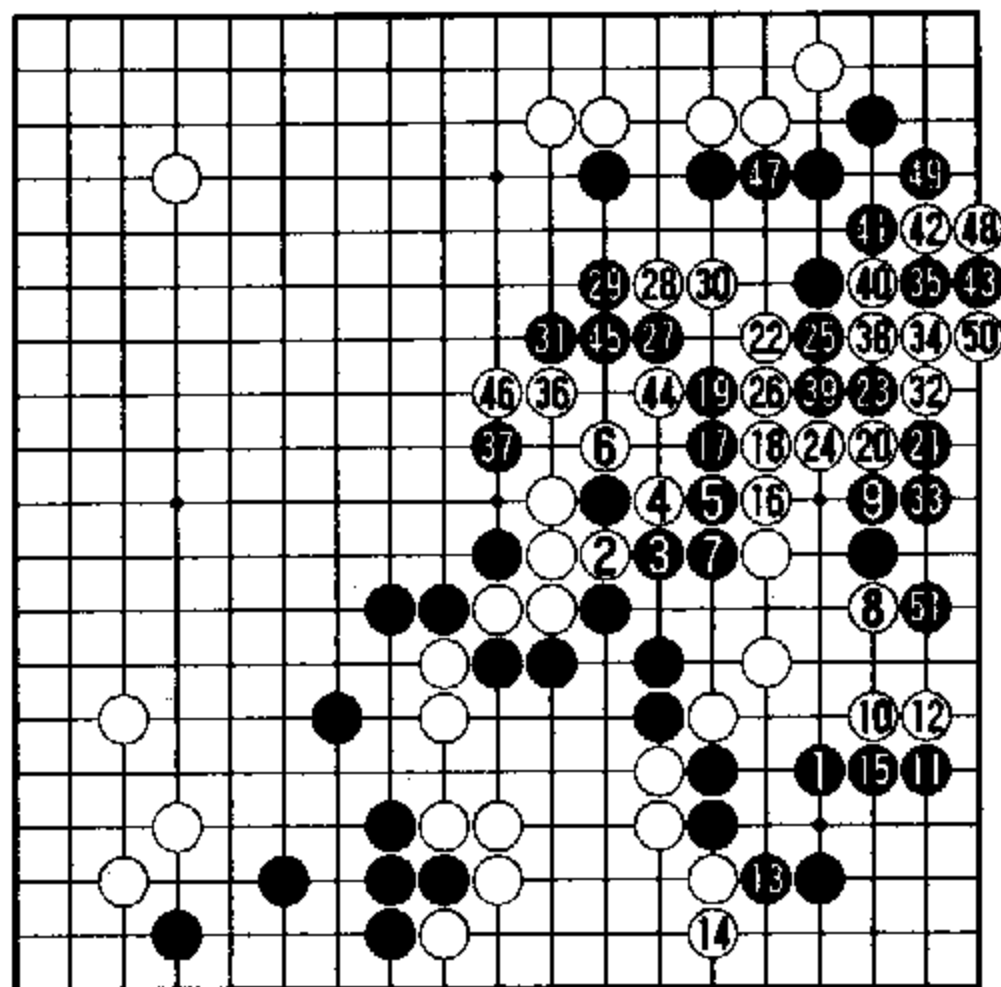
参考图四 黑1尖时，白2至8立即在边部动手是正确次序。白10先手打吃后再于12靠出，白方大龙活棋已不成问题。留得青山在，再图把柴烧。

实战被黑29扳、30虎补，白方陷入困境。

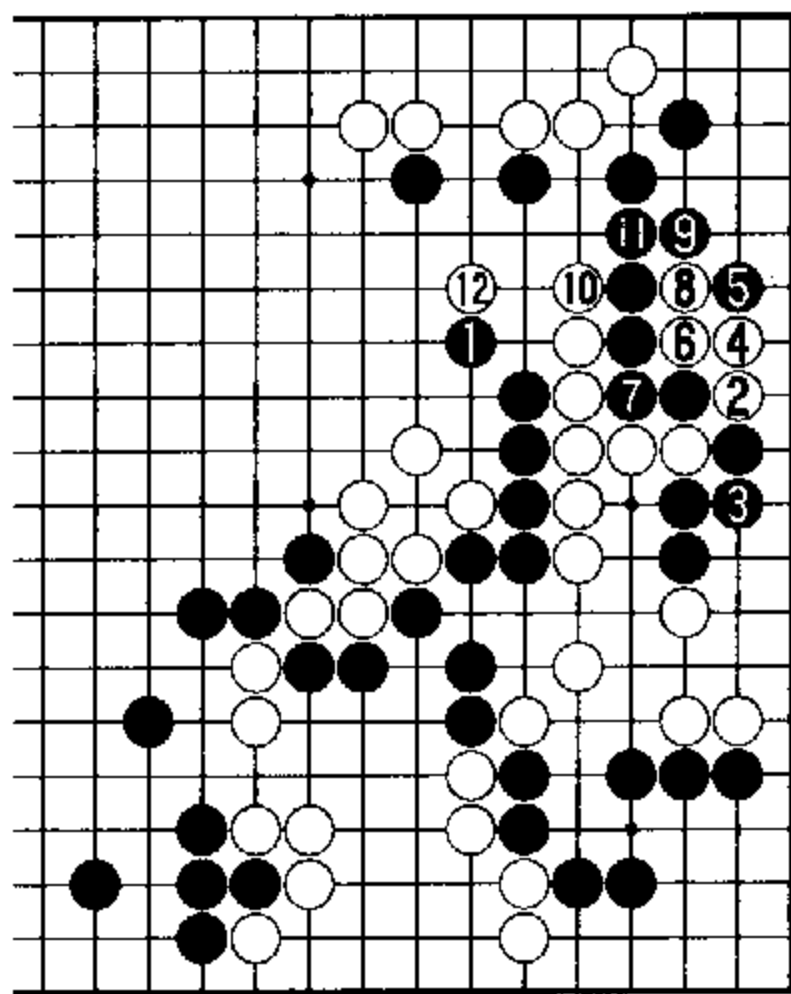
黑43立下是对杀的手筋。

白46必死地逃出中腹白棋，黑47则毫不客气地断绝右边白方大龙的归路。

弈至51为止，白方大棋被吃，败局已定。本局实战谱一中黑15、19、27等着，体现出李昌镐前后思路连贯、整体协调的大局观。



实战谱二



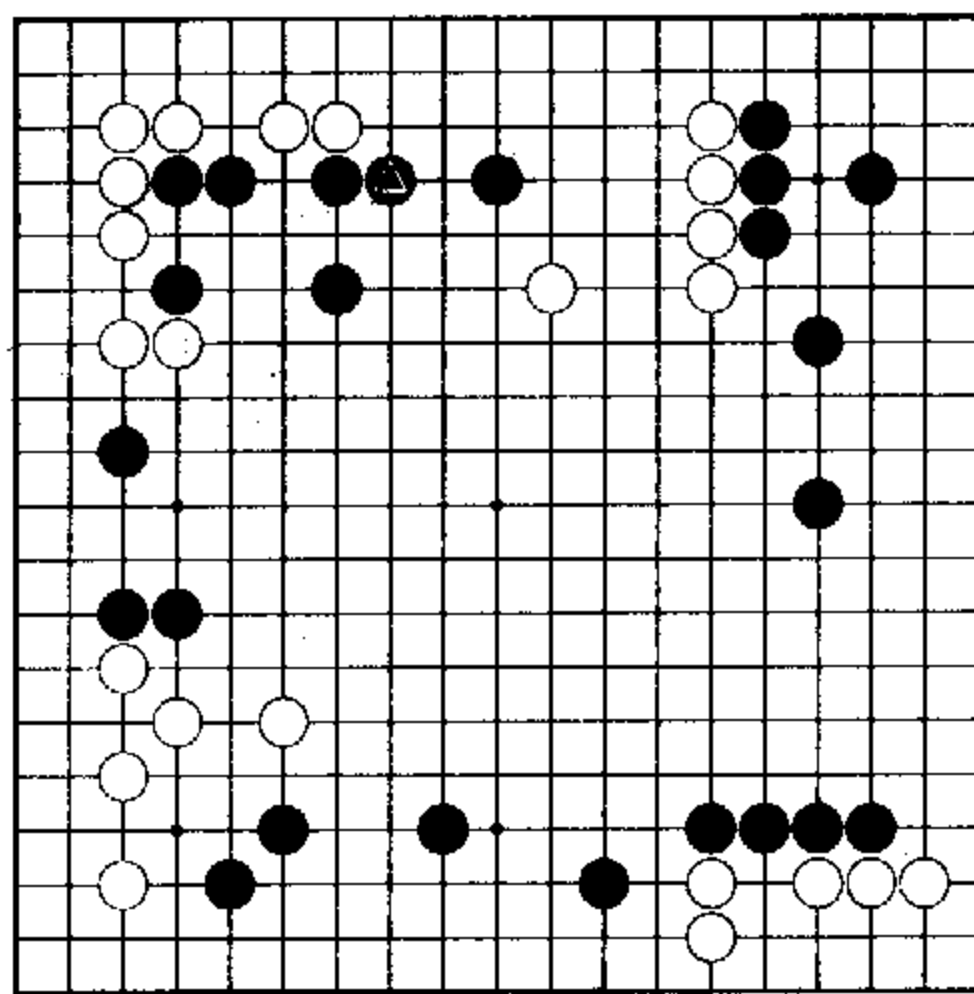
参考图四

二、李昌镐大局观精华版

(提问式22局)

提问式一

问题图 (取材于韩国 1999 年度某棋战五番胜负第四局, 李昌镐九段执白对刘昌赫九段) 黑棋刚下了▲位退, 轮白行棋。焦点是左上一带, 白方有攻势, 应如何动手?



问题图 (轮白下)

实战经过图 白方 2、4 以两三·三开局, 体现了李昌镐近期不愿墨守陈规, 探求新路的趋势。

黑 11 于左上角脱先转到右边展开, 有趣。

白 12 如改于 13 位或 15 位一间挂角, 黑方均将借助左上黑 5 至 9 数子的背景, 选择于 A 位一带夹击。

白 12 似乎也有在 14 位大飞挂角的心情。

参考图一 白 1 大飞挂角, 黑 2 关跳有力。

进行到黑 14, 黑棋舍弃黑 4 一子, 达到经营右边的目的。

本图黑阵宽广, 黑方充分可下。

实战黑 19 夹击时, 白 20 也有在 21 位拐的选择。

参考图二 白 1 拐头厚实。

黑 2 拆一是本手。黑 4 应付之后抢占 6 位大棋。

白 7、9 是局部手筋。弈至白 15 至的局面, 白方不坏。

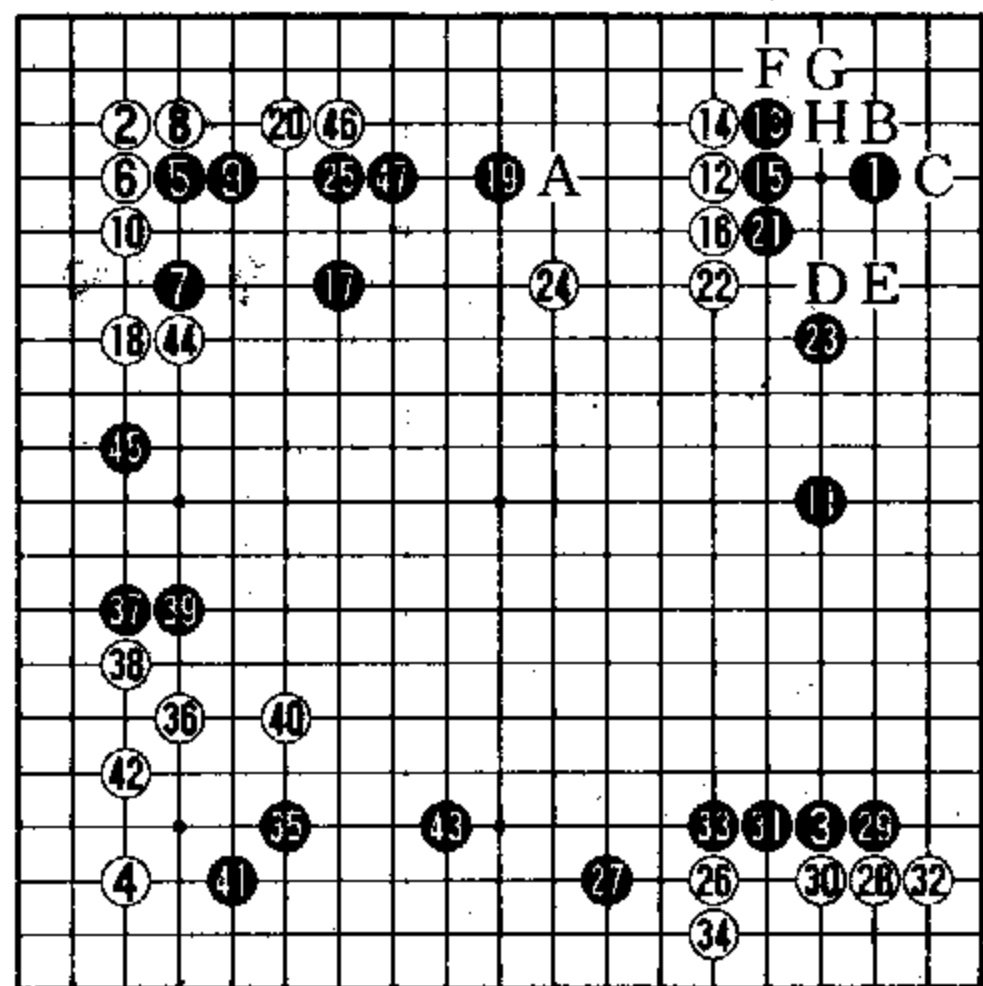
过程中, 黑 1 改在 A 位断吃过分。

参考图三 黑 1、3 强行分断, 则白方有 4 至 8 的对策。

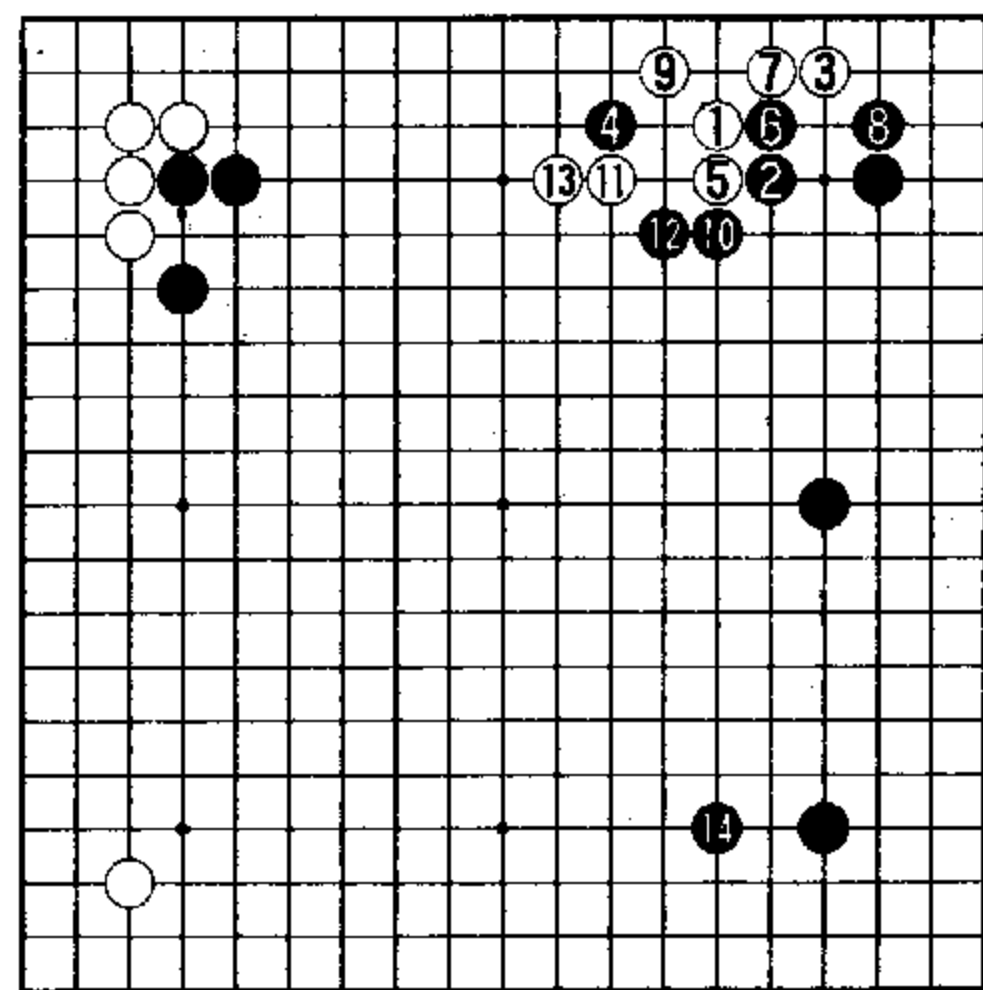
接下来, 黑棋若走 A 位立, 硬吃白角, 白方在 B 位罩即可, 黑方将得不偿失。况且白棋还有于 C 位挤, 以下黑 D、白 E, 破掉右边黑空的选择权。

实战黑 21 以往是单走 23 位飞, 那样黑方角上薄一些; 以后白棋有 B 位靠的手段, 以下黑如应 C 位, 则白 D、黑 E、白 F、黑 G、白 H 断即成立。

黑 21 与白 22 的交换, 也使白形加厚, 得失难讲。



实战经过图 (1—47)



参考图一 (黑阵宽广)

也由于有了白 22, 白 24 就成为绝好的一手。

迫黑于 25 位补强之后, 白 26 转向下边挂角大场, 白方步调很快。

黑 35、37 也明显地加快了行棋的速度。

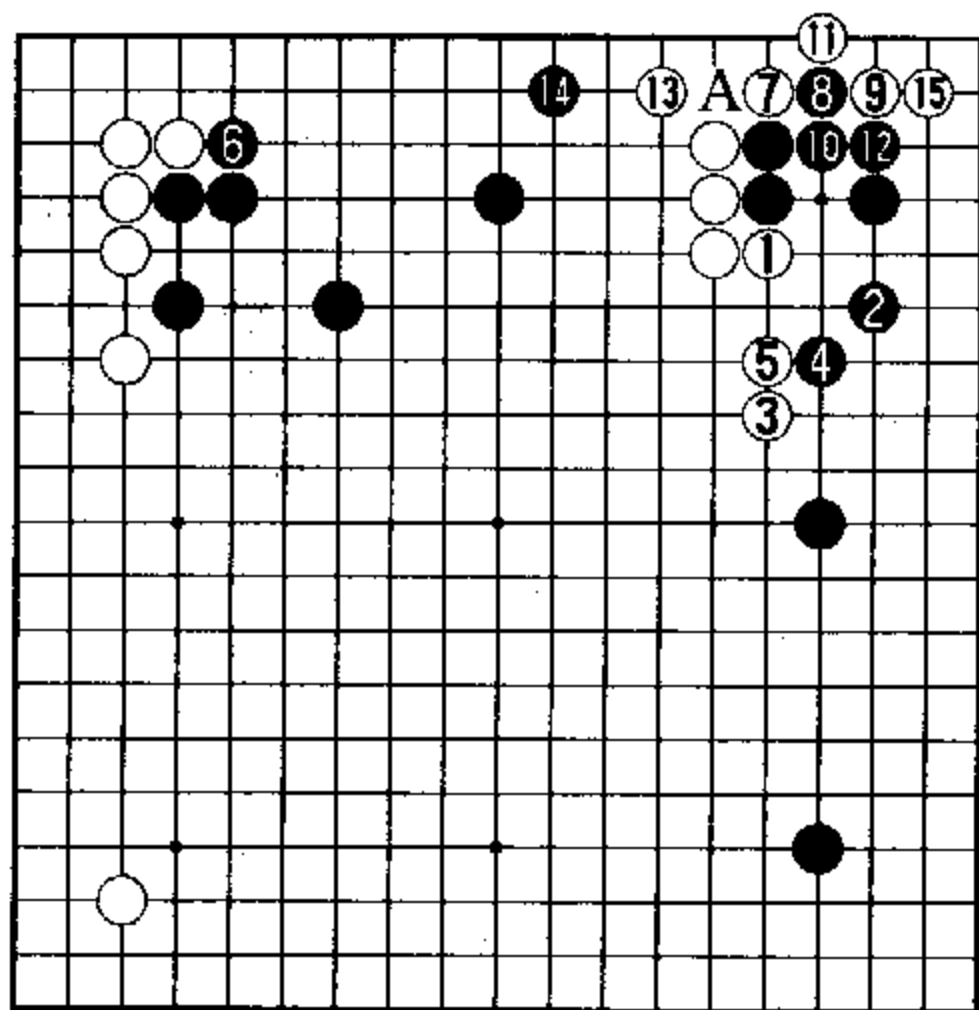
白 36 应在高位, 与前面的白 12 二间高挂思路相近——本已占据不少实空的白方想保持大局方面的平衡。

然而黑 37 毕竟严厉。此际白方应手有些为难; 实战白棋选择了 38、40 这种撑足了的下法, 但是被黑方尖在 41 位时, 白棋再度难下。

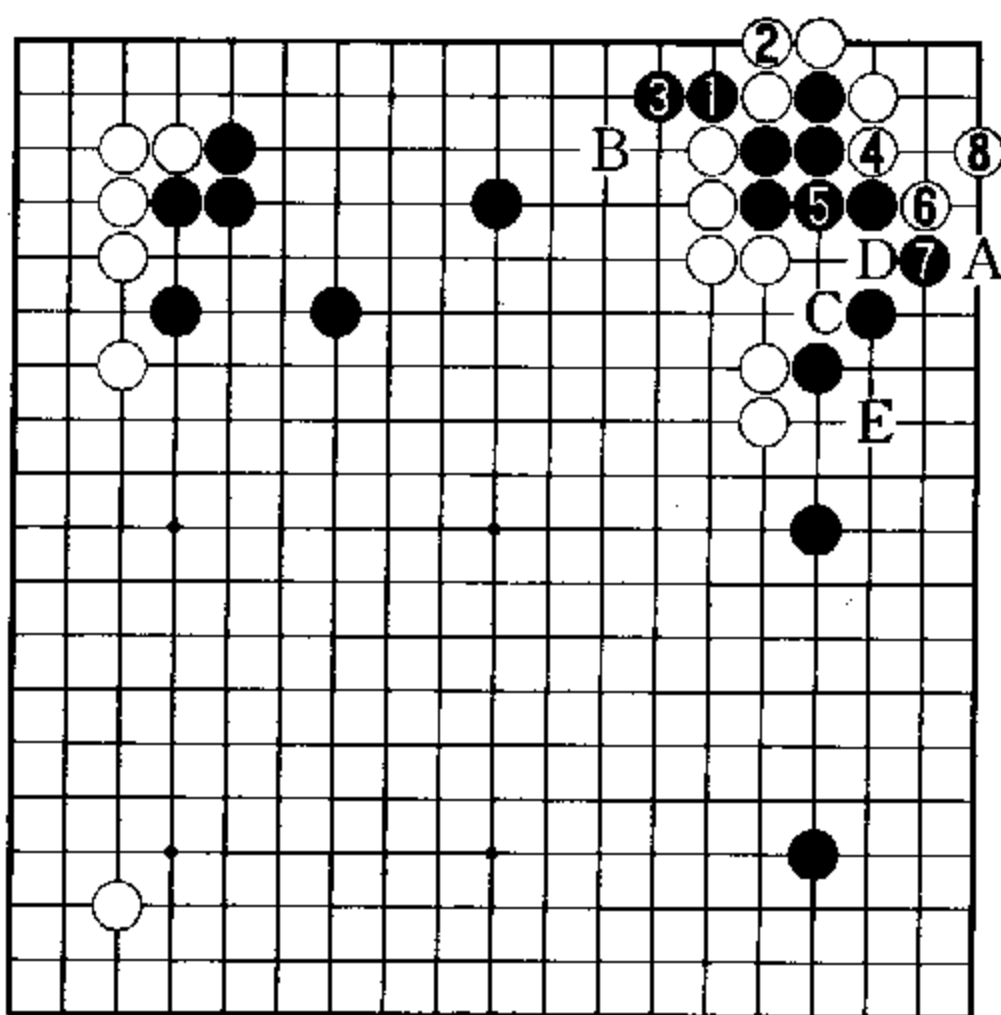
白 42 是李昌镐一流善于忍耐的“深厚内功”的具体体现。

黑 43 拆补下边, 当然。

白 44 压, 出手很慢,



参考图二 (白方不坏)



参考图三 (黑棋过分)

却也份量不轻。

黑 47 退之后, 白方面临冲击黑棋薄味, 进而掌握局面的主导权的重要时刻。

正解图 实战白 1 小尖, 出手仍然很慢但有力。

白 1 之后, 白方在 25 位和 5 位两步绝好的笼罩之点当中必得其一, 白方已经占据主动地位。

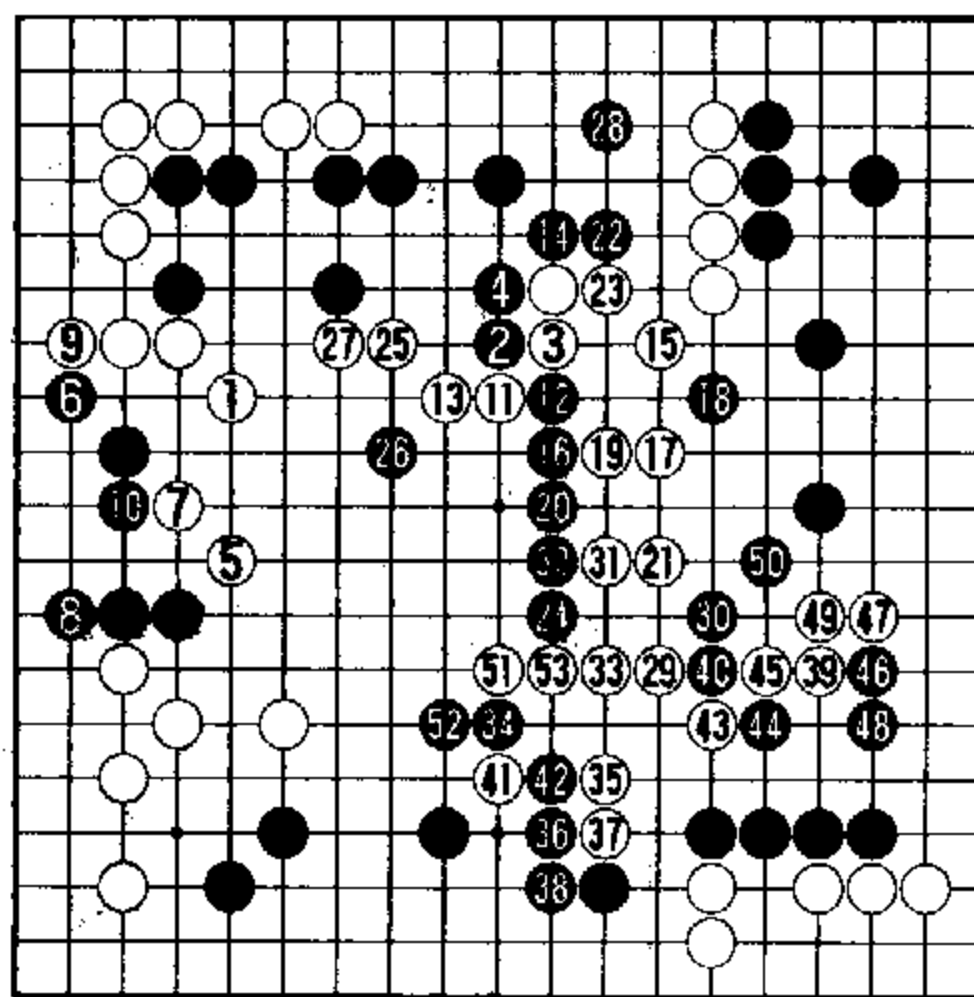
经过白 5 以下的先手攻逼、定型, 回到白 11 扳头, 白方已获优势。

白 39 出击, 优势下并不手软。

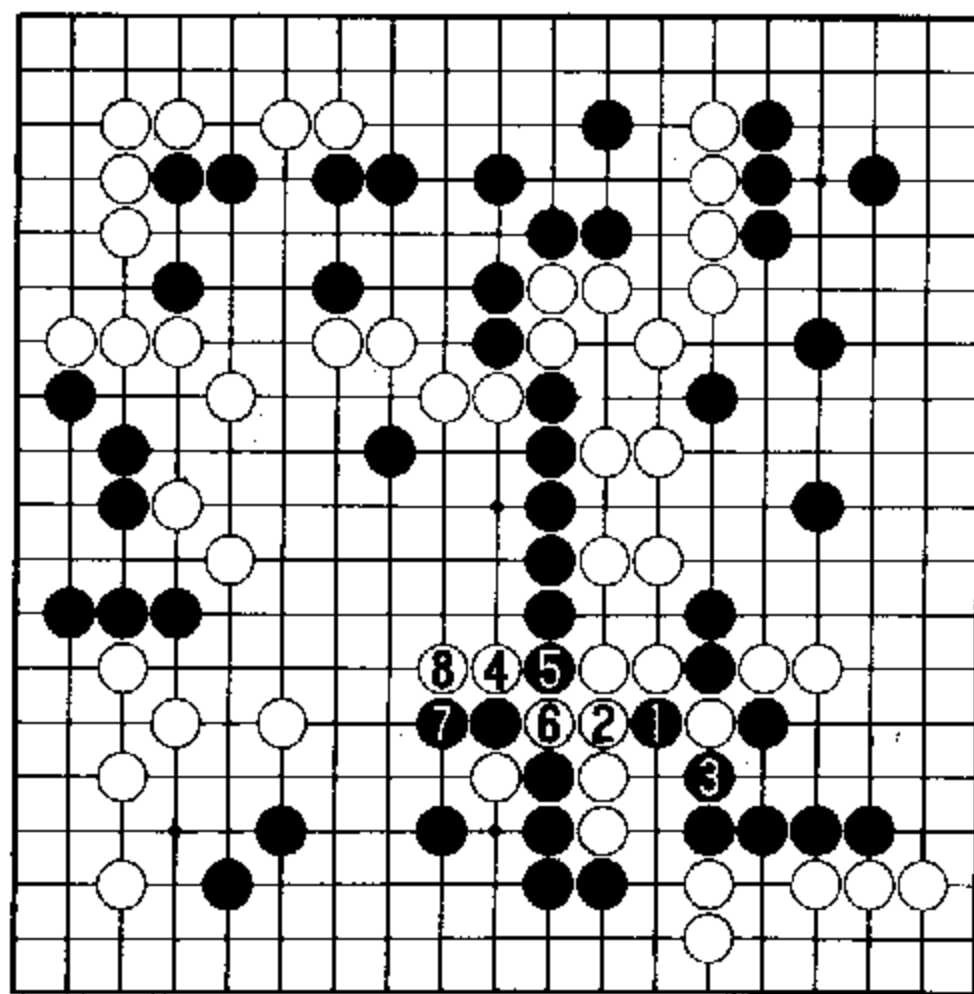
白 41 巧手, 至使白 43、45 的手段成立。

参考图四 黑 1、3 贸然行事, 被白 4 靠出, 中腹黑棋被大吃, 黑方速败。

进行到正解图白 53 即实战第 100 手,

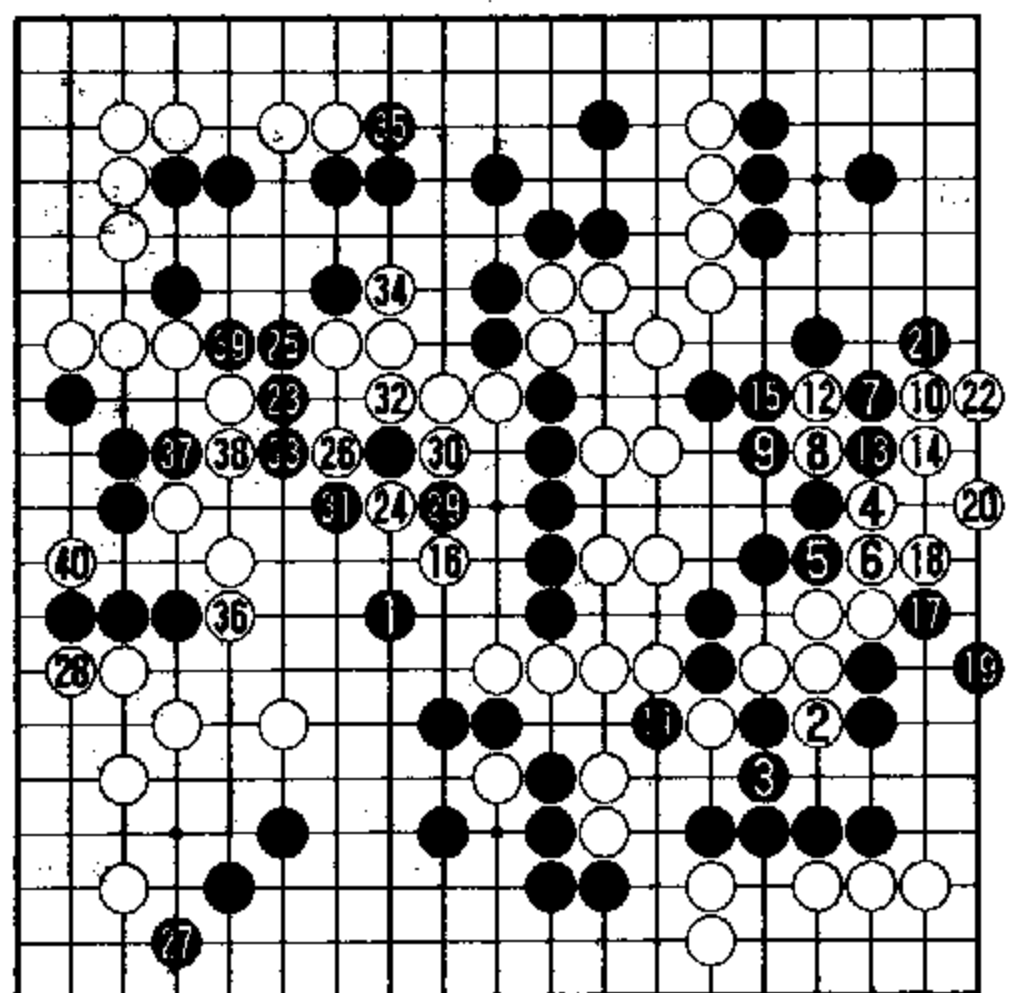


正解图 (白 1 冷静)



参考图四 (反扭敌手)

白棋取得胜势。



实战继续图

(1—40 即实战 101—140)

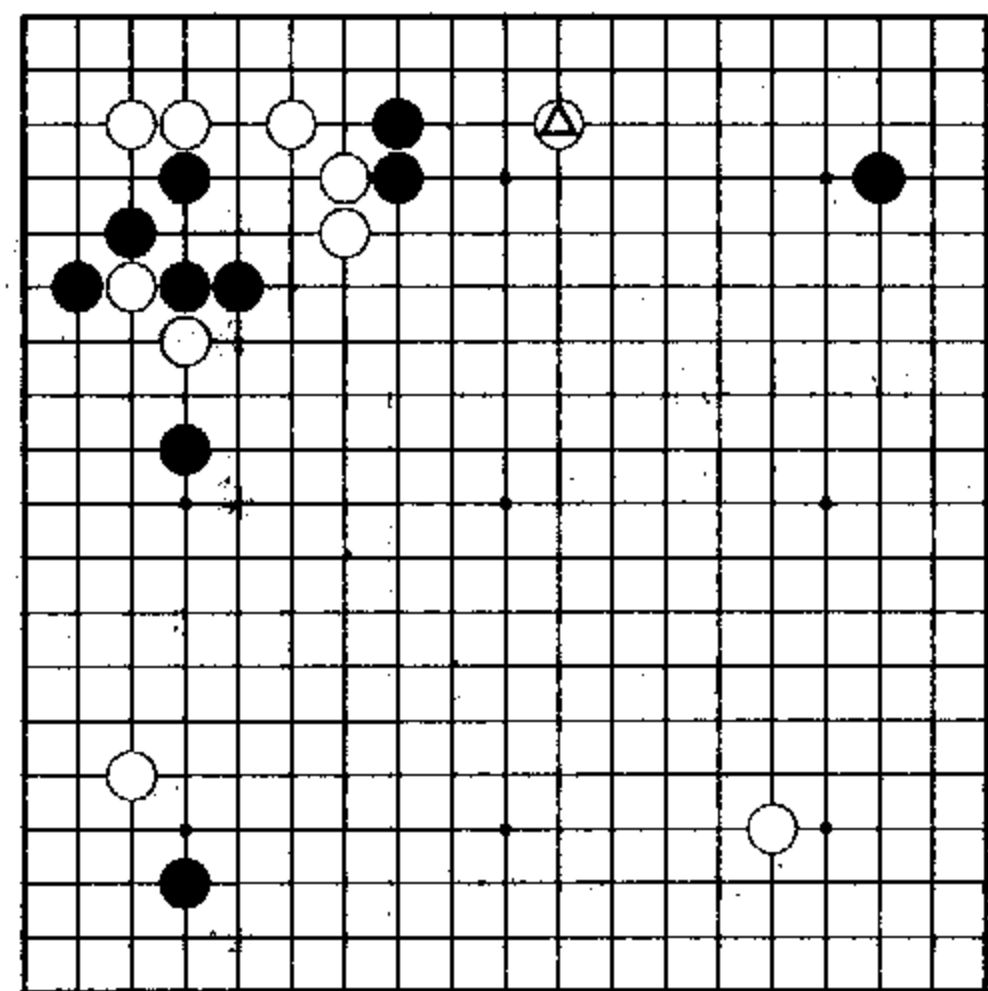
实战继续图 黑 1 飞必要，中腹不可被白鲸吞数子。
白 12 送吃二子，获取先手抢到 16 位大棋。
弈至白 40，左边黑棋被吃，白方中盘获胜。

提问式二

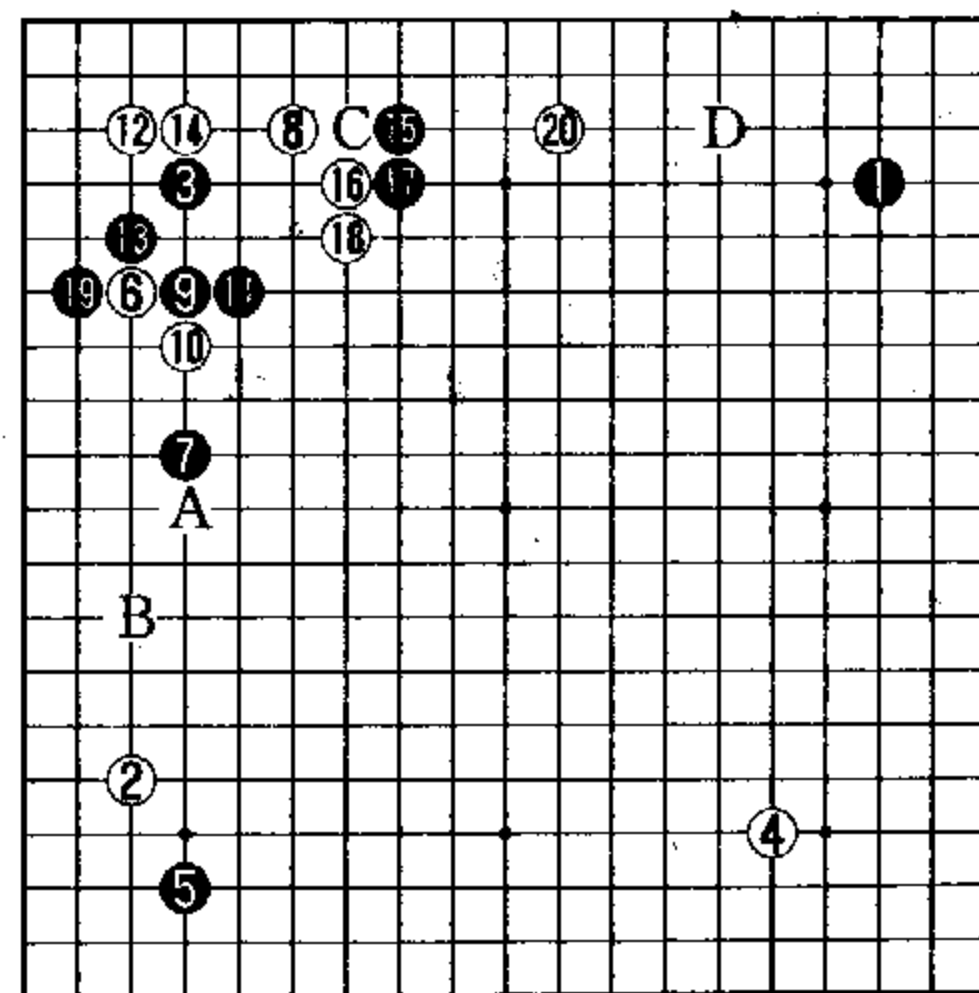
问题图 (取材于韩国第 4 期 LG 棋王战，李昌镐九段执黑对林宣根 8 段) 如图局面，白方刚下了白△夹击，轮黑行棋，黑方应采取如何对策？

实战经过图 对于白 6 小飞挂角，黑 7 二间高夹积极；黑 7 如改在 8 位小飞，被白棋走 A 位一带展开，白棋如意。

黑 15、17 先手定型后再于 19 位补棋，是当前配置情况下的行棋步调；黑 15 若单补 19 位，白方可在 B 位拆二，黑棋再走 15 位拦逼时，白棋即可于 C 位顶，以下



问题图 (轮黑下棋)



实战经过图 (1—20)

黑如走 17 位，白将转向 D 位挂角的绝好之点。

白20改于B位拆也是好点。

参考图一 白1抢占左边好点。

黑2、4之后，在5、6位两个好点之中必得其一。本图的进程，白方明显地不顺利。

实战白20在上边夹击之后，黑方立即动出15、17两子是普通的着想。

参考图二 黑1飞出，白2拆边绝好。

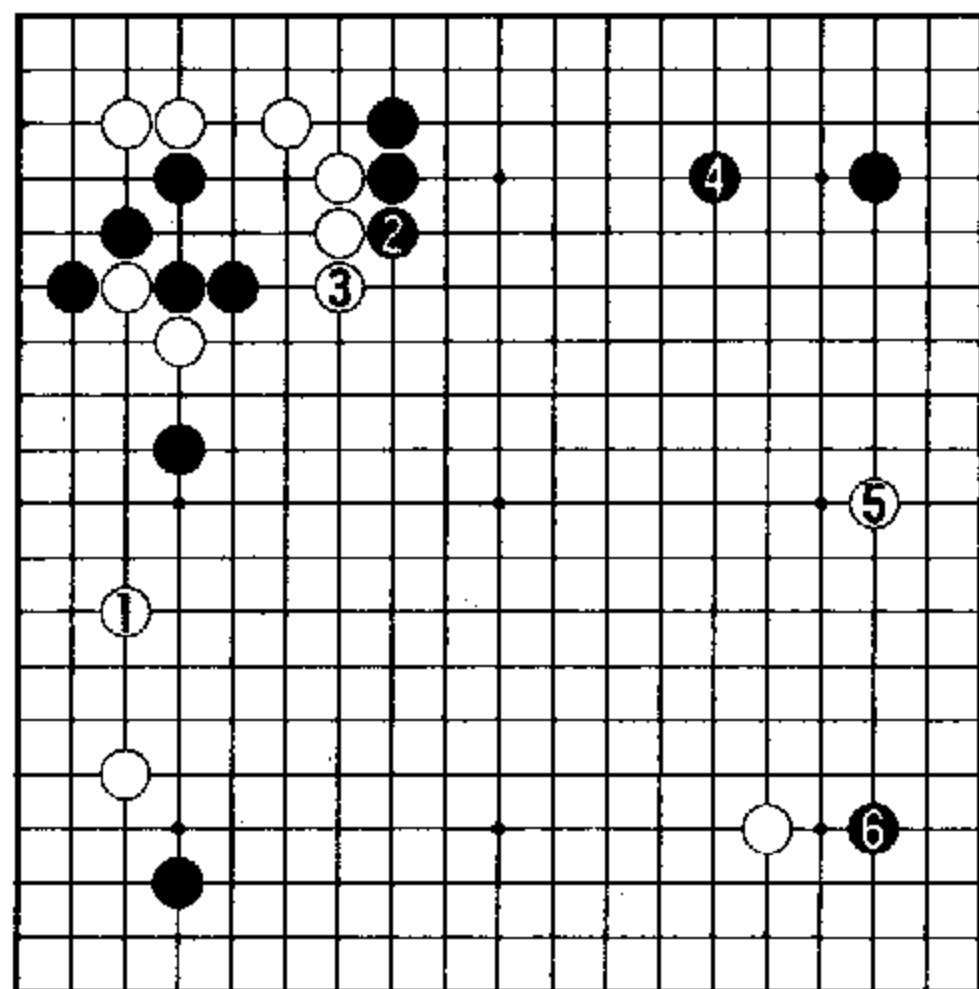
黑3小尖，加高黑●的位置且具有照应上边黑三子的作用。白方接连占取4、6要点，成为白方从容不迫的局势。

解答图（实战进行） 黑1选择大飞守角，贤明。

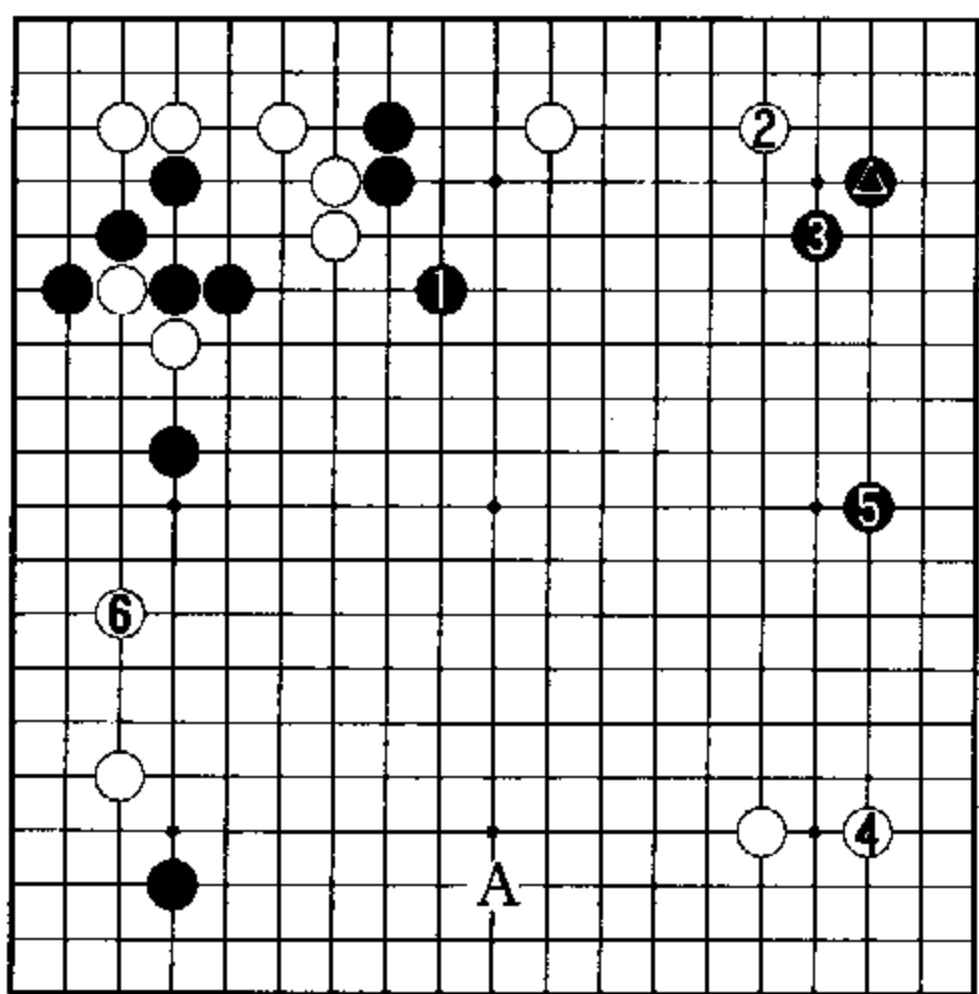
白2飞封，当然。黑3夹是待望已久的好点。

白4尖补，必要。

参考图三 白方如不补棋，黑1靠、3虎



参考图一（白棋不顺）



参考图二（白方从容）

即可以简单逃出。

解答图中白8（即实战第28手）是显而易见的缓手。

白8无论如何要走A位一带，占据下边大场。

至于上边白空，尽管味道不太好，白棋也不应马上加补一手棋。

参考图四 白1在下边展开是当务之急。

黑2立即动手，白3退是预定的对策。

如果弈成本图至白11的结果，黑无法活棋，以失败告终。

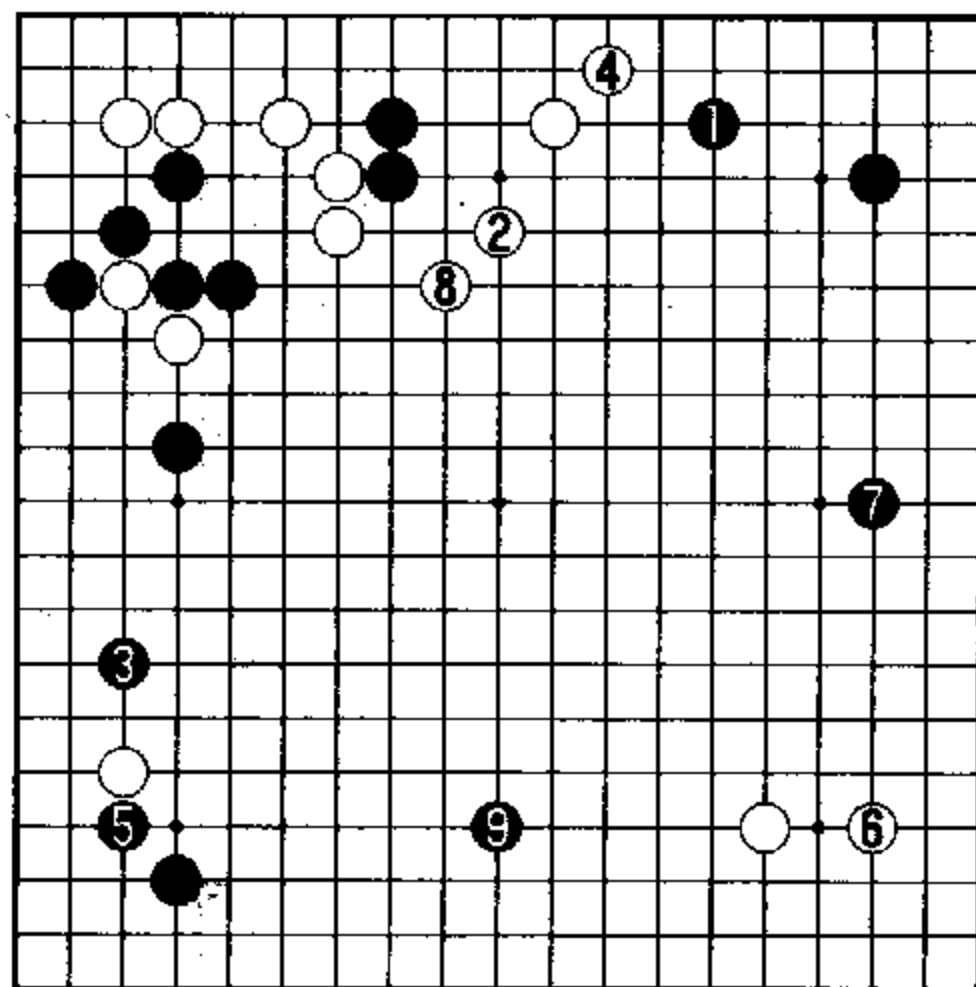
实战白8补棋，被黑得于9位展开，黑方局势已经领先。

实战继续图 白10动出已是刻不容缓。

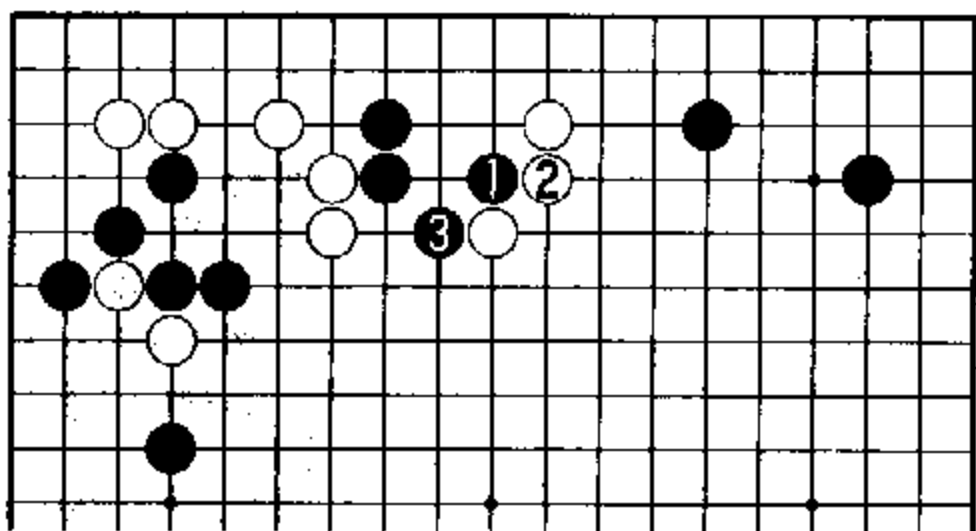
白12至18取得先手定型，再于20位打入，力图打开局面。优势下的李昌镐并不手软，21小尖、23长，坚决分断白棋。白24以下动出残子，将左边一块就地做活。

过程中白26另有变化。

参考图五 白1压、3扳，可以出头。

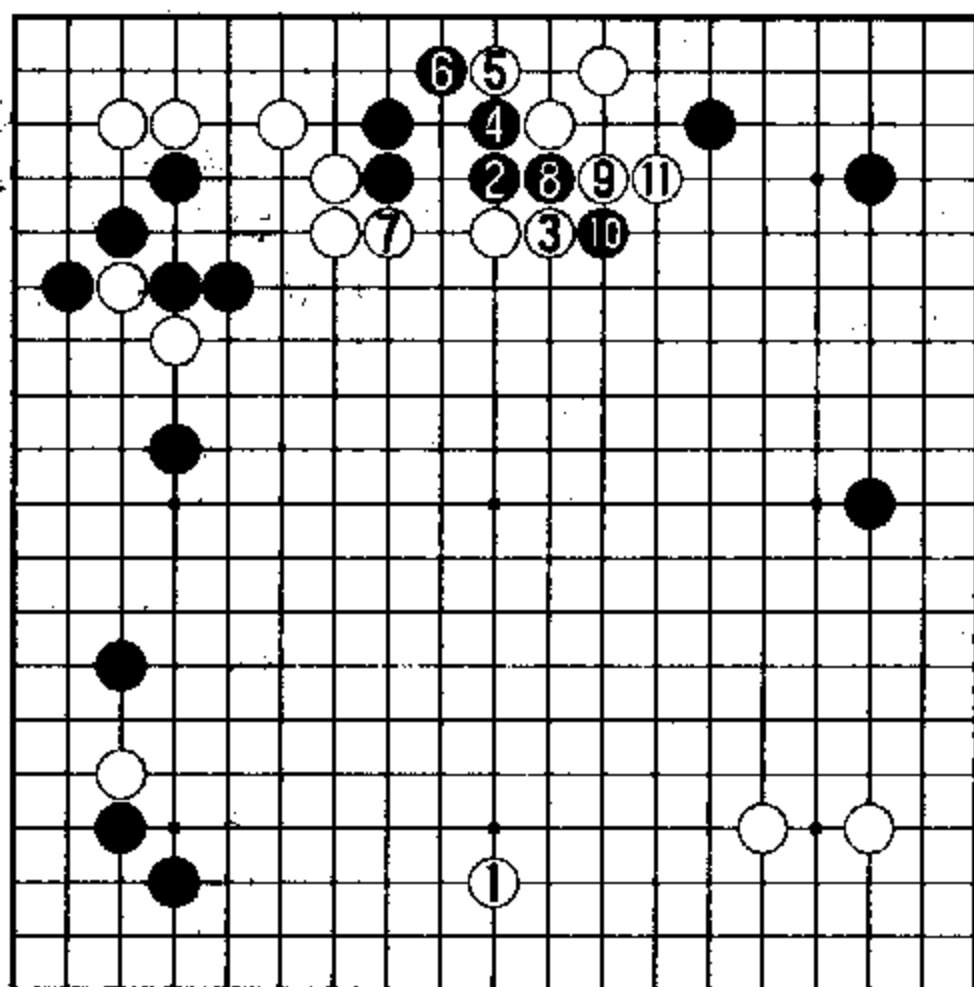


解答图（黑1贤明）



参考图三（简单出棋）

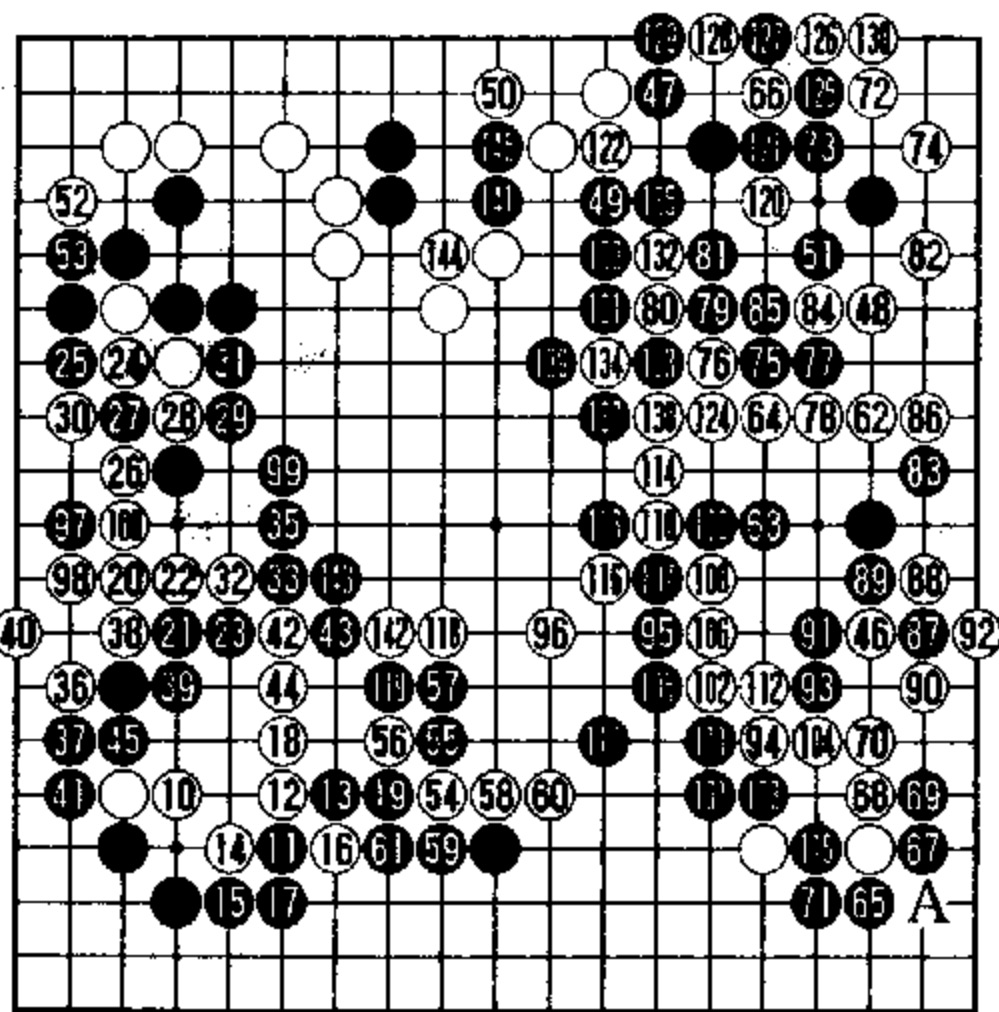
接下来，白 5、7 托退是先手便宜。可是，当白 9 虎时被黑 10 扳住，白方却无棋可下。以后白 A 出头，则黑 B 关，顺手吃净白五子。



参考图四 (白 1 急场)

本图白无良策。

实战白 26 至黑 45，左半盘的战役告一段落。虽然白方左下七枚残子留有余味，全局仍为黑优。



参考图五 (白无良策)

白 46 抢占右边大场，并伺机打入黑阵。

黑 47 “撑足”补法，在目前场合，胜于在 77 位消极防守。

白 50 往回缩，实在痛苦！这步棋总要下在 122 位团。

白 54、56 定型，决心通过攻击右边黑●一子取得战果，扭转局势。

黑 65 问应手，时机绝佳。白 66 如在 71

位虎是本手，以下黑 67、白 A，有了黑 68 的先手打吃，黑在 91 位靠即可轻松整形。

白 66 转向右上侵掠，与黑针锋相对。然而，黑 67 至 71 数手获利巨大。

黑 97、99 厚实定型；103 至 115 弃子转换简化局势。面对白 120 以下强攻的最后一搏，黑方从容应对，令白棋无计可施。

至 145 (即实战第 165 手)，白棋认输。

提问式三

问题图 (取材于韩国第 41 期国手战挑战赛第二局，挑战者徐奉洙执黑对卫冕者李昌镐的实战) 左下一带的作战告一段落，发动攻势的白方实利有所亏损，好在白棋外围较厚，且黑●九子尚处不安定状态，白方还可以借助厚味，寻求实利方面的补偿，逆转不利局势。

基于上述判断，白 1 以下开始行动。白 1 与黑 2 交换后，即在角部留下头绪，其妙用在以后的实战进程中得到发挥。白 3 又

34 = ● 136 = ● 140 = ●

实战继续图 (10—145 即实战 30—165)

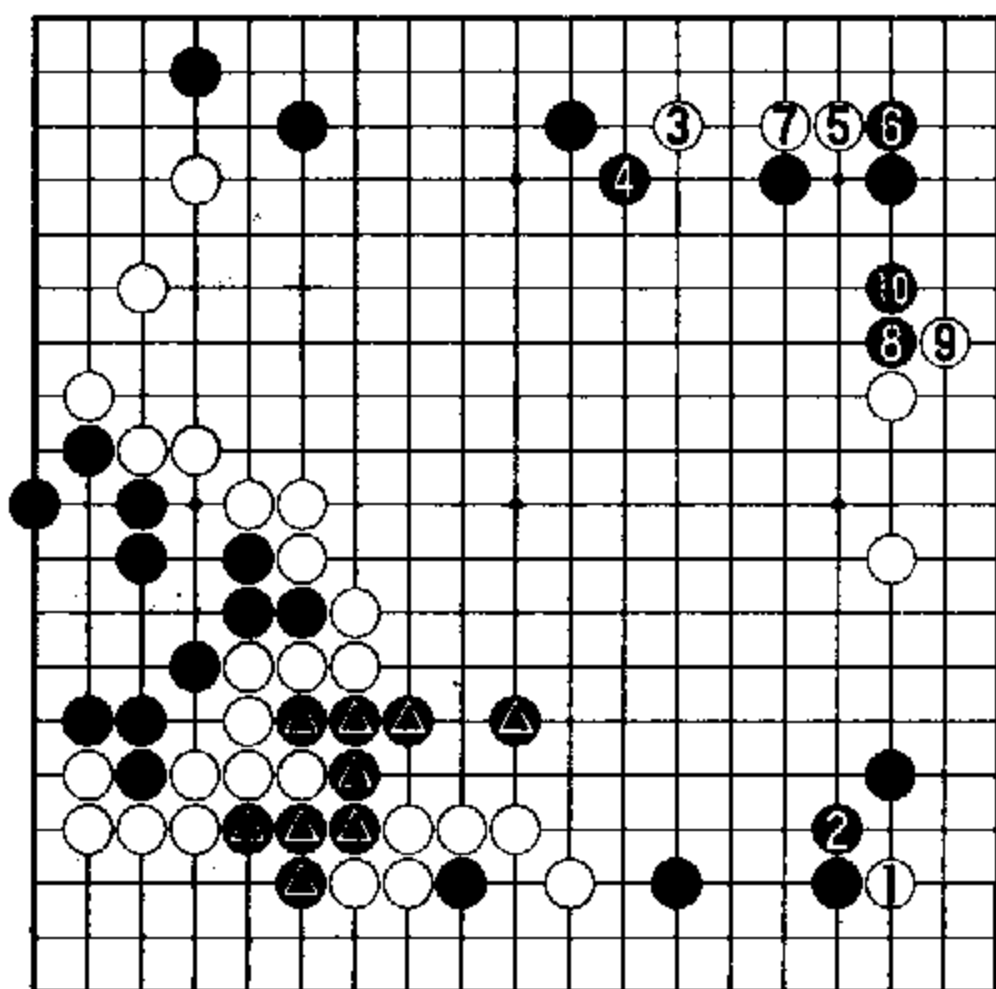
转向右上打入，黑8碰是追求行棋的效率。白9扳、黑10退后，白方面临决断的关头——轮白落子，选择上边还是右边？

解答图（实战的进行）白1选择加厚右边，黑2长，进攻上边白三子，当然。

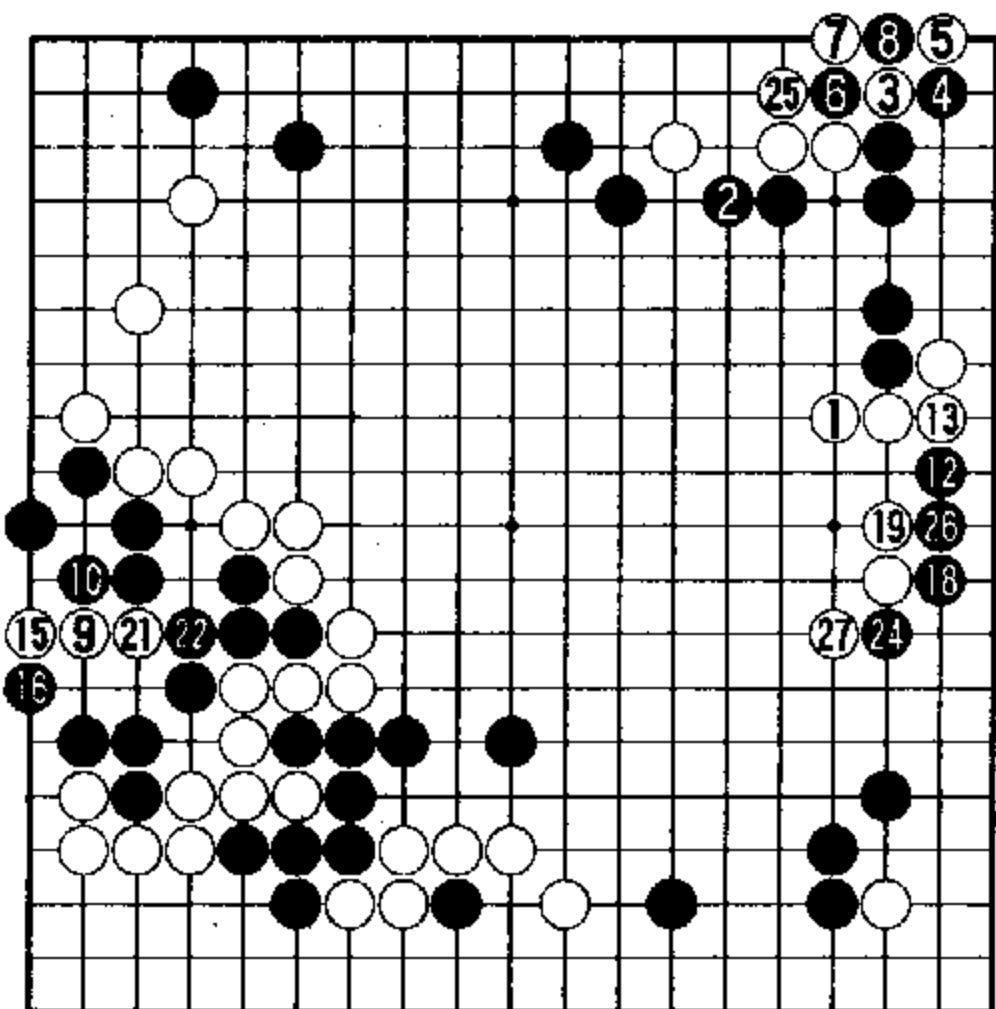
白3、5连扳，做成劫活是白方画龙点睛之笔。白方全局厚实，并且现实地拥有左边白9点入以下七、八枚足够大的劫材，这是白1长获利后，再于3、5连扳做劫顽争的前提。

本图实战劫争几个回合之后，黑棋苦于劫材不足，只好走24、26两手，作为白方在25位消劫的补偿。

弈成白27扳为止的形状，白棋于右上边的打入，在未将黑棋外围撞厚的情况下活净，致使形势的差距缩小，白方作战成功。



问题图



解答图 ①③⑤ = ③ ⑦⑨ = ①

白1的长，体现出李昌镐洞悉全局的决断力（本局面特点是白方实地不足，但是棋形厚实，劫材丰富）——即过人的大局观。

实战进行图（共140手，白中盘胜）进行到黑17拦逼为止的布局，黑方快调。

对于白18的飞攻，黑19冲、21拐头的着法简明实用，23、25靠长，先手加强左边之后，抢到27飞这步实质极大的棋，白方的攻击明显落空。

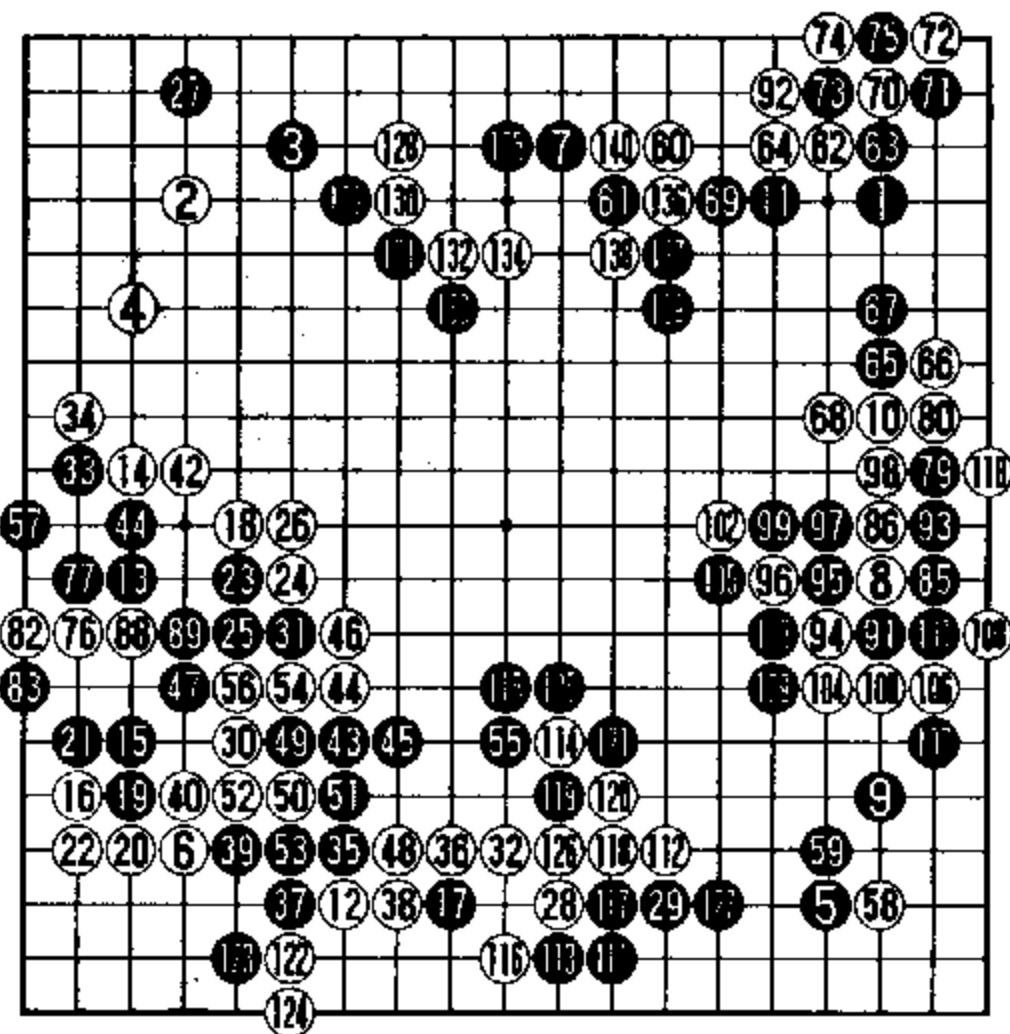
白28打入具有较强的攻击性，但是被黑29简单地占据“夹兼拆”好点，从实战的效果看，白棋并不满意。

参考图一 白1碰值得考虑，假如下成本图白7拆二，由于已有白△二子的存生，白1以下数手交换使黑角加厚并不足惜。本图的结果优于白方的实战。

当实战白32小尖时，黑33先托次序井然。黑37、39舍弃17一子的手法很切合当前实际。

黑37如依常法在38位顶，则白于37位退，以下黑48、白43，因左边一块黑棋尚未活净，大有连同下边黑棋遭到白方缠绕攻击而难两全之虑。

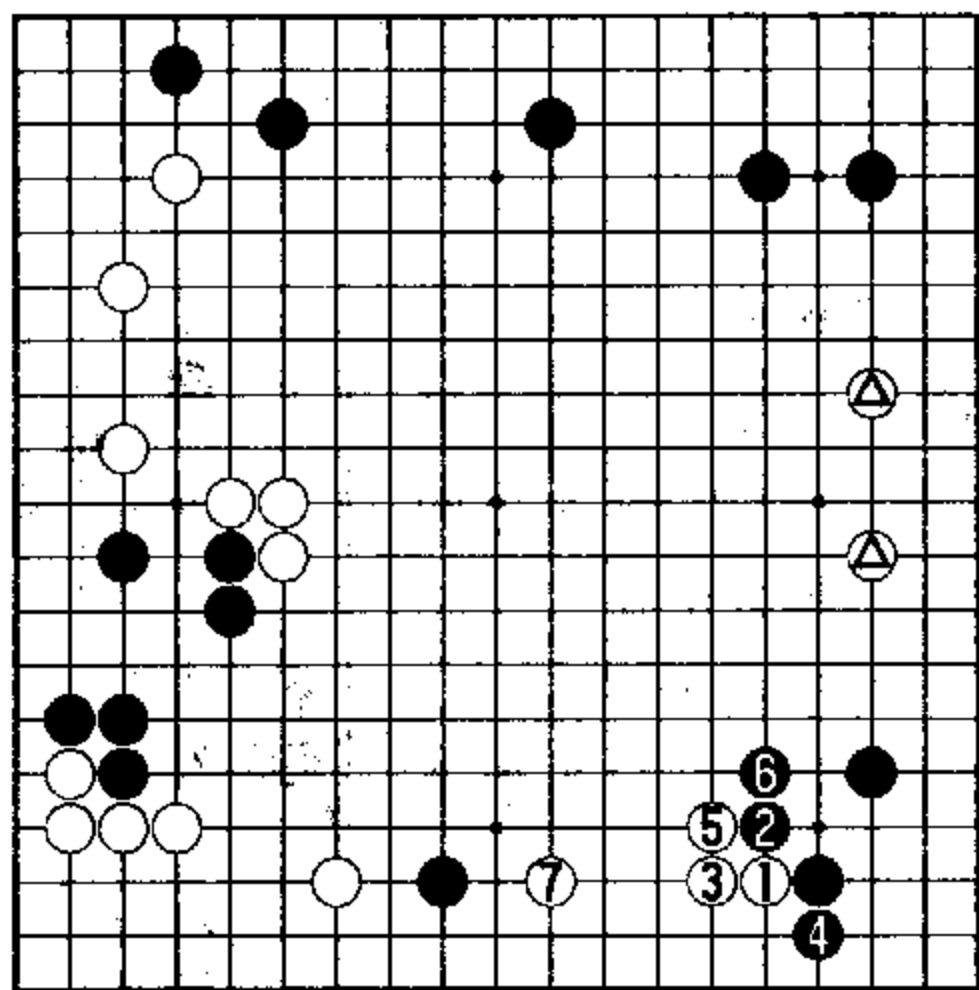
实战黑37、39的棋形颇具弹性，且对白方左下角有所牵制，弃至黑57的结果，黑方成功地破坏下边白地。左边黑棋活得目



实战进行图 ⑦⑧⑨⑩ = ⑦⑩ ⑪⑫ = ⑪

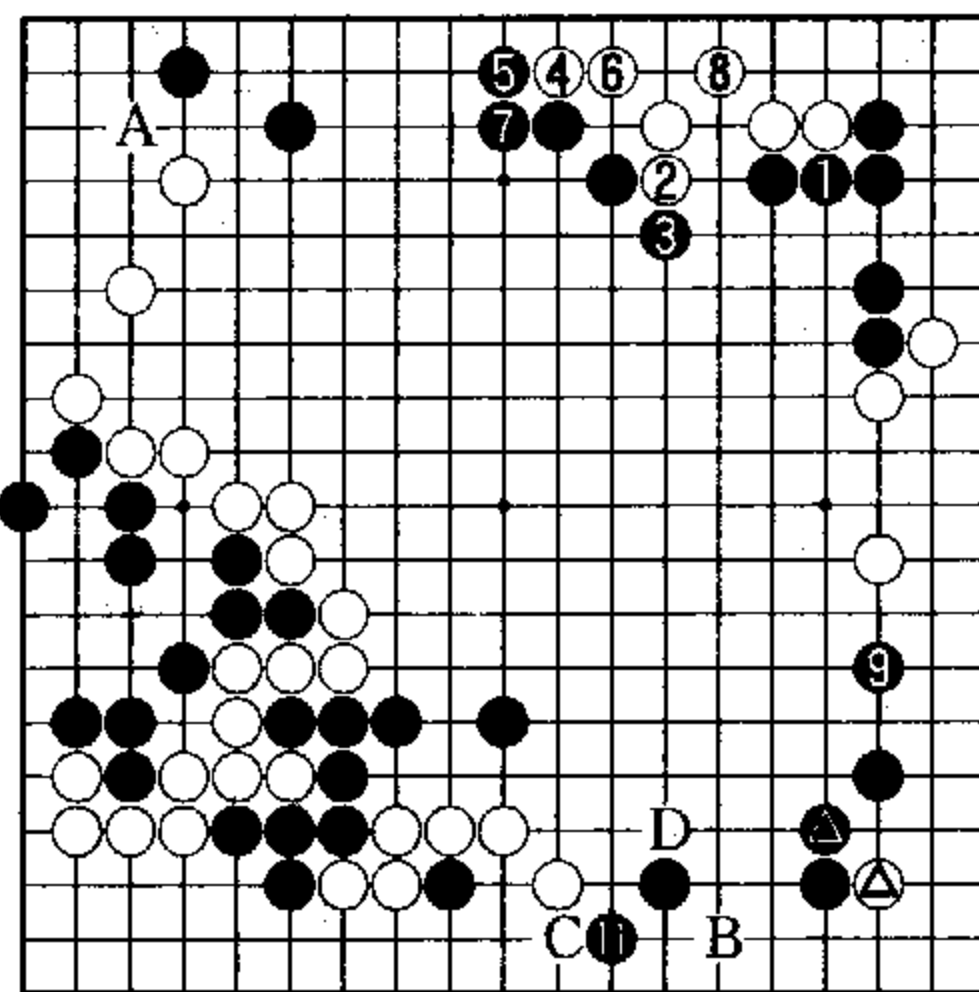
数不小，下边黑棋虽未安定，可是白方一时也无很有效的急攻手段。白方在左下一役，“现金”（实空）亏损，而“支票”（外势）能否兑现就成了问题。可以说，当黑 57 补活之后，白方的确面临难下的场面。

在右上一带的攻防战中，黑 65 的碰如改用平稳之着，则如下图



参考图一

参考图二 黑 1 实接普通，白 2 至 8 是“定式化”的做活手法。黑 9、11 意在巩固右下角地。黑 11 如改于左上 A 位进角，则白将在右下 B 位动手，当初白 △ 与黑 ⊙ 的交换即发挥作用。即使黑 11 小尖，白方也不会老实地在 C 位应，而要走 D 位靠求变，由于左下方黑棋不安定，黑方大有顾忌。

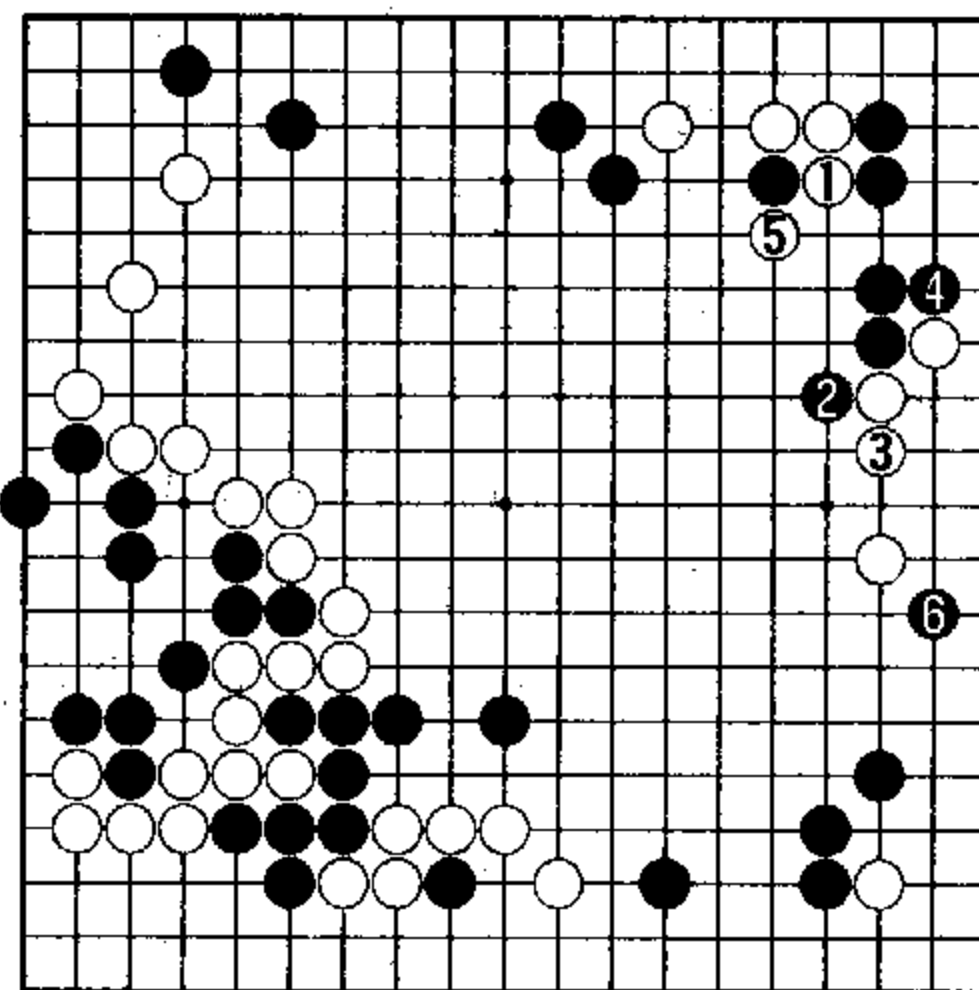


参考图二

依上图所示，实战黑 65 的碰值得赞同。白 68 的长头显然经

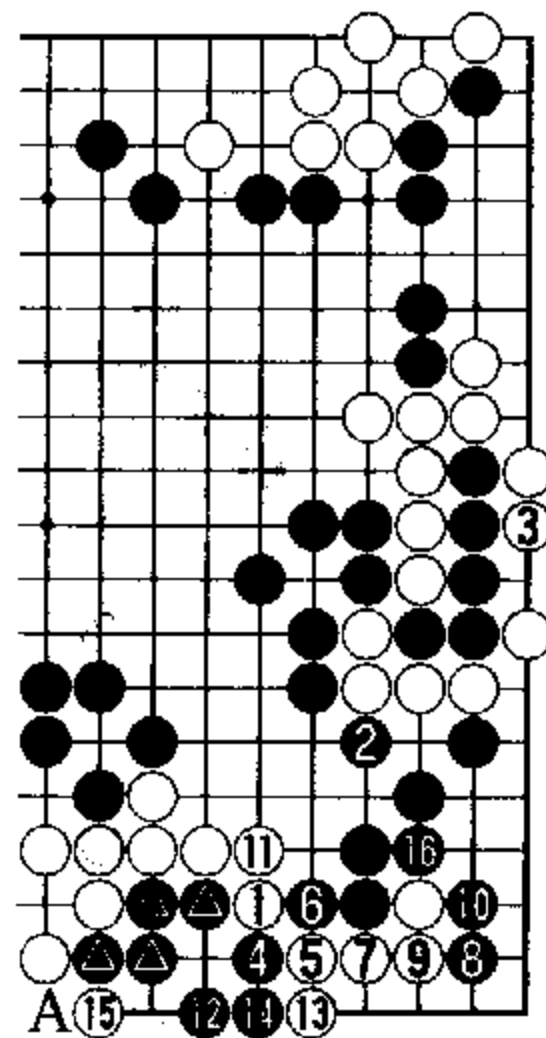
过缜密的计算。

参考图三 白 1 冲，加强右上白棋，黑 2 扳、4 拐扼要，白 5 仍需补强，黑 6 攻逼右边白棋兼收官子，白棋不成功。故实战白 68 采取先强化右边，再于右上以劫顽争是李昌镐一流因地制宜的实战好手。

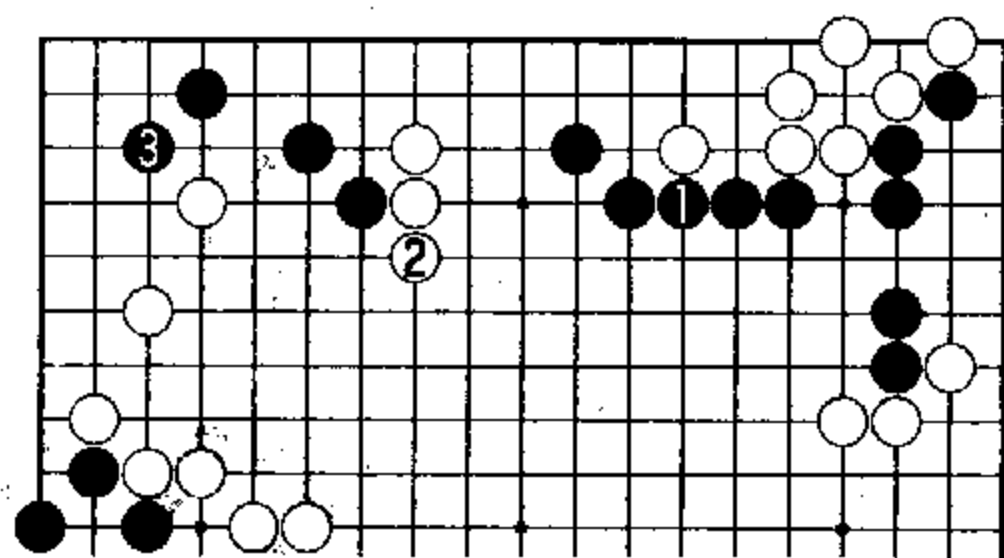


参考图三

右上战火刚熄，随着黑 95 的断，双方又在右边展开近身肉搏。



参考图四



参考图五

进行到白 110 手，右边的激斗以白方擒获黑 5 子安定，黑方先手下厚并封住右边白棋的转换结果告终。黑 111 至 127，将右下黑阵地实化，同时在中腹也有收获。

黑 127 补棋是黑方第一次重大失误。

参考图四 在右下角黑棋完全可以脱先。当白动手时，黑可走 2 与白 3 交换后再应黑 4，进行到黑 16，双方必然。以后白于 A 位接，花后手能吃到黑 4 子，当时白 4 一子伏兵虽起作用，但显然不是全局最急之处。

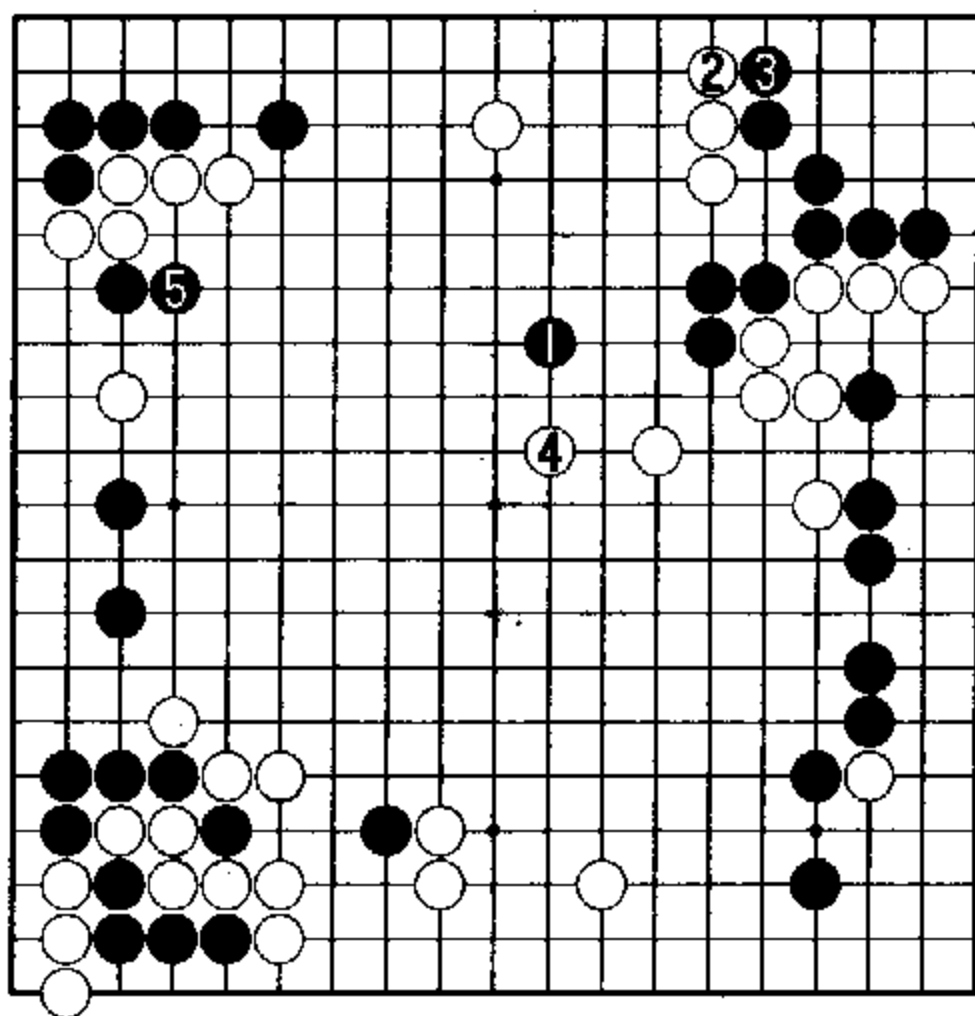
本局黑方最后的败因——黑 131、133、135 三着恶手。

参考图五 黑 1 接住冷静。白 2 只能长出，黑 3 进入角部成活。如此进行，黑方在实空方面，并不落后，完全可与白棋继续周旋。

实战黑 131 至 135 是黑方莫明其妙的初级错误，常出现好局不能善终是导致徐九段成绩大起大落的因素之一。

提问式四

问题图 (取材于韩国第 29 期最高位战挑战赛第四局，最高位曹薰铉执黑对挑战者李昌镐) 黑 1 向中央出头时，白 2 下立与黑 3 挡交换，先手加强上边白棋，机敏。白 4 随之出头，白方步调好。黑 5 动出是积蓄了力量的一手，白棋如何应对至关重要。



问题图 (轮白走)

实战经过图 白 8、

10 为转身战法，奔至白 12，成为双方各行其事的有趣局面。

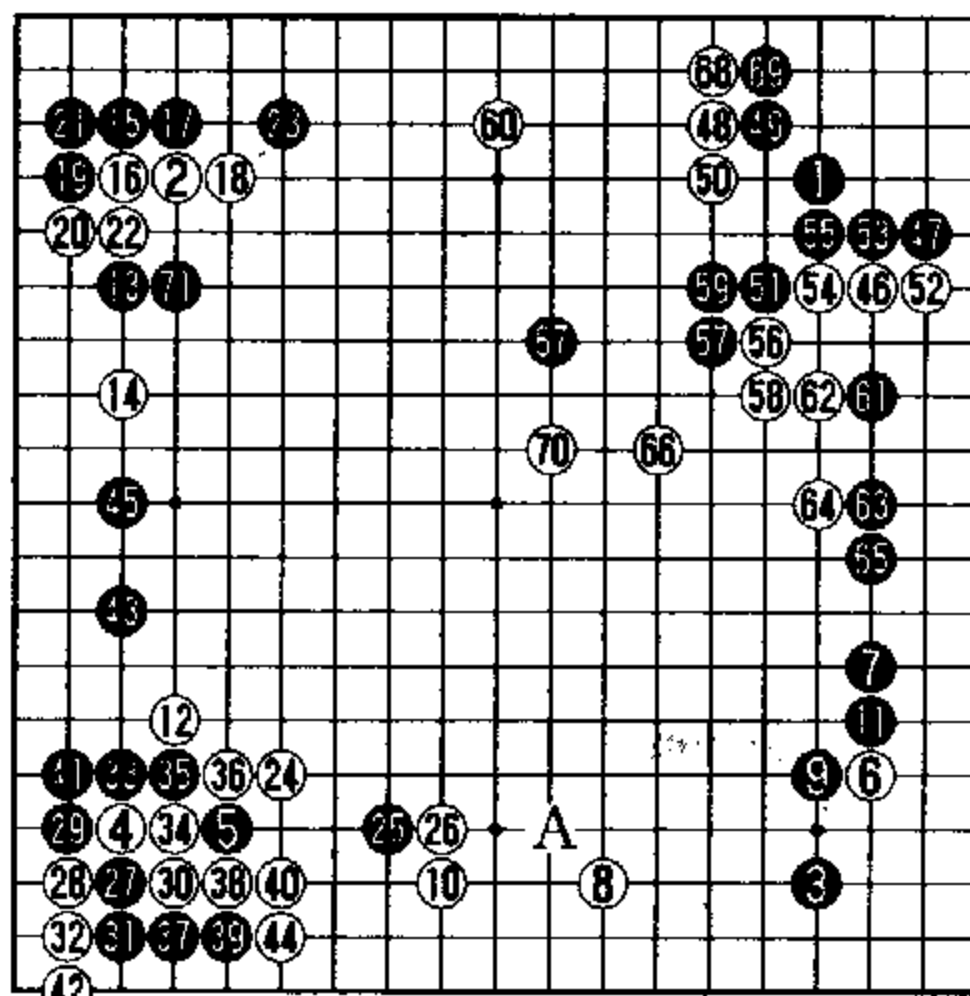
就右边黑棋结构而言，黑 3、7、9、11 四手棋制住白 6 一子的结果，黑形厚实但并非理想。

参考图一 黑 1 采用了间低夹是针对白方转身战法的适当应手。进行到本图黑 7 告一段落，右边黑棋结构比实战舒展得多。黑 7 也可考虑在 A 位分投。

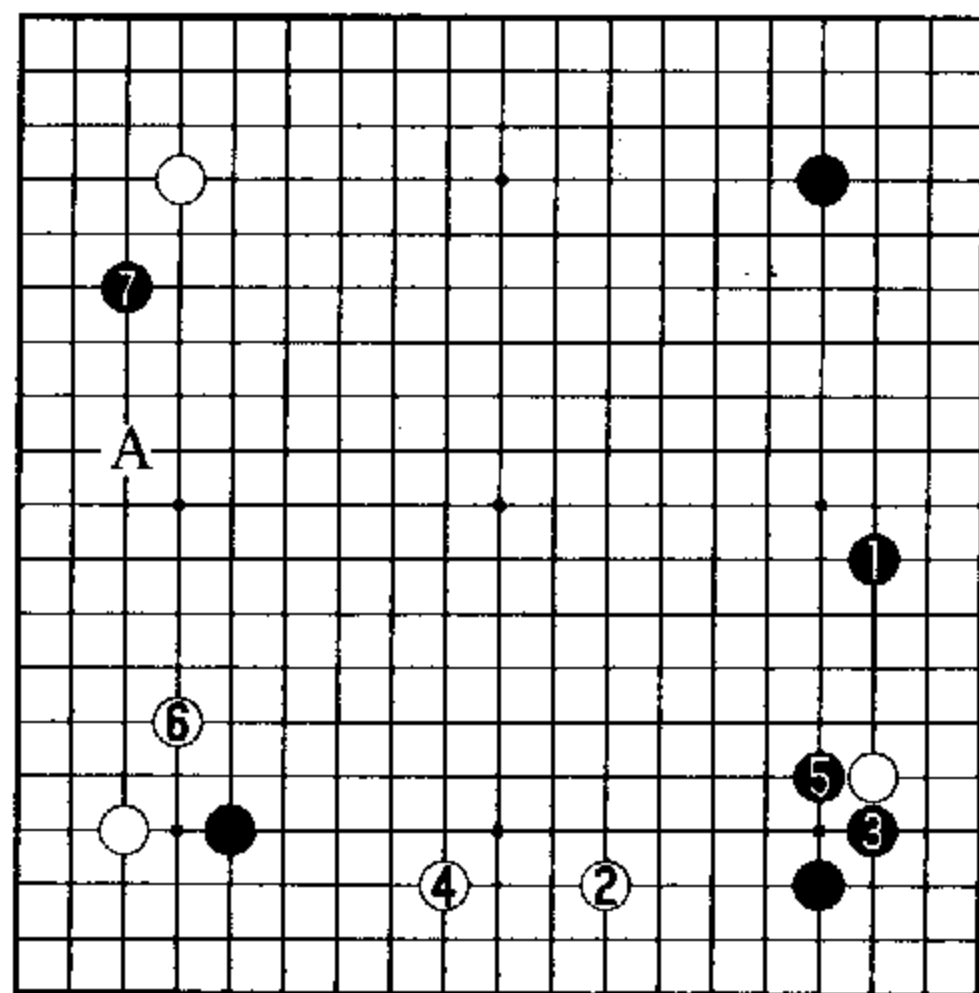
实战白 8、10 与 12 之间的配合也不够称心。假如白 8 改下 A 位，而黑仍应 9 位，以下白 25、黑 11、白 12，则白方明显优于实战。

白 24 飞罩时，黑 25 肩冲乘隙而入；白 26 应后，黑 27 托、29 断。腾挪作战，黑方生动。

白 32 也有别策。



实战经过图 (1—71)

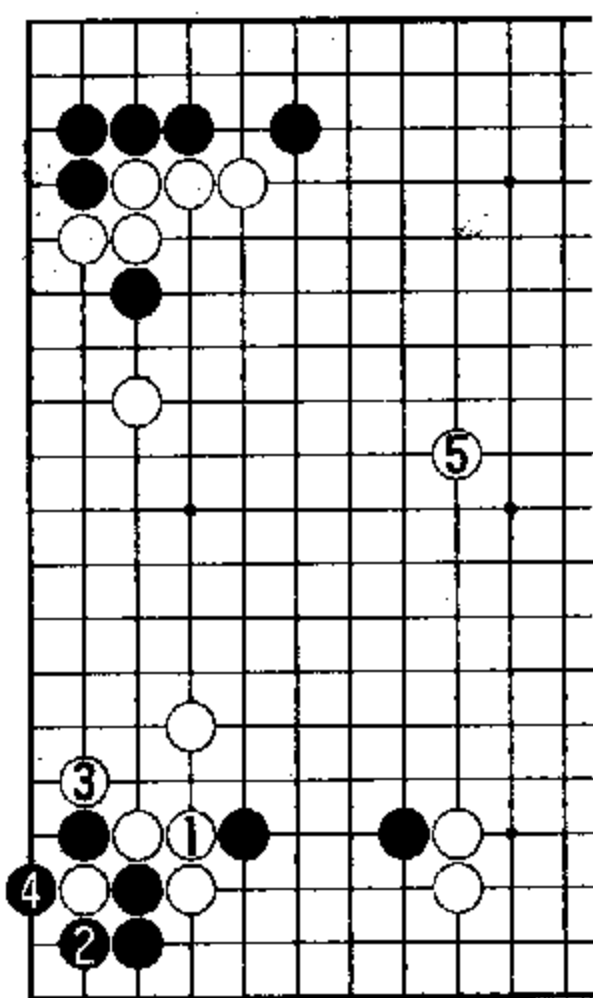


参考图一 (黑方舒展)

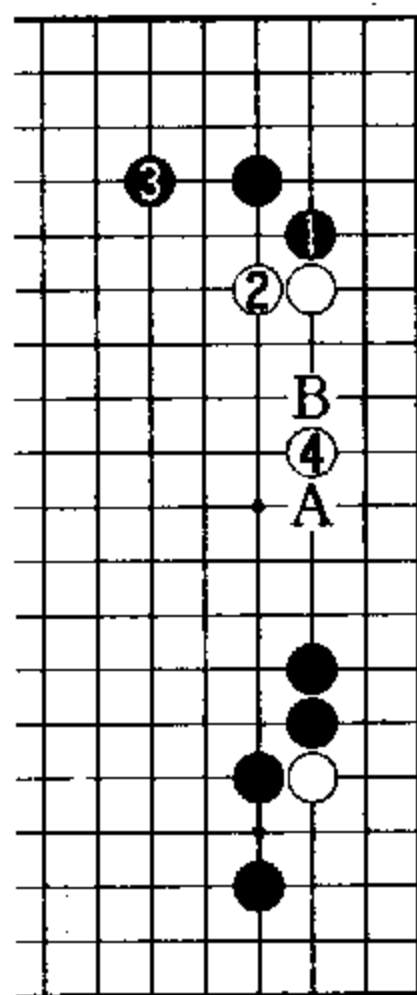
参考图二 白1单接，手法朴实。黑2、4做活是普通分寸。白获先手在5位张势，成为另一局棋。

实战进行到黑45拆一为止，黑棋在左下一带作战的结果，有稍稍得分之感。

白46挂角是此际大场。黑47二路飞的应法显得松弛。



参考图二 (另一局棋)



参考图三 (正常进行)

参考图三 黑1尖顶紧凑。

白2不得不应。以下黑3、白4属双方正常运行。白4如依“立二拆三”常法改于A位拆三，则将立即遭到黑B打入，白不利。

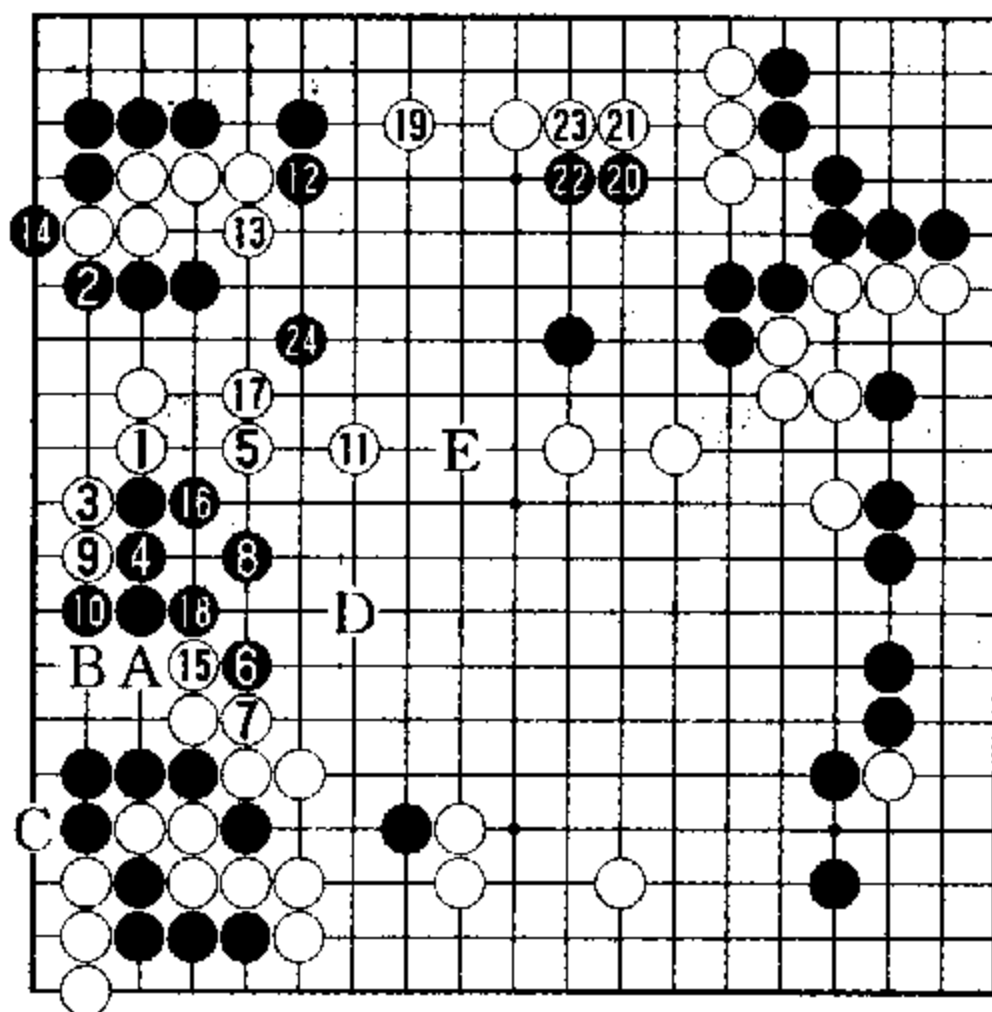
白48再转向右上挂角，机敏。白52又从这里动出，严厉。至白70关，白棋将两面走好，作战成功。

解答图 白1顶进行反击是当前局势下的最佳应手，也是本局白方第二处精彩之着。

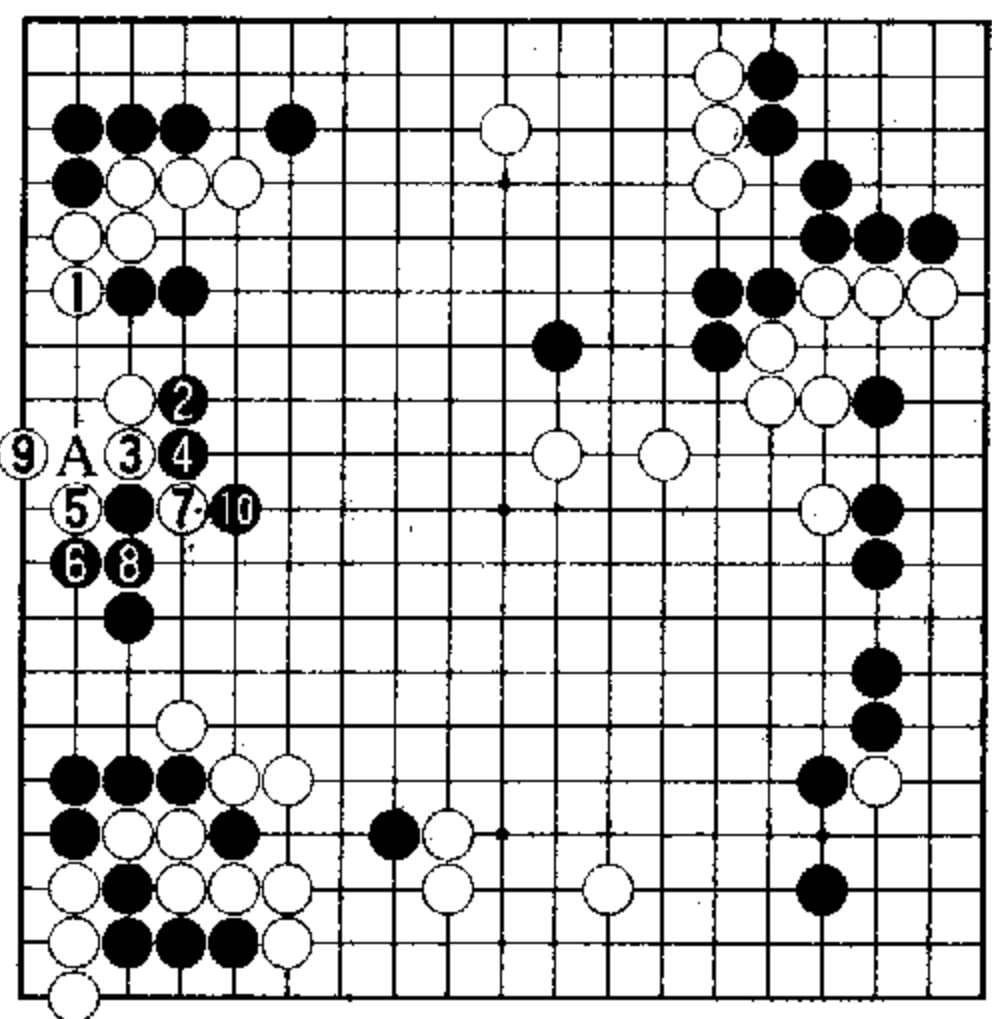
参考图四 白1通连平凡。黑2得以从上面靠住，黑方称心如意。过程当中，白9如改于10位长出反击，则黑即在A位吃白一子，也是白苦的局面。

实战白1顶后，黑2挡下必然。左边的接触战进行到白11为止，左下一块黑棋变薄，白棋形势有望。

李昌镐白1的顶以下反击作战无疑取得成功。但是本谱黑24之后，白方立即走了A位破黑眼位却操之过急，以下黑B、白C、黑D，局势又呈混乱状态。白棋如将A位等着保留，单走E位联络，仍是白方不坏的局面（本局共弈191手，黑方中盘获胜）。



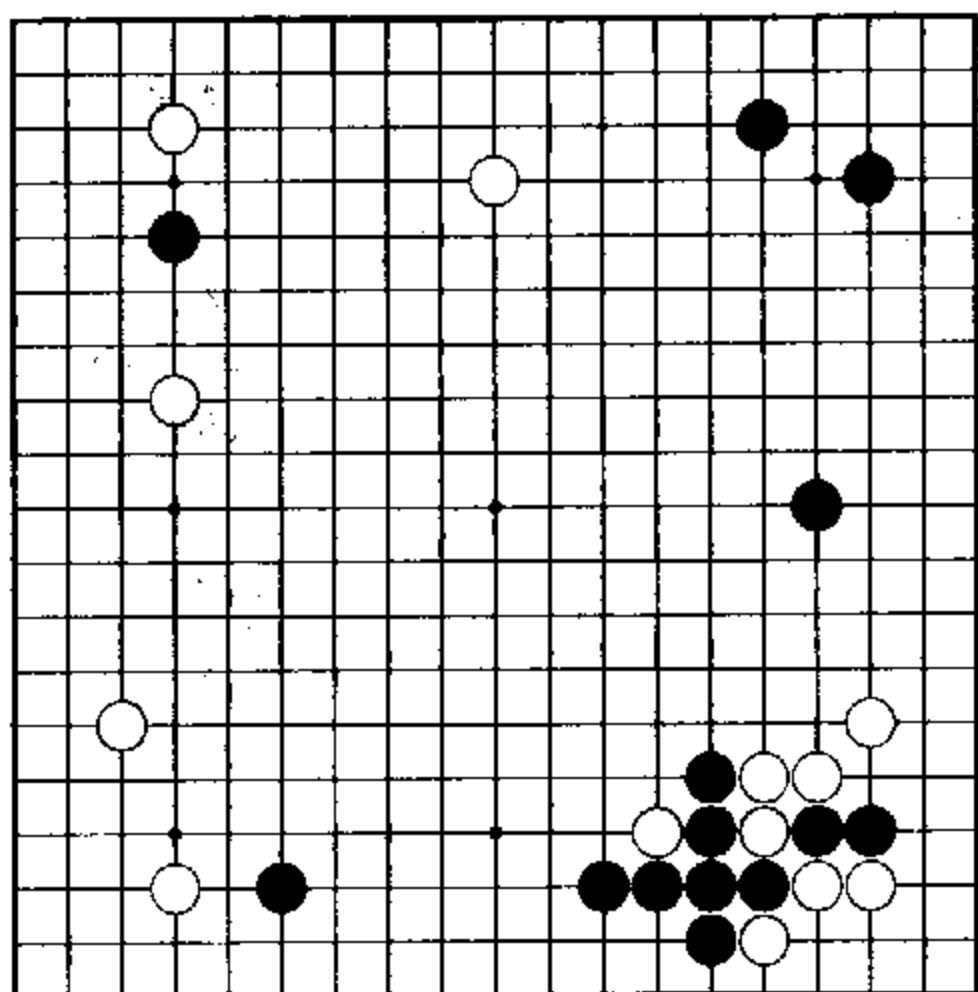
解答图 (1-24 即实战 72-95)



参考图四 (黑棋如意)

提问式五

问题图 (第9届东洋证券杯五番胜负决赛第三局, 李昌镐执黑对刘昌赫九段) 轮黑下棋, 下边及右上一带都有黑方势力, 如因左上角黑方处理不当, 成为孤棋, 则两块黑势的发展就会大受限制。



问题图 (轮黑行棋)

实战经过图 白10“双飞燕”时, 黑11靠的下法显然平凡; 在目前场合下, 黑棋似乎应有更强硬的对策。

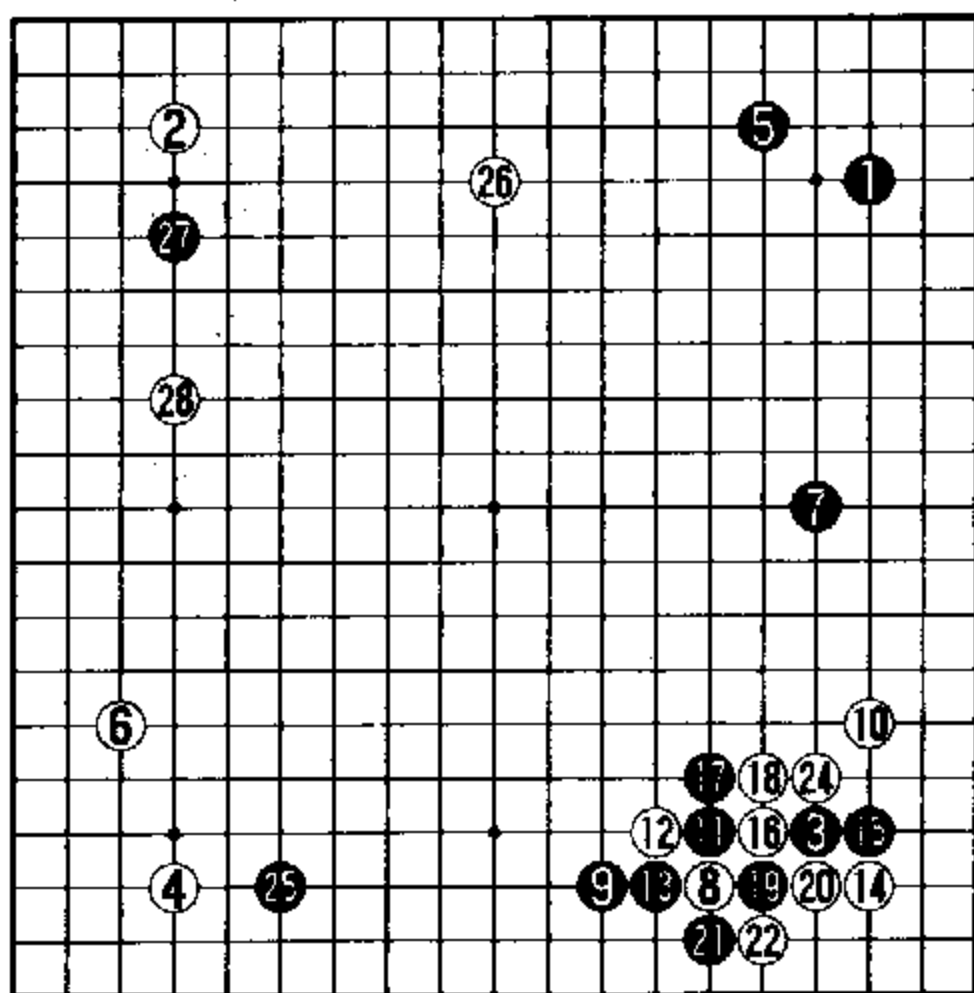
参考图一 黑1“玉柱”是强手。

白2以飞罩正面抵抗时, 黑3跨再走5冲、7断的次序正确。进行到黑11拐头的结果, 黑方作战有利。

本图白2改于A位或B位靠, 进行腾挪作战方为上策。

实战白12扳与黑13断做交换之后, 白14点角是简明的选择。对此, 黑15的挡优于在19位打吃的下法。

黑25是最大限度的



实战经过图 (1-27) ● = ⑧

拆逼, 不如此, 就难以发挥黑方厚味的威力。

白28夹击之后, 黑方面临重要的抉择。

解答图 实战黑1可谓轻妙的一手, 体现出黑方思路上的飞跃。

参考图二 黑1、3小跳是普通之普。

白4刺为实战好手。至白6拆边, 白方效率充分, 可以满足。白6如改A位大跳虽不够实惠, 也是很有气魄的下法。

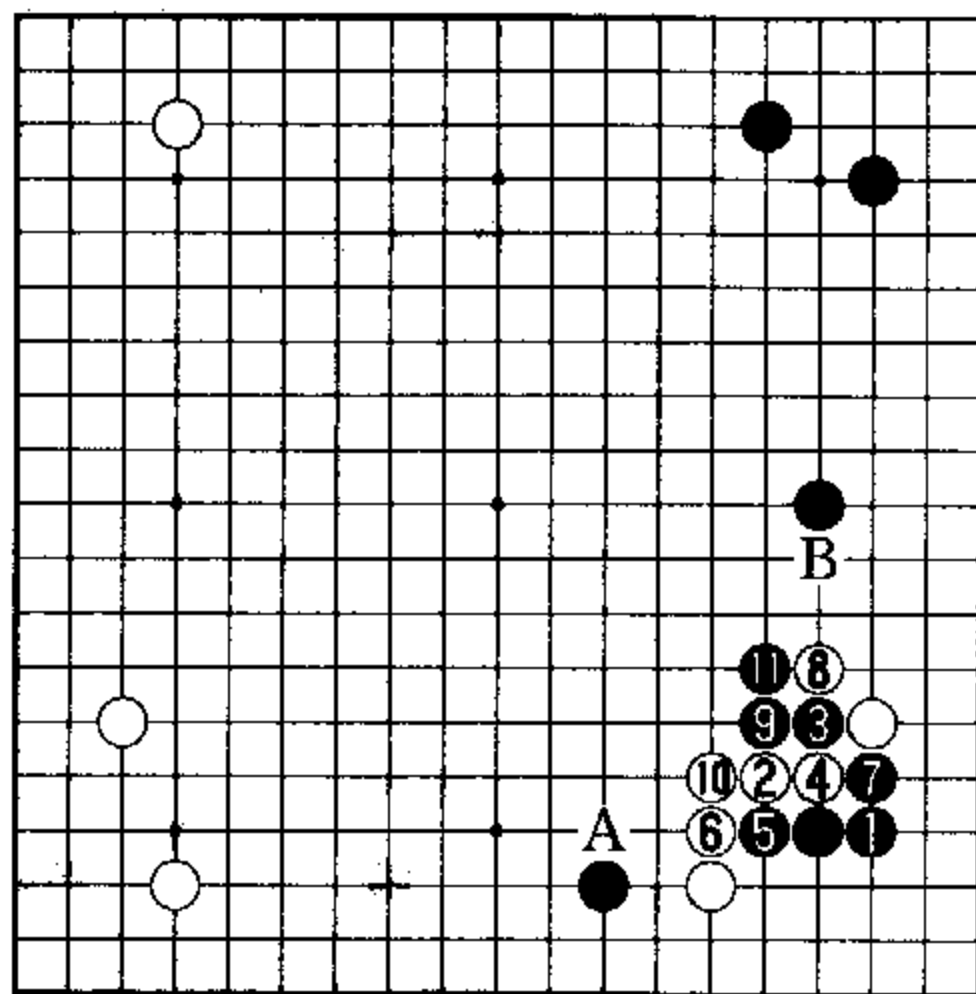
实战黑1之后, 白2也有种种应法。

参考图三 白2飞应普通。

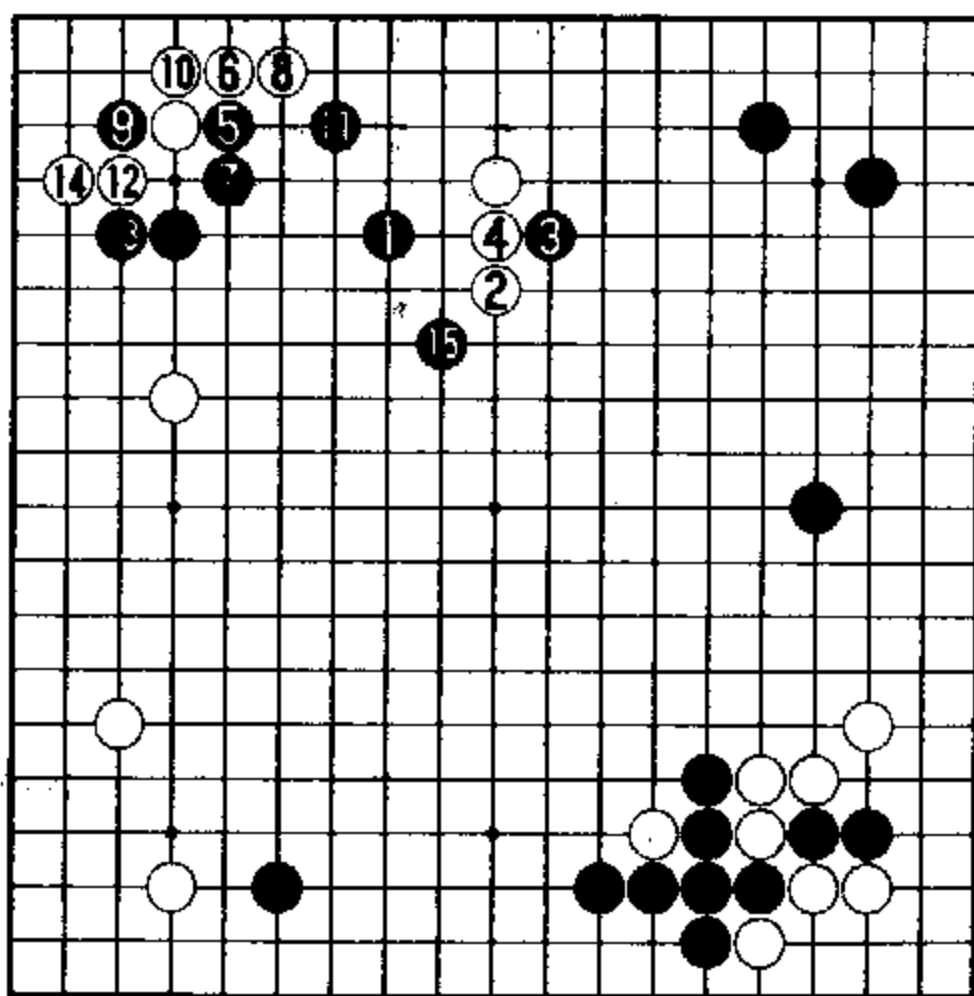
黑3联络之后, 白4大体只能如此。

由于黑方改变了行棋的次序, 避免了参考图二中白4的手段。本图黑7之后, 白A对黑B, 黑棋成功。

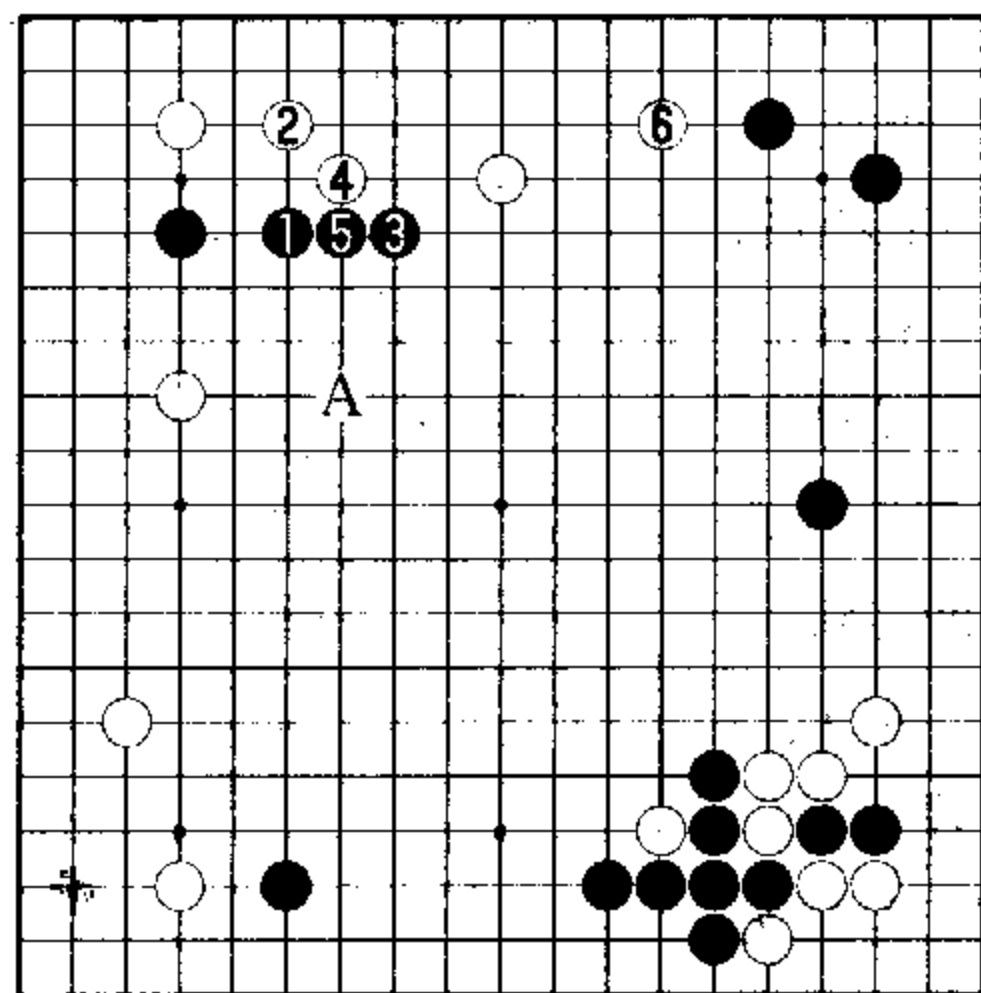
参考图四 白2拆一应。



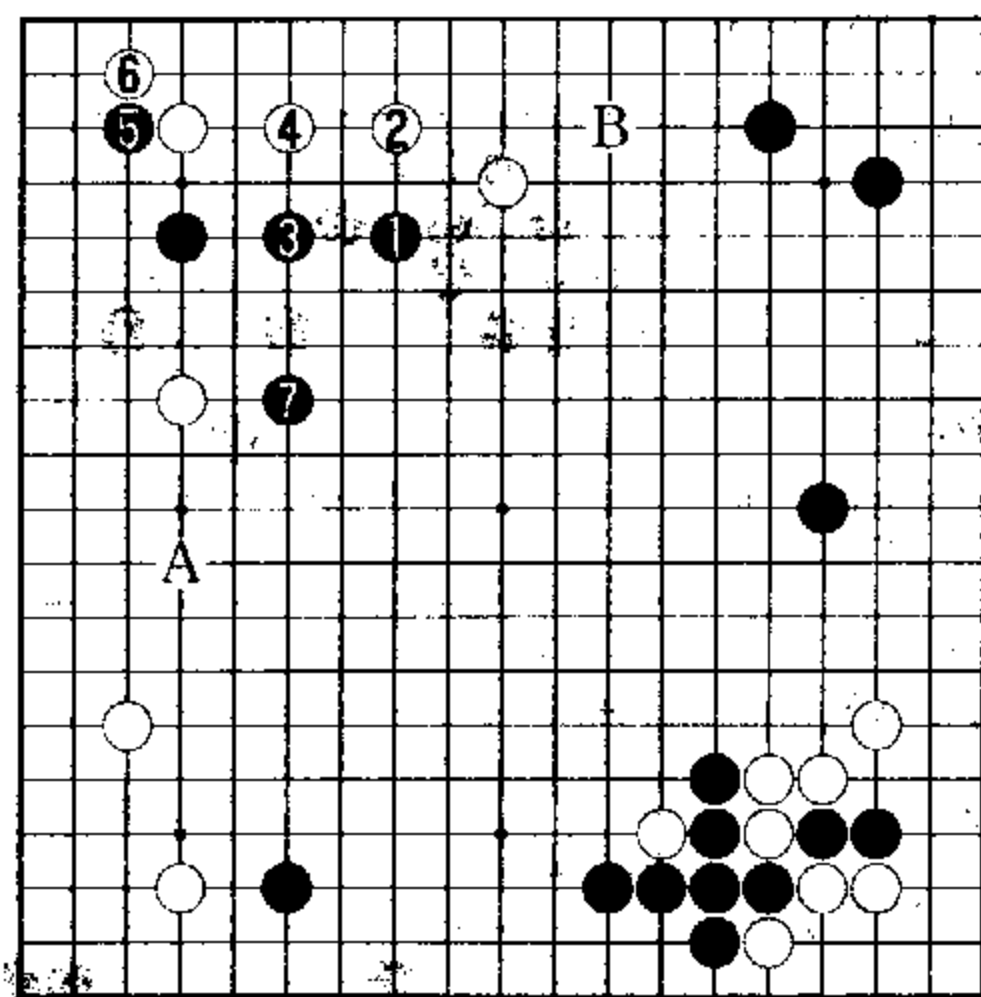
参考图一 (黑1强手)



解答图 (黑1轻妙)



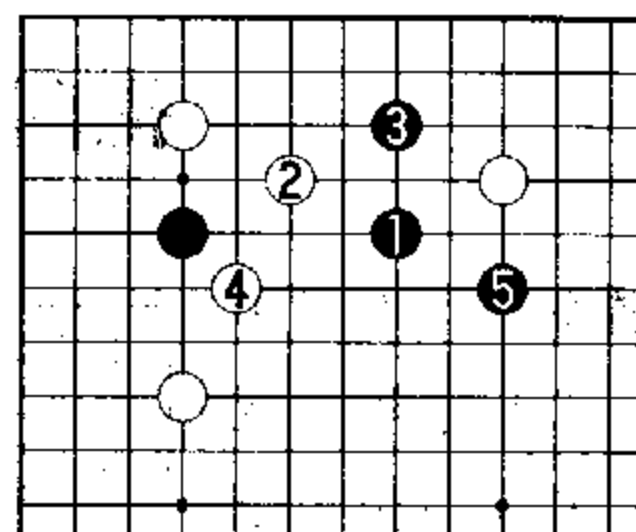
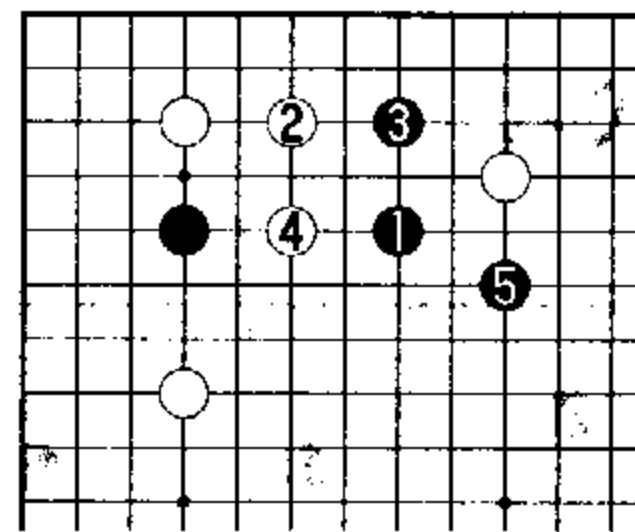
参考图二 (白方满意)



参考图三 (黑棋成功)

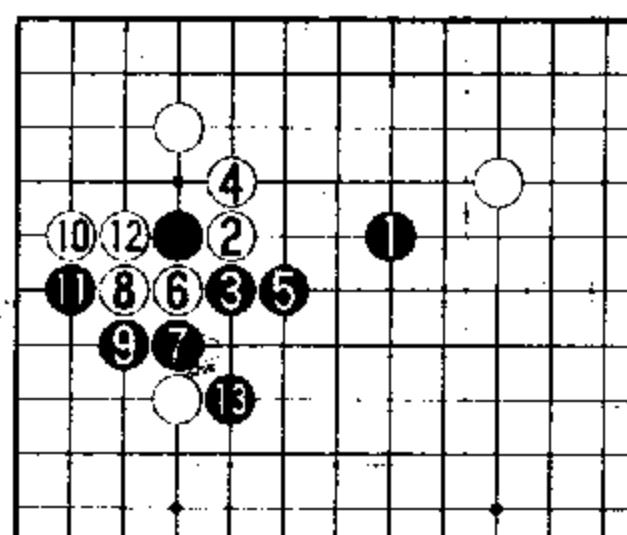
黑方选择了3位跳下，白4、黑5，双方各得其所。从全局配置看，黑方充分。

参考图五 白2小飞应。



参考图四 (黑棋充分) 参考图五 (黑方优势)

黑3此际跳下更为有力，至黑5飞镇，黑棋取得优势。



参考图六 (黑棋大好)

参考图六 白2靠出求变。

黑3、5自然地应对，以下进行到黑13扳虎，黑方大好。

解答图的实战白2向中央出头。

黑3先刺重白棋，再以5、7定型。

黑11跳是强化自身并分断白棋的绝好之点。

白12、14被迫转向角部；黑15飞攻又是绝好手段。黑1 (即实战黑29) 以下的作战大获成功。

本局双方共弈141手，执黑的李昌镐中盘获胜。

提问式六

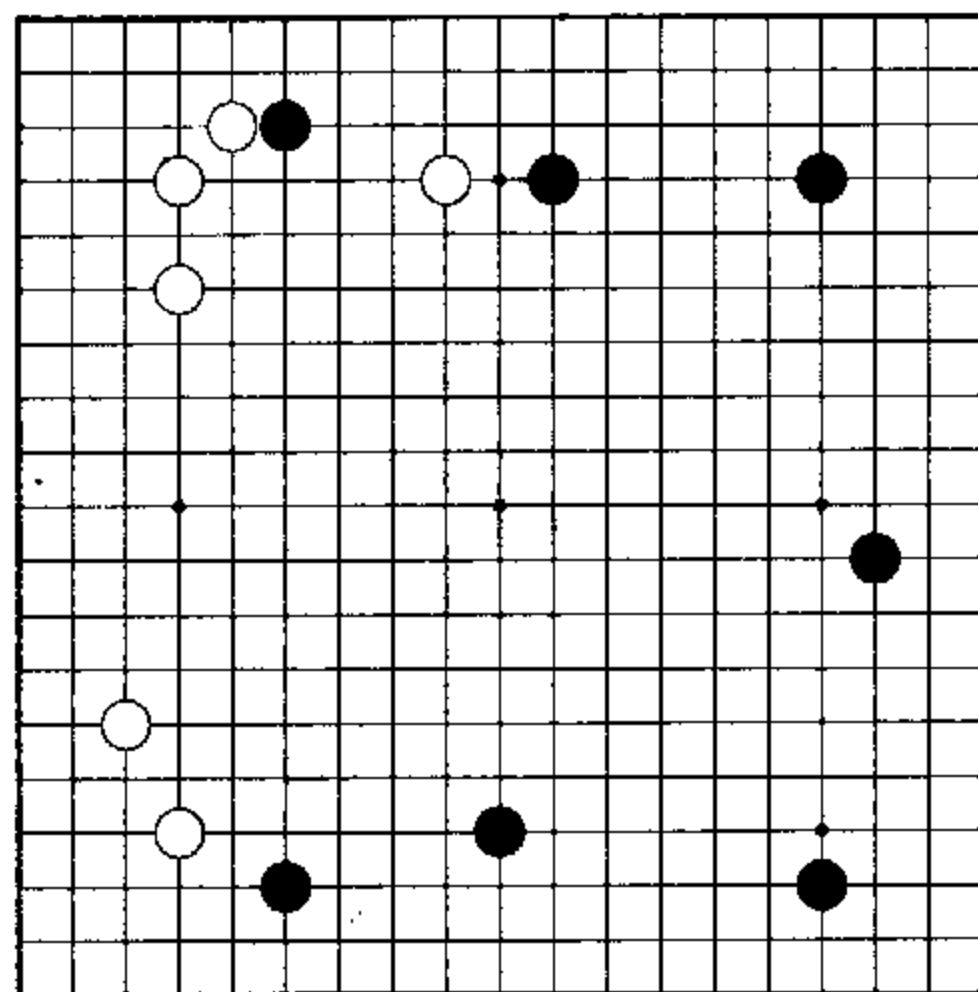
问题图 (取材于第11届富士通杯冠亚军决赛, 常昊执黑对李昌镐) 如图形势, 黑方布阵速度很快; 白棋应如何进入黑阵、打开局面呢?

实战进行图 黑5、7先手挂角之后, 脱先下9位, 构成中国流, 有趣。

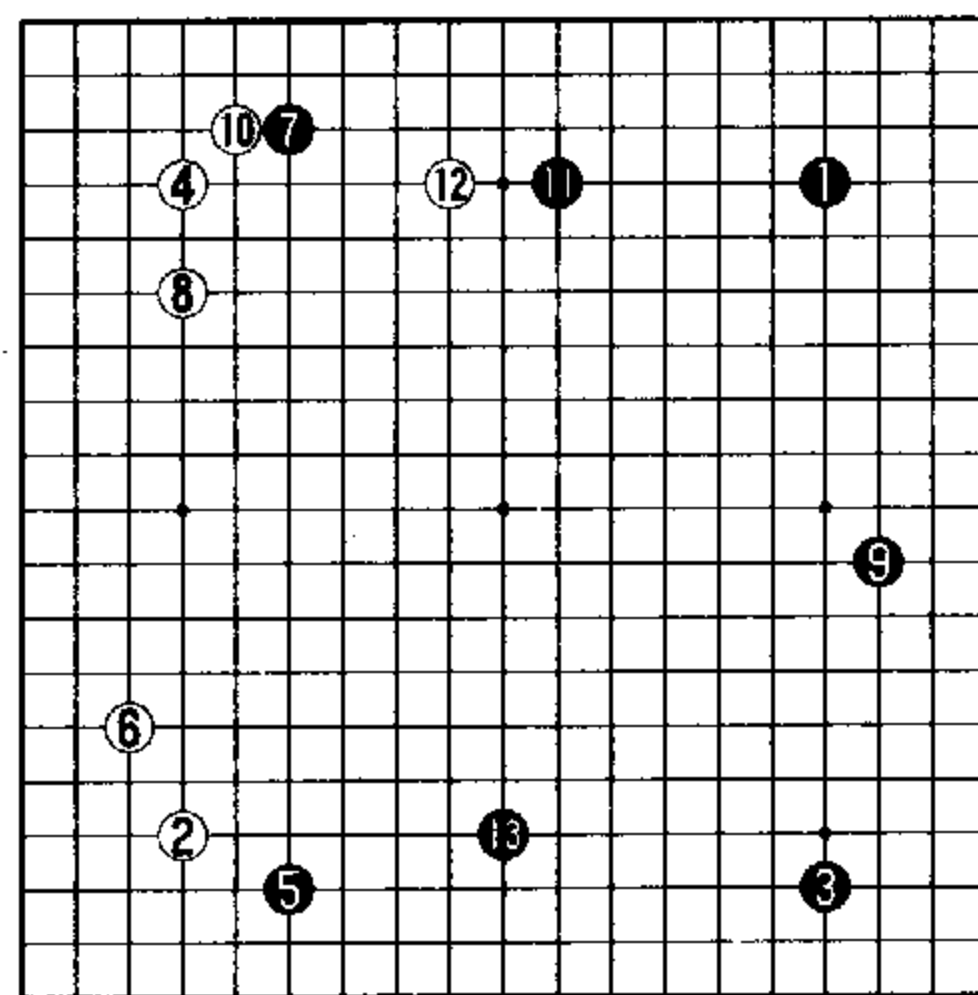
当白10尖顶时, 黑11单于上边展开, 颇具谋略; 黑11若在A位立, 则白方将在B位一带夹击, 形成白方欢迎的急战局面。

白12如改于下边攻击黑5一子, 黑棋在A位立绝好, 故白12当然。黑方得于13位展开, 阵势广阔。

参考图一 白1进入右上边黑阵, 黑2尖顶正好。



问题图 (轮白落子)



实战进行图 (1-13)

对于黑6关起, 白7补强不可省略。

黑8围空, 好点。如此结果, 白不成功。

参考图二 白1在右下挂角。

黑2至6为正应。白7拆时, 黑8在此处关起深得要领。

弈至本图黑18守角的结果, 黑棋优势。

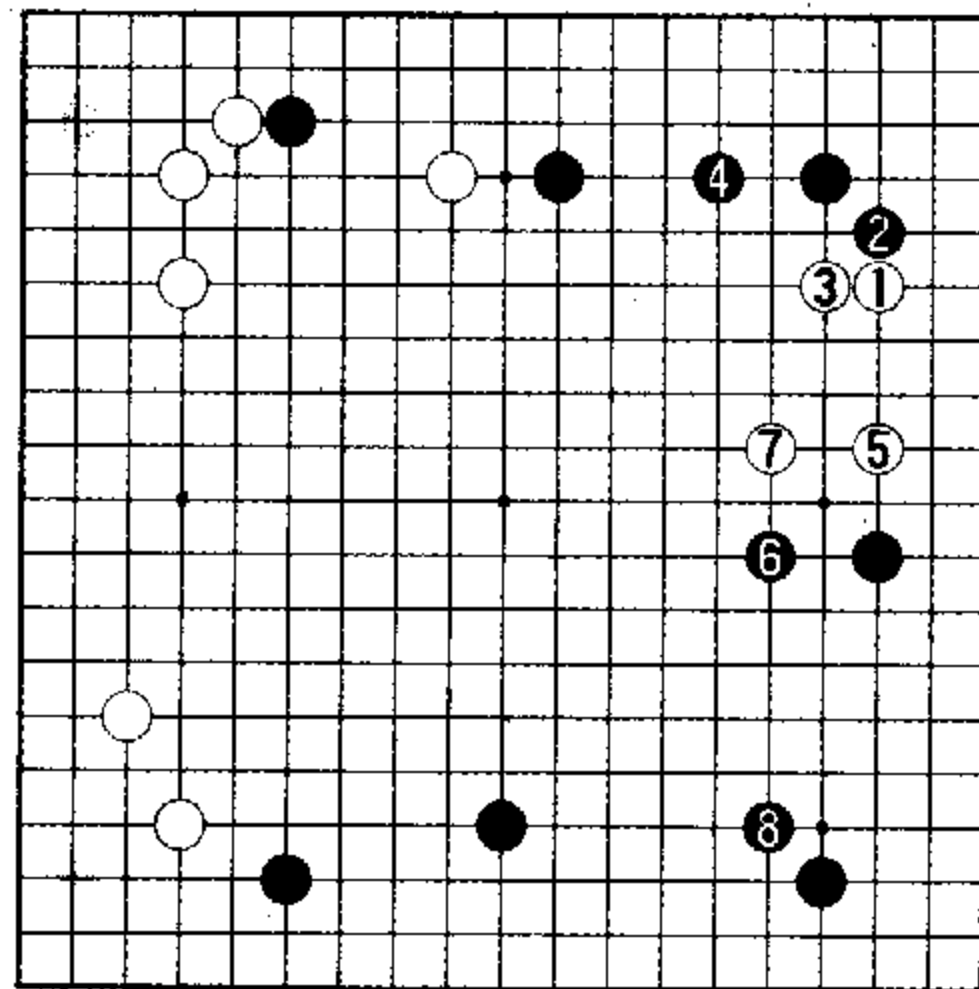
解答图 实战白1从这里挂入, 很有思想性。

此处正是黑方模样的中心, 也就是“根部”——黑棋最怕打入的地方。

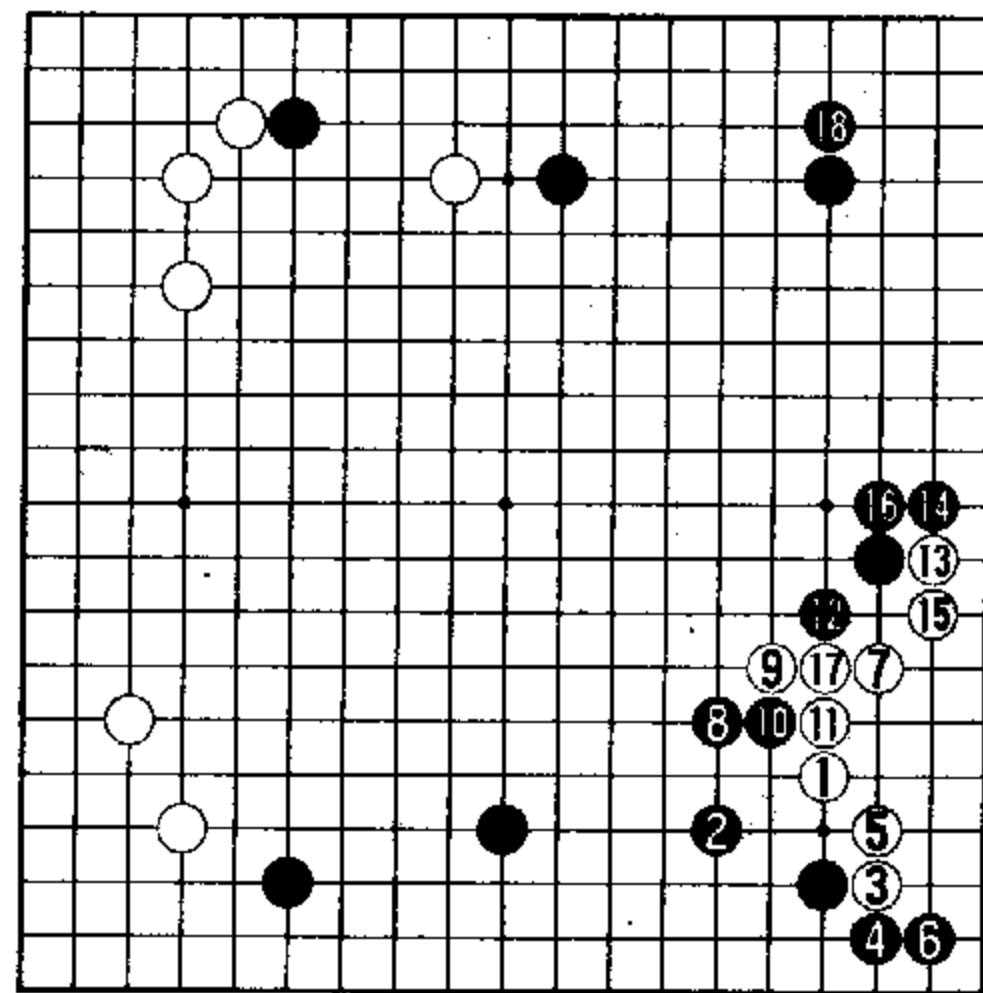
黑2、4均可谓“正着”, 然而白5刺、7压, 白9先手利用之后再转向白11跳, 白方一整套组合着法颇为实用, 姿态生动。

白方打入成功。

本图黑2也有其他选择。



参考图一 (白不成功)



参考图二 (黑棋优势)

参考图三 黑2守角注重实地。

白3灵活。弈至白7，因存留白A点入的锐利手段，白棋不坏。

本图黑2如改B位用强，则被白于C位挖，反击。白棋将轻松地获得安顿，黑方无趣。

参考图四 白1从这里挂进来也是轻妙的着手，这是吴清源先生推荐的下法。

黑2、4应法积极。但是白5、黑6之后，白7进入三·三时机恰到好处。

本图结果，白方比起解答图（实战）也绝不逊色。

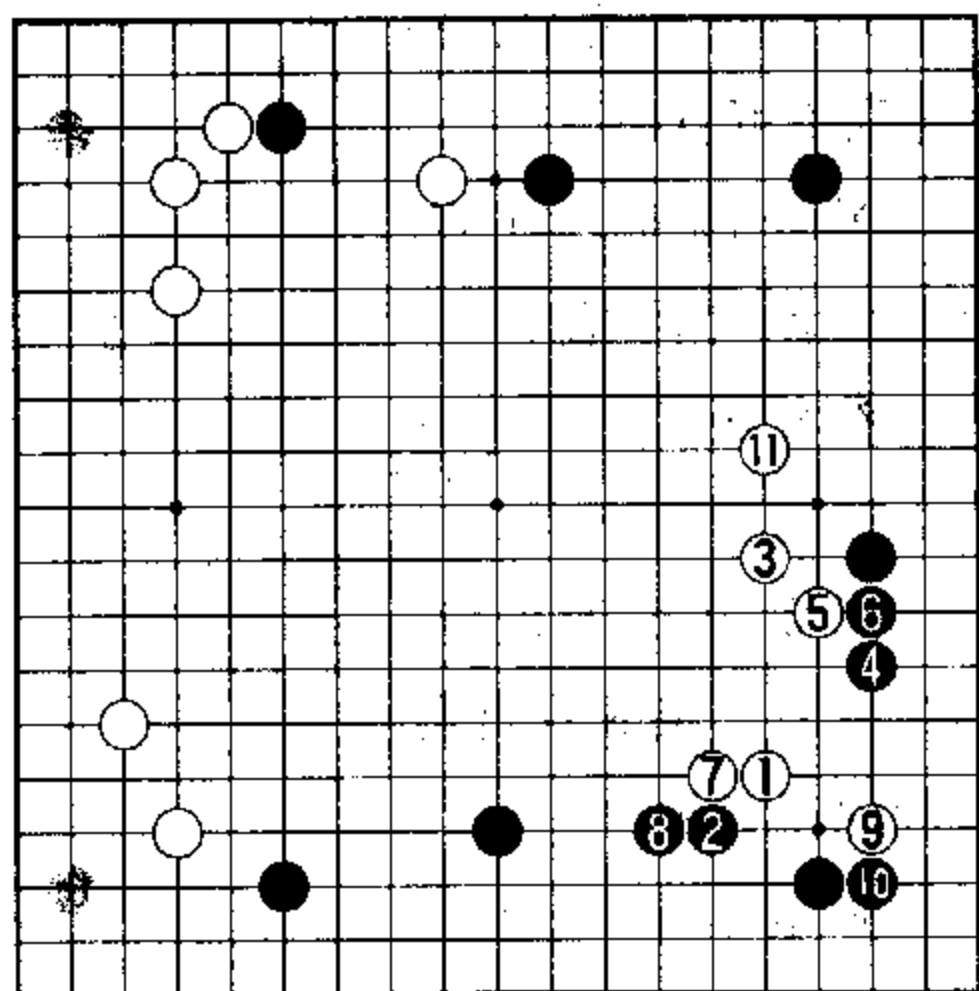
参考图五 黑1飞应平稳。

白2靠是为4镇做铺垫。

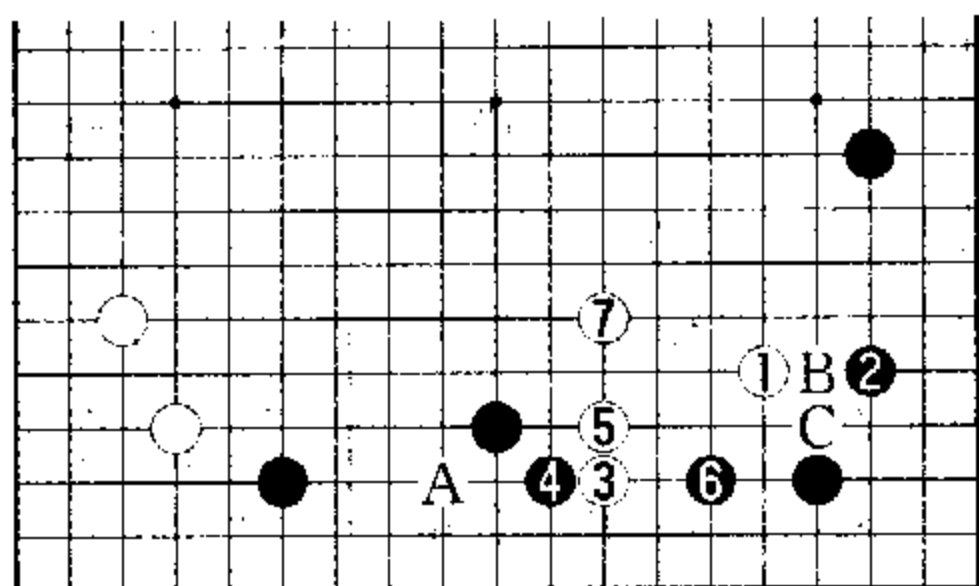
白4之后，黑棋若于A位靠出，经过白B、黑C、白D、黑E、白F，黑大恶。

白2、4的行棋思路与参考图三相同。

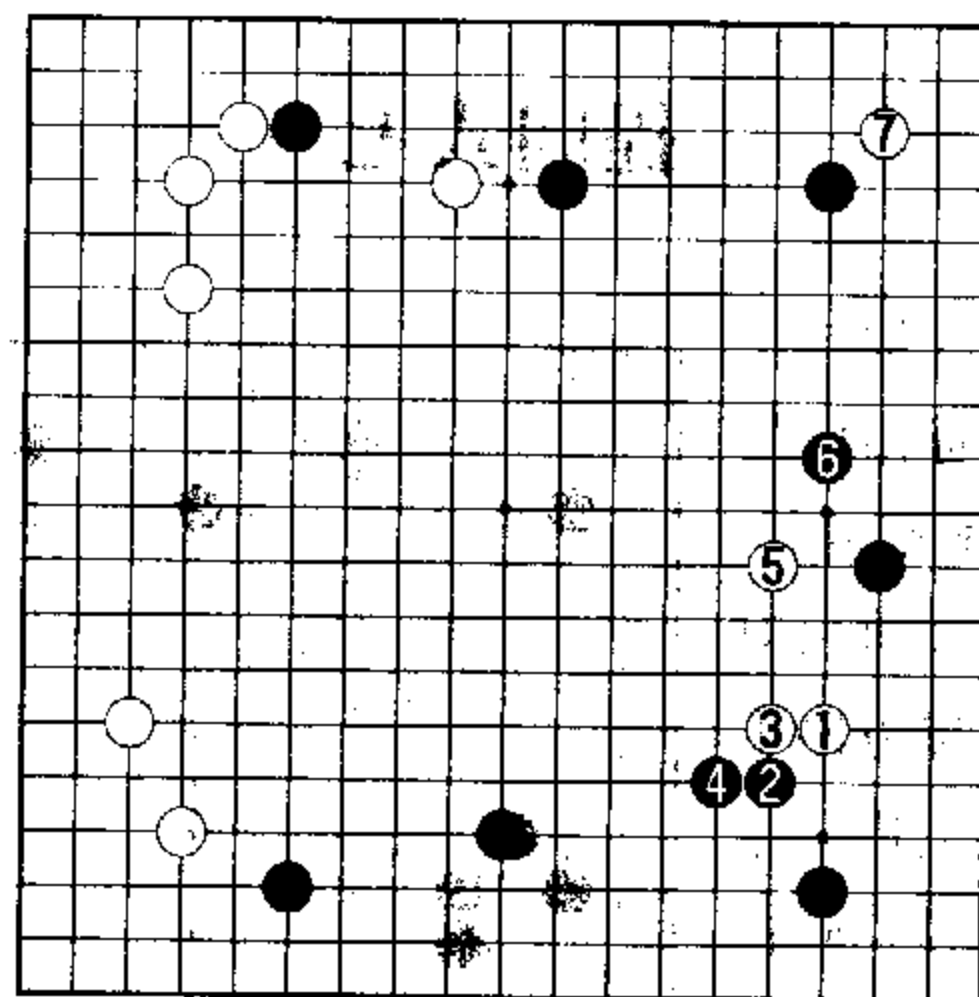
本局结果 共弈275手，白方以1目半取胜。



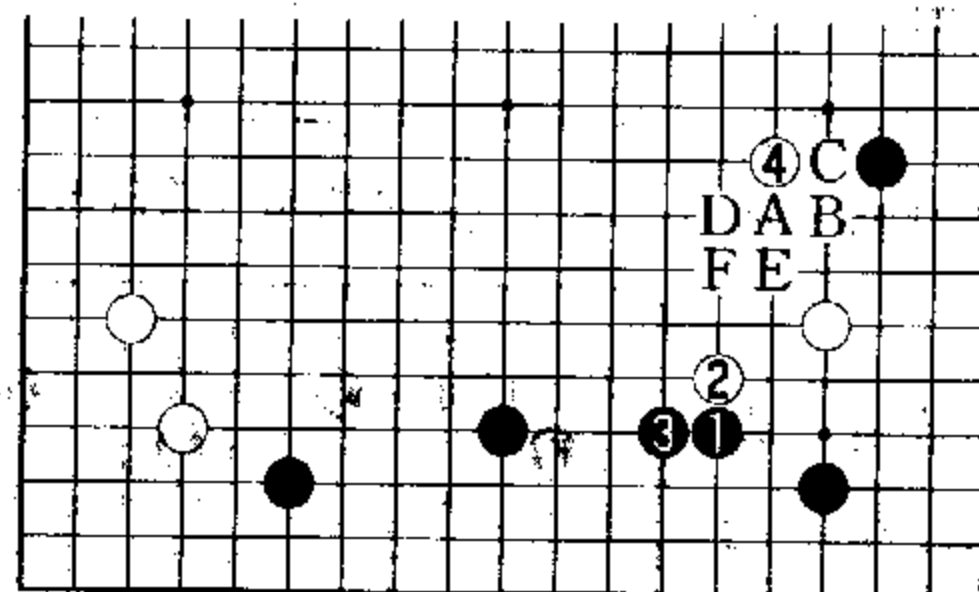
解答图 (1-11 即实战 14-24)



参考图三 (白方不坏)



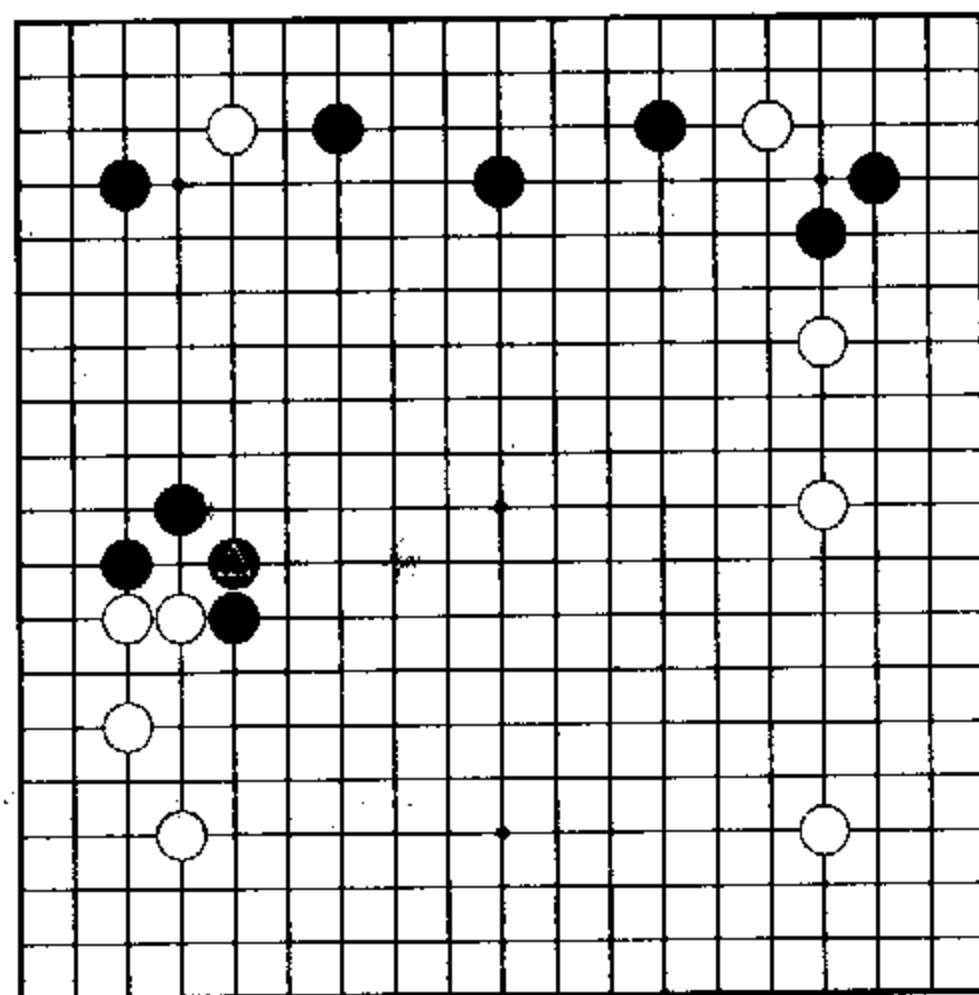
参考图四 (白方好调)



参考图五 (白棋可下)

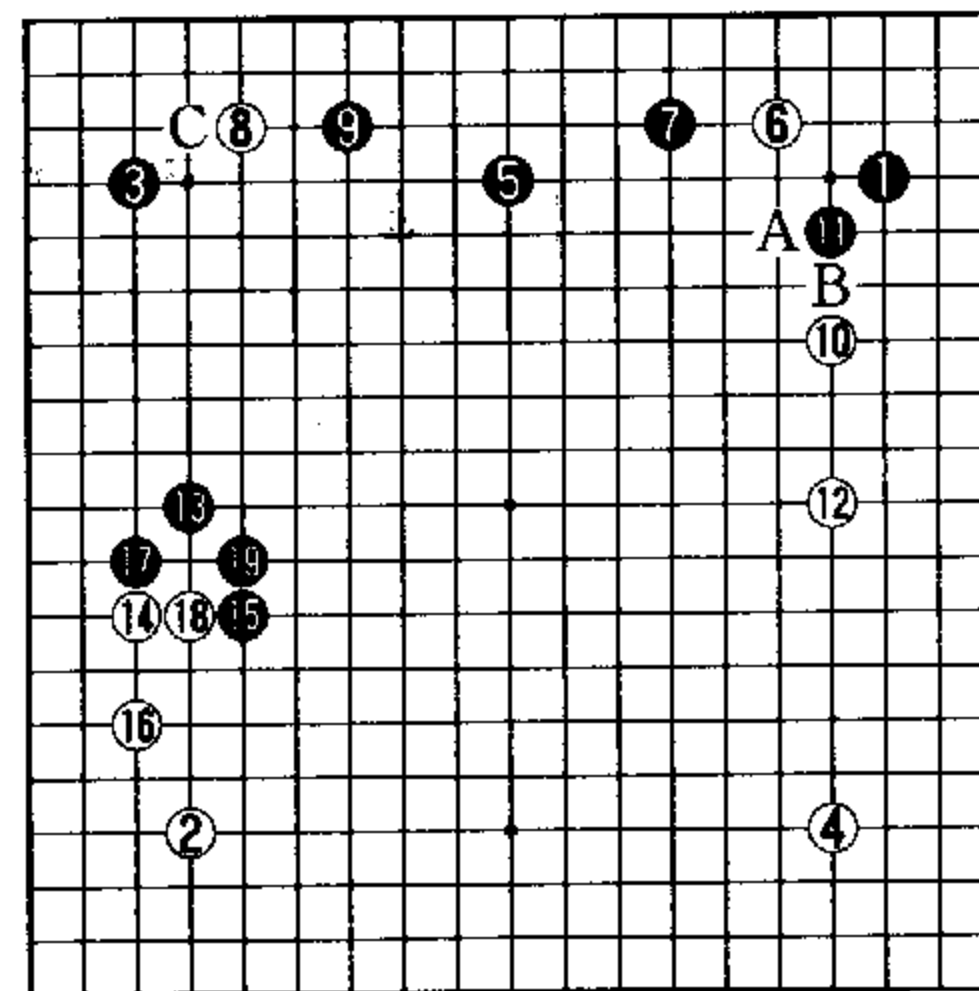
提问式七

问题图 (取材于第11届富士通杯世界围棋锦标赛本战第一轮,李昌镐九段执白对卡塔林二段)黑方刚下了●位退,左上边一带黑阵已粗具规模,轮白行棋,白方将如何打开局面?



问题图 (轮白先行)

实战经过图 白方2、4以二连星与黑1、3的相向小目对峙,常见。



实战经过图 (黑1-19)

然而黑5连片,摆出不同于“三连星”与“中国流”的阵法,有趣。

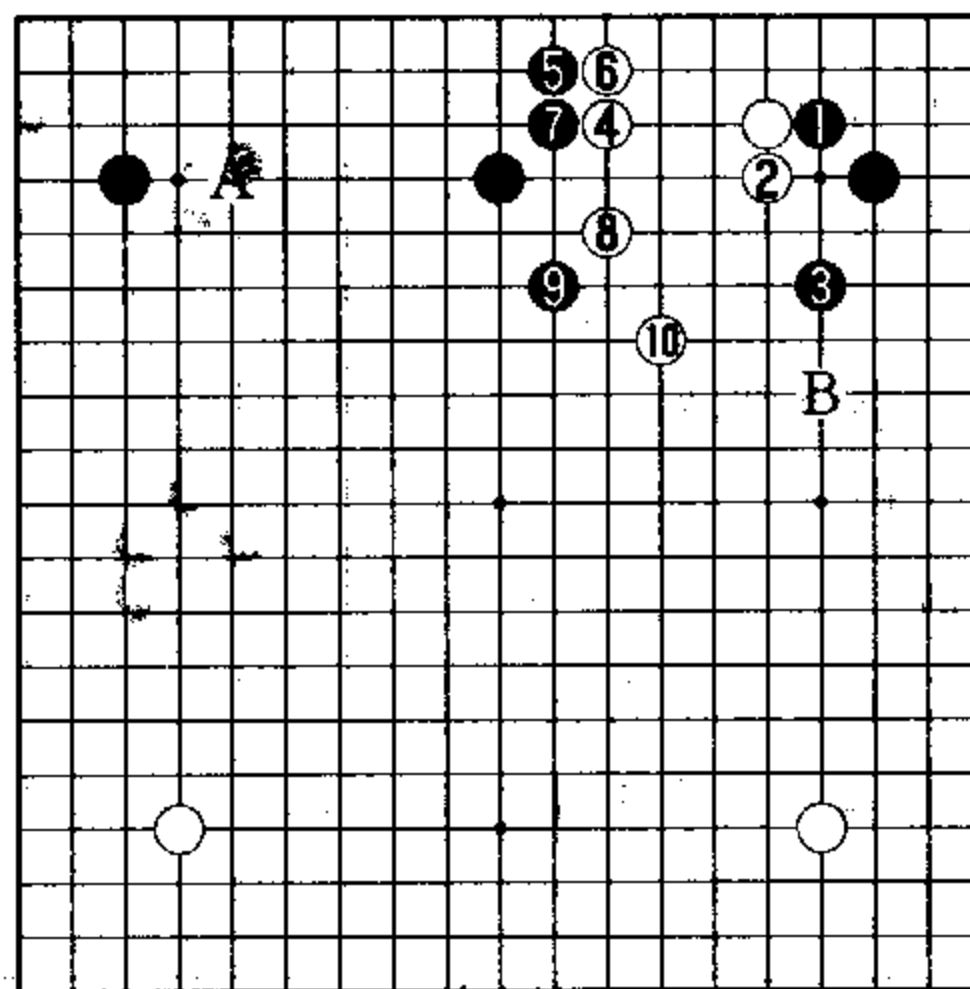
鉴于黑5的特殊位置,当白6挂角时,黑7的夹击就有几分必然性。

参考图一 黑1尖顶值得考虑。不过,白4拆二总是好点。设想

如图进行到白10的结果,白棋不仅得到安定,下一手还能在A、B两个好点中走到一处,白方如意。

实战白8挂角时,黑9夹击也属当然。

白10、12是典型的转身战法。白10如在A位正面动出白6一子,则黑顺势在B位围地兼攻白,白方显然无趣。



参考图一 (白棋如意)

可是白10的具体选点却值得推敲。

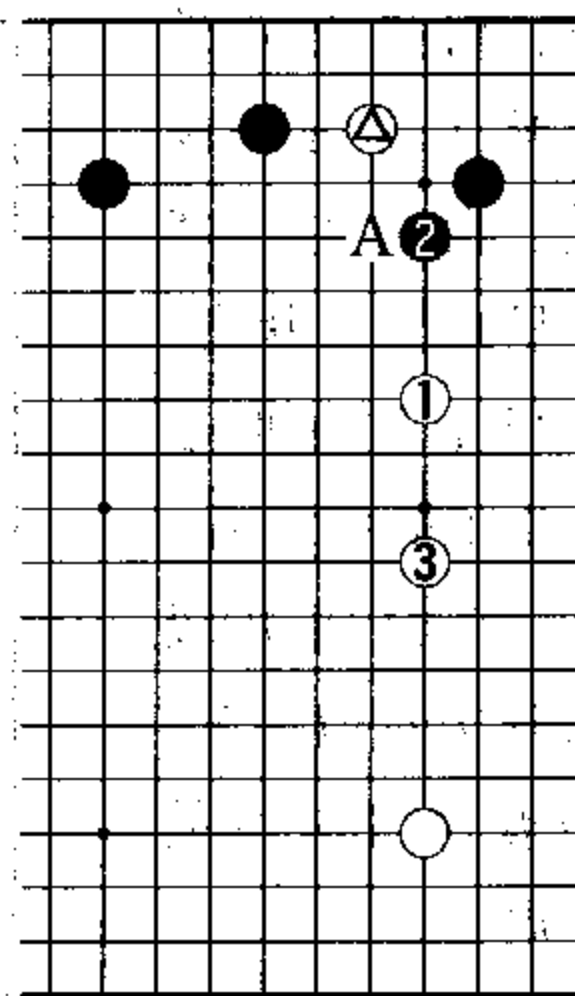
参考图二 白1选择远一路反夹。

本图白1、3高拆二距右上黑棋势力远一点,与右下白星一子的联系加强一些;将来白在A位靠,活动白△一子时,白1的位置也较实战有利。

实战黑13在左边展开适当,这一步棋若走C位对付白8一子,被白抢占左边大场,则黑棋布局速度迟缓。

黑15至19是目前场合有力的定型手法。此时,黑方阵势的潜力已不容忽视。

参考图三 白1小飞,构筑自身阵势的下法不合时宜。



参考图二 (白方有趣)

黑2尖补一手，黑方上边延止左上一带形成了宽广的形势，显然是白棋难走的局面。

参考图四

白1、3动手破坏黑阵。

黑4反击有力。弈至黑14，白形重滞，不能满意。

解答图 实战白1、3是堂堂正正的动出。

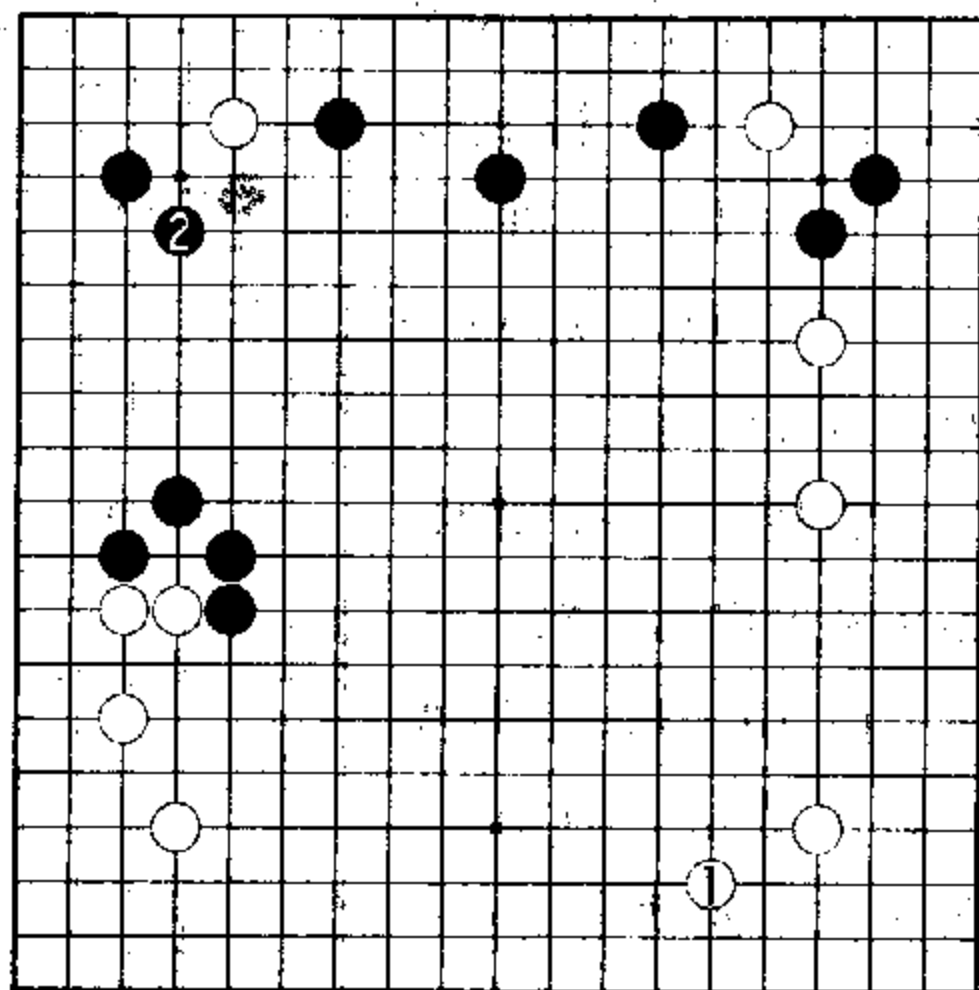
进行到白7曲镇为止，白棋有效地压缩了黑阵的规模。白方左上5子呈现安定状态，黑棋上边阵形也产生了薄弱之感。

李昌镐九段的着法看似平凡，却蕴含着深厚的审局功力。

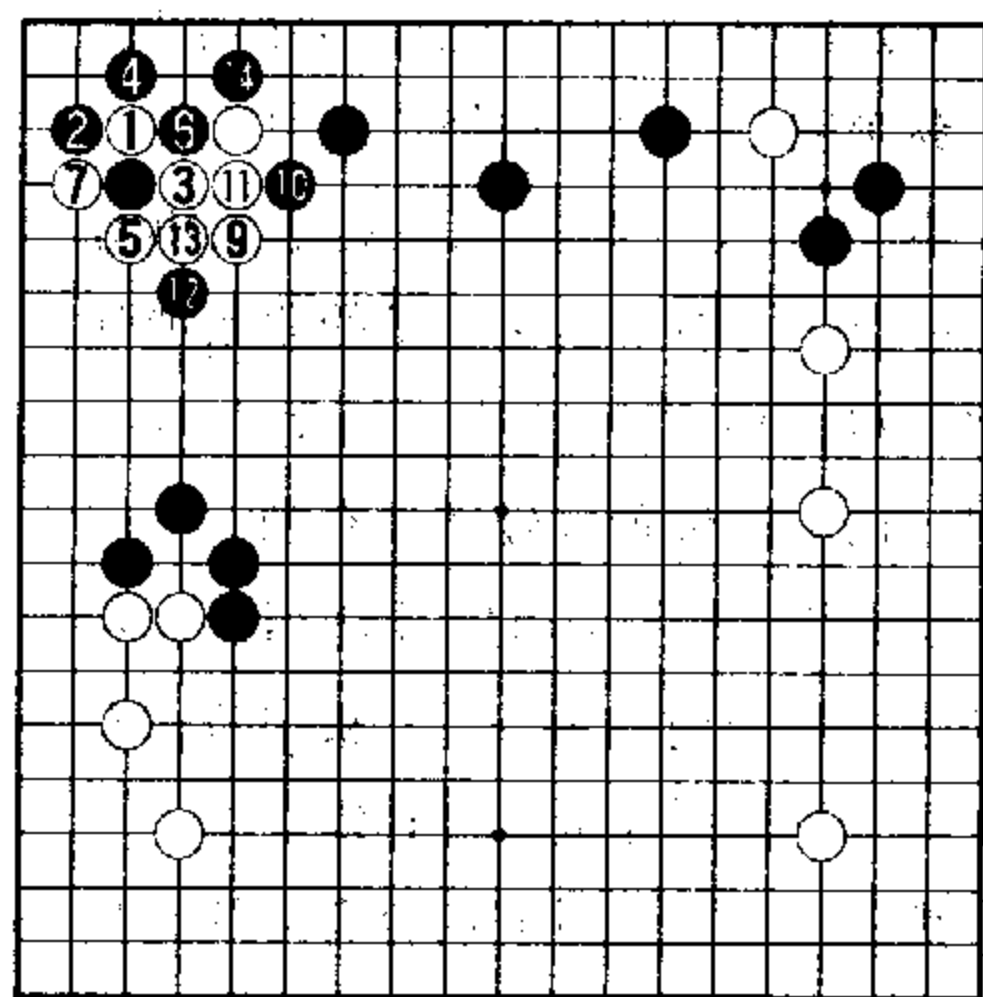
实战继续图

(黑1至白18即实战黑27至白44)

黑1托过分。



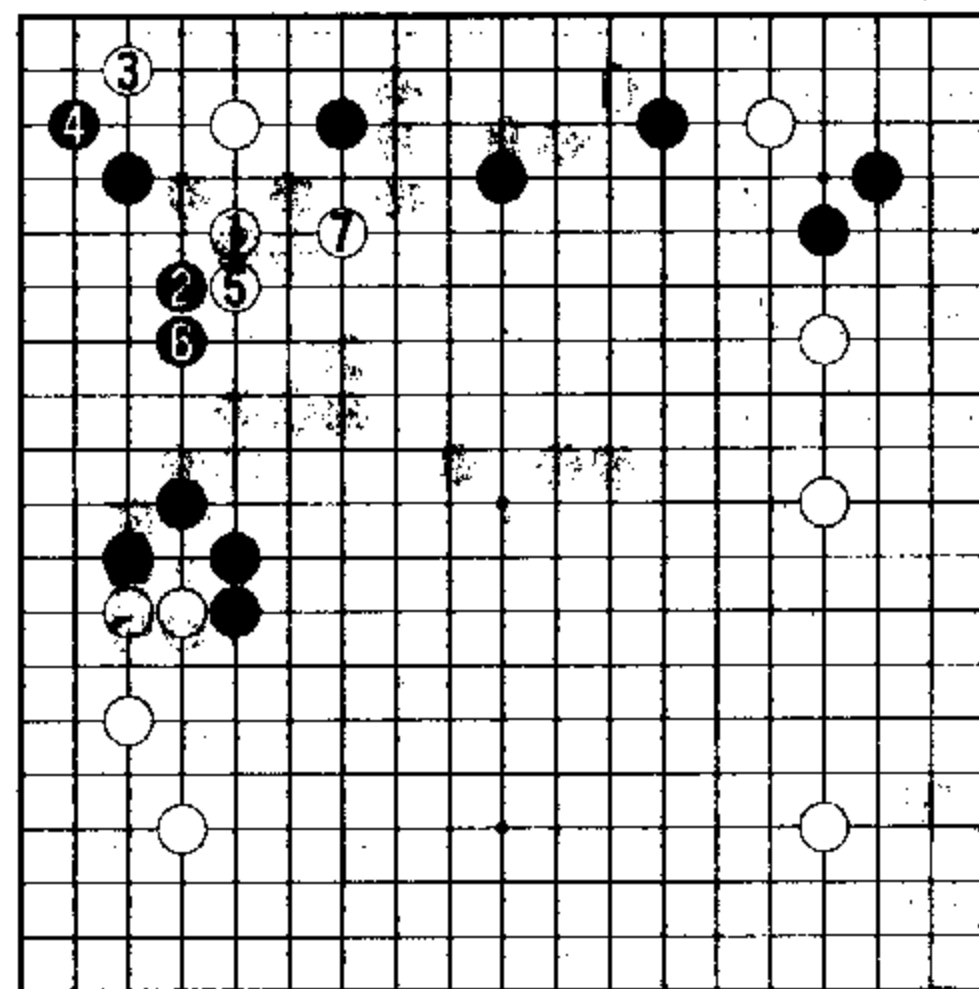
参考图三 (白方不利)



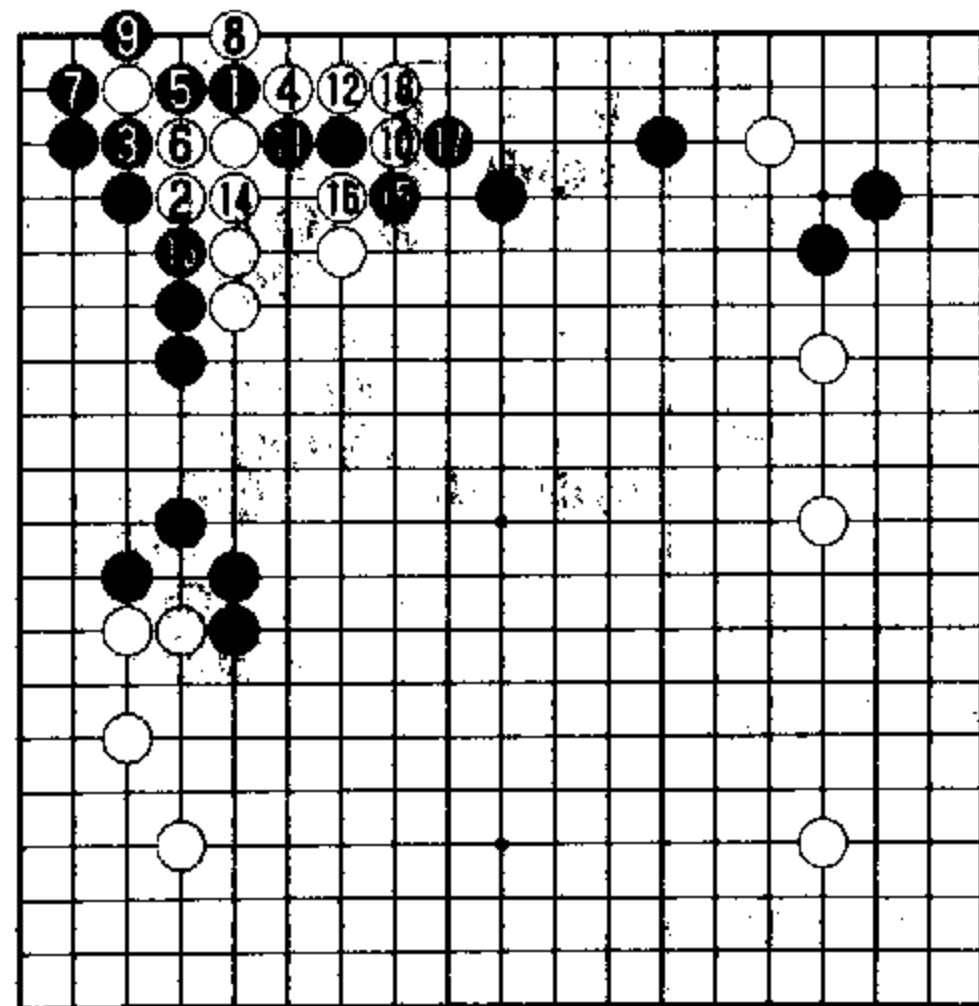
参考图四 (白棋不满) ● = ○

白2以下为巧妙的应对，进行到白18为止，黑方攻击失败，白棋早早地取得了优势。

本局双方共弈230手，白中盘胜。

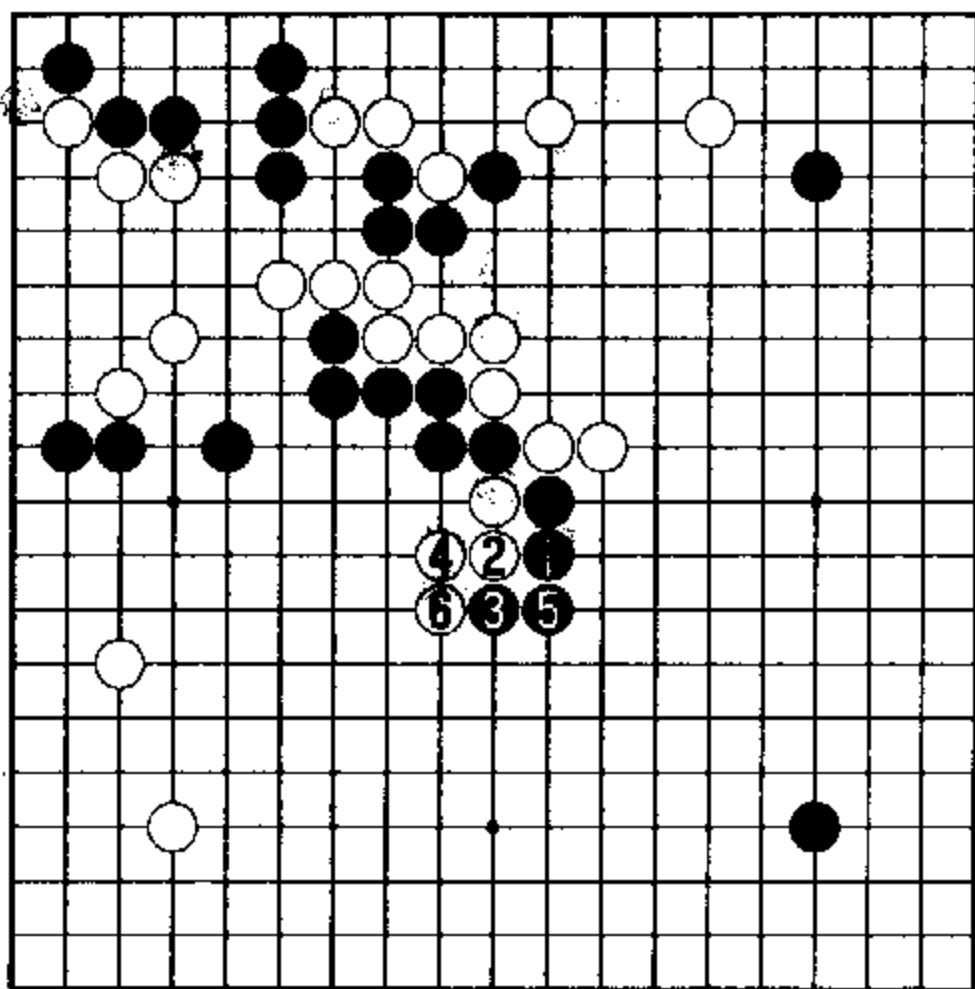


解答图 (白方明快)



提问式八

问题图 (取材于韩国重大棋战番棋决赛, 李昌镐执黑对曹薰铉) 黑1长后, 白2、4强硬地动出, 至白6拐头, 战况趋于激烈。下一手黑方应如何行棋?



问题图 (轮黑行棋)

实战经过图 黑7靠、9长的下法有趣。

白12关应, 手法轻灵。

参考图一 白一单关是普通的应手。

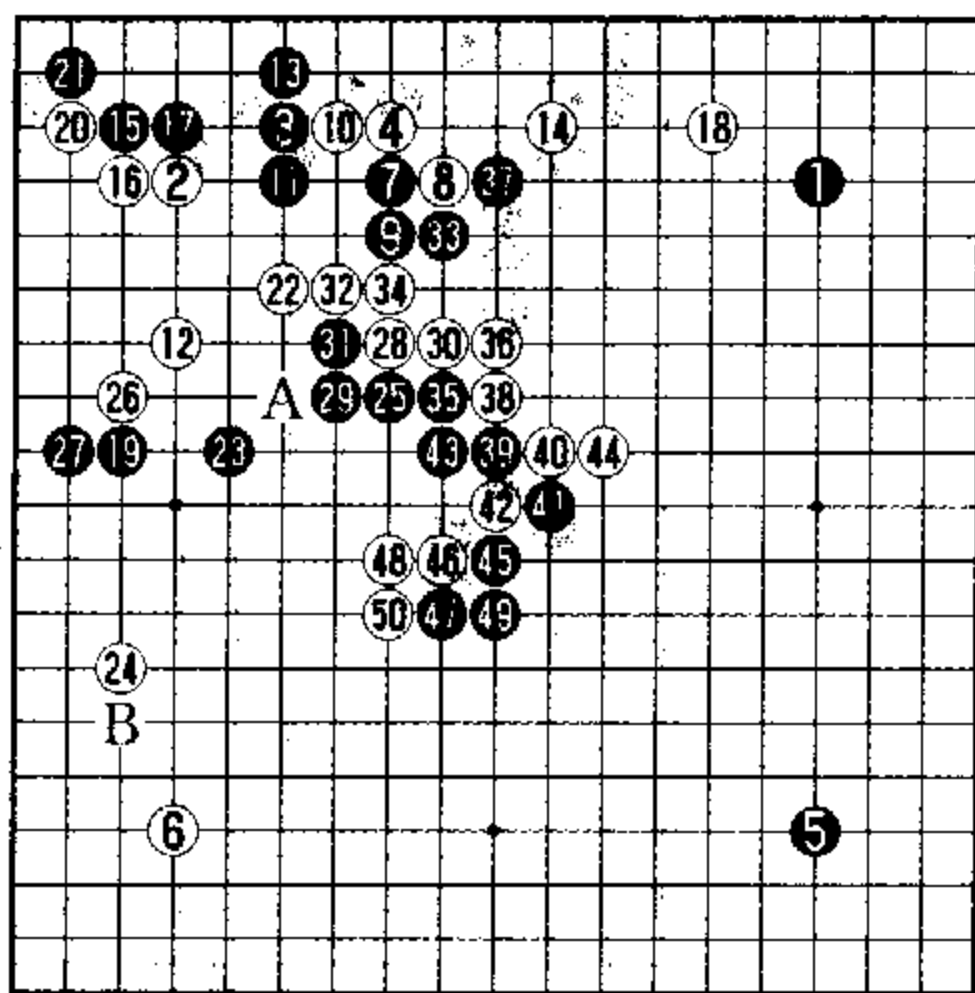
黑2刺是目前场合适用的着法。

白3尖三·三, 态度强硬。

然而黑4夹击有力。弈至黑8的结果, 黑方完全可战。

本图白3还有别策。

参考图二 白1实



实战经过图 (1-50)

接也是一法。

黑2下立好手。

黑4之后, 黑棋出头顺畅且取得根据。

下一手, 黑方在A、B两个绝好点当中必据其一, 显然白棋不利。

实战白14拆边之后, 黑15点角当然。

黑19是布局阶段的分歧点。

参考图三 黑1小飞应, 平稳。

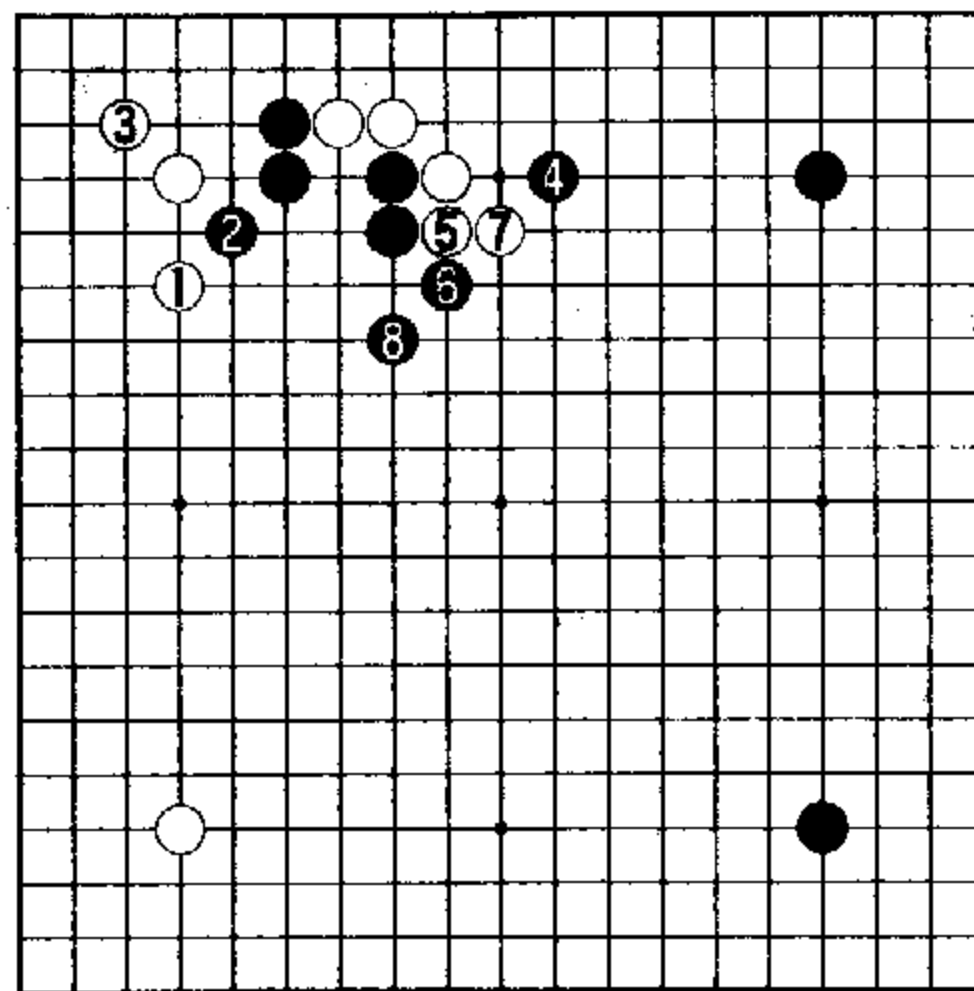
白2拆边是绝好的大场。

当黑3占据下边时, 白4顺势挂角, 成为白方从容不迫的局面。

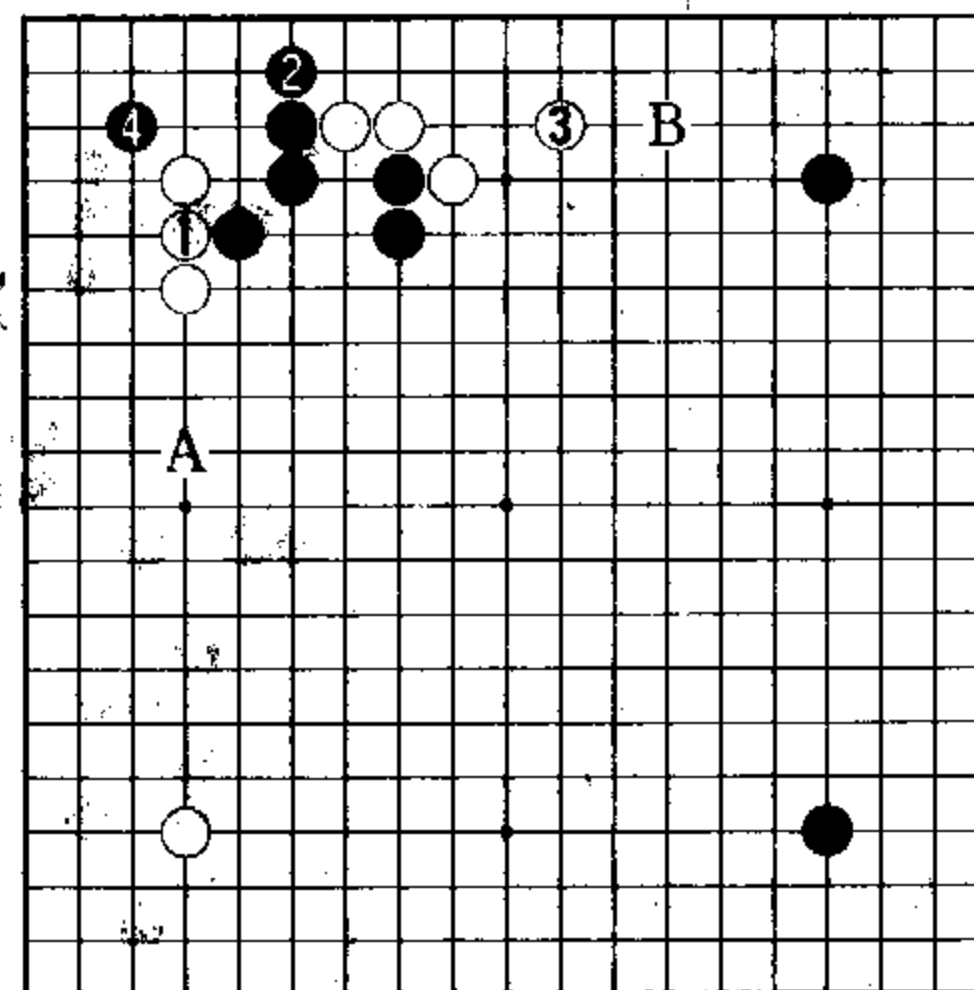
实战黑方在右上脱先, 转向19拦逼, 积极。黑19抢占“急场”, 是本局黑方第一处“亮点”。

在黑23关起, 威

胁左上白棋之际, 白24抢占左下绝好的大飞守角之点, 表达出



参考图一 (黑方可战)



参考图二 (白棋不利)

曹九段强烈的反击意识。

白24如改于A位防守，被黑在B位挂角，白棋无异于束手待毙。

对于黑25的大飞笼罩，白28是脱出的手筋。

黑33拐后再37打，攻逼初见成效。

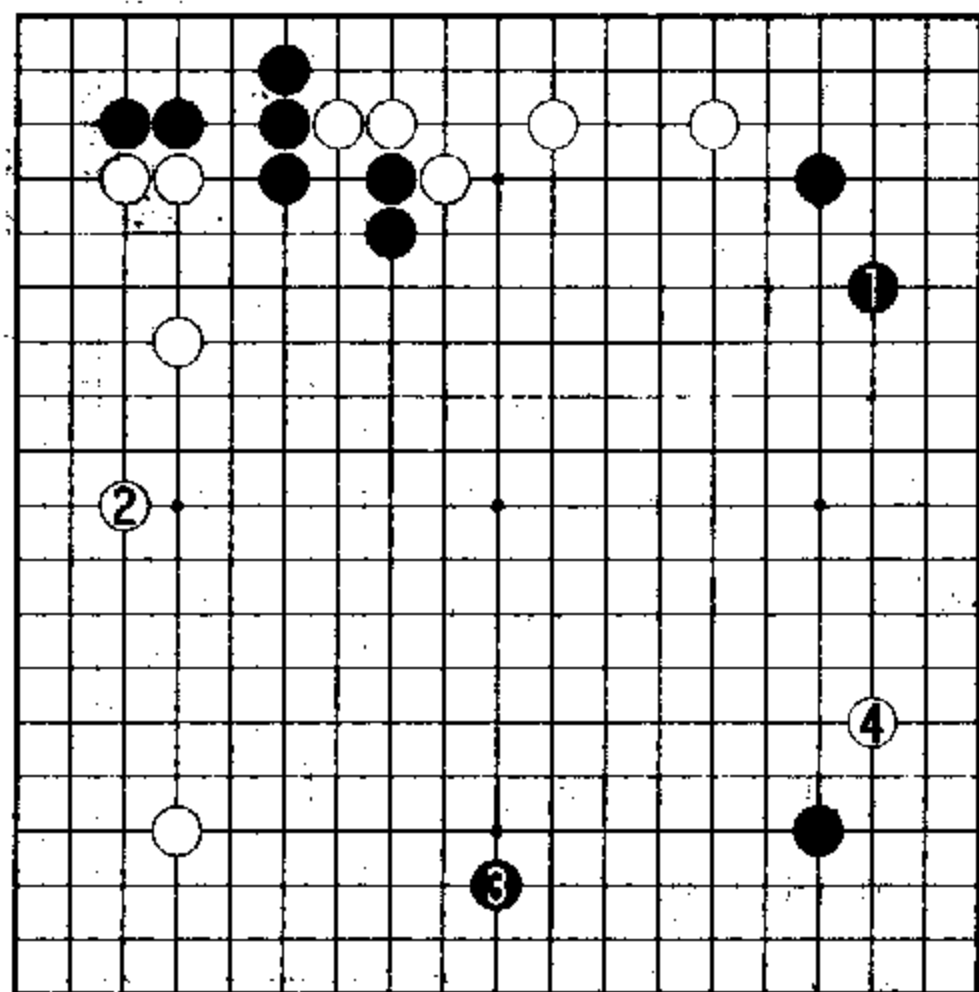
白46至白50，白方再度反击。

黑棋面临重要的抉择时刻。

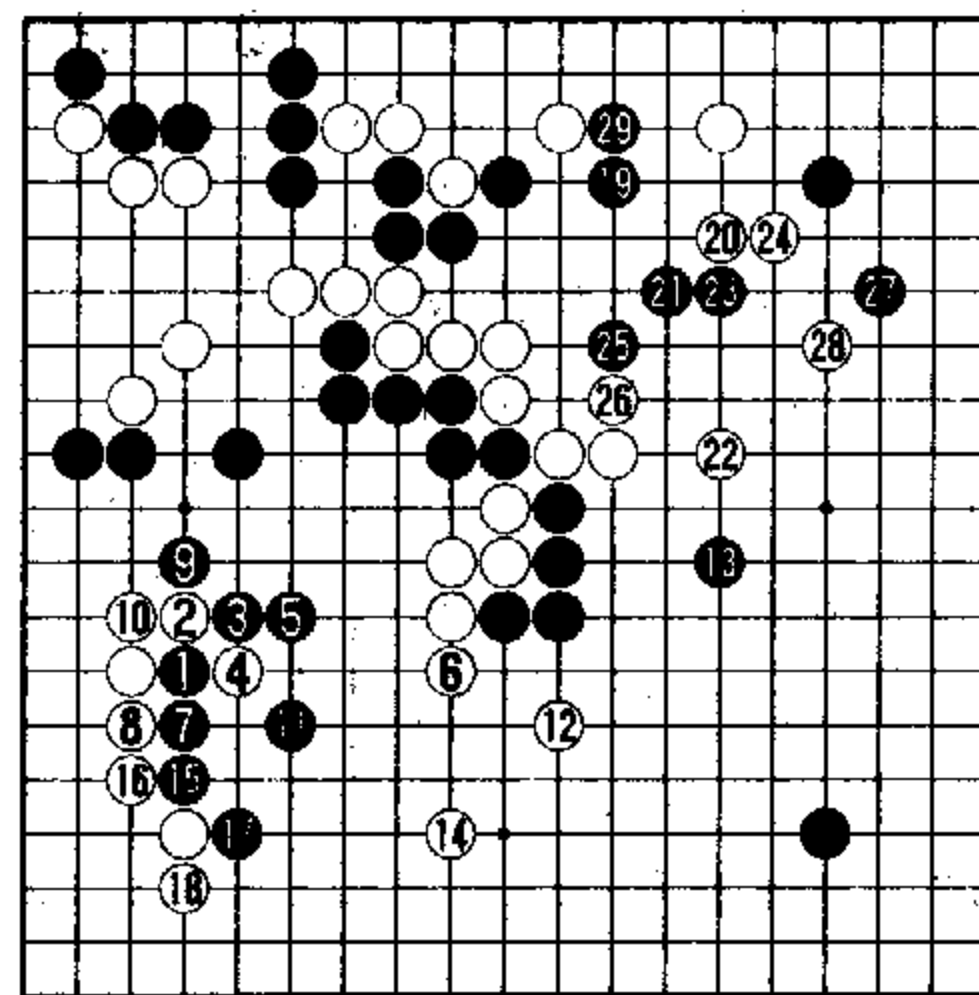
解答图 黑1靠好手，成为本局第二处“亮点”。黑1靠瞄着6位的扳，既富于谋略也是此际最为紧凑的下法。

为了兼顾左边及中腹“棋筋”，白2、4不失为此际最佳的应对。

中腹攻防至白14告下段落，黑15、17“俗手”定型又是实用的好着。



参考图三 (白棋从容)



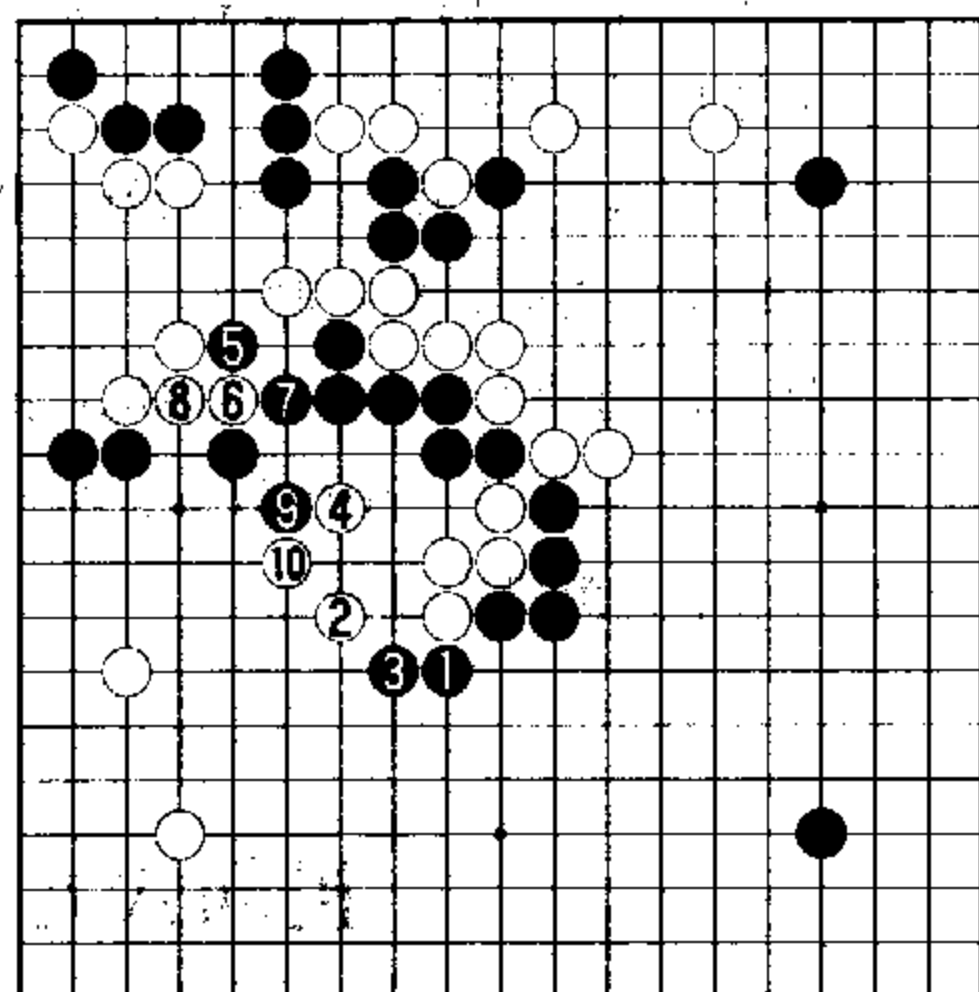
解答图 (黑1紧凑)

进行到黑19再度出击，黑方牢牢地掌握了局面的主导权。

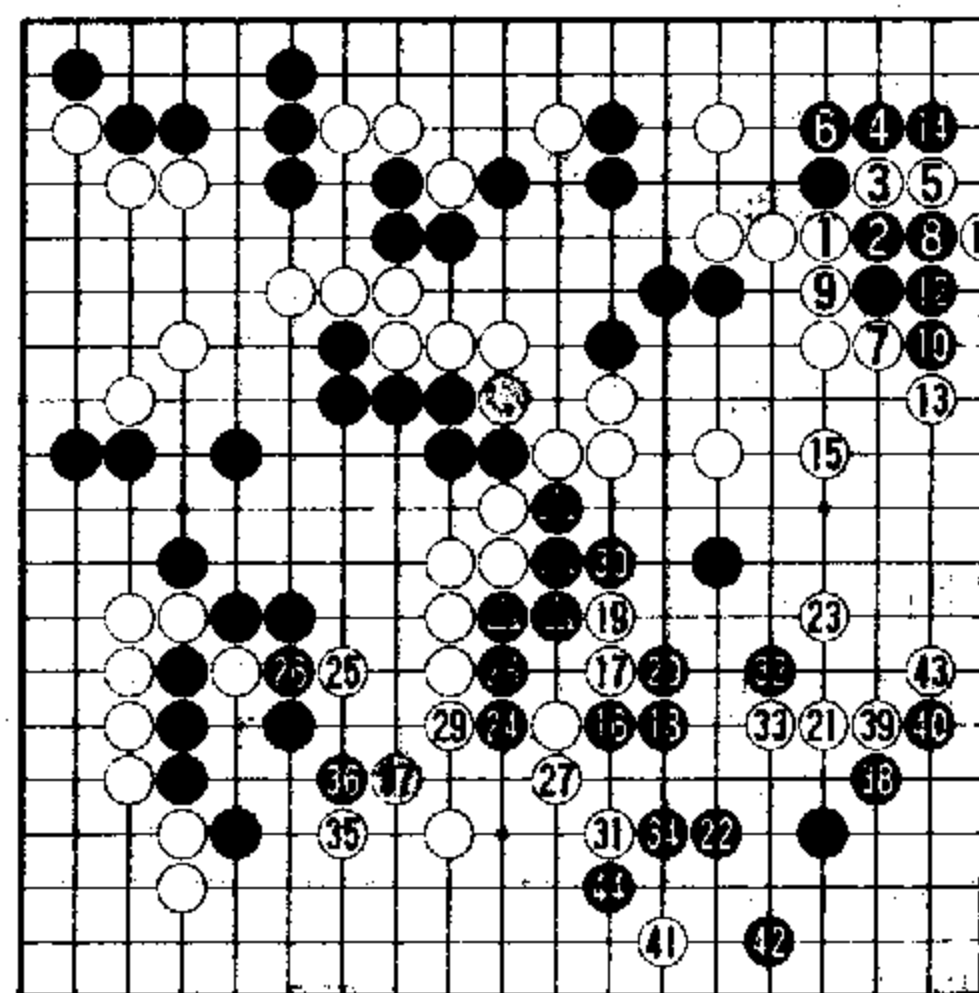
至黑29 (即实战第79手)，黑棋收获颇丰，取得明显优势。

本图实战黑1如直奔“目标”，则——

参考图四 黑1扳、3长，十分痛快。由于左边大棋不活，白10之后，黑棋陷入困境。



参考图四 (黑无成算)



实战继续图 (白呈败势)

如果将白棋外围“撞”成铜墙铁壁，虽能后手活棋，黑方也无成算。

实战继续图 (白1至黑44即实战白80至黑123) 黑16靠, 遭到白17奋力反击。

然而黑18退、20拐的下法巧妙, 将黑▲四子下成可弃可取的棋, 一举简化局面, 奠定胜势。

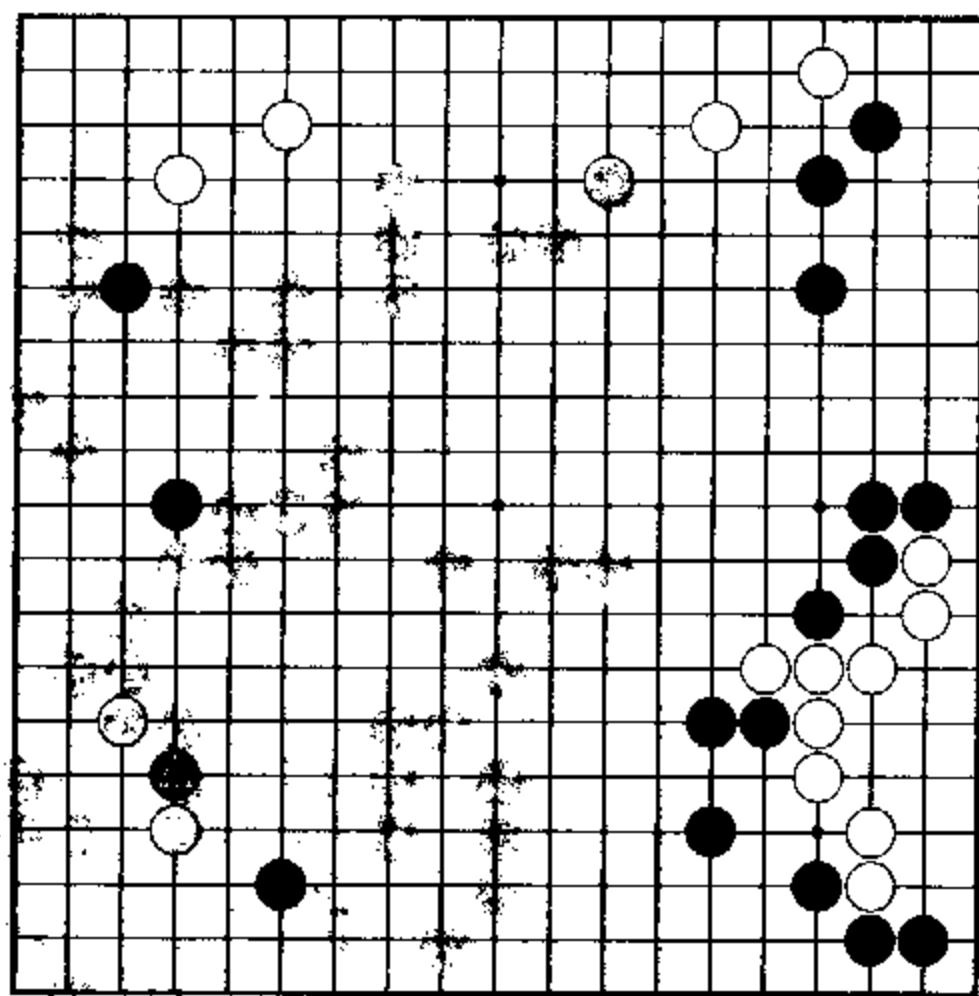
白21、23选择右逃行棋, 实属无奈。

黑24以下“复活”中腹数子, 给予白方最后的打击。

本局结果为黑棋中盘获胜。

提问式九

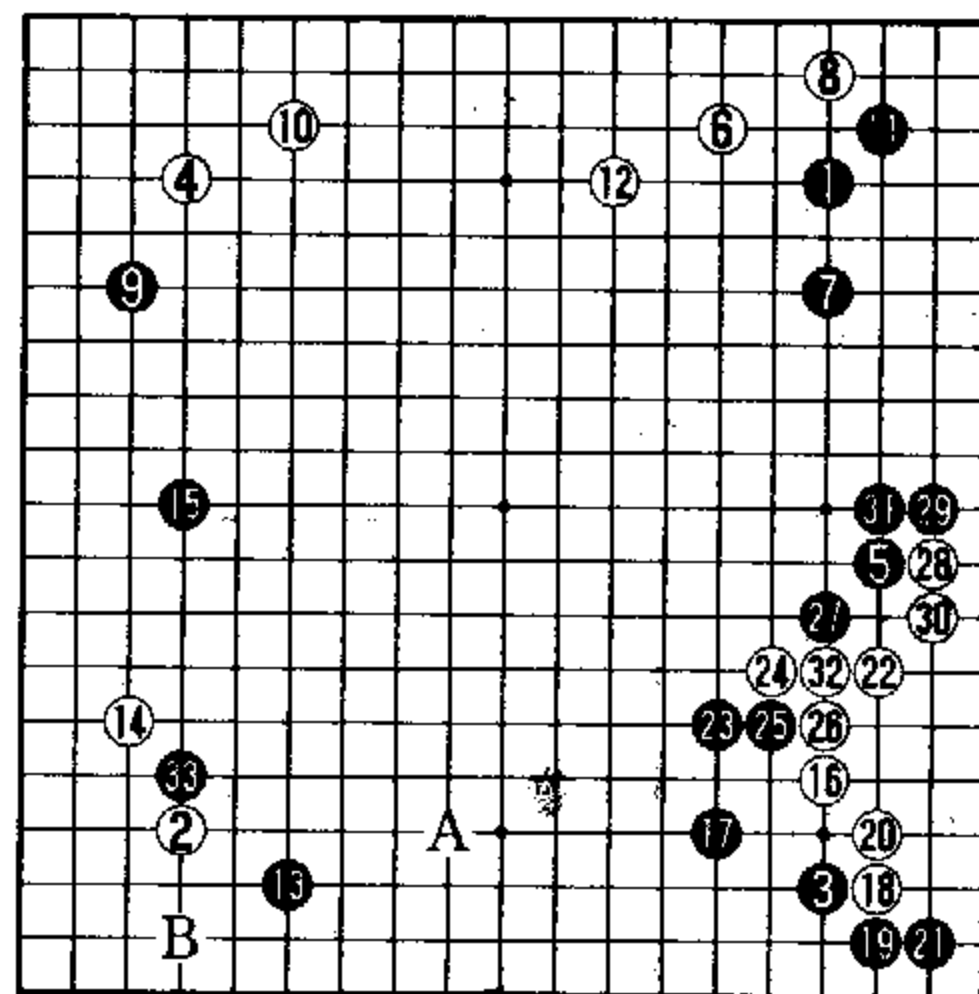
问题图 (取材于第11届富士通杯半决赛, 彦坂直人九段执黑对李昌镐九段) 黑▲靠不失为目前场上存有力的一手, 白方应该如何应对?



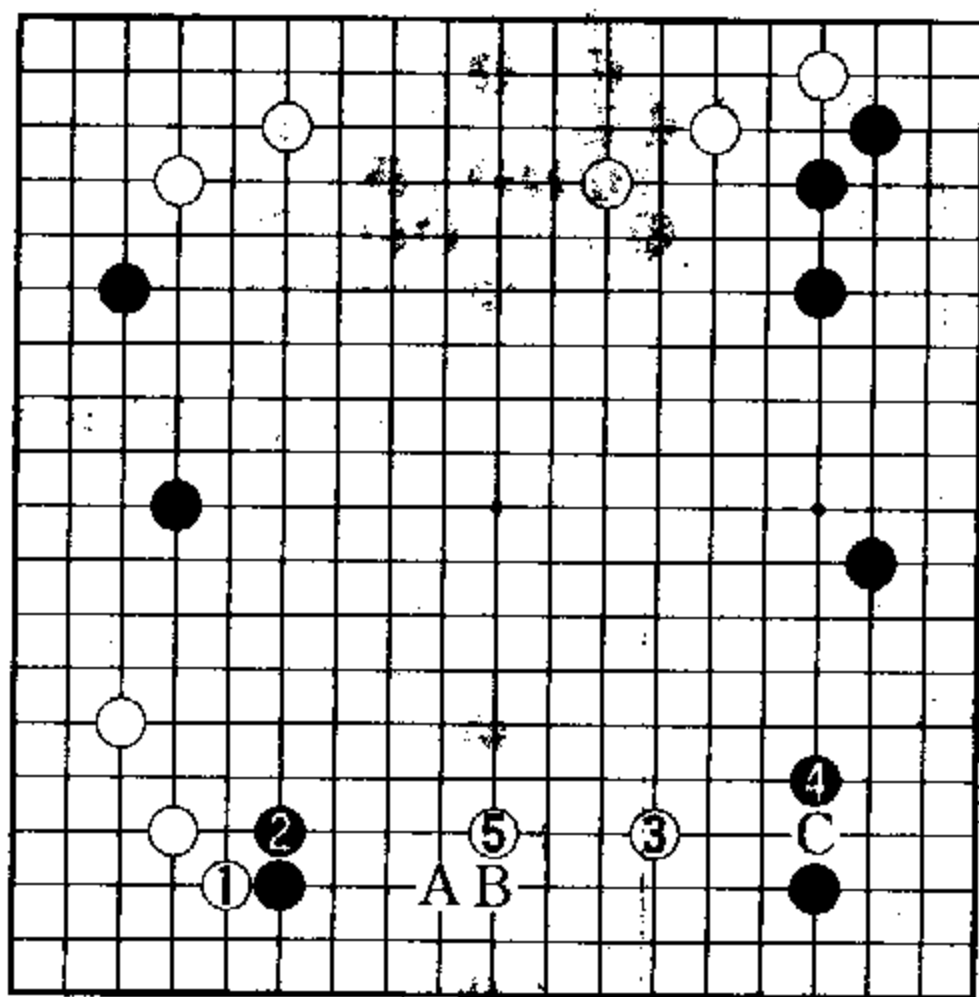
问题图 (轮白下棋)

实战经过图 白8小飞时, 黑9在左上挂角, 试白应手; 以及先做黑13与白14的交换, 再下15拆边的下法, 体现了黑方积极进取的心态。

白16的挂角似有疑问。



实战经过图 (1-33)



参考图一 (如意算盘)

参考图一 此际选择下边大场是普通的感觉。本图白1单走A或B位是正常的进行。如图走成至白5夹击的结果, 白棋十分如意。

过程中，黑4应改于5位反击，以下白将走4位或C位，成为黑棋充分的作战局面。

实战白16以下至白32按部就班的着法，黑方当然欢迎。

黑33谋求高效。这手棋如直接下A位围空，白棋走到B位守角，白方从容不迫，没有不满。

解答图 白2上扳反击，弈至黑23补后手，成为新颖的一型。

当黑1靠时，白方具有种种应法。

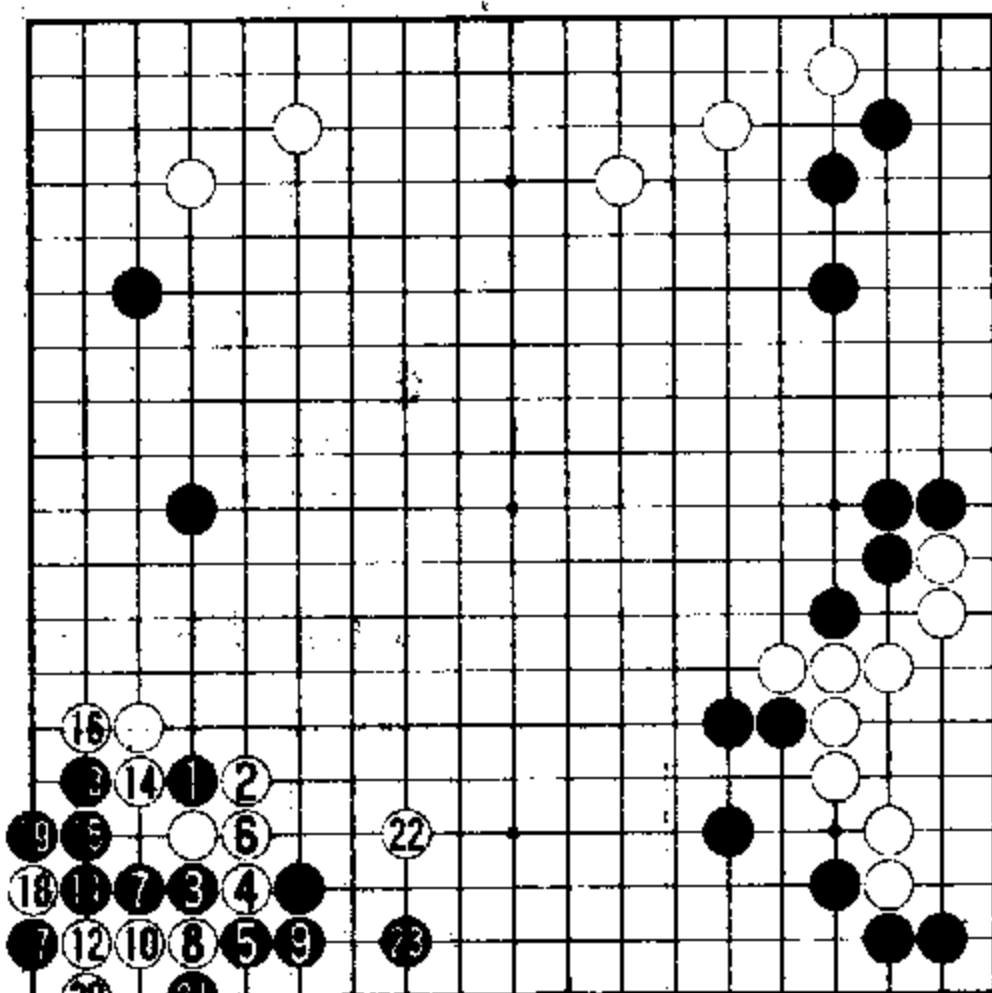
参考图二 白2至6完全依黑棋意图行棋也是一法。

白8拆一，冷静行棋。此后，黑如在下边A位围空，白棋即于左边打入。

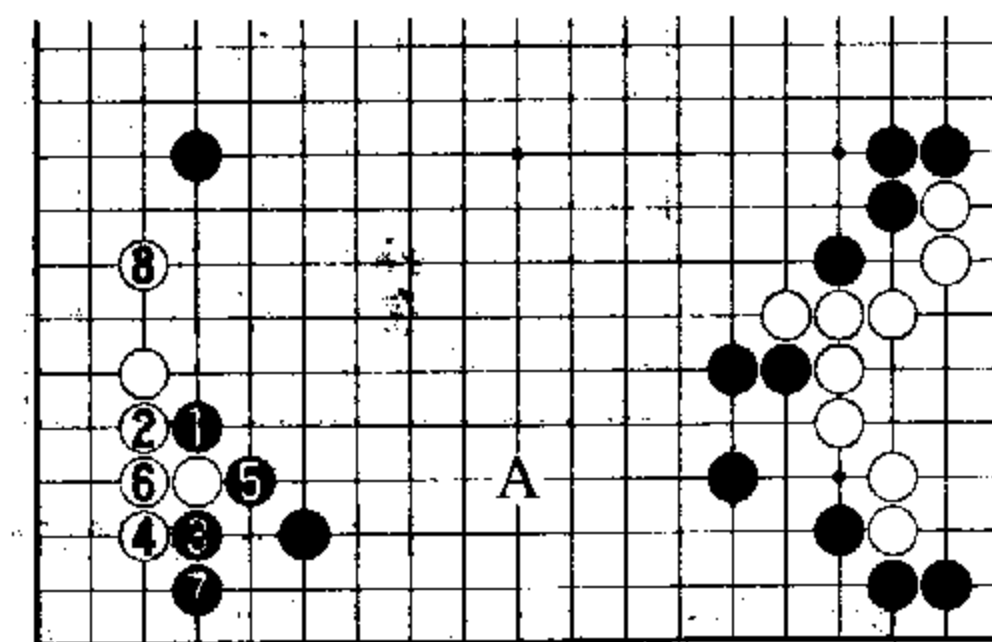
让黑方轻松地在下边构成好形，白棋的忍耐显得过于消极。

参考图三 白2长出也是一种反击手法。但是进行到本图黑5，怎么看也是黑棋有利。

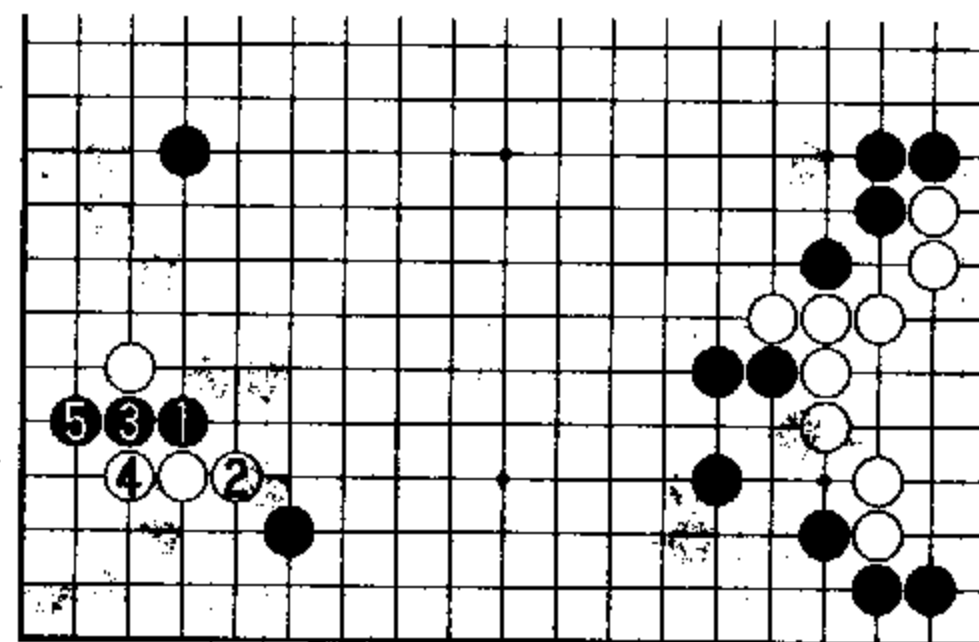
参考图四 白2退，目的是不被黑棋借劲。



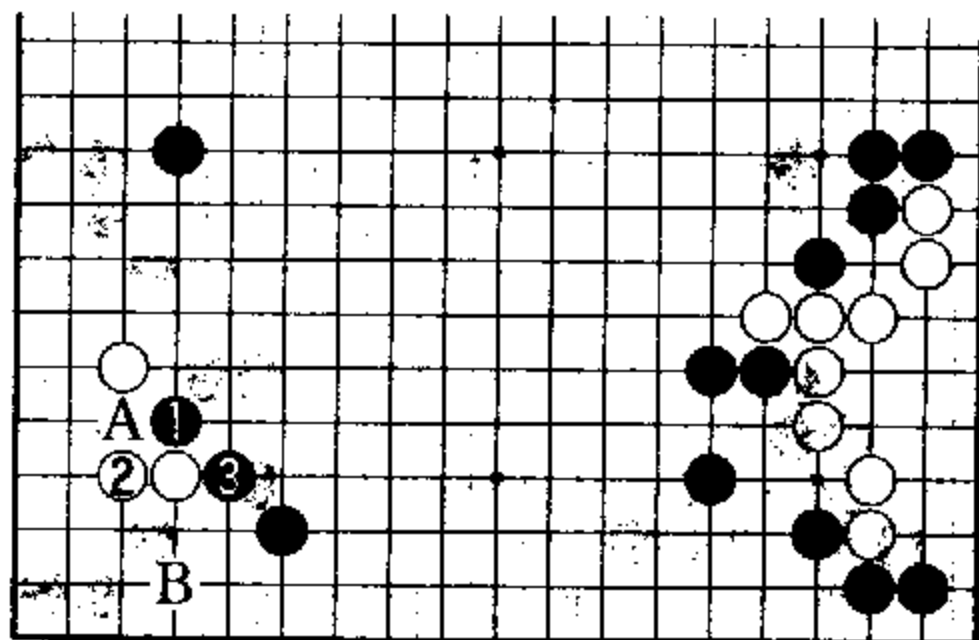
解答图 (新型诞生)



参考图二 (白棋忍耐)



参考图三 (黑棋有利)



参考图四 (黑方充分)

然而黑3扳构成好形，以后白若在A位接住，则黑走B位飞，黑方充分可下。

参考图五 白2尖顶是有趣的应手。

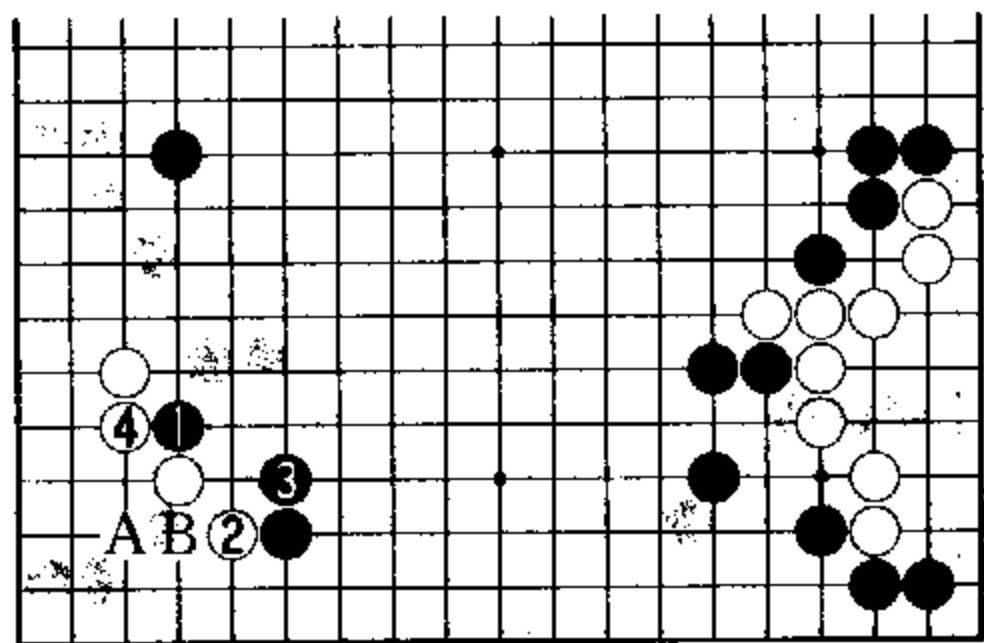
黑3上立平稳。白4挡住之后，由于本局对角征子关系对白方有利，所以黑棋于A位点入时，白方可在B位抵抗。

本图黑1、白2各下一步损着，成为白方可以接受的结果。

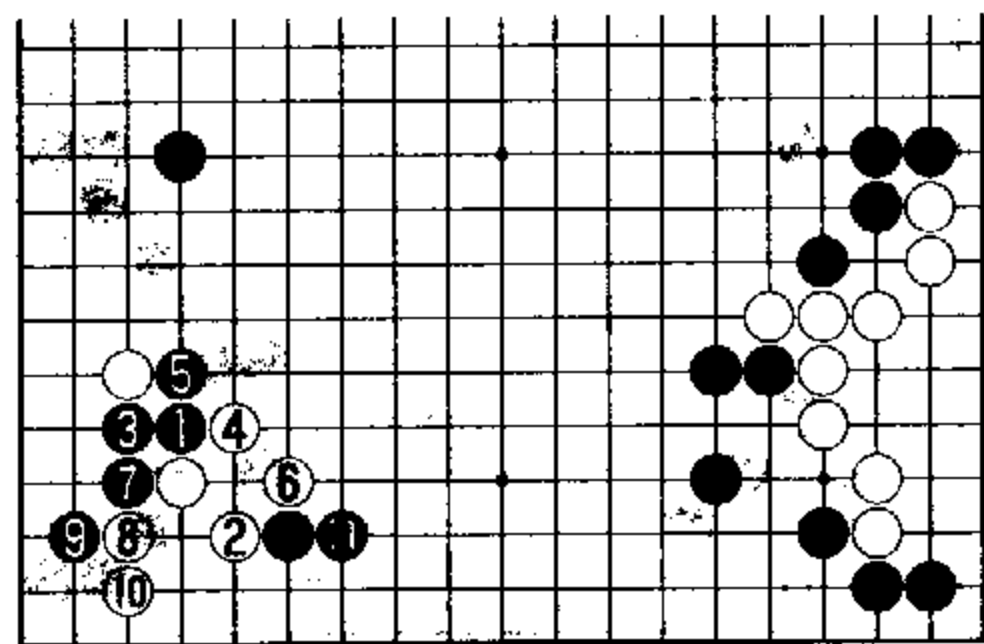
不过，黑3另有变化。

参考图六 黑3挡下严厉。

经过黑7、9的次序之后，黑11退出一子强硬。本图结果黑方完全可下。



参考图五 (白棋可下)



参考图六 (黑方可战)

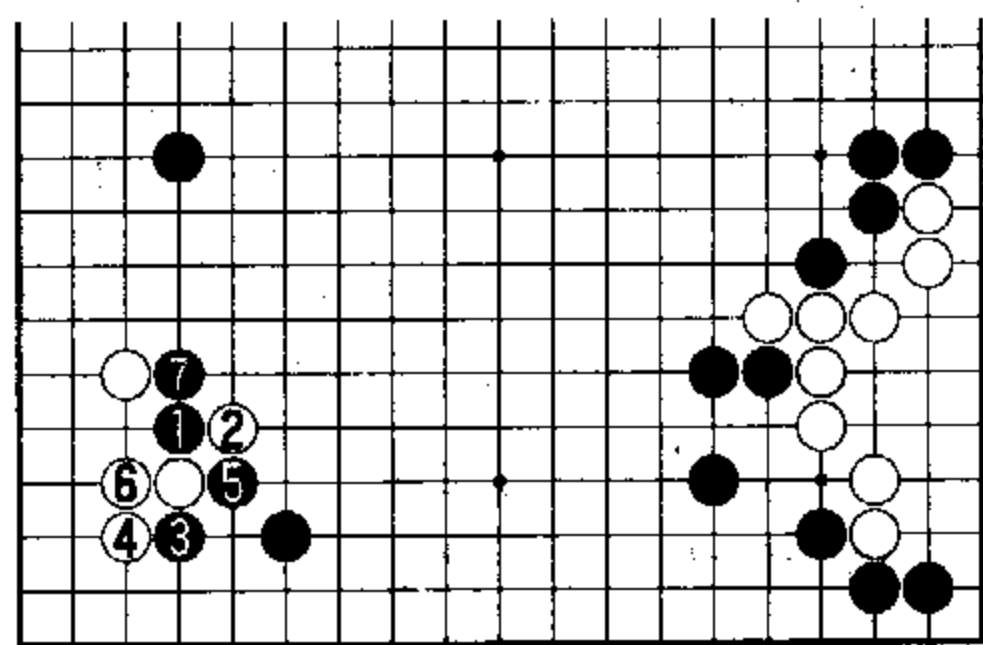
参考图七 白2上扳最强。

然而当黑3托时，白4扳不妥。

弈至黑7的战斗局面，黑方明显有利。

解答图中，黑23补棋不能省略。

参考图八 黑棋在



参考图七 (白棋不行)

此脱先，白方有1位尖封的好手。

进行到白7先手封紧，显然黑棋大亏。

实战继续图 (白1—77即实战白56—132) 白1打入，发挥左下原味作用，是当然之举。

黑14打入也是当前唯一的一手。

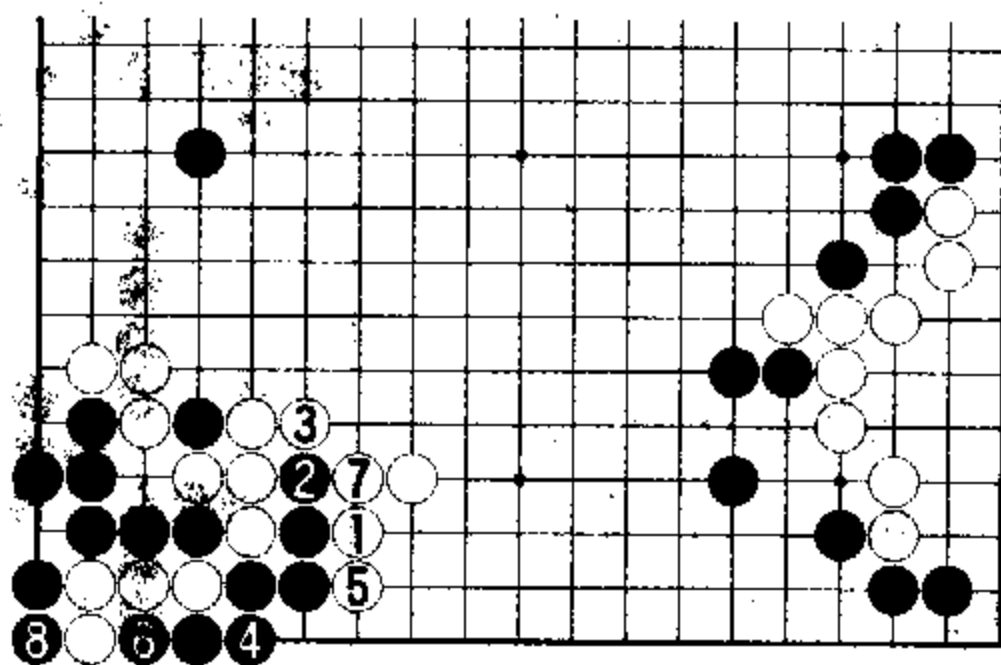
白27以下的攻防战，白棋得分。

黑48扳头时，白49补棋冷静。

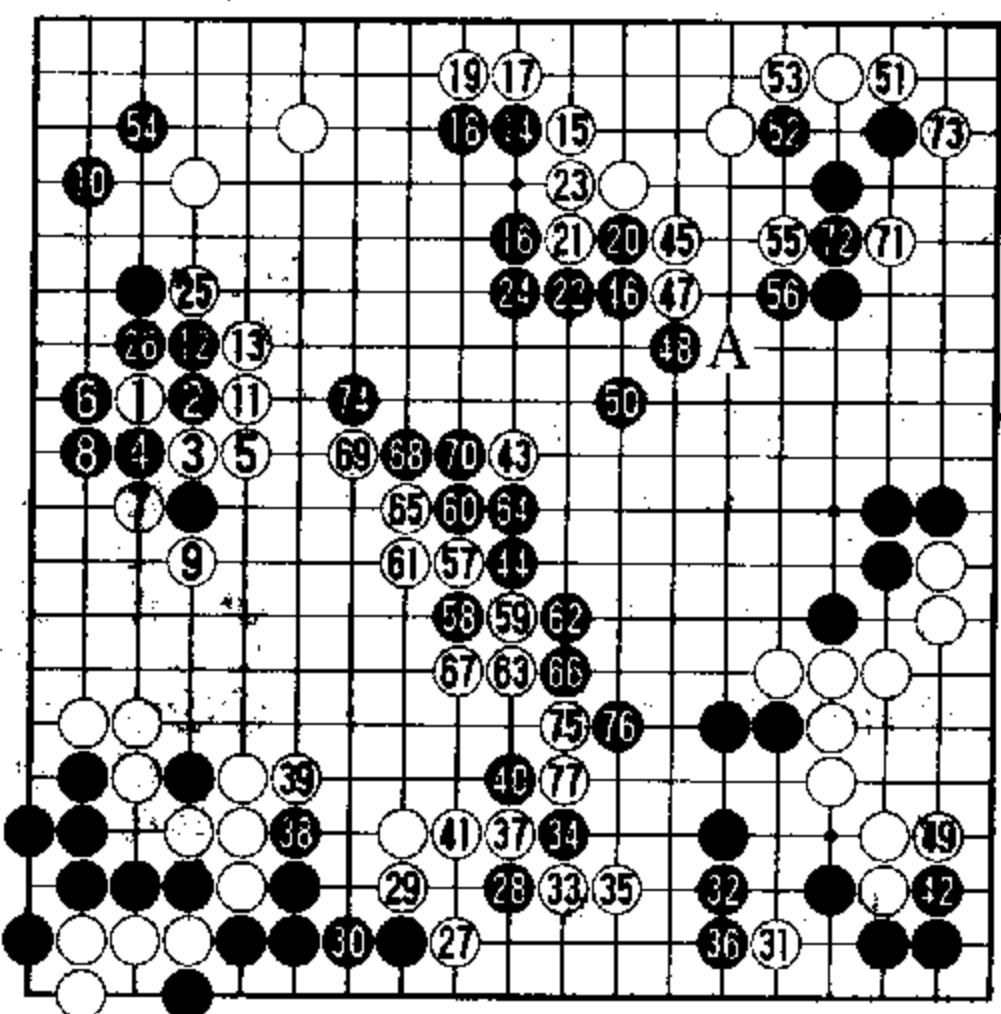
黑50补棋过于坚实，是缓手。这步棋应走A位顽强抗争。

白57靠是好手。进行到白77，白空领先，胜势确立。

本局结果，共弈247手，白胜5目半。



参考图八 (黑棋大亏)



实战继续图 (白棋优势)

提问式十

问题图 (取材于韩国第28期名人战挑战赛第二局，李昌镐九段执黑对曹薰铉九段) 对黑1点角，白先以2长向黑应

手，再于4位挡的下法，颇具谋略。白6扳头之后轮黑下，黑方应如何行棋？

实战进程图 黑7小飞进角时，白8转向左下挂角。至黑11，双方各行其事。

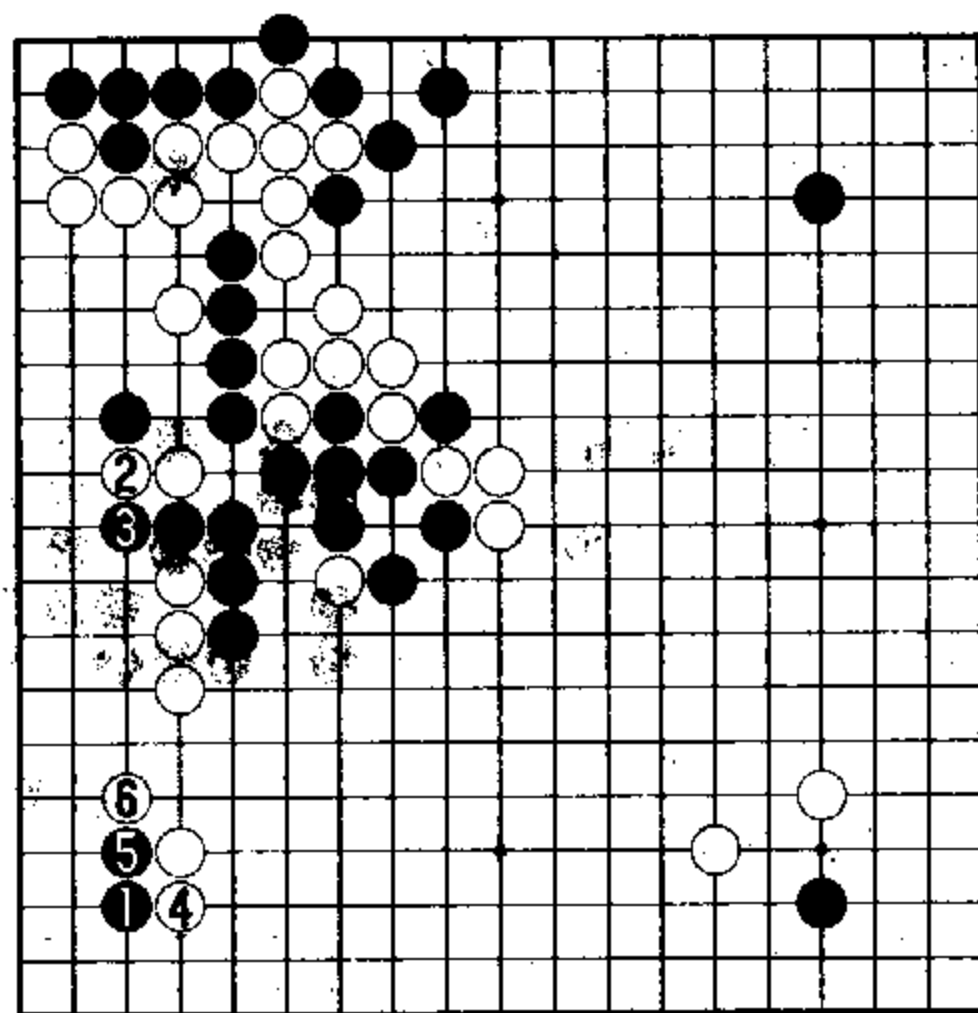
白12反夹是当然的积极态度。但是白14的大跳值得推敲；白14如改于A位小跳，依然伏有下一手在20位或15位的整形手段，黑棋若应15位，白可在34位小尖，白方这样的棋形将好于实战。

黑17跨，冲击白形弱点，机敏。

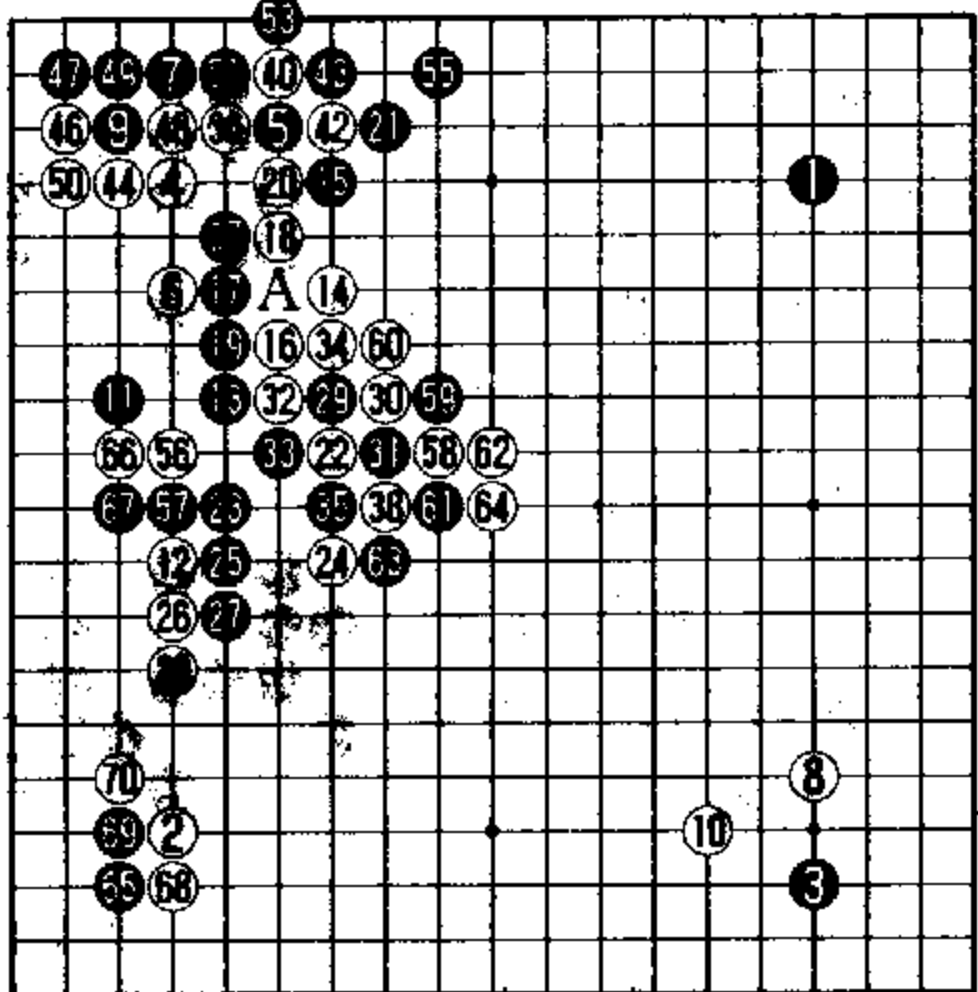
参考图一 白如依本图在1位冲，则黑2虎断绝好，进行到黑6为止的结果，

黑方取得联络并获实地，白棋重滞且缺乏眼位，白方显然无趣。

实战白22也有问题，由此招致后来黑29的再度跨出。白22改走30位飞较为妥善。



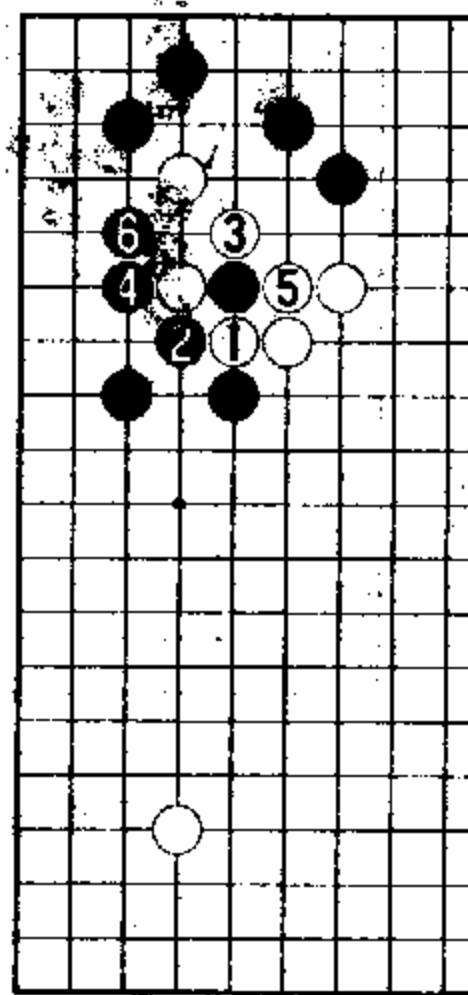
问题图 (黑先)



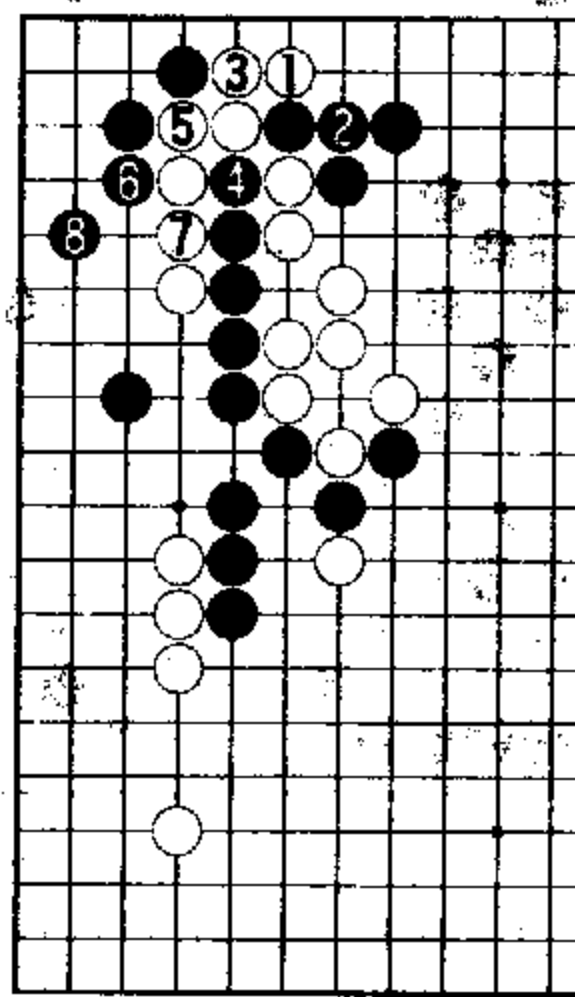
实战进程图 ① = ② ③ = ④ ⑤ = ⑥ ⑦ = ⑧ ⑨ = ⑩ ⑪ = ⑫ ⑬ = ⑭ ⑮ = ⑯ ⑰ = ⑱ ⑲ = ⑳ ㉑ = ㉒ ㉓ = ㉔ ㉕ = ㉖ ㉗ = ㉘ ㉙ = ㉚ ㉛ = ㉜ ㉝ = ㉞ ㉟ = ㊱ ㊲ = ㊳ ㊴ = ㊵ ㊶ = ㊷ ㊸ = ㊹ ㊺ = ㊻ ㊼ = ㊽ ㊾ = ㊿

黑29、31出手很重，白36、38发动劫争煞费苦心。

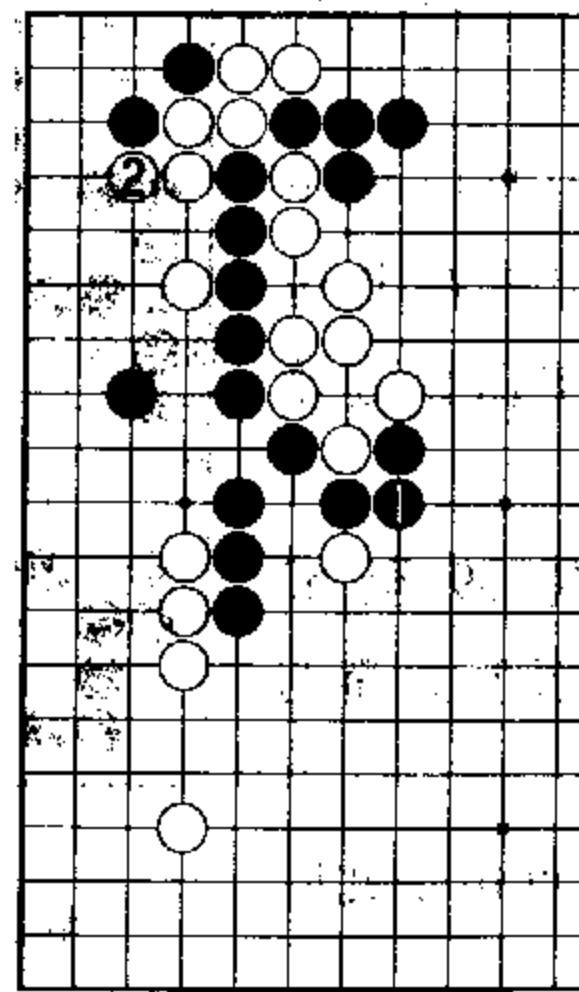
参考图二 白1、3先定型，黑4断之后，6、8手法紧凑，白棋在左上找不到合适的劫材。



参考图一 (白棋无趣)

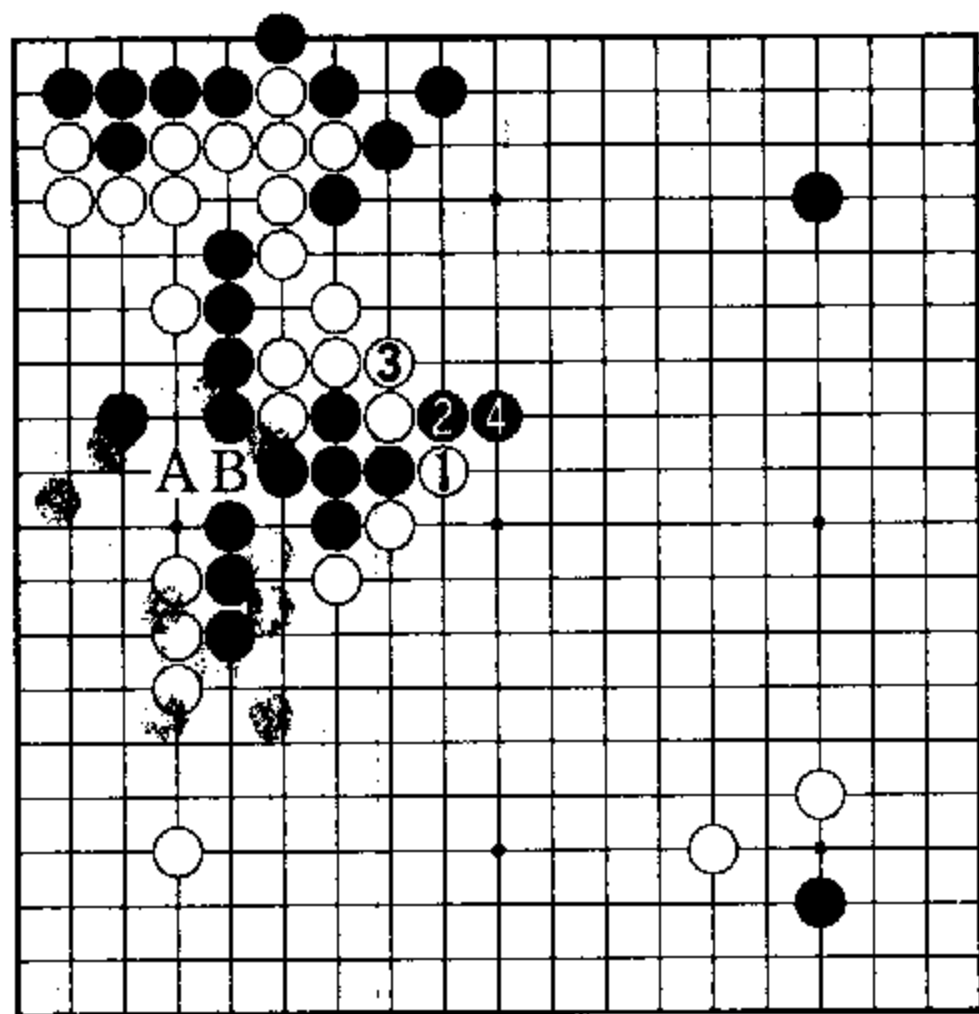


参考图二 (白无劫材)



参考图三 (白棋如意)

参考图三 在参考图二中，白1打、3接是期待黑方接下来如本图黑1自行消劫，白棋得以在2位补，收取实利，白可满意。

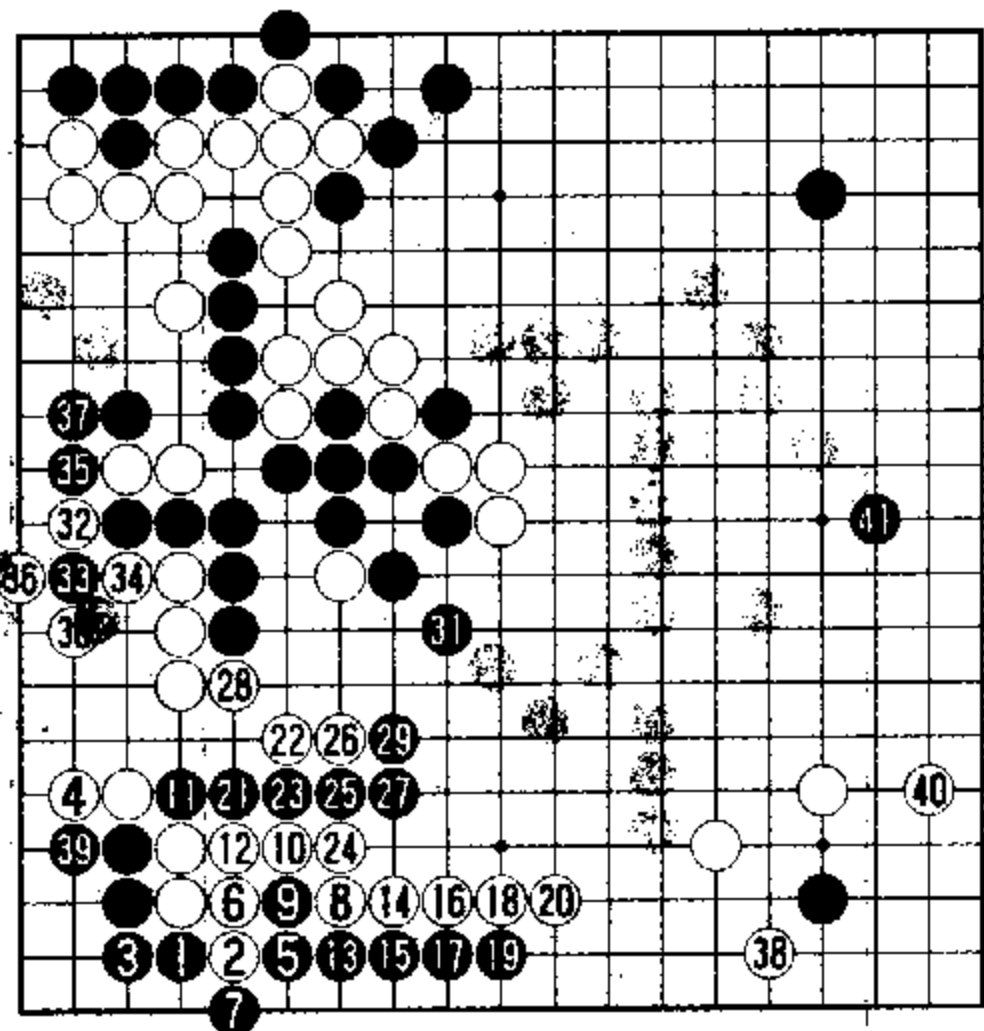


参考图四 (黑方优势)

实战白40寻劫，黑41消劫，形成转换。弈至黑55的结果，黑方得利。

白56先点，与黑57冲做交换之后再下58扳头是好次序。

参考图四 白1直接止住黑头的下法轻率。黑2断打，4长有力。



解答图 (1-41 即实战 71-111)

此后，如白再下A位点，黑就在B位接住。本图白棋处境困苦。

实战黑59至63是目前局面下的简明定型。

黑65点角是此际的大棋。

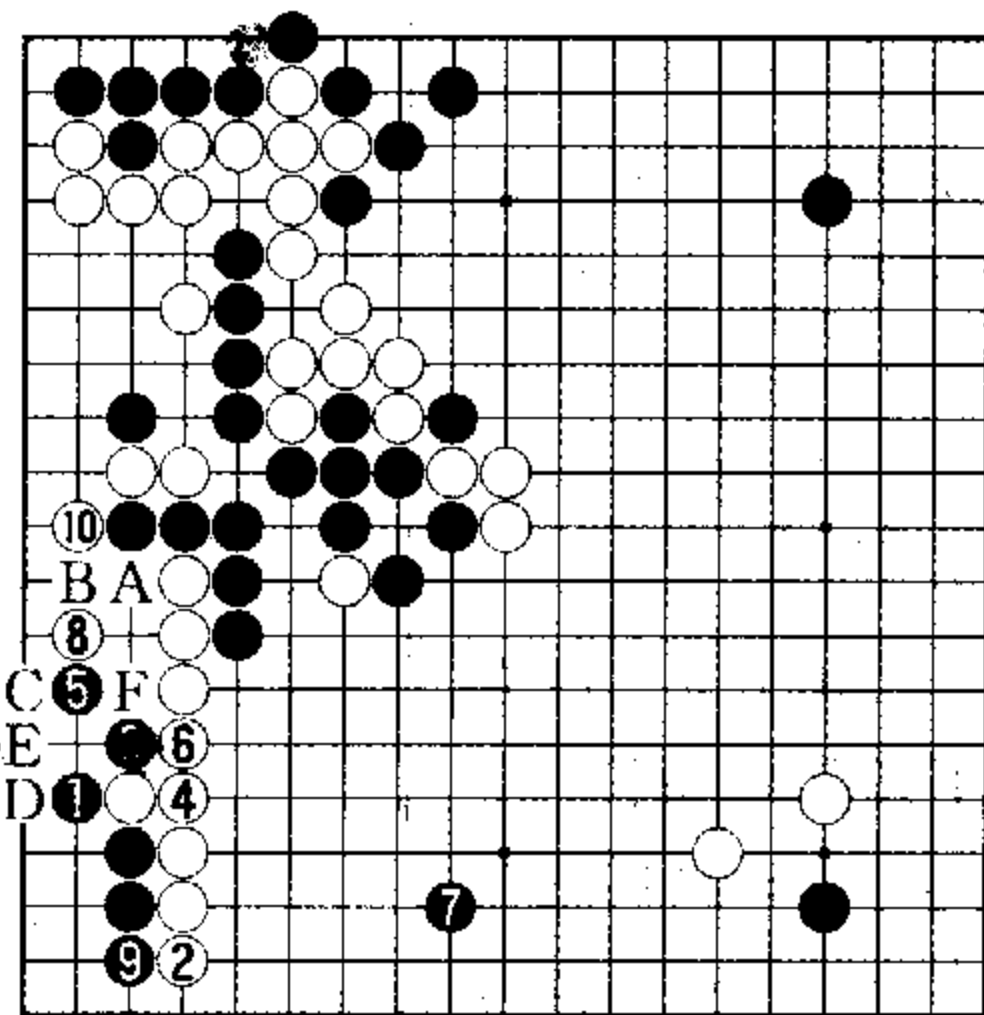
由于白在66、67交换之后下了68、70，黑方的对策需慎重

考虑。

解答图 黑1、3扳粘，再以5夹做活的下法，乍一看到有些奇怪，其实正是李昌镐经过审视大局之后的正确决策。

黑棋1、3的好处在于选择了正确的行棋方向。

参考图五 黑1从这里扳是常识性的下法，是“定式”。但是，白2立下是“场合好手”。以下黑3、5的进程有必然性。



参考图五 (黑方何误)

黑7分投是大场，这手棋如改于A位渡过，则白在7位拆，十分满意。

本图过程中黑9若改在B位小尖，白棋有A位挤的对策，以下黑10，白C，黑9，白D，如此则黑只能在E位扑，打劫求活。当白在C扳时，黑9挡如改于E位打吃，白即在F位打，仍成劫。

下成本图白10扳的结果，黑方不如实战。

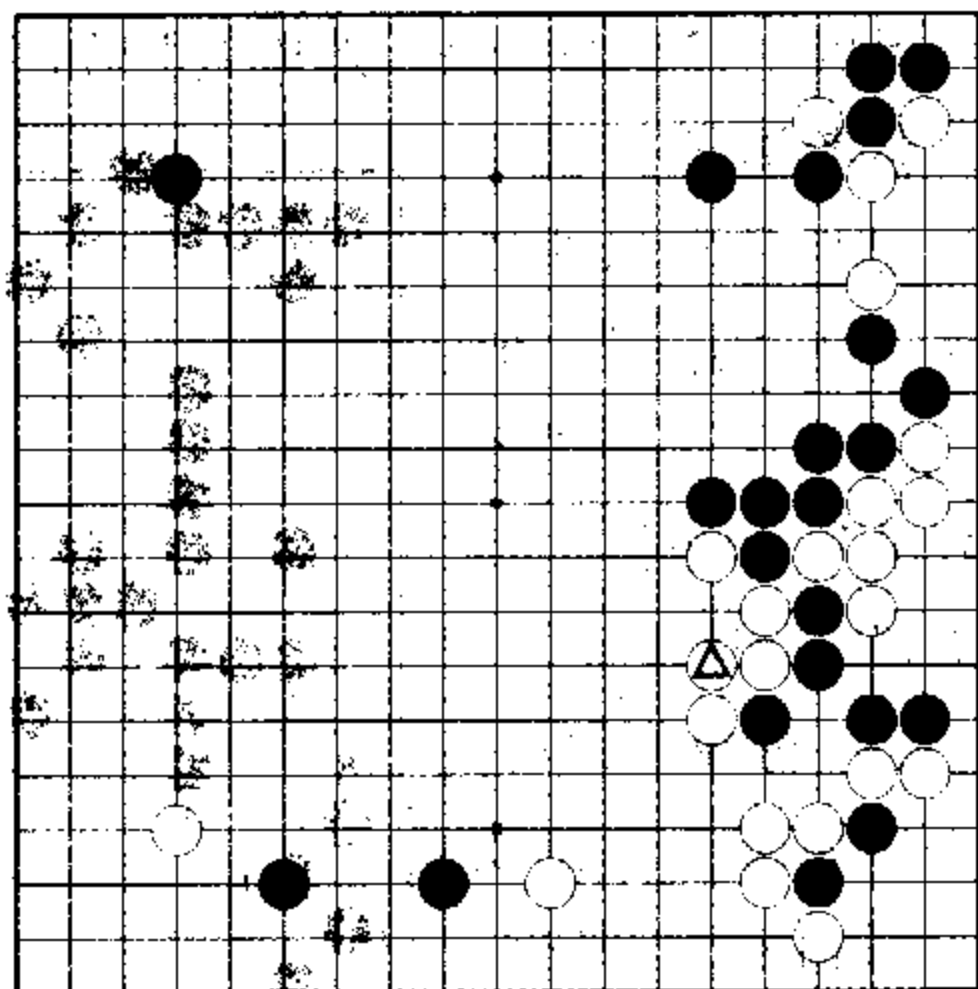
实战黑5夹、7渡以下的着法颇为实用。黑13至19连爬之后，21的动出严厉。

左下一带的激战至黑39（即实战第109手）告一段落，黑棋取得了局面的优势。

本局共弈171手，黑棋中盘胜。

提问式十一

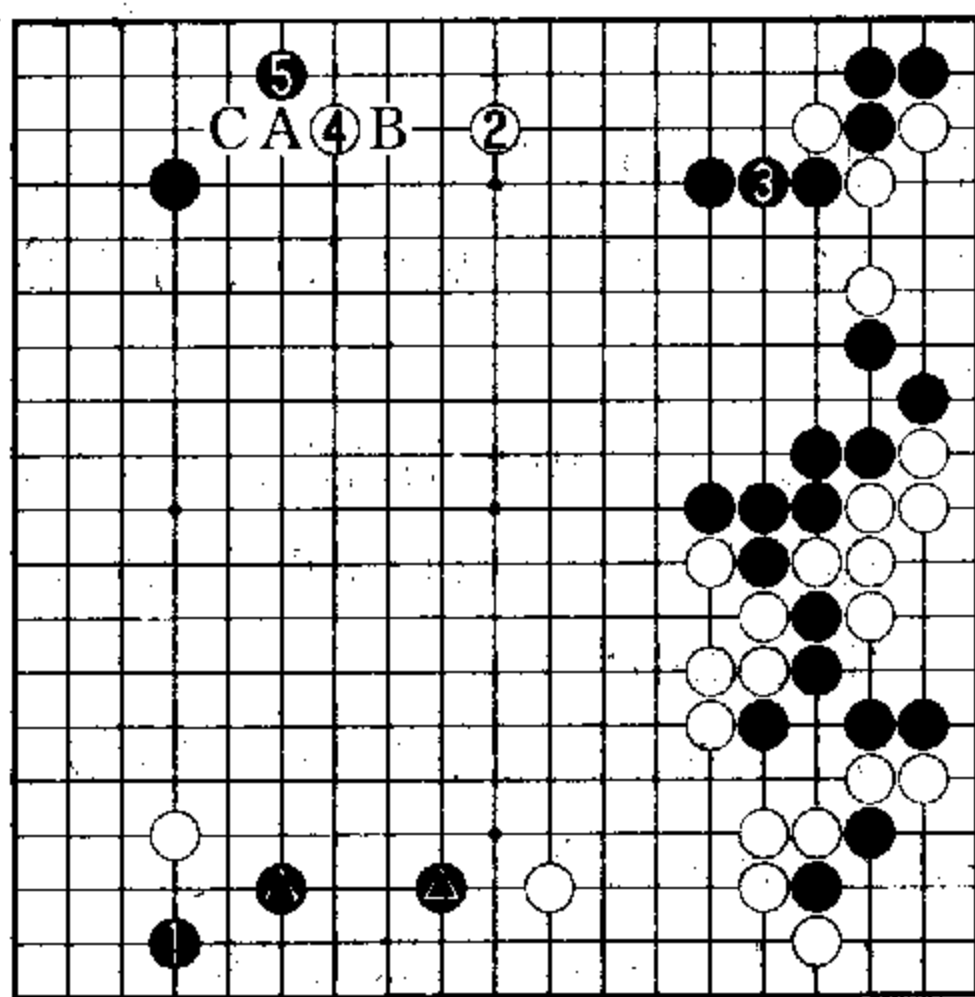
问题图 (取材于韩国第2期戴克伦杯预赛第二轮, 李昌镐九段执黑对曹薰铉九段) 右边一带的激战以转换结束, 白方刚走了△实接补棋, 轮黑方下棋。



问题图 (黑先)

综观全局, 白方右下具有40余目实空外加厚味; 黑棋则在右上方构筑起雄壮的外势, 由于有左上黑星的配合, 颇具发展潜力。目前局势下, 黑方走哪里才是上策呢?

解答图 看到实战黑方选择左下黑1的飞, 或许会使很多爱好者感到意外。



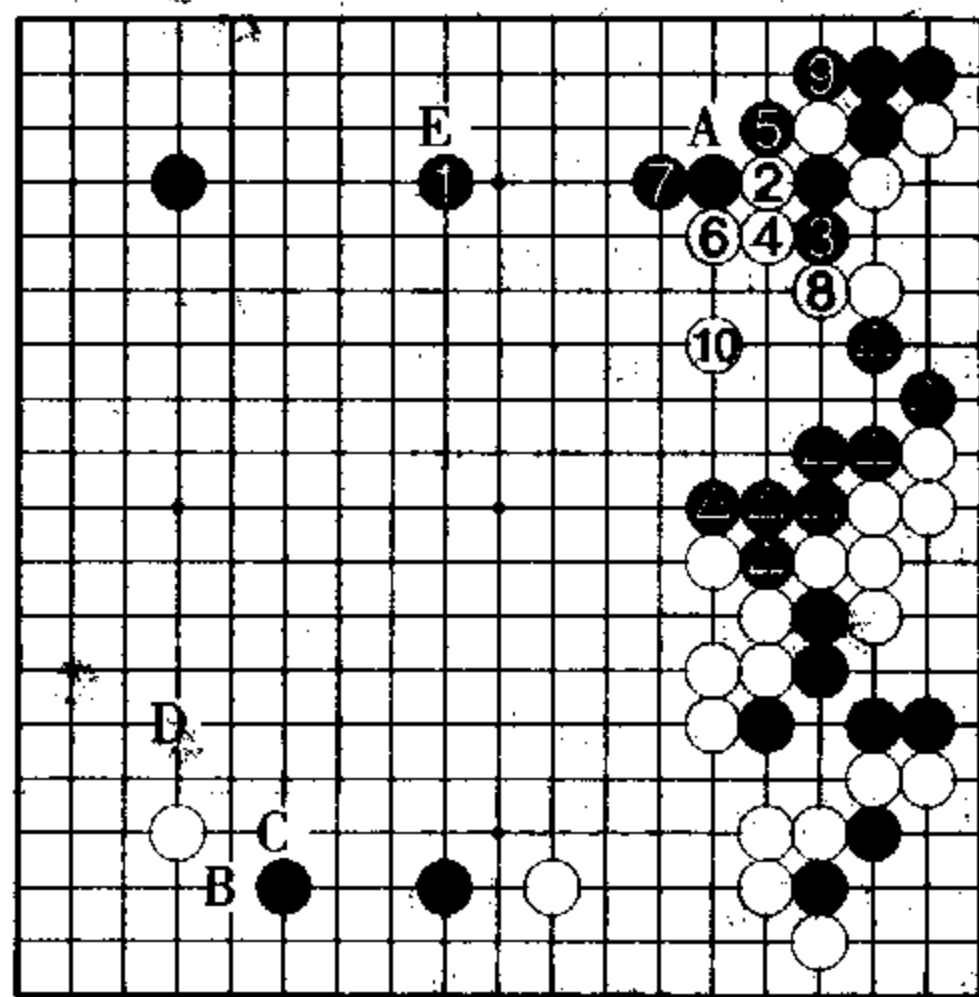
解答图 (实战进行)

黑1小飞, 强化了黑▲拆二两子, 在威胁左下角白星一子的同时减轻了白棋右下厚味的

压力, 是一步很确实的大棋。

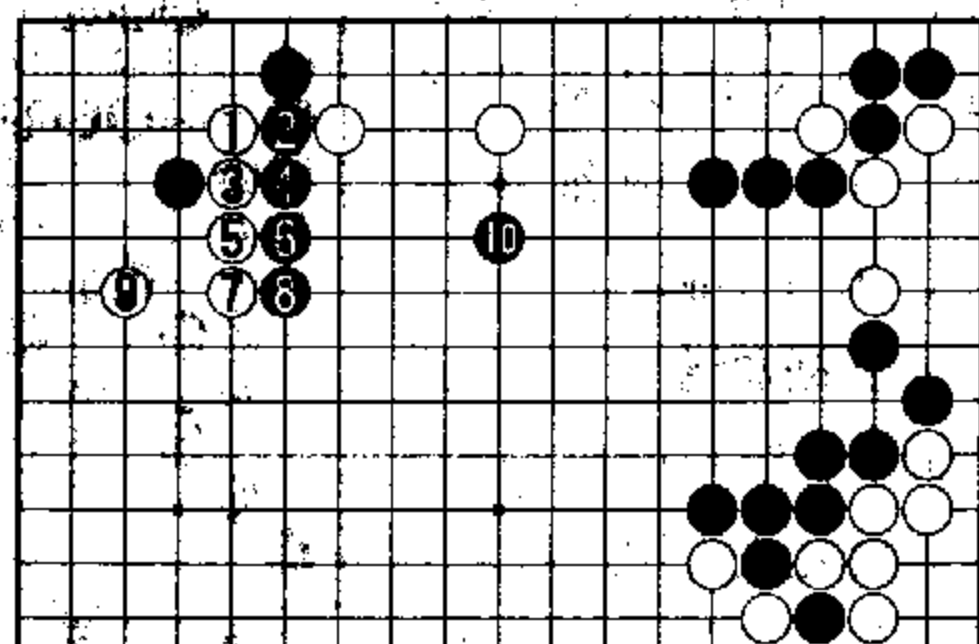
至于上边广阔地带, 看起来很大, 却无好点可占。

白2分投时, 黑3补厚冷静。当白4拆二时, 黑5象步飞攻是当前局面下有力之着。由于黑5攻逼到位, 右上一带黑势顿时显现出无言的威慑力, 上边白方拆二以及左下白星都成为黑方的攻击目标, 黑方取得了全局作战的主导权。所以, 本图黑1、3、5 (即实战47、49、51) 三手棋前后连贯、弹无虚发, 取得局面主动, 反映出李昌镐过人的局面解读能力及良好的大局观。



参考图一

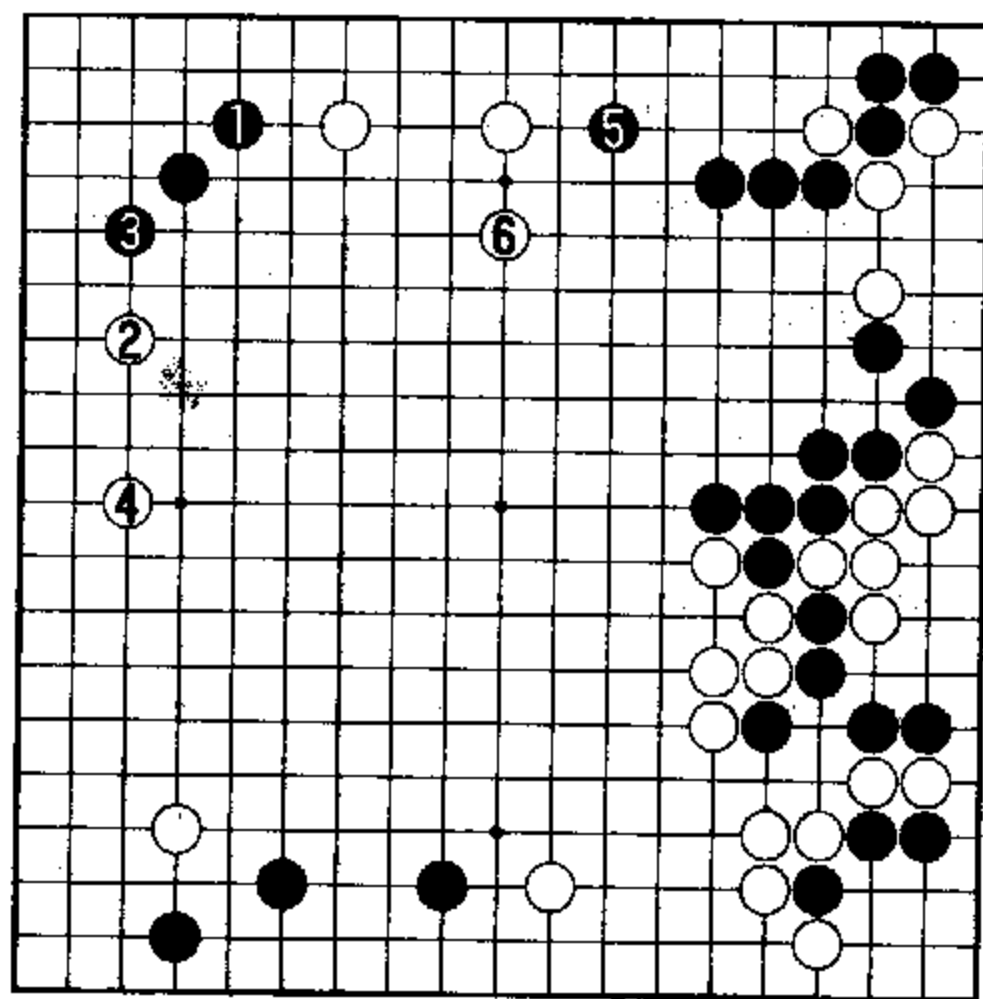
图中的白4如在A位拆三, 则黑棋将立即于B位打入。黑5之后, 白方不能马上在C位穿象眼。



参考图二

参考图一 黑1的连片最容易想到, 可是白2趁机动出有力。过程中黑5如改于8位长, 则白A扳, 黑9位打吃, 白7打, 白棋充分可下。本图进行

到白10为止，原本为厚势的黑●八子却有了不安之感，白棋打入明显建功。当初黑1若走2位补棋，白棋在B位尖顶，以下黑C、白D，或者白方直接选择上边E位分投，黑方都未必满意。



参考图三

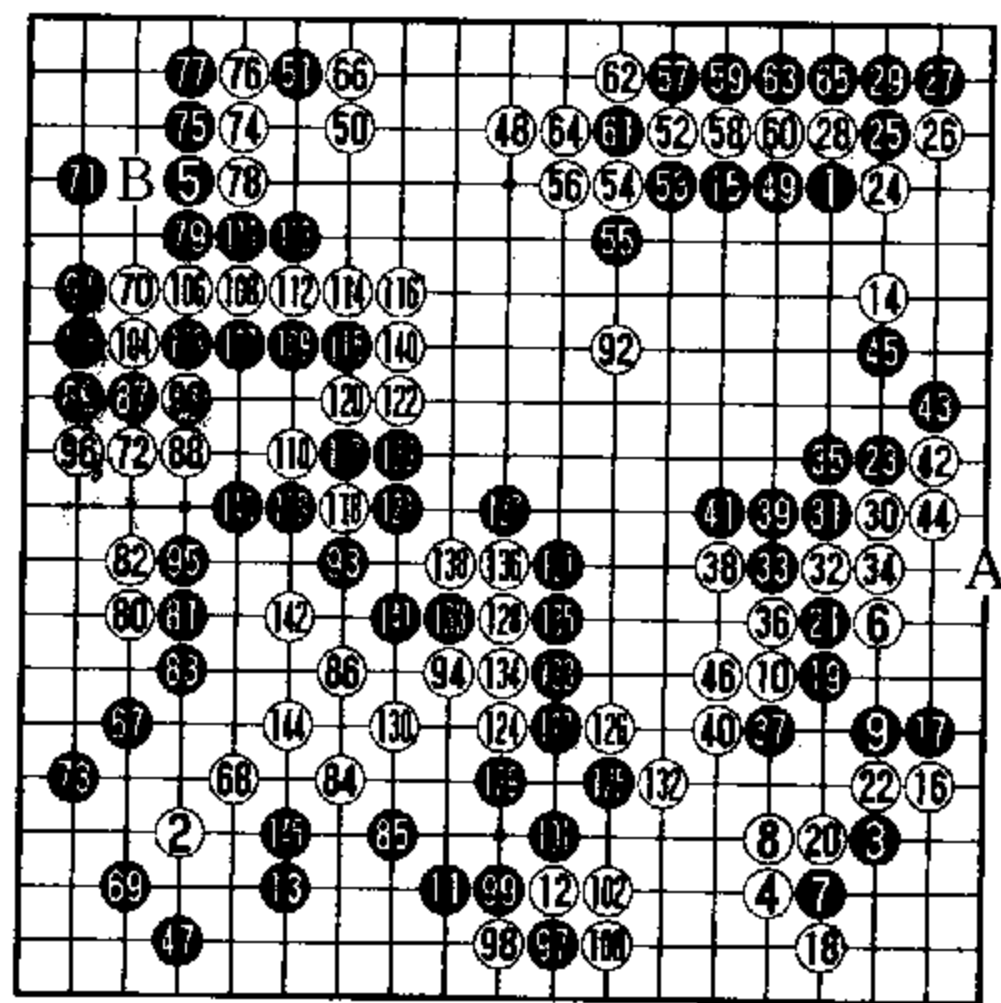
参考图二 白1穿象眼时，黑2当然冲出，以下至黑10的变化大体为双方正常运行。黑10镇头之后，白棋处境困苦，难以为继。

解答图中的黑5如按一般分寸应在C位小尖。

参考图三 黑1小尖平凡，白2、4转向左边。即使黑5小飞拦逼，白6可以从容关起。全局呈现细棋模样，黑方不满。

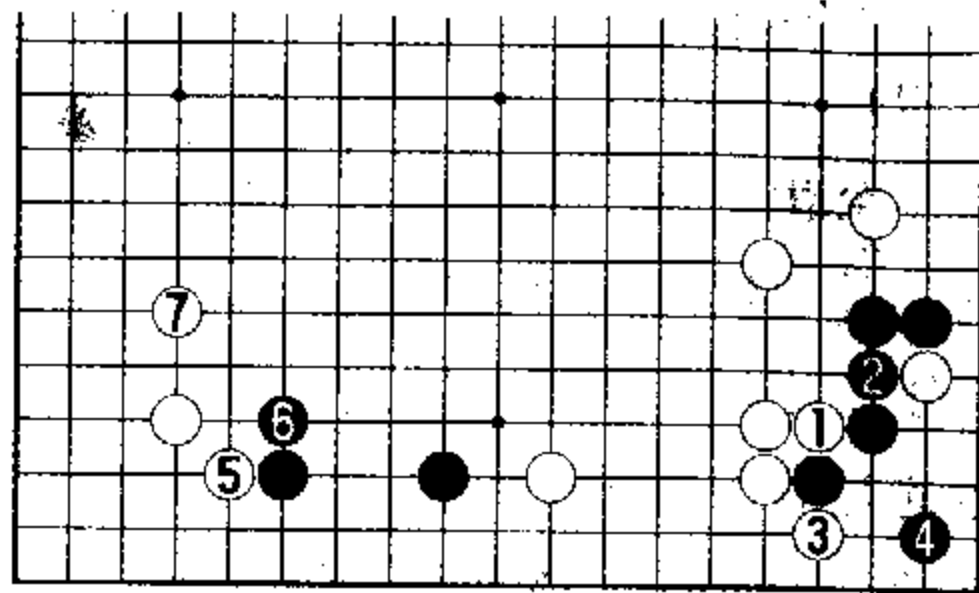
实战总谱 (实战进程简要介绍) 白6三间反夹是曹九段喜用之着。黑方既然选择了7、9活角，白10封锁不可省略。

白18改于20位单挤或许值得考虑。



实战总谱 (1-145)

参考图四 白1挤，黑棋大致2接，白3打吃先手获利后转向左下角，至7关的姿态，白方可以接受。



参考图四

实战黑19尖顶是临机的好手，到黑23拆边形成转换的结果，双方大体得失相当。

从结果看，白24以下数手交换必要性不大，由于黑方施出27连扳的好手，催白28打吃与黑27实接交换，黑方如意。故白24还是单在30位动手为好。

进行到白46为止的转换定型，由于黑方存在A位点入，借收气占官的手段，白棋的实空不如一眼看上去那么大；且因黑方在右下白地当中存有若干个不算小的劫材，故全局黑方较为厚实。

白52至66的进程也令黑方称心如意。52如改在B位靠，侵分黑角的下法至少可使局势复杂化。

黑67攻角是盘上最后的大场，以下黑方扎实地进行，完胜此局(共145手，黑中盘胜)。

提问式十二

问题图 (白先)

本型取材于韩国第28期名人战挑战赛第一局，曹薰铉九段执黑对李昌镐名人的对局。

白△打入后，黑应以△飞镇；黑●的确是漂亮的一手，白方普通的应对都未必满意。那么，白棋是否有适合于当前场合的好手呢？

实战经过图 (1-39)

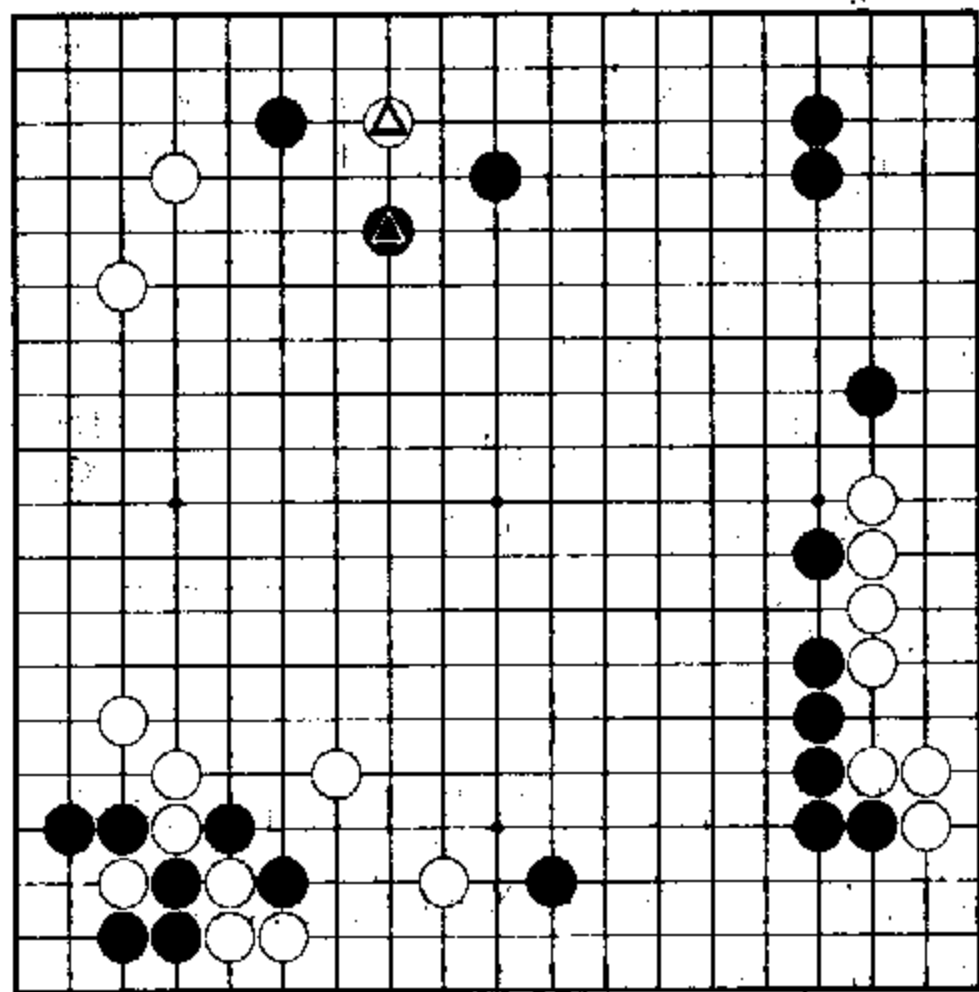
至黑 7 拆边的布局，近期较为流行。白 8 分投之后，黑 9、11 紧逼是有力的下法。白 18 在二路拐头，体现了李昌镐的风格，这步棋通常要下在 A 位出头。白 18 以后如果当做白 B、黑 C、白 D、黑 E 先手定型，则 18 这步棋的价值可达到 20 目以上。当黑 17 接住以后，反正右边白棋需花一手棋补强，李昌镐在 A、18 两点当中选择了目数确实的 18 位，这就是李氏风格。

参考图一 (黑方全局充分)

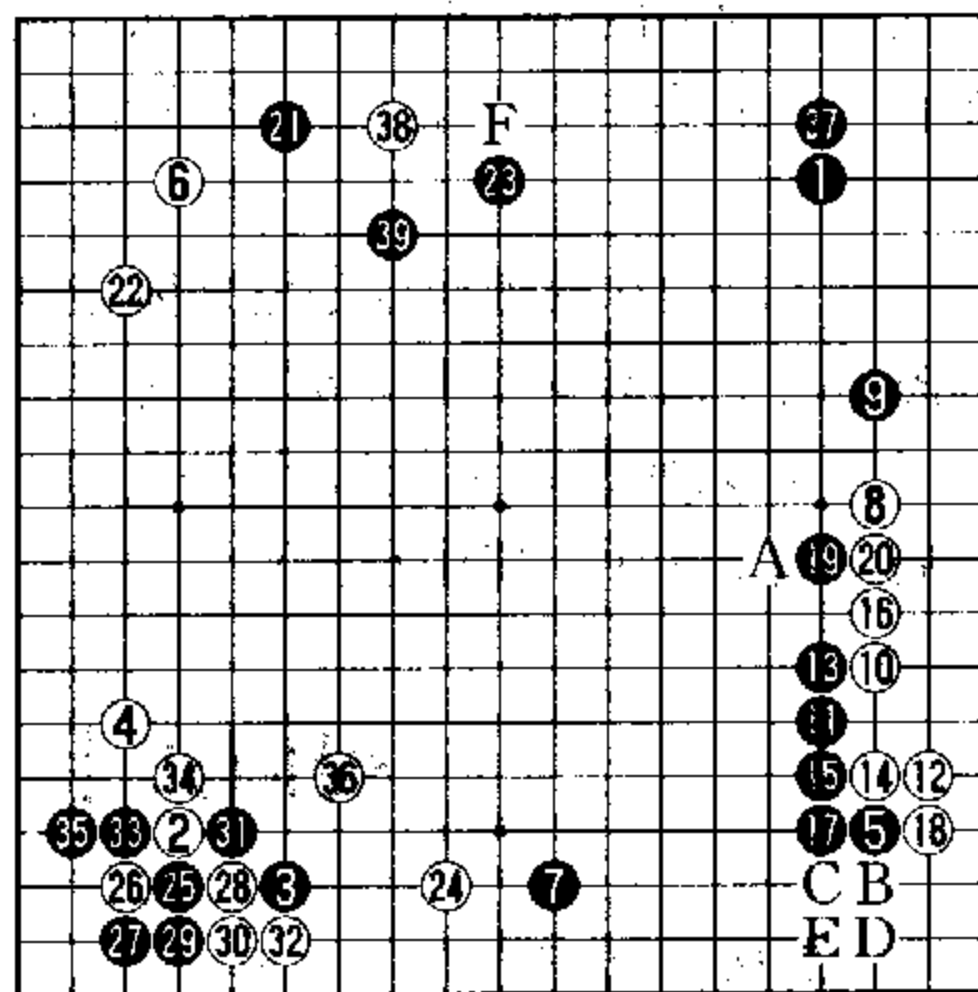
实战黑 37 守角值得商榷。

黑 1 关起是大势上的要点。白 2 进角至黑 15 虎补的结果，黑方不坏。

实战黑 39 飞镇着想有趣，39 如改 F 位扎钉也是常见的应手。



问题图



实战经过图

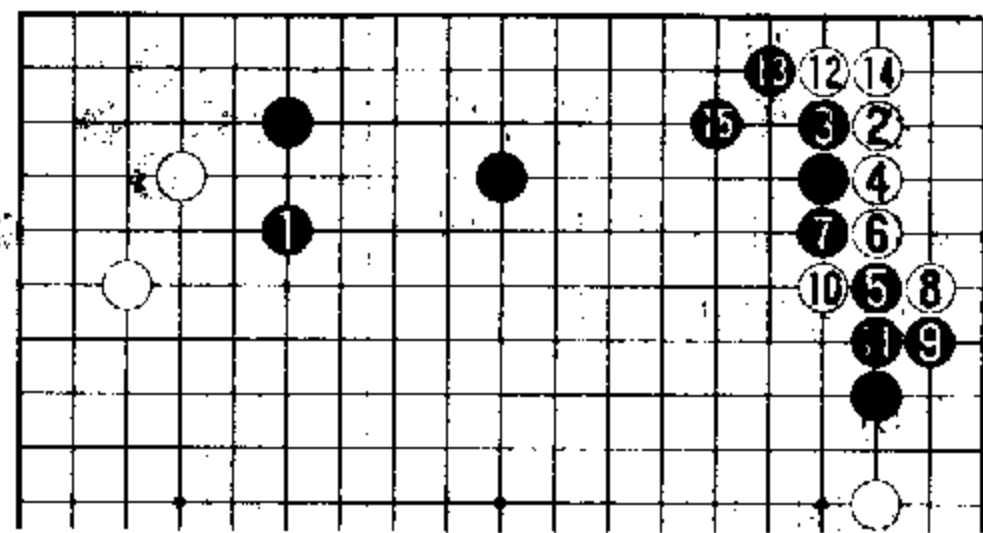
参考图二 (白 2 好手)

黑 1 扎钉普通。白 2 关起是场合好手，以下黑如在 A 位托，白可在 B 位靠。白 2 如按常形直接走 B 位靠，则黑于 C 位挖。本图白 2 之后黑若在 D 位关出，白即于 E 位尖顶，白棋可战。

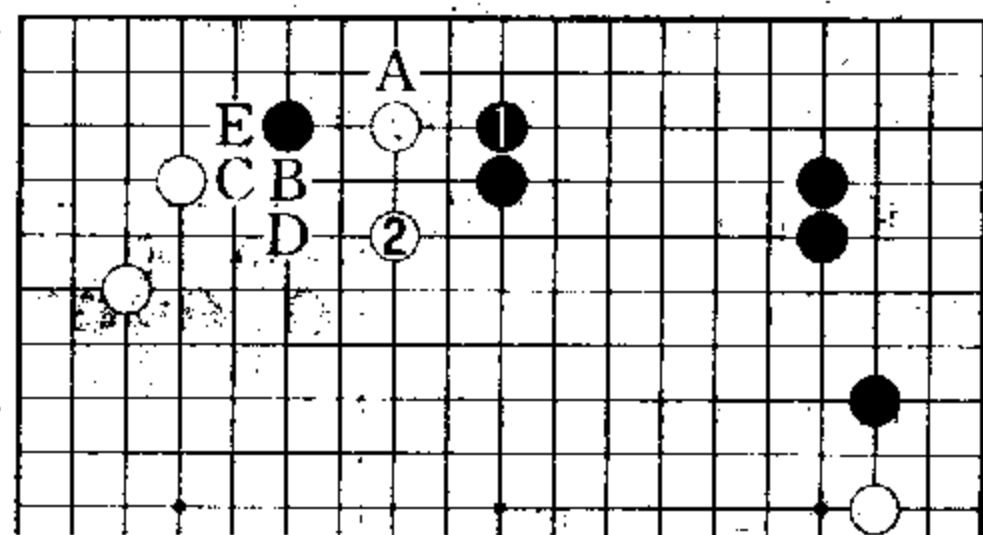
解答图 (实战进行)

白 1 尖顶，待黑 2 立后再于 3 位下立的手法，应该说是李昌镐的独门功夫。这一招出人意料，可仔细看来，白 3 之后，白方左右逢源，令黑棋很难应付。

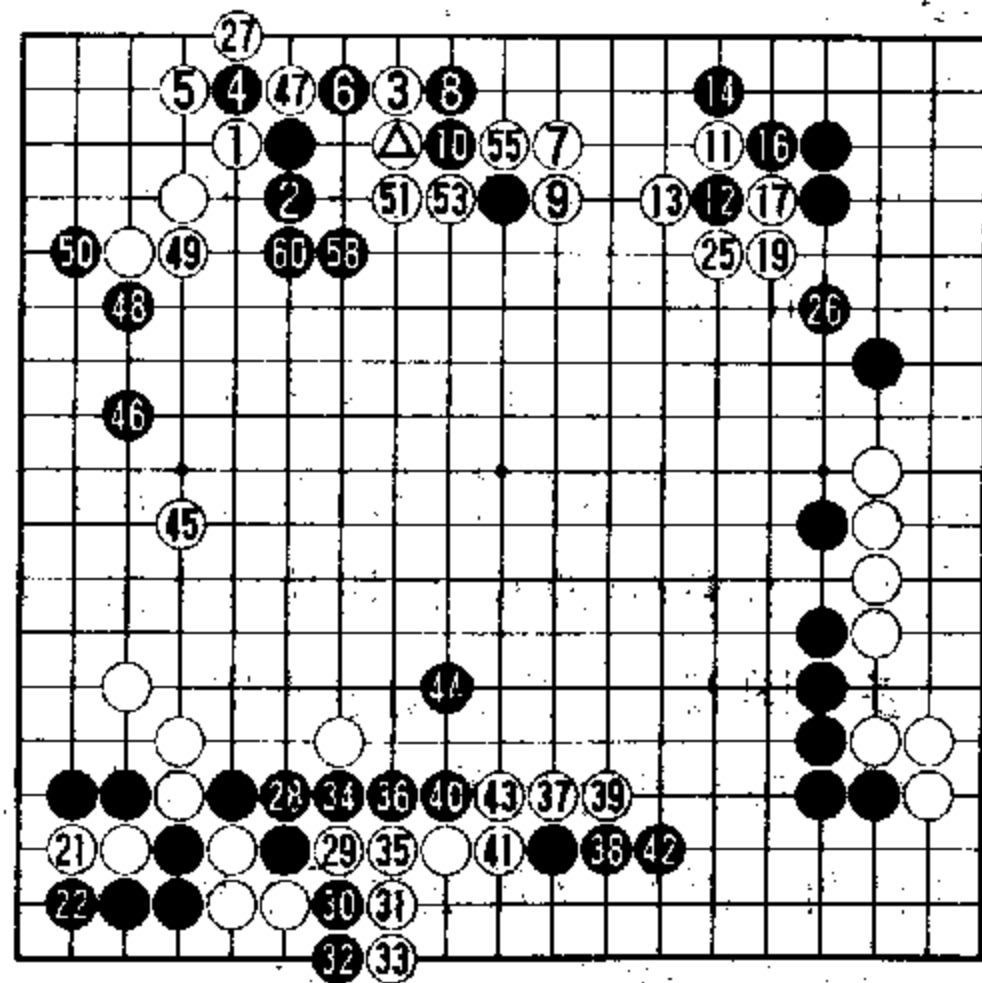
黑 4、6、8 是曹九段煞费苦心的应手，至 10 挡，黑棋总算控制住白△、3 两子，似乎度过危机。然而白棋先手加固了左上角地，又走到白 11 拆二，在黑方



参考图一



参考图二



解答图 (实战进行) ① = ⑬ ②③ = ⑰

阵势中顺利。

参考图三 黑方生动地打入并安定了一块棋，白方取得了大局上的成功。

本图白1、3如依常法——

白1尖出普通。黑2至6做劫有力，由于本局黑棋在右边，左下均有大劫材，黑方局面生动。

参考图四 (黑棋依然满足)

白1靠住较为紧凑，但黑2、4简明实用，进行到黑10为止，黑▲一子正处要所，可以满足。

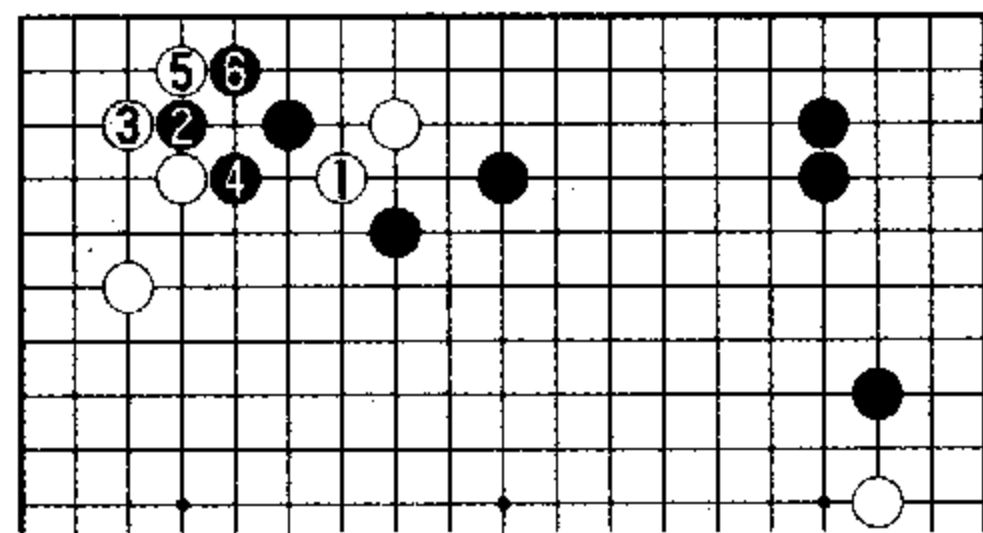
对于大局已感落后的黑方来说，实战黑51、53不失为一种攻中有守的行棋方案。

在其后的劫争当中，黑方错过了一个机会。白60寻劫是疑问之着，一贯严谨的李昌镐以及以敏锐著称的曹九段也许都出现了盲点。本来60改61位找劫虽稍损，却是绝对的劫材。

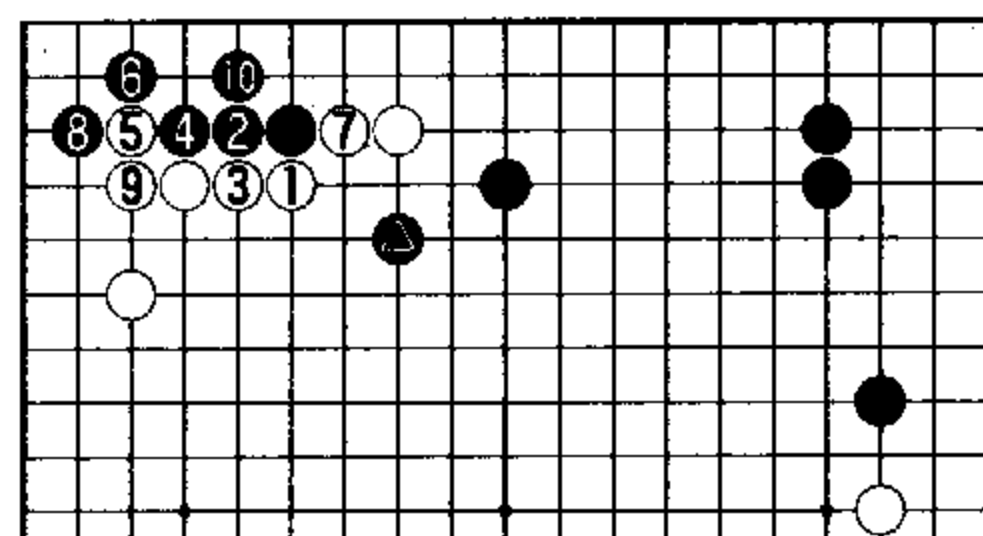
参考图五 (黑方劫争成功)

黑1扳是此际巧手，白2必须应；黑3可放心解消劫争。当白4曲时，黑5、7滚吃之后于9扳成立，黑棋对杀取胜。

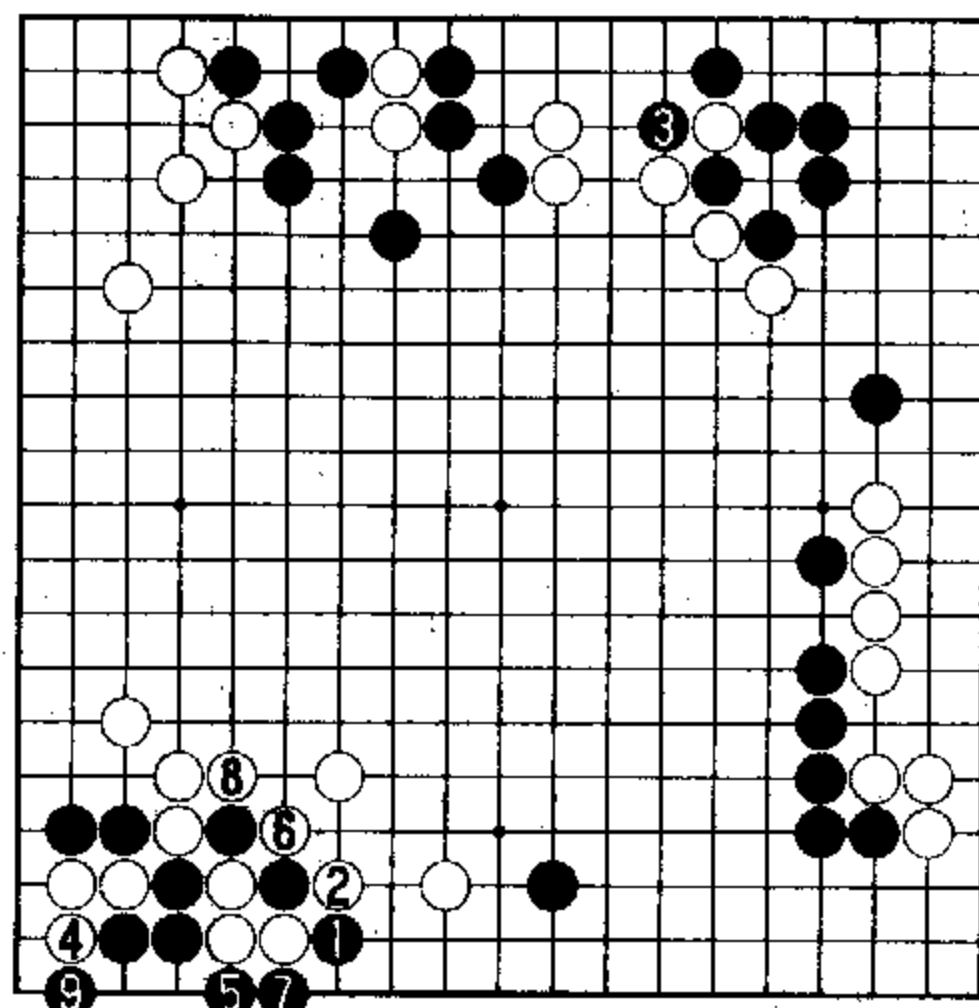
解答图即实战进程中，黑22在角上应，被白棋在右上提劫，黑24只好让步，遂被白方先手处置好右上一块棋，转向27打吃，局面白方占优。



参考图三



参考图四



参考图五

黑28以下动出搅乱局势，30断、32立下是局部手筋。至白45拆边，仍为白方优势。

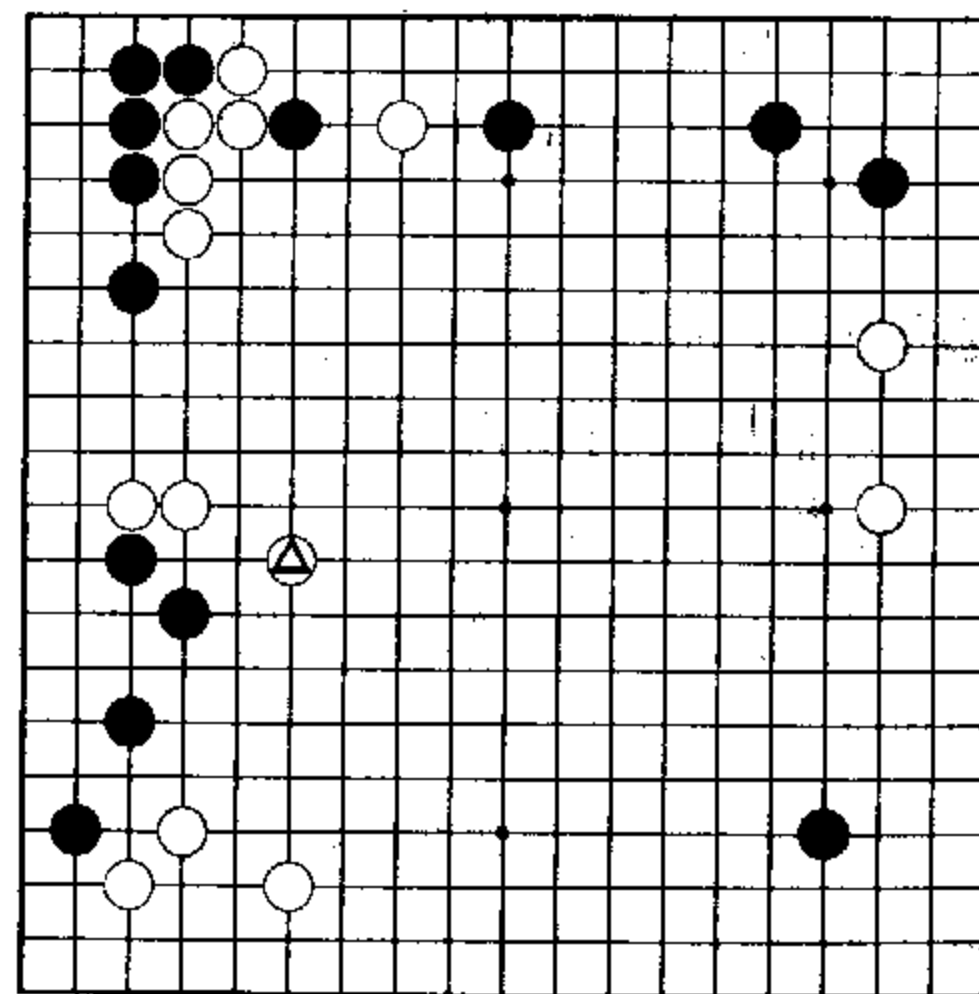
黑46打入，再度拼命。然而白51机敏，进行到白61（即实战第100手），白方已获优势。

(本局共弈148手，白中盘胜。)

提问式十三

问题图 (取材于韩国第37期最高位战挑战赛三番胜负第二局，李昌镐最高位执黑对曹薰铉九段的实战) 白棋刚下了白△飞，轮黑走。当前局面下，黑方走哪里价值最大？

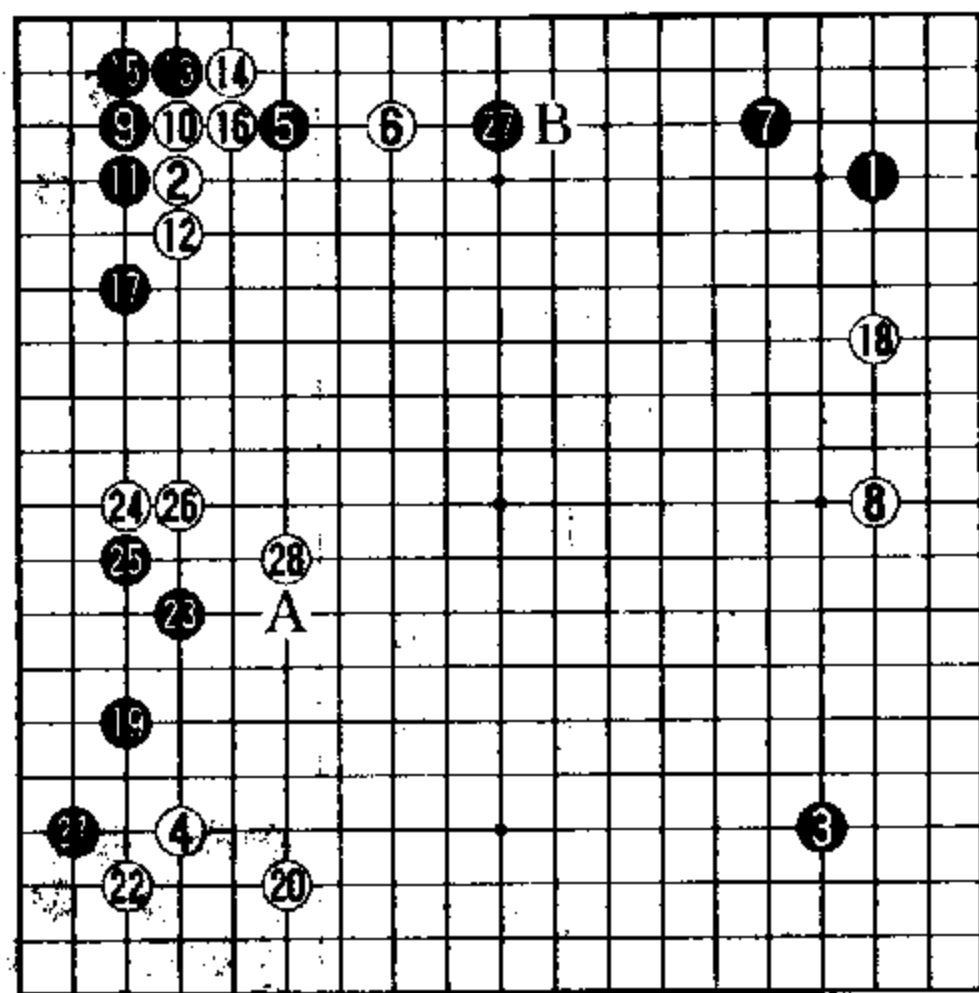
实战经过图 白方以二连星与黑星小目对峙，弈成平行型布局。



问题图 (黑先)

对于白6一间紧夹，黑7转向右上守角富于策略。

参考图一 黑1点角过于平凡。白2挡当然，至黑9跳出头，局部定式告一段落，白10走到挂角好点，可以满足。

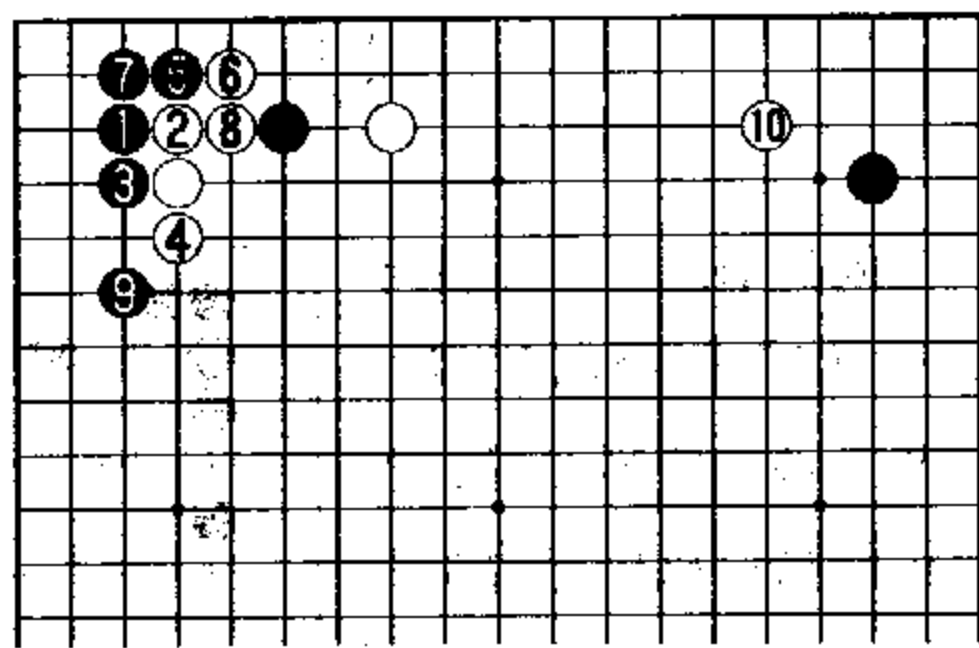


实战经过图 (1-28)

实战黑7小飞守角与白8分投交换之后，角下黑9点三·三，黑棋成功地避免了参考图一的变化。

白18拆二是看得清楚的大场。

黑19改于20位挂角似乎更符合“从宽广处着手”的布局原理。



参考图一 (白棋满意)

参考图二 黑1从这里挂角，白2夹击有力。黑3如果点角转换，进行到11为止，左边黑●及黑11都处于低位，配置不佳，而白棋占据12位挂角，黑方不满。

实战经过图中，黑23小飞是好形。白24立即打入则体现了韩国棋风。

黑27在A位关出是稳健之着，那样白方会抢占B位拆二；实战黑27之后，白28飞攻当然。

此时黑方将如何应对呢？

解答图 (1-7即实战黑29至35) 黑1爬是似小实大的要

点。

白2至6占取下边大场，黑7转向上边关起，黑方全局形势不坏。

本图黑1也有另一选择。

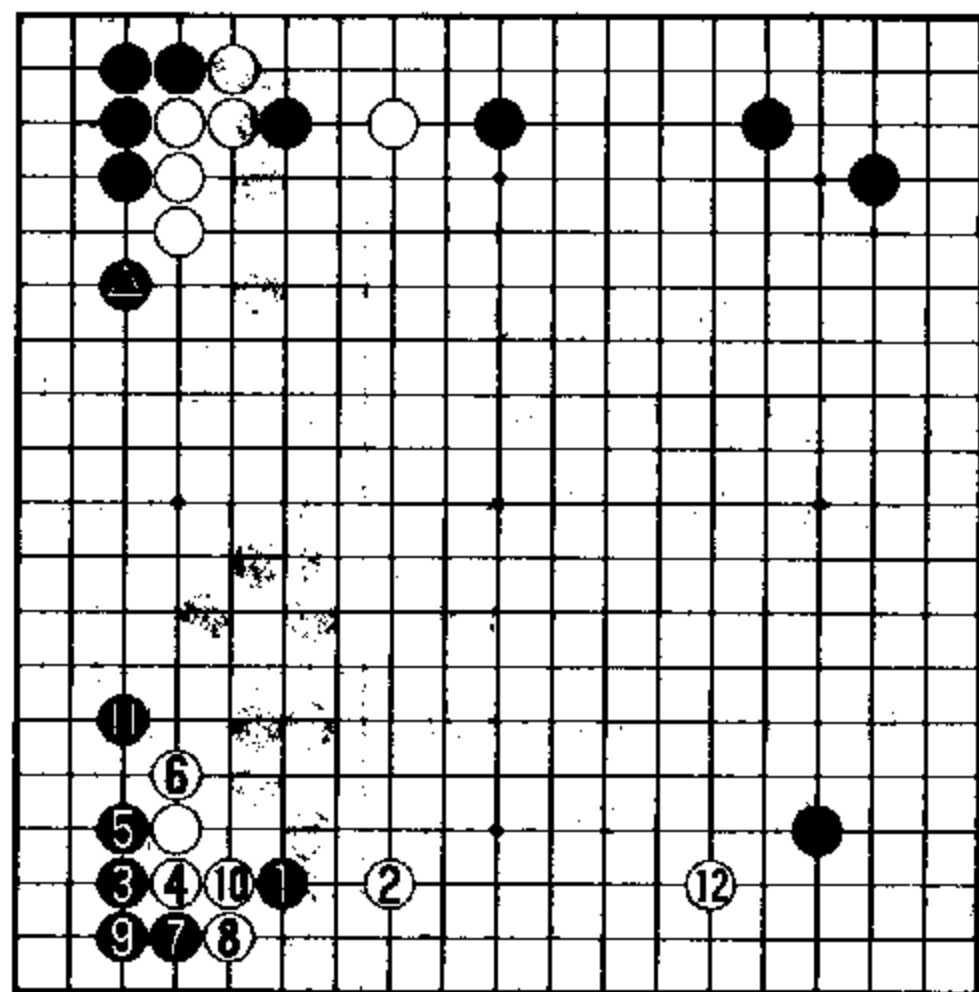
参考图三 黑1大场先行，待白2在角部挡后，黑3拆二继续抢占大棋。白4封锁当然。黑5之后，白6、8扳虎先手搜刮，愉快。

过程中黑5改于A位扳是局部最佳应手，以下白8扳，黑6位接。

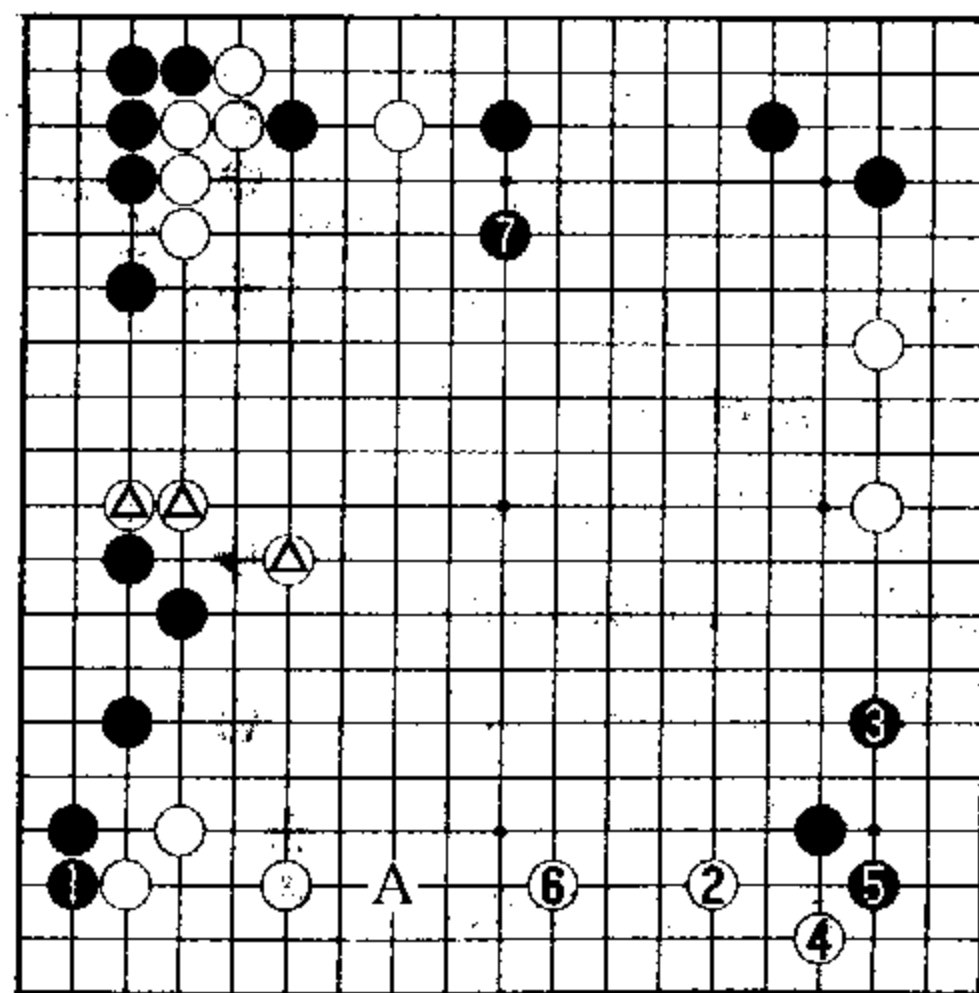
本图1、3两手既占据实地，又限制了白4的作用，不失为很好的下法。不过，白方通过对左下一块黑棋的攻击而筑成的白势尚有用武之地——白棋在上边B位或C位的打入可将局势搅乱，一争胜负。

解答图中黑1的爬本身也有15目左右的官

子价值，更重要的是黑1爬使左下黑棋免遭搜刮之苦，同时还产生了



参考图二 (白2夹有力)



解答图 (实战进行)

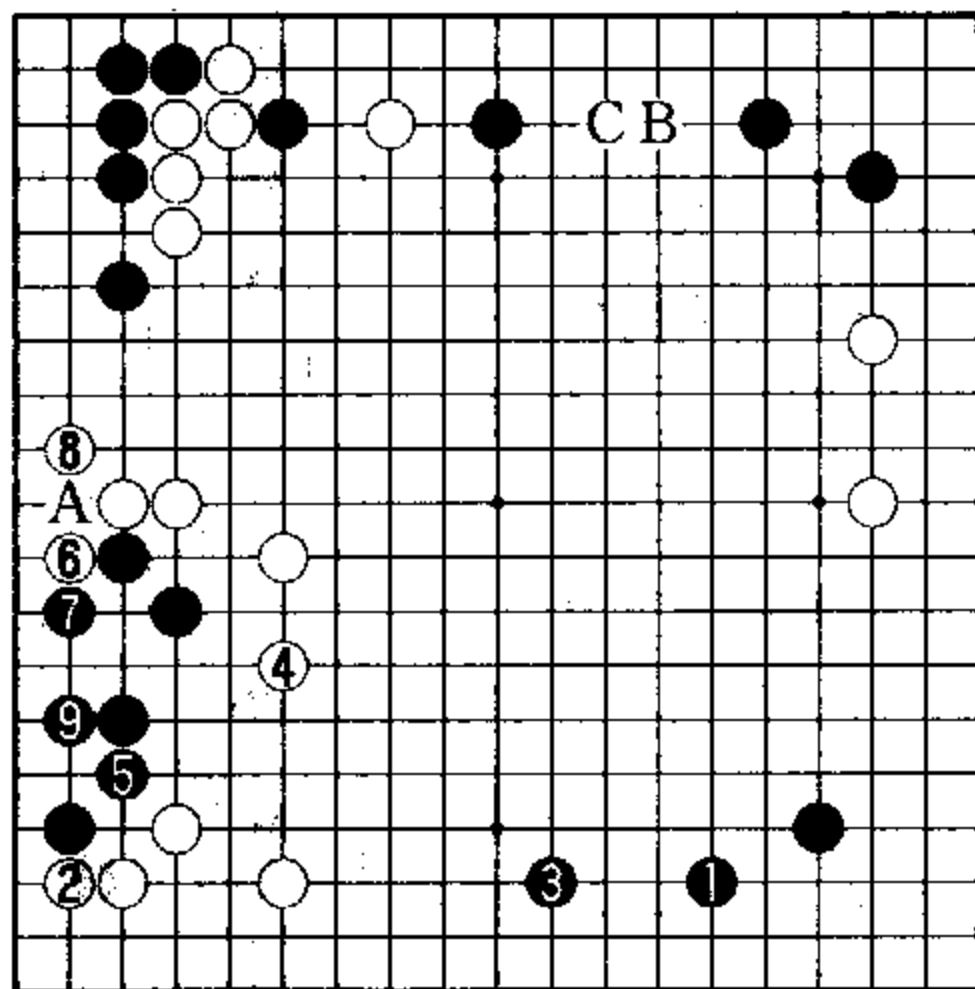
黑方在 A 位拦的有力后续手段。白2挂角至6拆边，既占大场又缓解了黑A的拦逼；黑棋则得以在上边7位从容关起。

综观此际全局形势：黑方各处棋子都占有实空，且全盘厚实；白方△三子则没占到实空，而左上白棋尚有薄弱之感。即使将轮白下棋这一点考虑进去，也是黑方充分的局势。

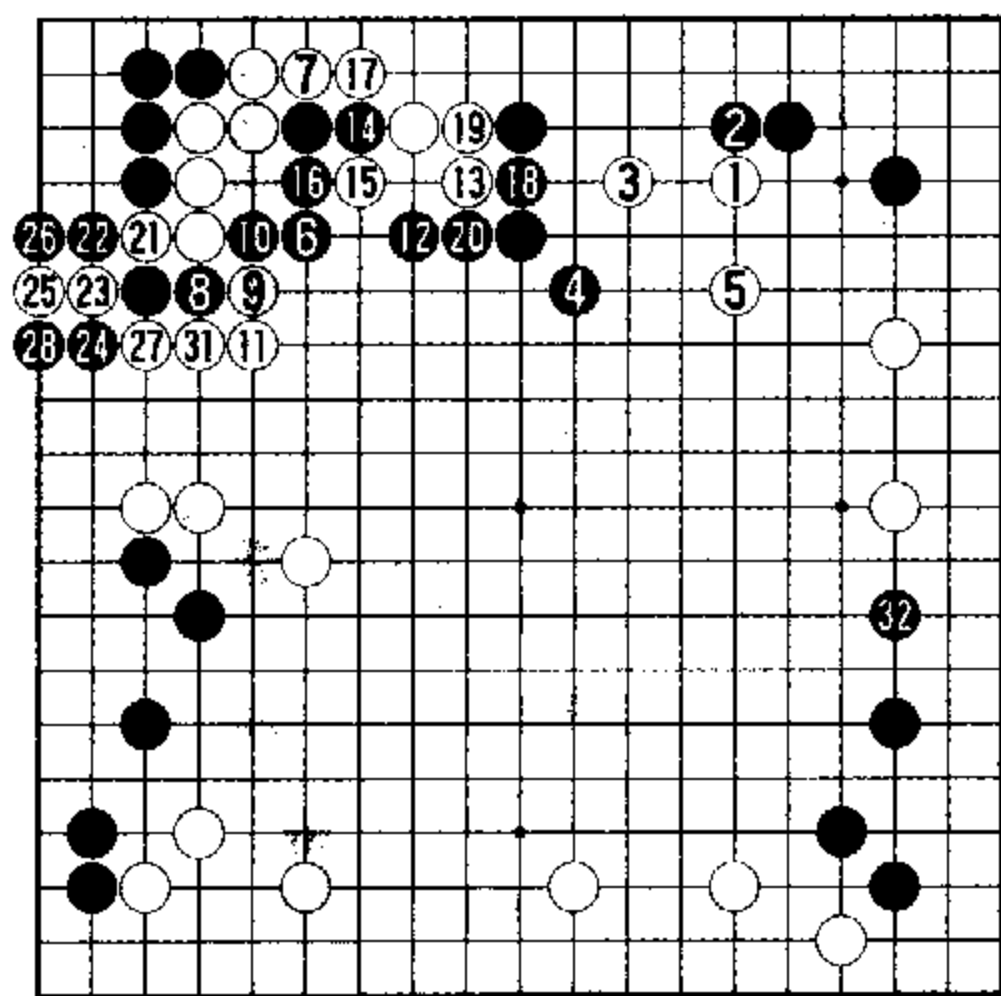
黑1的二路爬似小实大，体现出李昌镐重根基，善于把握全局的均衡——过人的大局观。

实战继续（白1—黑32即实战白36—黑67）白1从肩冲入手消减上边黑地，黑4、6、8是前后相关的一套“组合拳”，分断白棋以收取攻逼之利。

弈至白31（即实战第66手），黑棋在左上先手下厚，回到黑32拆的要点，黑方局势简明易下。



参考图三（黑方的别策）



实战继续⑳ = ㉓ ● = ㉔

提问式十四

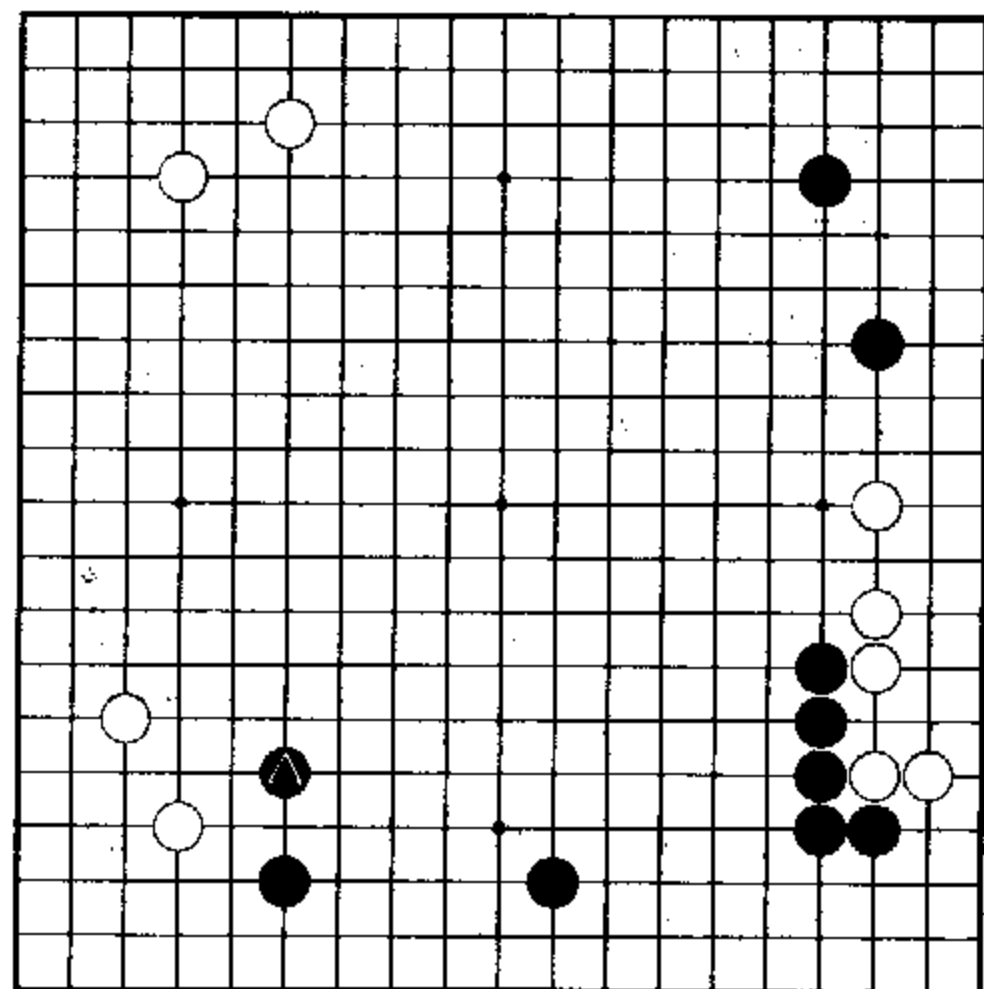
问题图（取材于第一届“LG”杯世界围棋棋王战决赛第二局，李昌镐九段执白对刘昌赫九段的实战）黑棋刚走了黑▲关起，下方黑阵已初具规模，白方当如何应付？

实战经过图 弈至黑11飞，是近期颇为流行的布局。

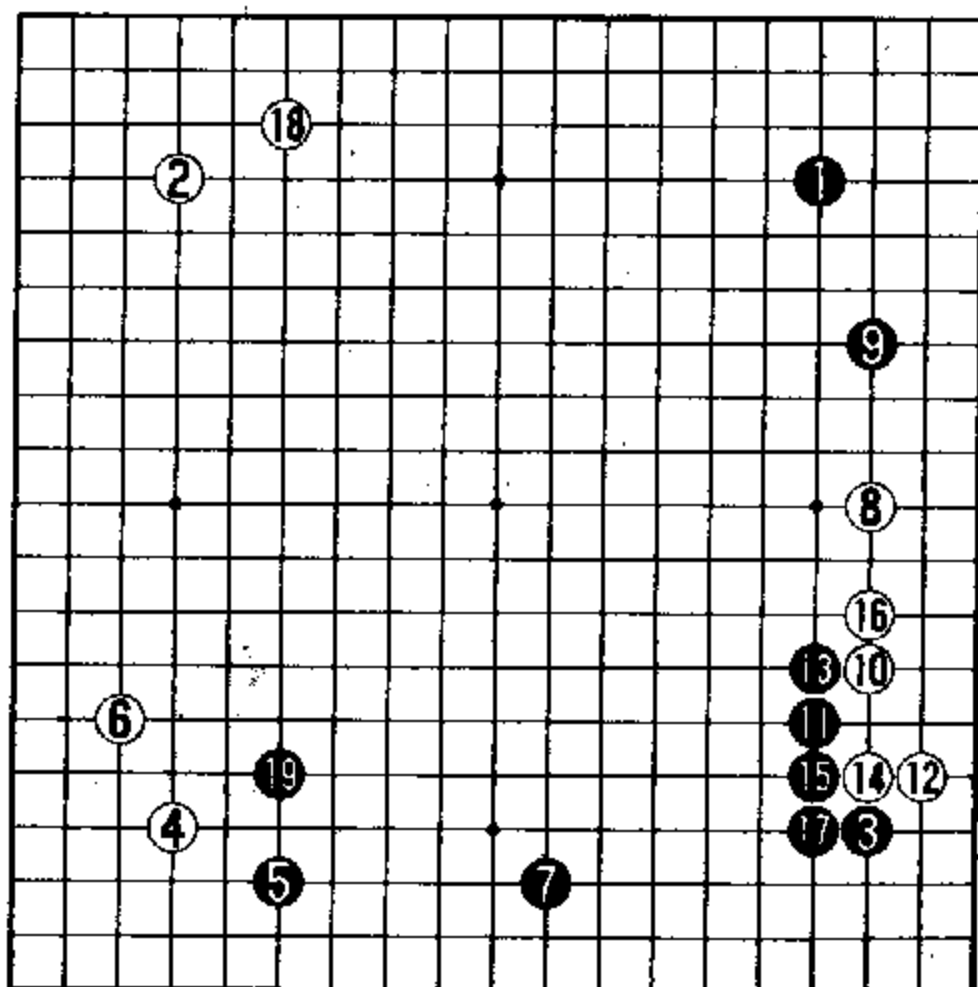
白12飞到黑17接的变化，双方大体上都可接受。

白18在左上小飞守角，是李昌镐新的尝试。

参考图一 白1拐本来也是李九段喜用之着；白1选择A位出头的下法则更多见。总之，白方在右边加一手既补强了右边一块棋，又起到限制下边黑阵扩



问题图（白先）



实战经过图（1—19）

张的作用，白棋下法无可非议。

实战黑 19 抓住时机扩展阵势，白方面临重要的选择时刻。

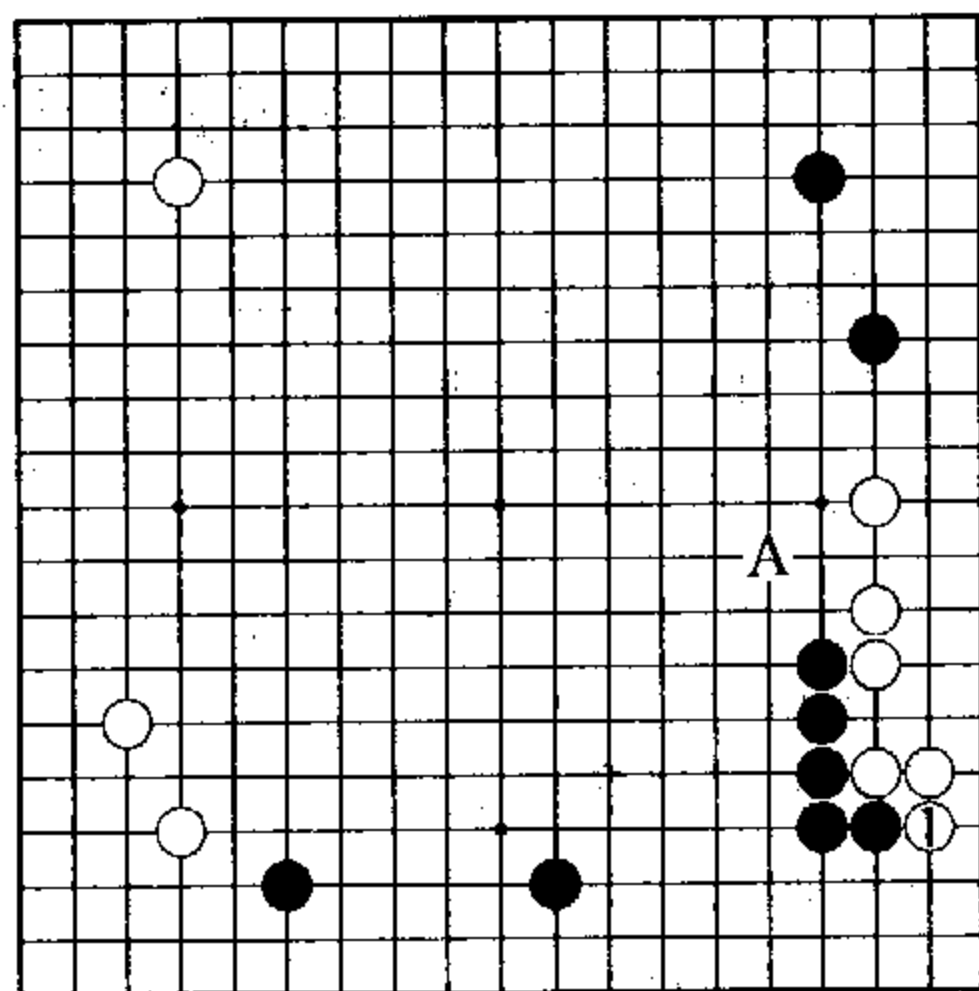
参考图二 白 1 镇是侵削黑阵的好点，但在此际却嫌急躁。

黑 2 点角严厉。进行到黑 10 夹，白方因欠着 A 位的断点，不免要在左下落后手；而黑方先手得角之后，还可回到 B 位攻击白 1 一子，黑方如意。

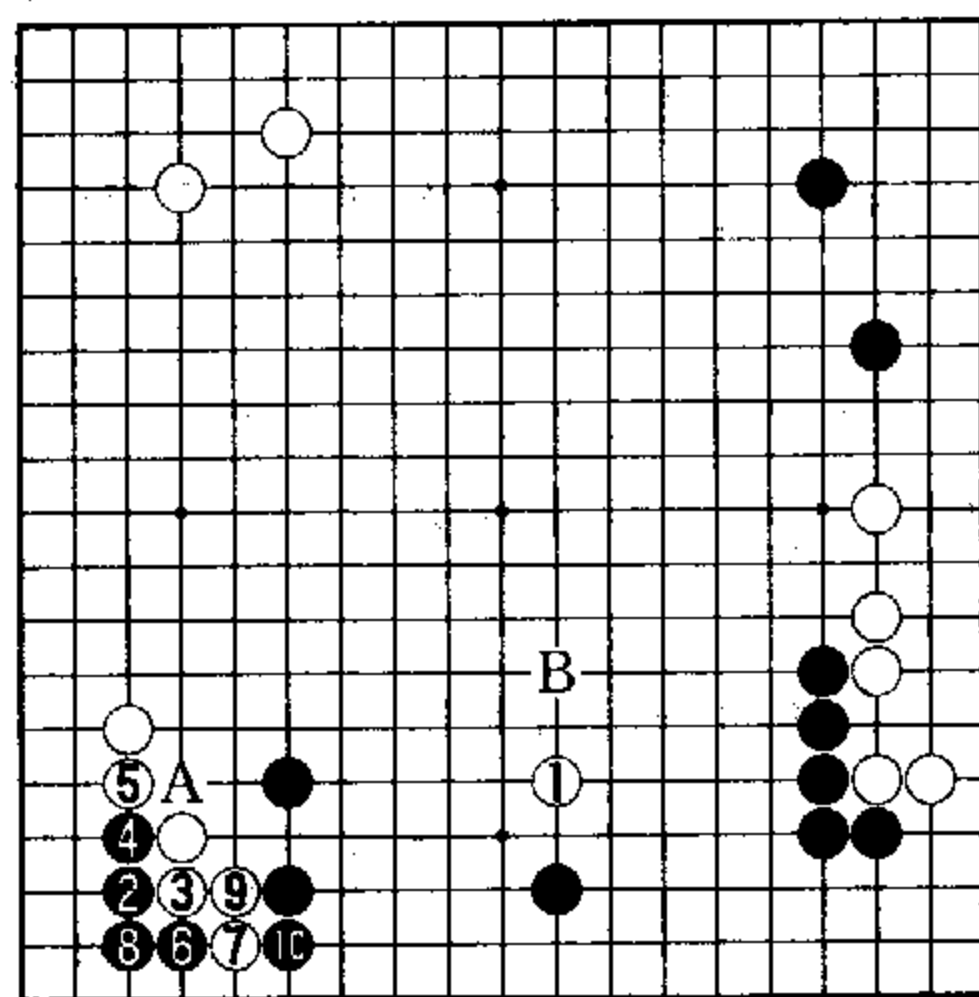
解答图 (1—19 即实战 20 至 38) 李昌镐在实战当中走了白 1 下跳。鉴于参考图二的变化，白 1 实为冷静的好手。

黑 2、4 继续扩张形势，手法华丽而又豪放。

白 5 浅吊是李氏一流判断准确、分寸适宜的好着。黑 6 镇头攻击，当然。



参考图一 (基本定式)



参考图二 (白 1 急躁)

白 7 碰求腾挪是目前场合下的适用手段。

参考图三 白 1 关出逃，手法呆板。黑 2 刺是先手权利，至黑 4 封头，白棋无趣。

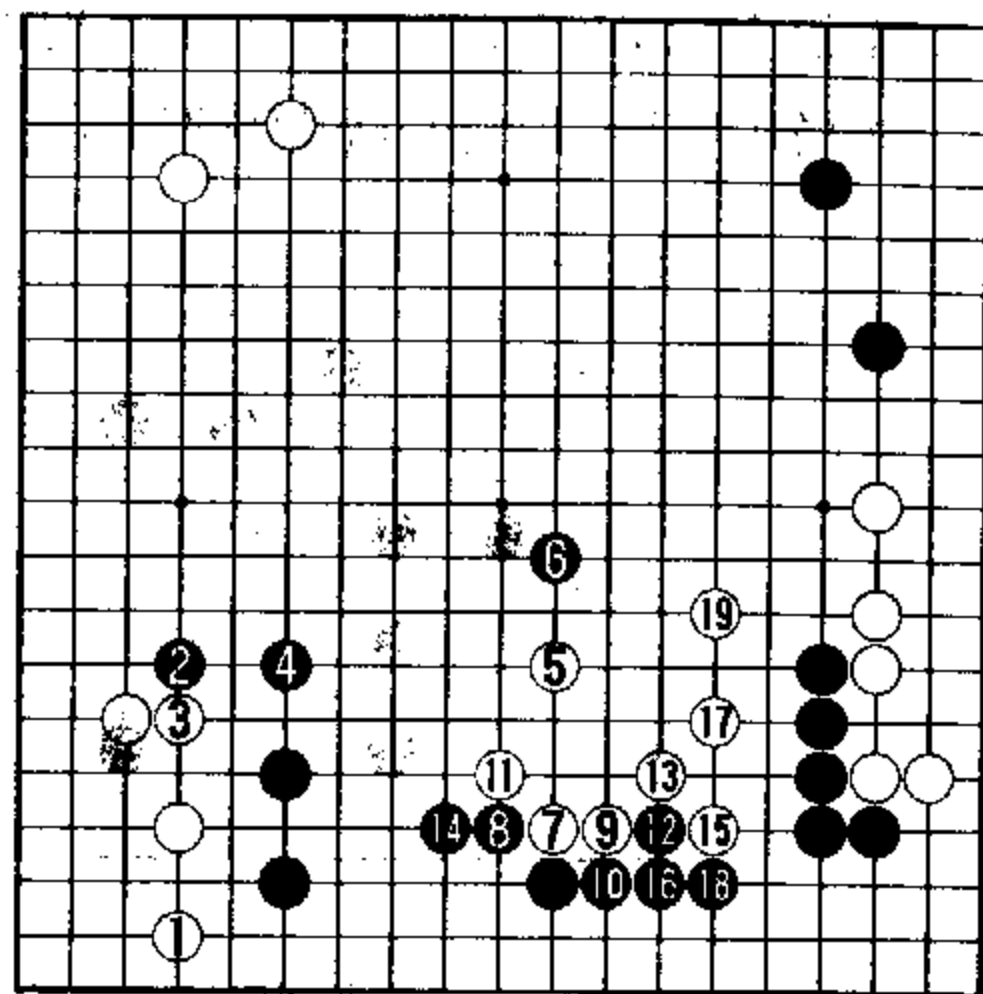
参考图四 白 1 从本图方向寻找出路也缺乏妙味，被黑 2、4 从外面包抄之后，白方仍不舒服。

解答图中白 5 吊、7 碰是与前面白 1 下跳守角相关联的作战方案：白 1 在守住实利的同时，含有打入、浅消黑阵的种种手段。白棋可静观黑方动向，相机行事。

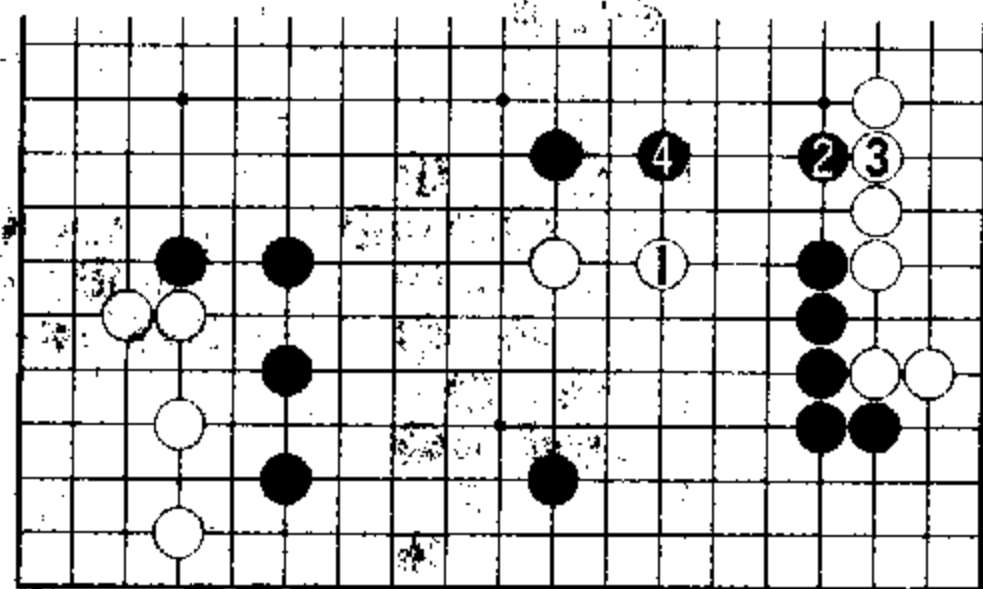
白 1、5、7 的一组手法，反映出李昌镐思维缜密、判断清晰的良好大局观。

本图进行到白 19，白棋侵掠黑阵的计划得以成功。

实战继续 1—80 (即实战黑 39—白 118) 黑 1 与白 2 交换后，于 3 位压迫白棋。白 6 扳凑黑 7 连扳的步调，似有疑问，白 6 可考虑在 8 位分断，展开反击，以下黑 9 长、白 13 压，白棋可以一战。实战白 6 至 20 的下法，体现出李昌镐持重的风格。

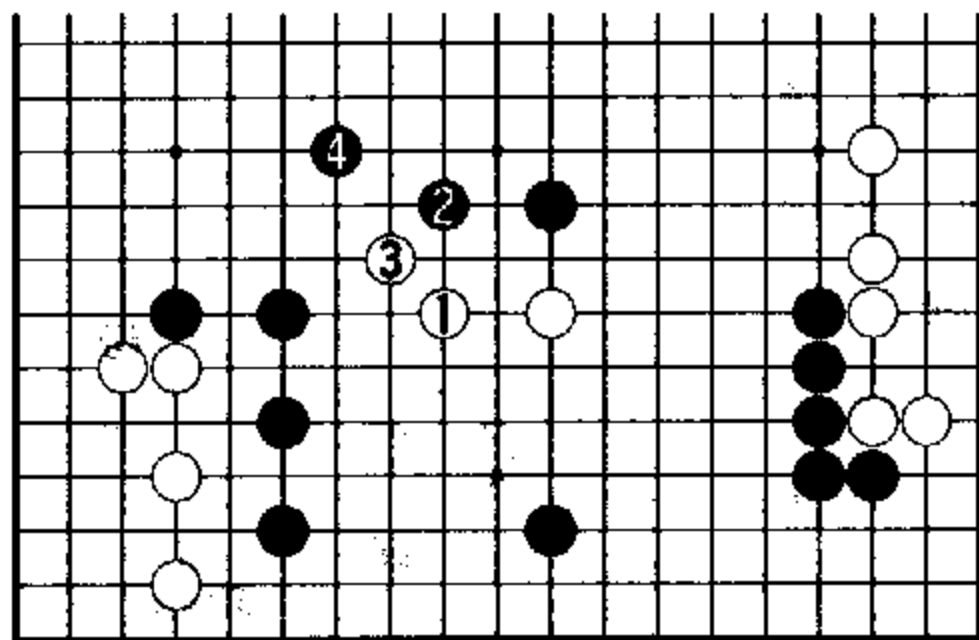


解答图 (实战进行)

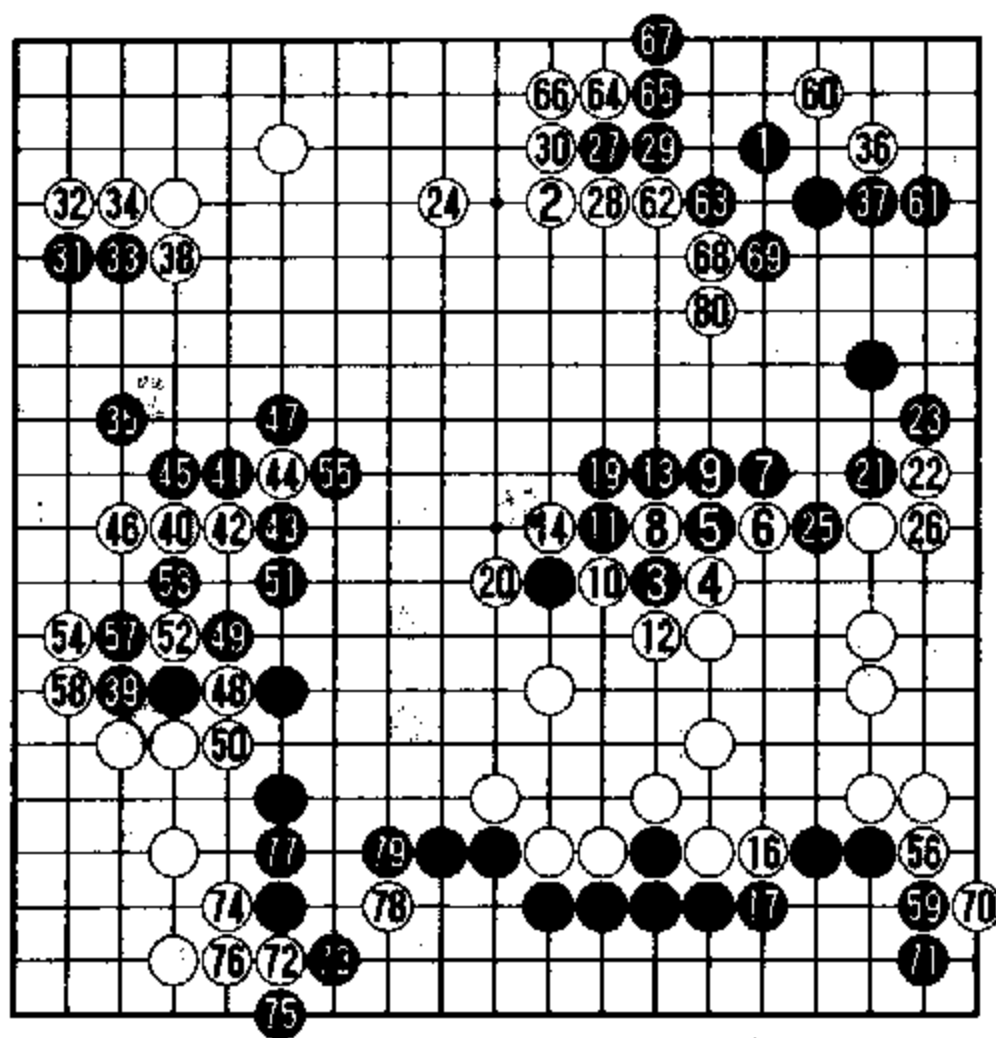


参考图三 (白方呆板)

至黑 21 (即实战第 59 手) 靠下时的形势, 黑方不坏。
本局共弈 234 手, 白方凭借深厚的官子功力以 3 目半的优势获胜。



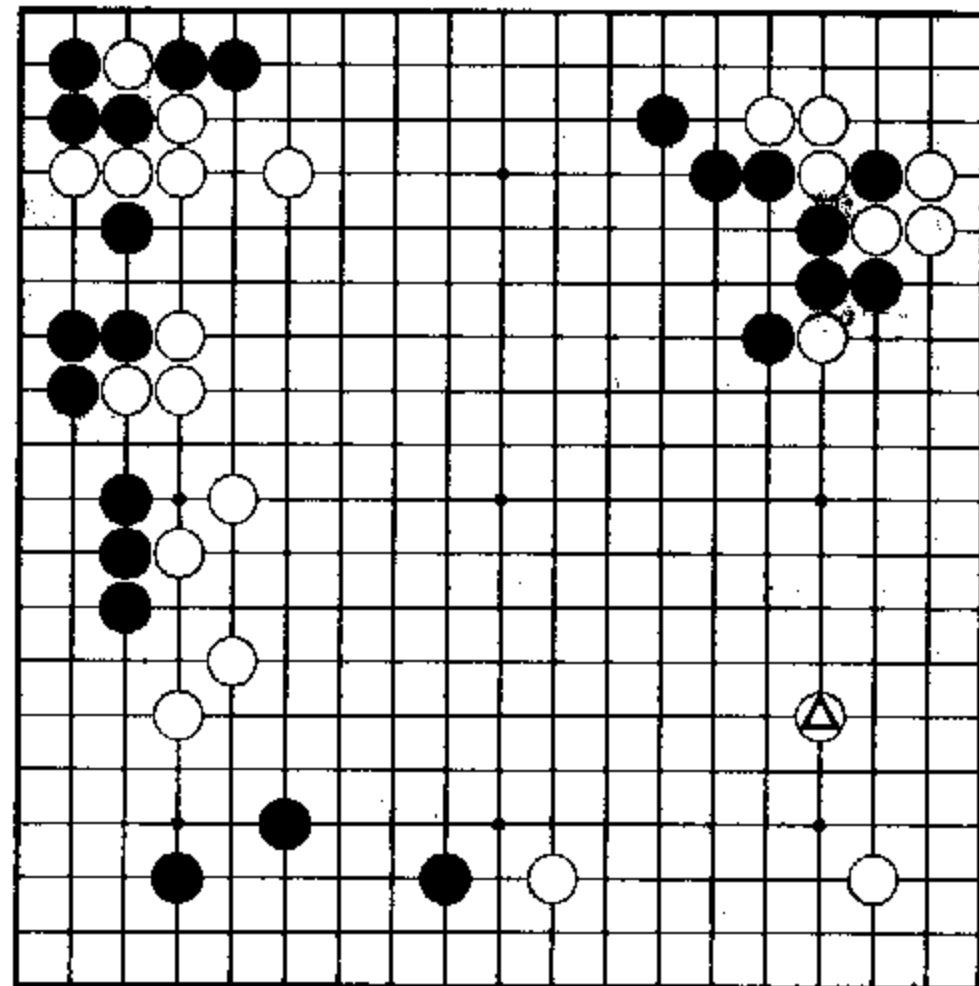
参考图四 (白仍无趣)



实战继续 ● = ● ○ = ○

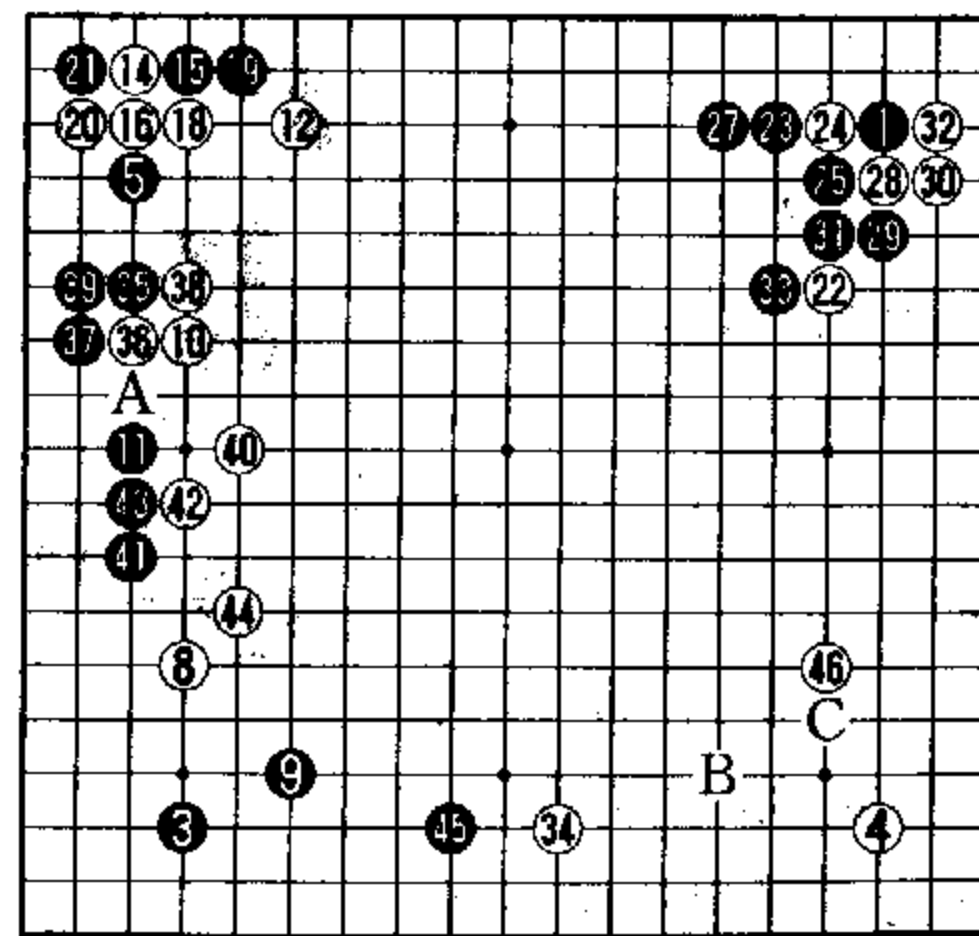
提问式十五

问题图 (取材于第 1 届“三星火灾保险杯”世界围棋公开赛本赛, 李昌镐九段执黑对片冈聪九段的对局) 白棋在△位加高筑阵, 轮到黑方着子, 局面的急所在哪里?



问题图 (黑先)

实战经过图 白 8 能与黑 9 交换到, 再走到白 10 夹击, 白方稍稍得分。不过, 白 10 通常是走 A 位三间低夹, 易于掌握; 黑 11 打入有力。

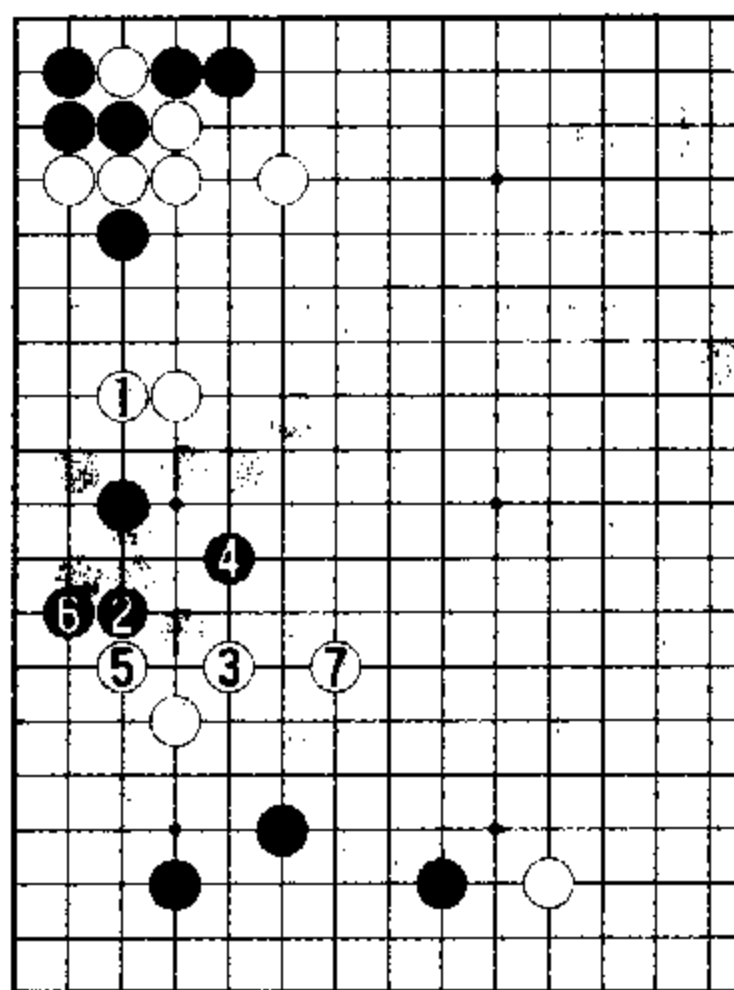


实战经过图 (1-46)

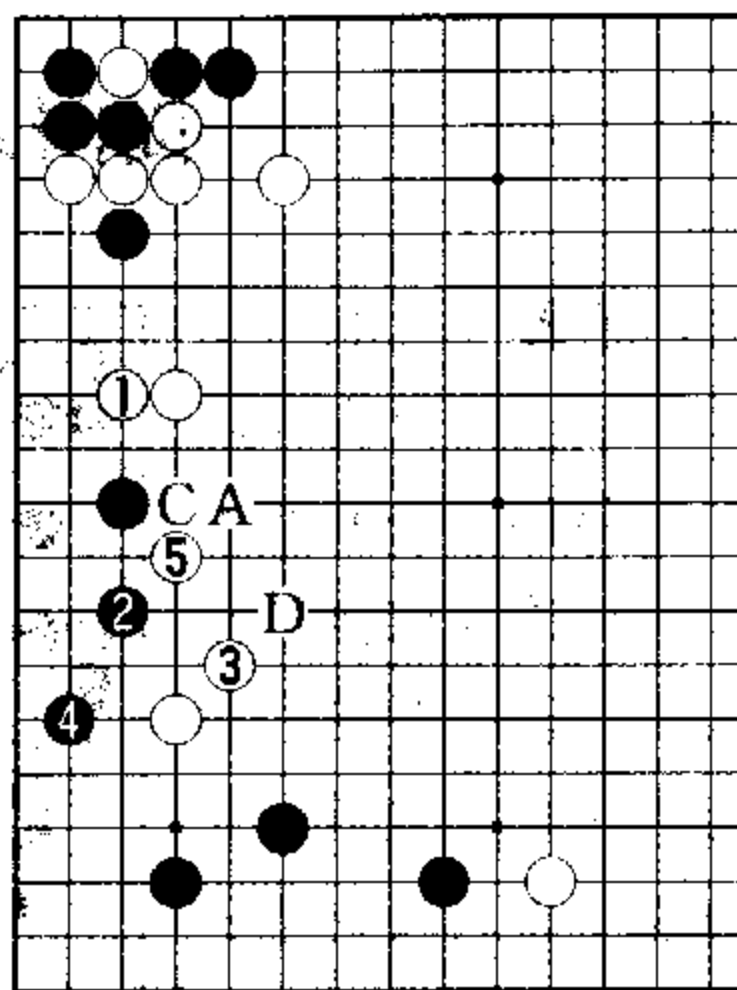
白 34 的拆边似有疑问。

参考图一 白 1 防守价值可观, 是急场。黑 2 拆一时, 白 3 冷静, 至白 7 出头, 白方可以一战。

本图过程中黑 4 也可以转变方向。



参考图一 (白方可战)



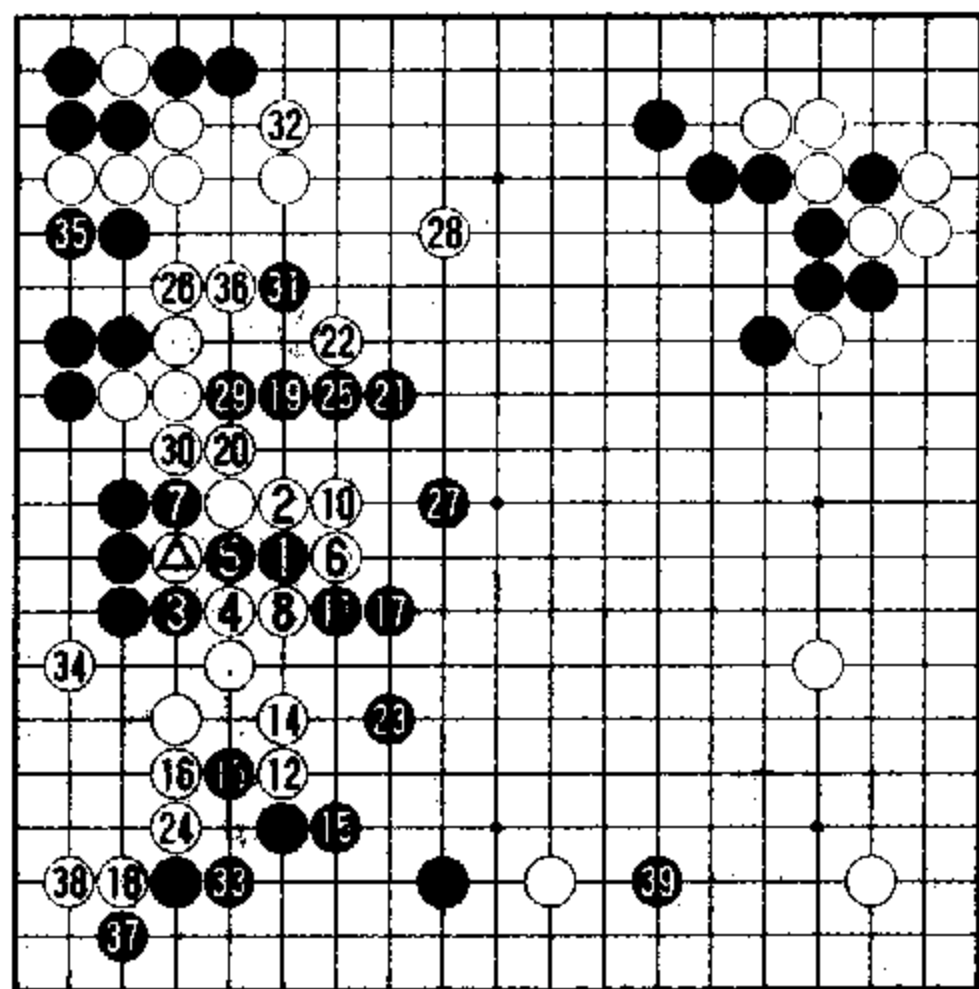
参考图二 (白姿态充分)

参考图二 黑 4

向边部小飞也是一策。白 5 飞刺是“形”，本图也是白方充分的姿态。

黑 2 如改在 A 位向中腹跳出，则白可在 5 位刺，以下黑 C 接、白 D 飞，白仍不坏。

实战白 34 拆边后，黑 35 极为锐利，成为本局黑棋第一处“亮点”。白 38、40 的定型迫于无奈，左上的白棋若被黑方分断，后果将不堪设想。



● = △

解答图 (黑 1 是盘上急场)

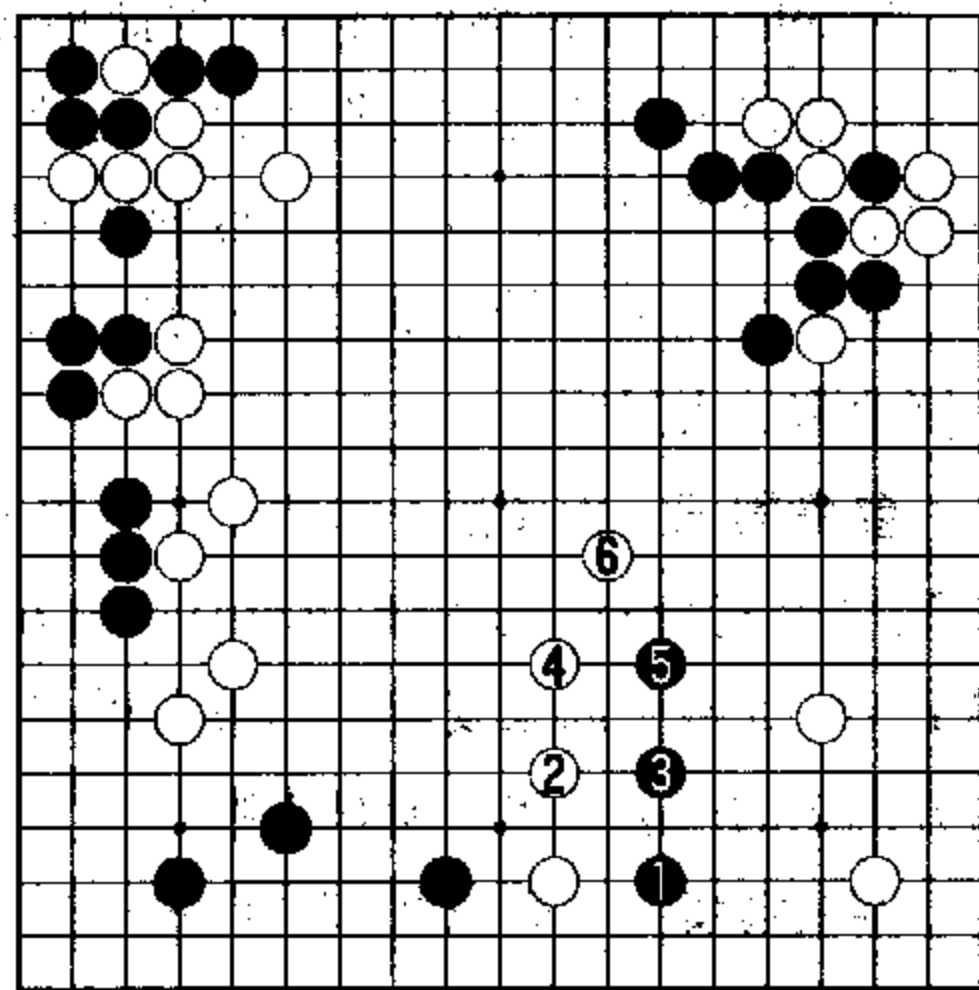
白 46 改于 B 位守角是稳健之策，但是被黑从 C 位一带压迫过来，白棋形势不容乐观。故实战 46 扩张，含有诱敌深入、制造纷争之意。

解答图：(1—39 即实战黑 47—85) 黑 1 冲击白棋的薄味，是此际盘上的急场。

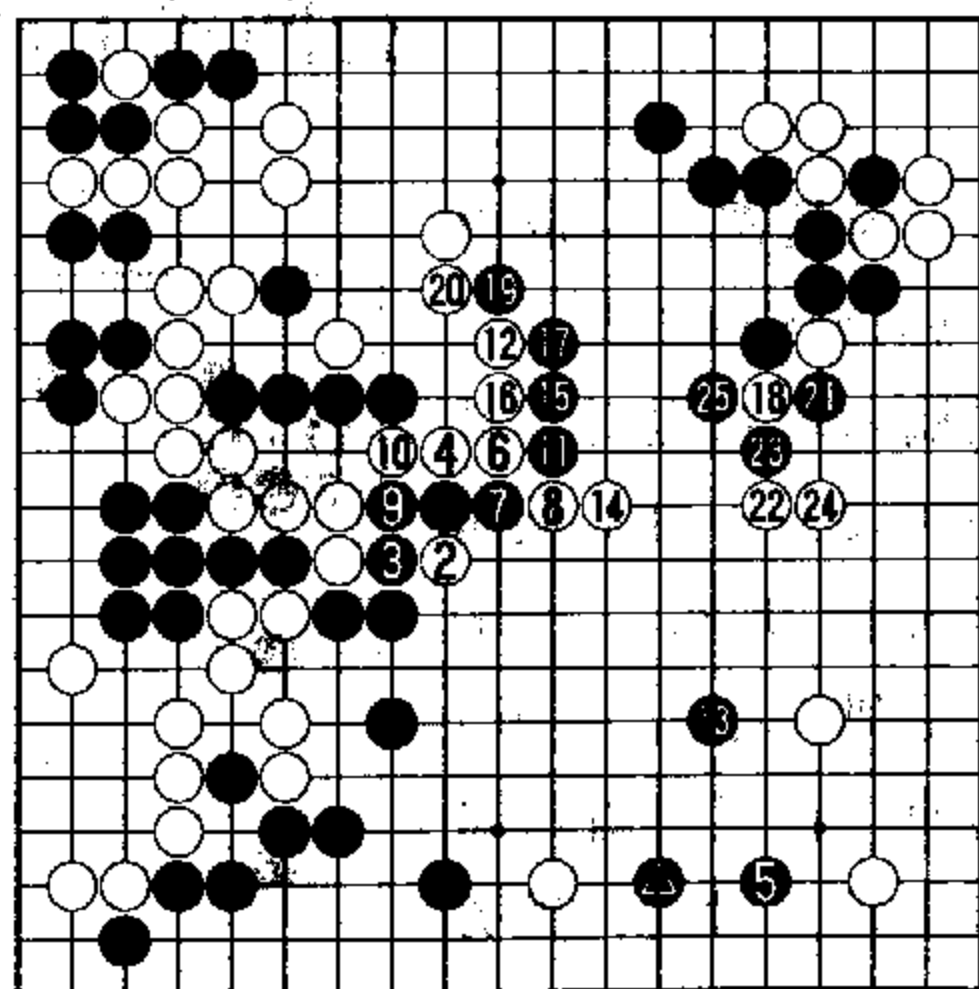
白 2 反击是局部的好手；黑 3 如改在 6 位退，白再应 5 位，即被白棋占了便宜。

实战黑 3 冲以下奔至黑 9 于△位粘住的形状，八枚黑子团在一起当然痛苦。不过这仅是局部的痛苦而已，当黑 11 切断以及黑 19 点方的手段施出之后，真正感到痛苦的还是白方。

在接下来的战斗中，黑 23 与白 24 交换，在实利方面略做让步，走厚外围，从而使得黑 25 以下完全成为“一面倒”的攻白态势。



参考图三 (黑 1 打入时机过早)



实战继续 (黑方优势确立)

黑 39 打入是最终的目标，但此前黑 33 至白 38 的先手定型——可能形成激战之前先将大官子走掉，防止一旦在战斗纠缠中落后手，会被对方抢占大棋。这种地方也是李昌镐的强项。

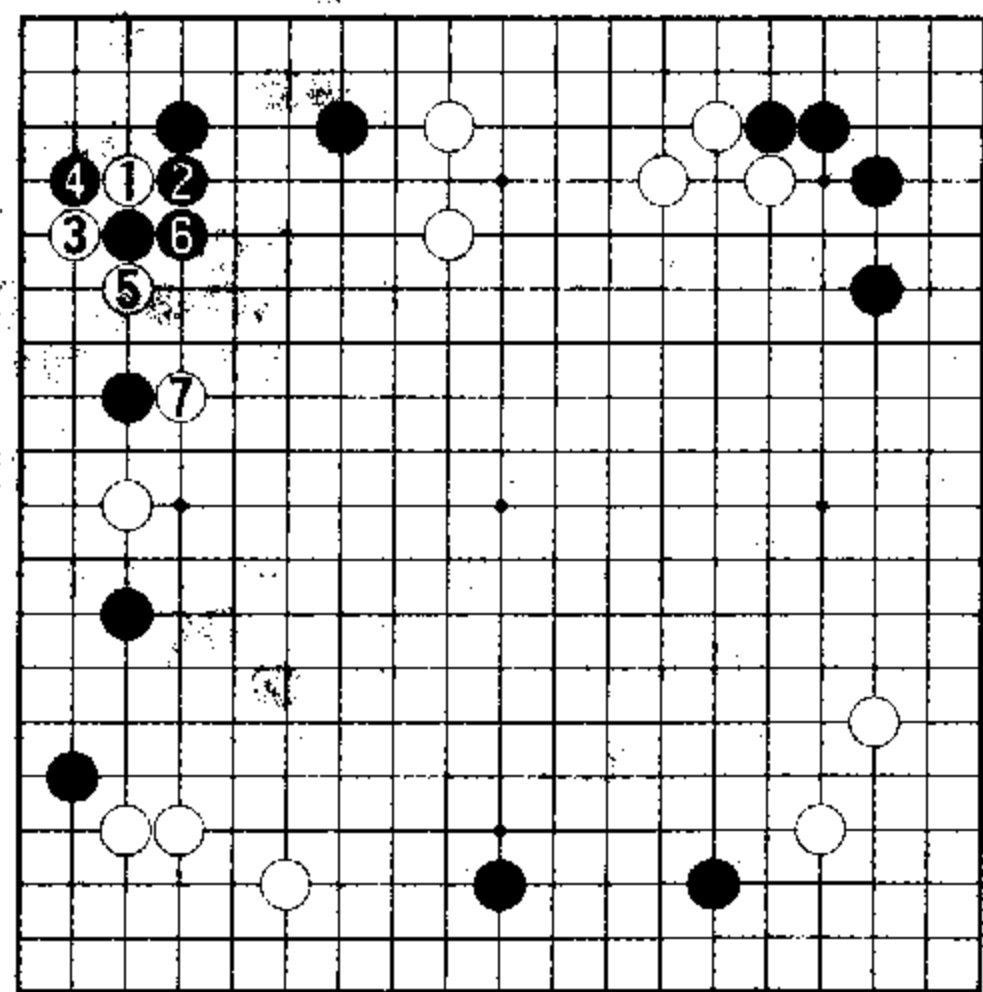
从本图黑 1 开始至 39 为止的运筹，反映出李九段判断清楚、计算缜密的大局观。

参考图三 前图黑 1 如改于本图黑 1 的打入，则嫌时机过早。白 2、4 平稳应对，至白 6 飞攻时，白方在中腹一带筑成形势，而黑 1、3、5 数子尚未安定。如被白棋“薄棋成空”黑方丧失冲击白方薄味的机会，黑方明显失败。

实战继续 2—25（即实战白 86—黑 109）面对黑●的打入，白一时没有良策，故白 2、4 转向中腹反击黑棋，寻求行棋步调。但黑 5 明智。至 25 为止，黑优势确立（本局结果黑胜 2 又 3/4 子）。

提问式十六

问题图（取材于韩国国内棋战：李昌镐六段执黑对丁铉山四段）白 1 从角部入手，取得 3、5 的先手利用之后，再于 7 位靠，白棋的着法富于谋略。对此，黑方怎样行棋？



问题图

实战经过图 对于黑 13 拦逼，白 14 关补稳健。黑走到 15

分投，行棋步调较快。

黑 19 拆二是体现李昌镐风格的一手。

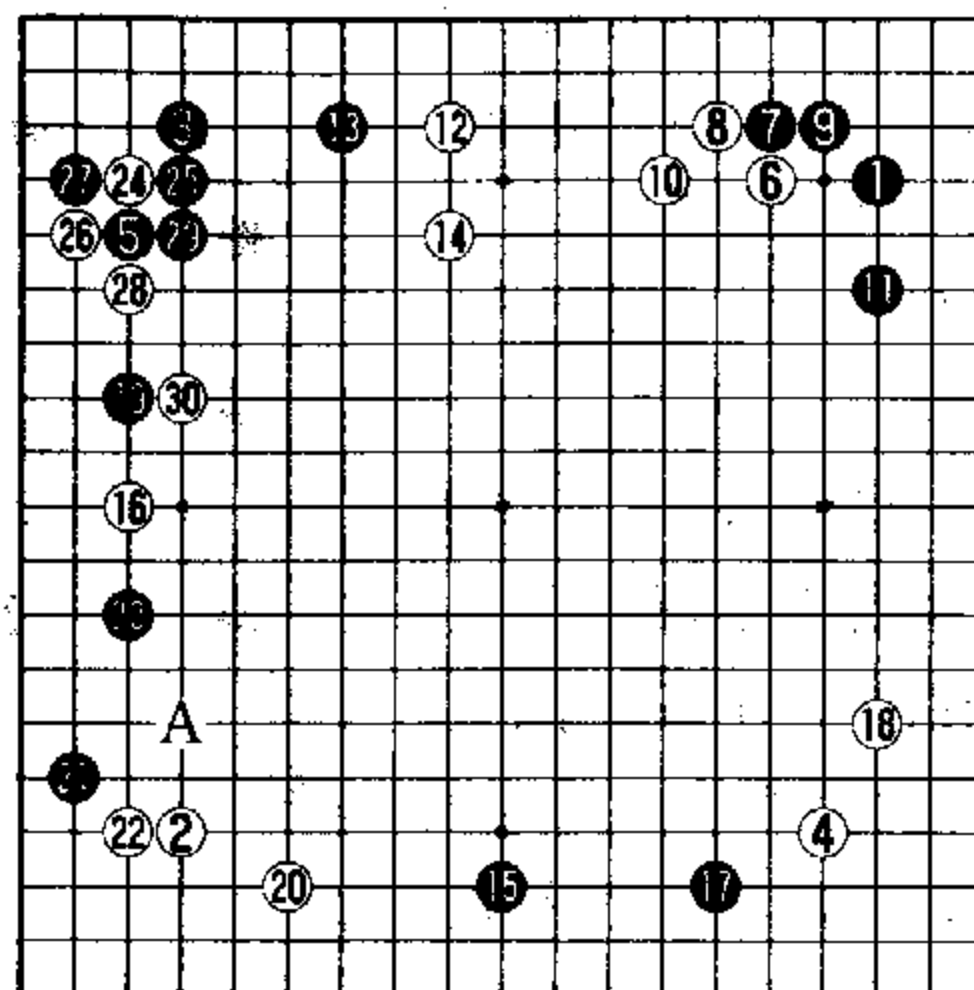
参考图一 黑 1 挂角十分普遍。至黑 5 飞补黑成好形，但被白方抢到 6 位拆二的大棋。此后，左上看似坚固的黑三子阵形产生了遭白侵略的不安——白 A 托即为一法。黑 B 扳拒绝对方活角，以下白 C、黑 D、白 E、黑 F 用强时，白 G 断、I 断巧妙。

实战黑 19 拆二之后，白 20 小飞守角改在 A 位守更为稳妥。黑 21、23 打入有力。

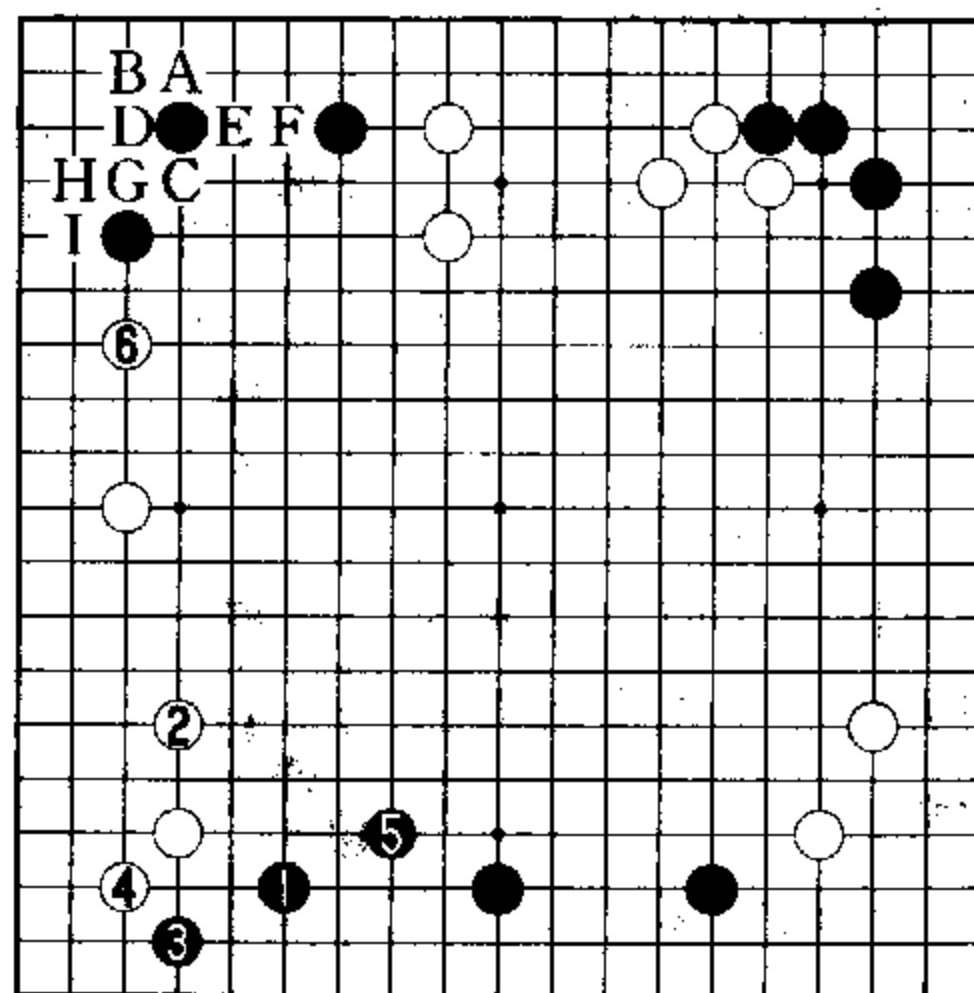
白 24 至 30 的手法煞费苦心。

参考图二 白 1、3 关出本手，但黑 2、4 顺势出头，白棋总觉得不太如意。

解答图 黑 1 转向左下边补强，是大局清楚的一手。



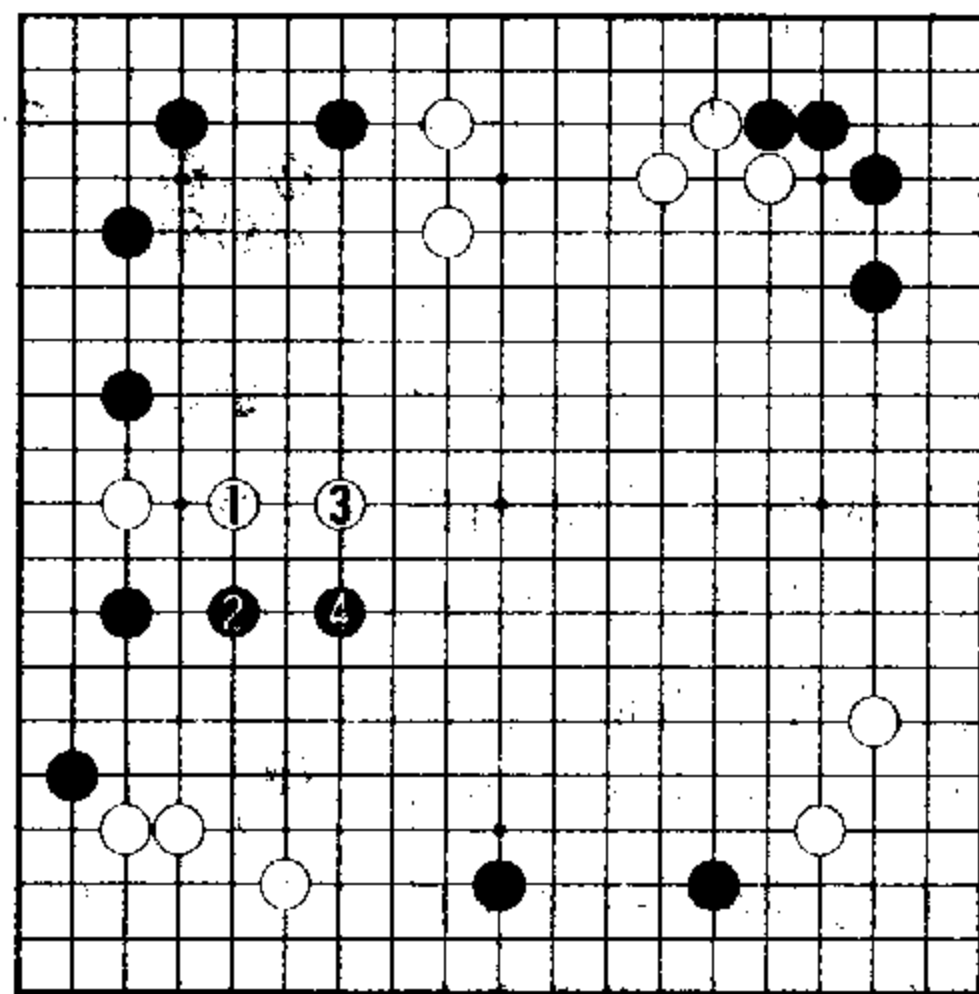
实战经过图 (1—30)



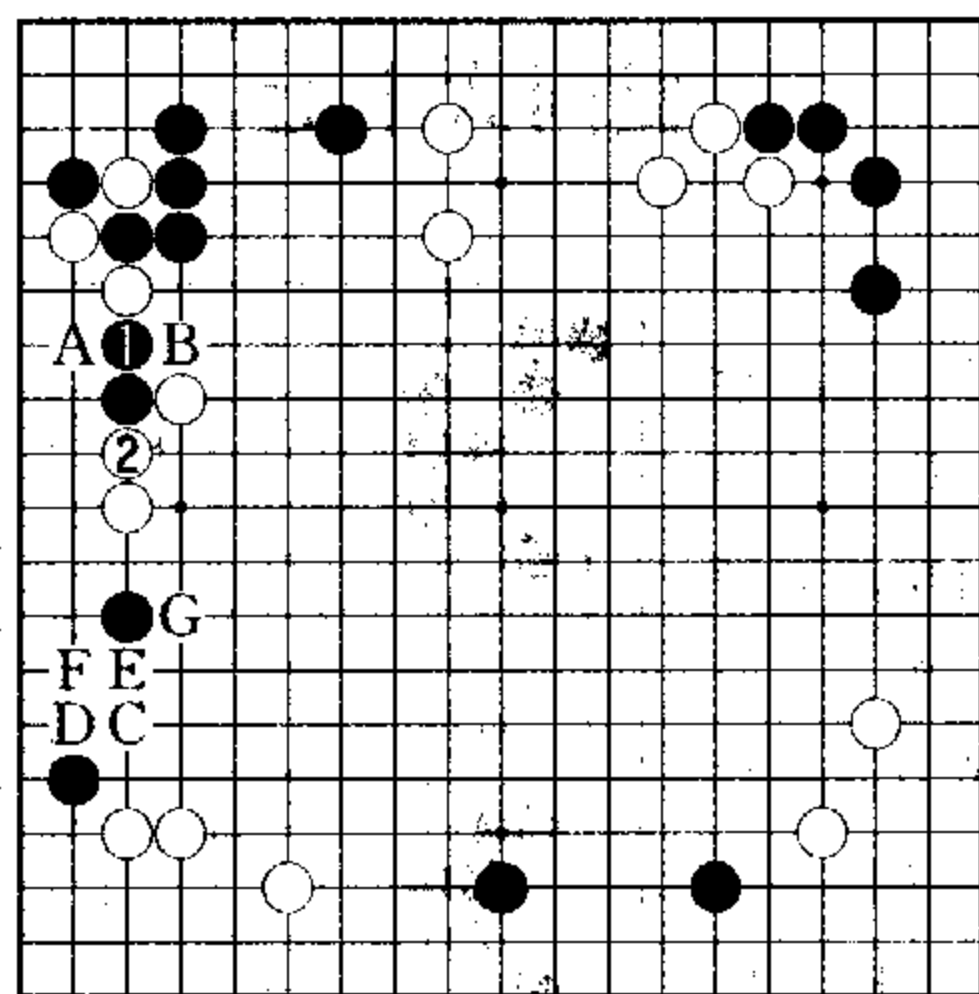
参考图一 (白 6 大棋)

白2不可省略。黑3跳入白角，心情愉快。运筹到本谱黑13为止，呈现黑方简明易下的局势。

参考图三 上图黑1如改于本图1位应，则白2顶住是好手，以下黑棋为防白A动出的手段，需在B位补棋，那样按照白C、黑D、白E、黑F、白G的次序进行，白方成功。



参考图二 (白棋欠生动)



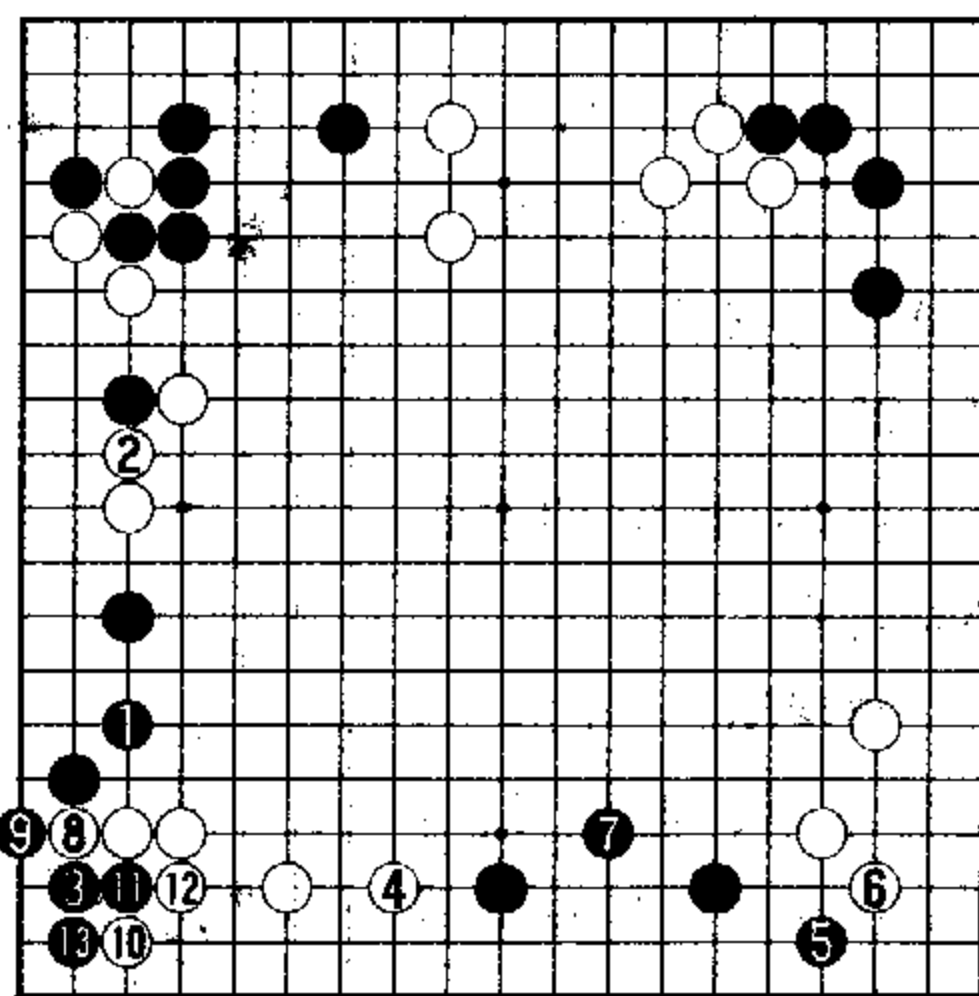
参考图三 (黑不舒服)

实战继续图

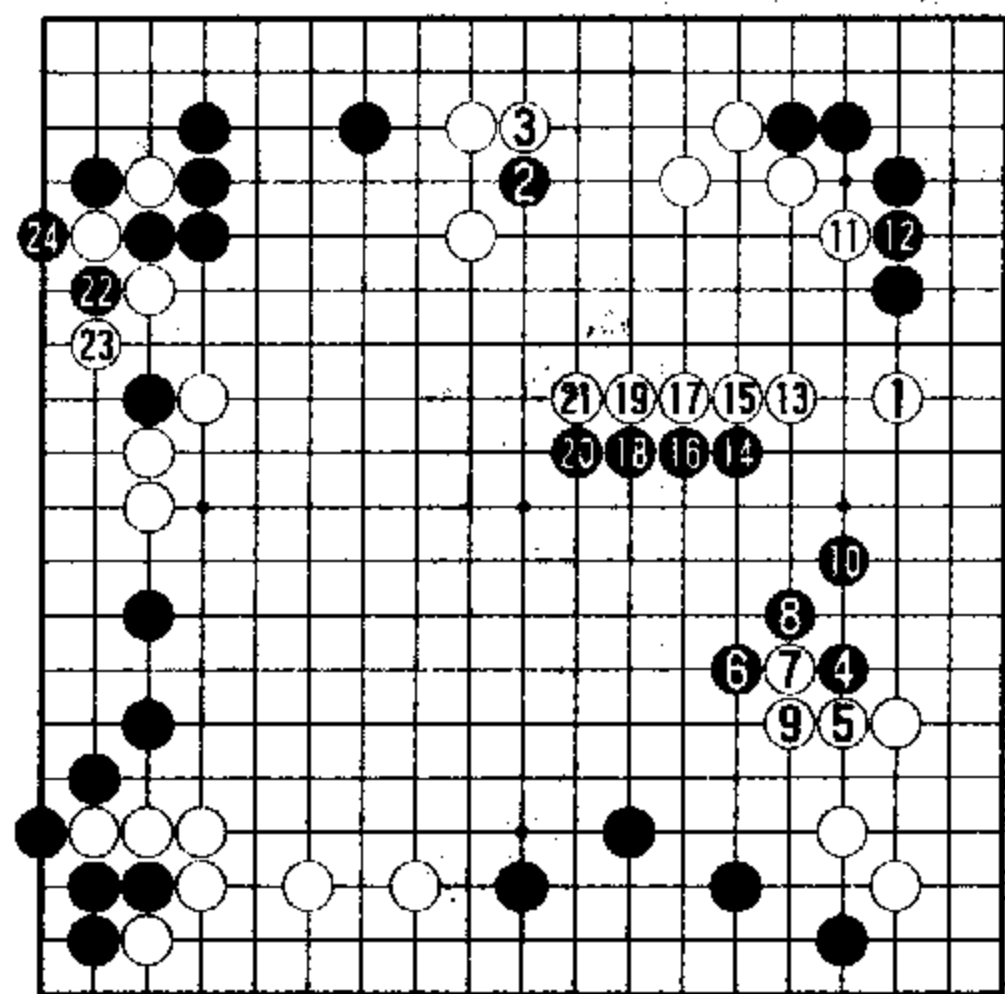
(1—24 即实战白44—黑67) 白1拦是最后大场，黑2试应手后，黑4肩冲恰到好处。

弈至黑22、24 打拔白棋一子时，已成为黑方盘面领先十目强的形势。

本局结果：黑胜2自半。



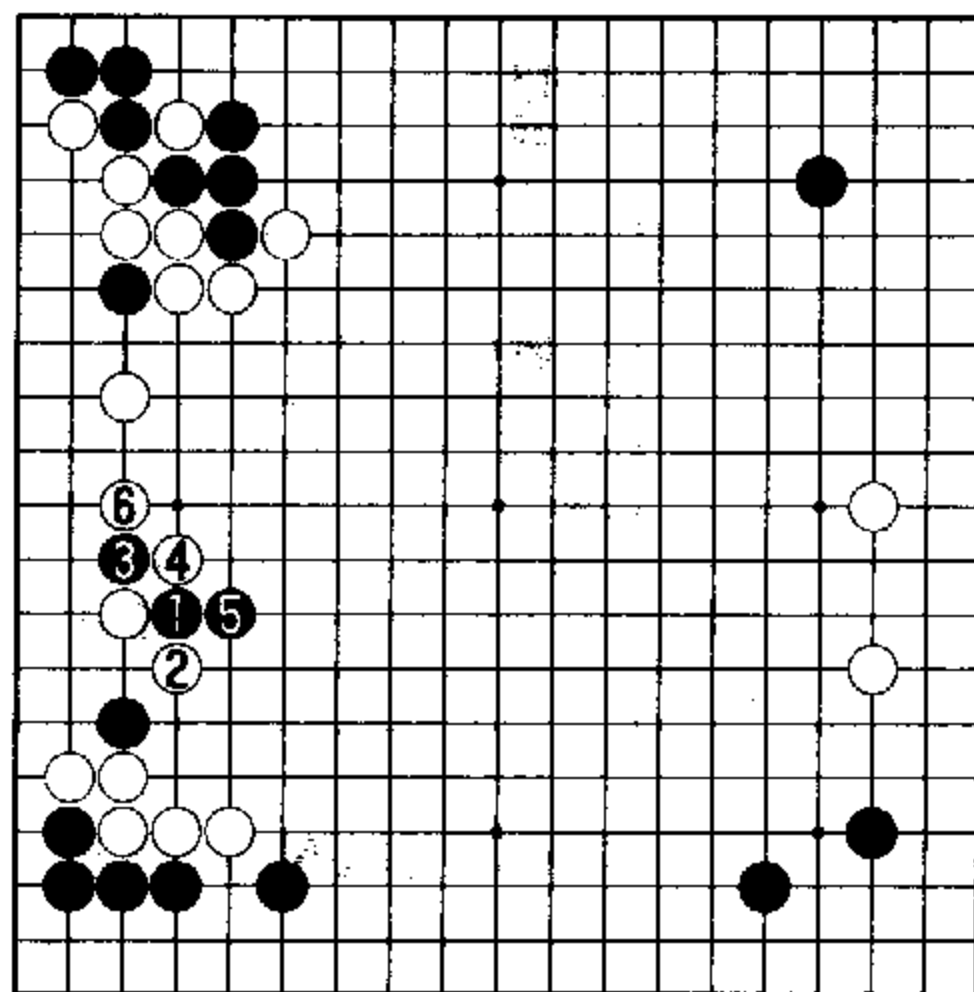
解答图 (实战进行)



实战继续图

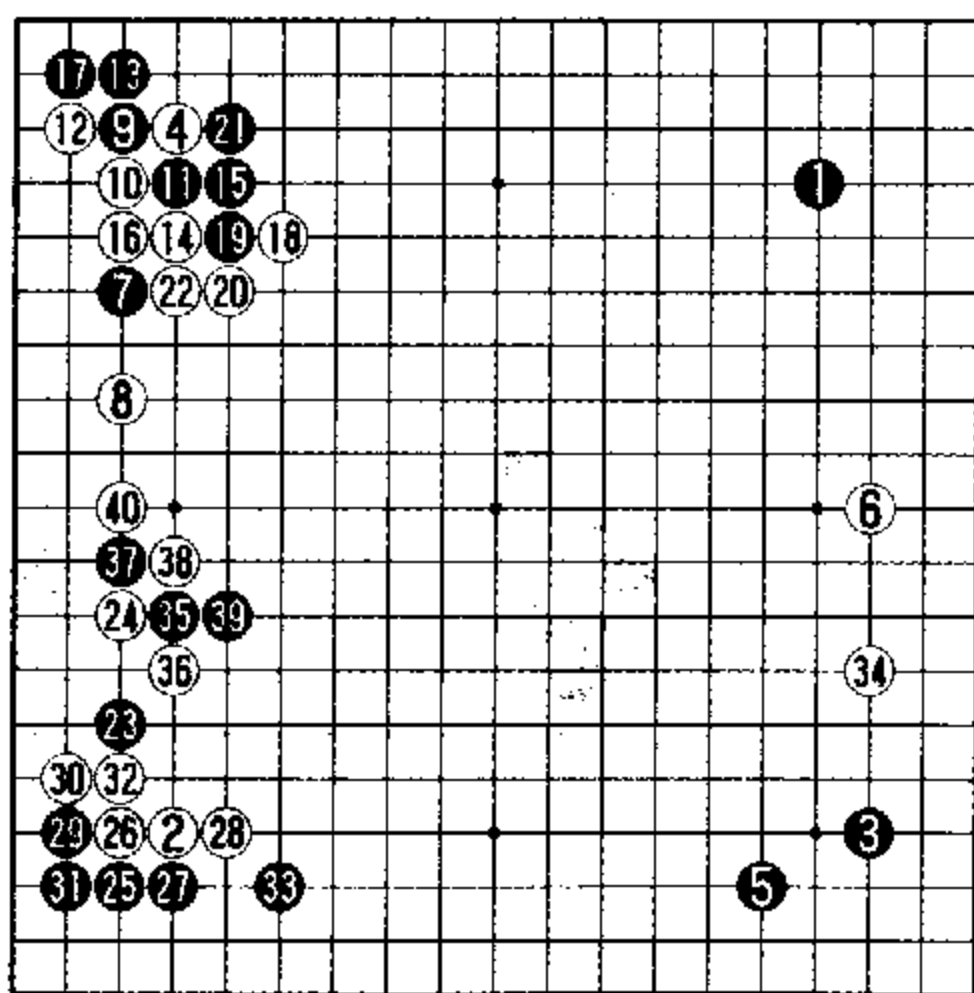
提问式十七

问题图 (取材于韩国第20期棋王战挑战赛第一局, 棋王李昌镐九段执黑对挑战者曹薰铉九段) 黑1靠是实利领先的黑方试探性应手, 伺机消减白棋左边形势。白2、4、6强手连发, 现在轮黑下棋, 左边的局面当如何处理?



问题图 (黑先)

实战经过图 黑5守角之后, 白6分投是显眼的大场。黑7大飞挂意在白方势力范围内尽早安定。

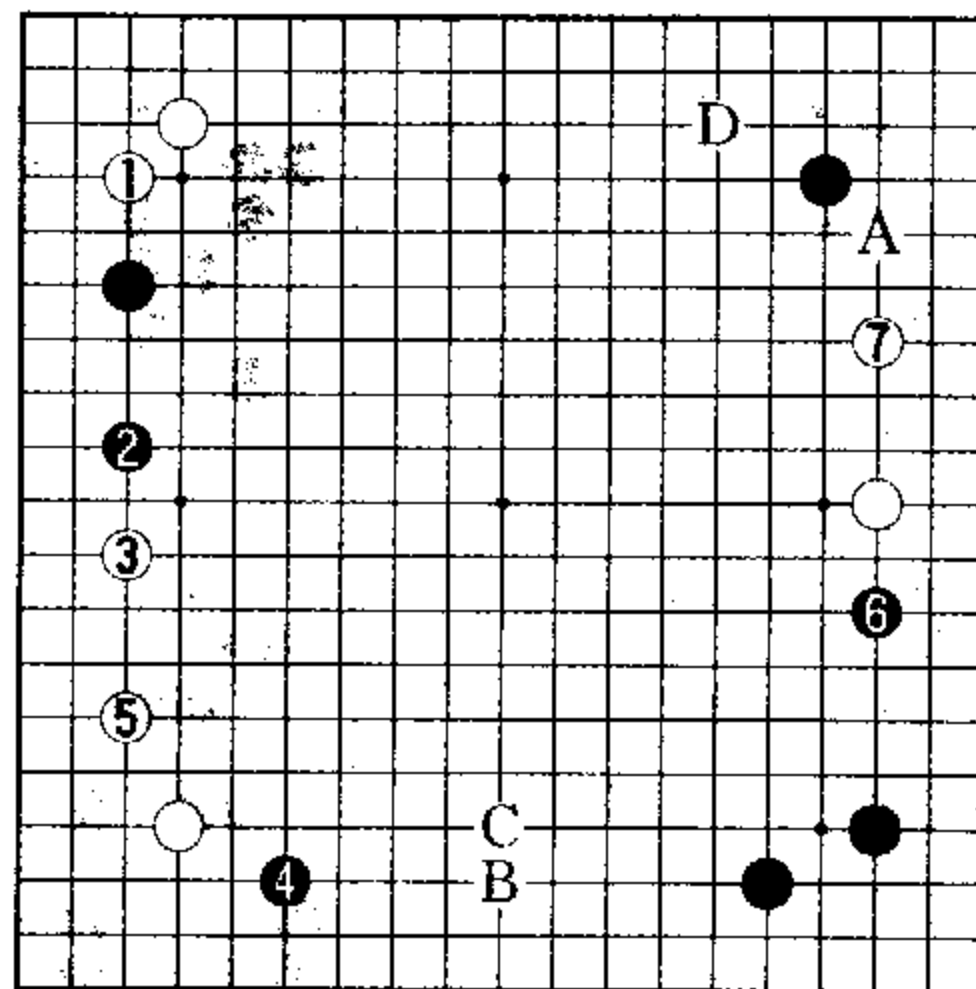


实战经过图 (1-40)

白8改于10位守角也是一策。

参考图一 白1小尖守角注重实地。黑2拆、白3拦均为常法。对于黑4挂角, 白5小飞应法坚实。白7拆二后, 黑方需要做出选择

——黑棋若走A位, 则白方转向下边B位一带; 反之如黑棋占据下边C位, 白方就在右上D位攻黑。本图白方可下。



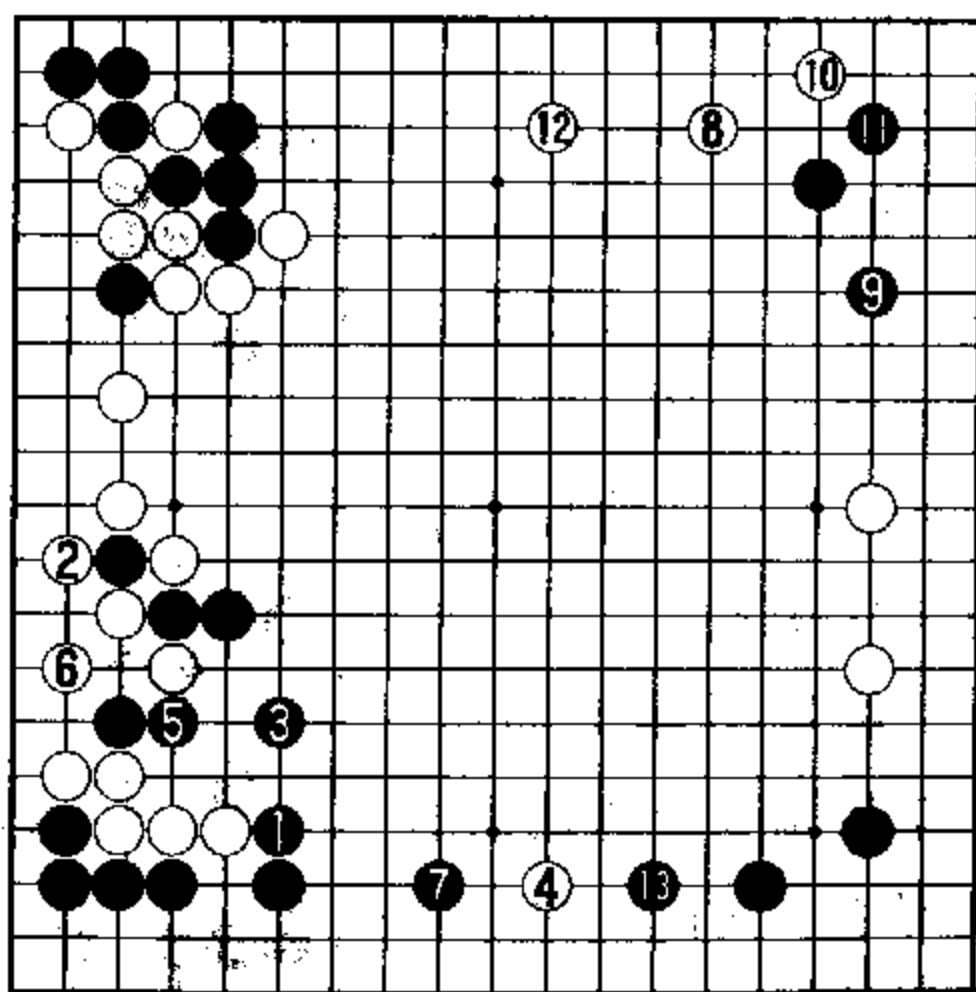
参考图一 (白棋的别策)

实战白8夹击, 意欲取势作战。以下演变到白22, 是常见之型。

黑23挂角方向正确。白24紧逼之后, 黑25进角, 继续贯彻黑方先抢实利的方针。

进行到白34为止的布局, 十分常见。

解答图 黑1压多少会使爱好者感到意外。似乎黑方又“踢球踢给了白棋”, 现在轮白方考虑左边该怎样补棋。白2提净是专家的感觉; 黑3关是黑方的既定方针。白4防黑连片已是当务之急, 黑5与白6交换, 先手获利后稳健地在7位拆二拦逼, 冷静。



解答图 (实战进行)

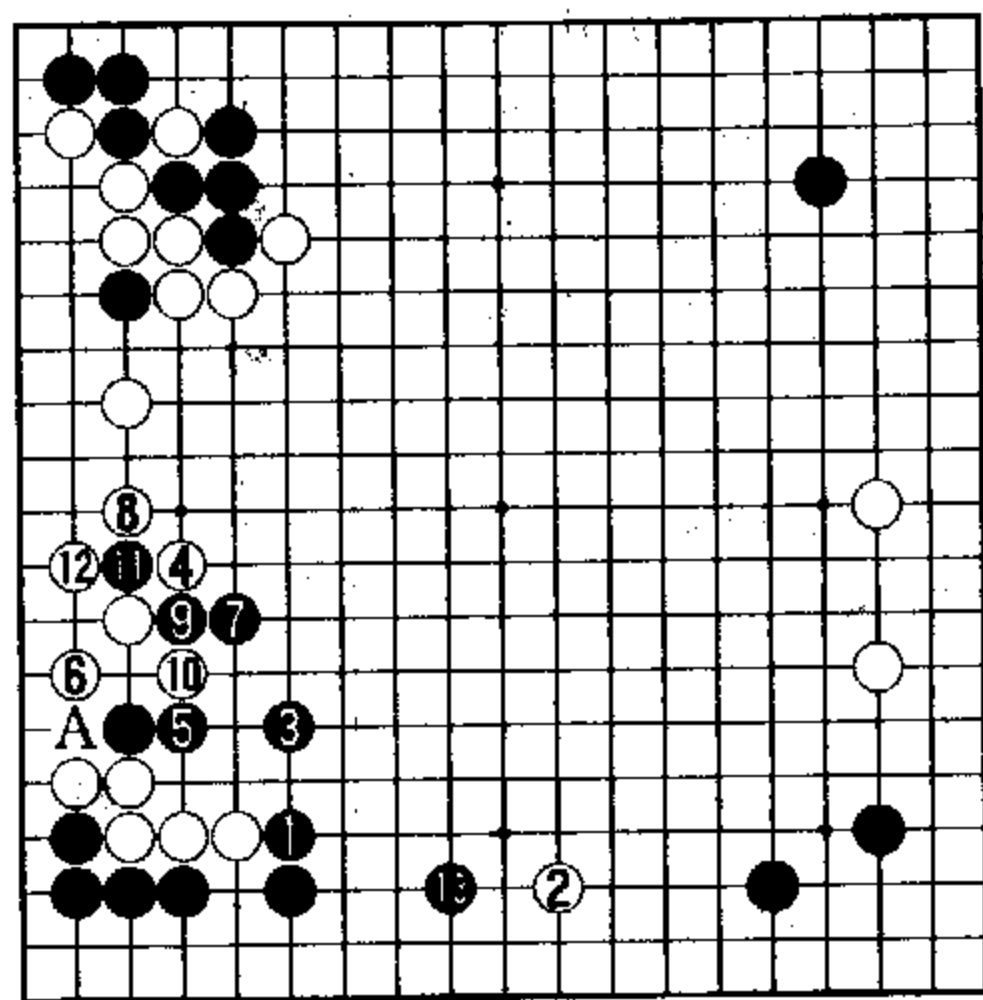
白8挂角是此际的大场。黑9、11简明定型后,

转向下边13位拆一逼，全局已呈黑方空多且易掌握的形势。

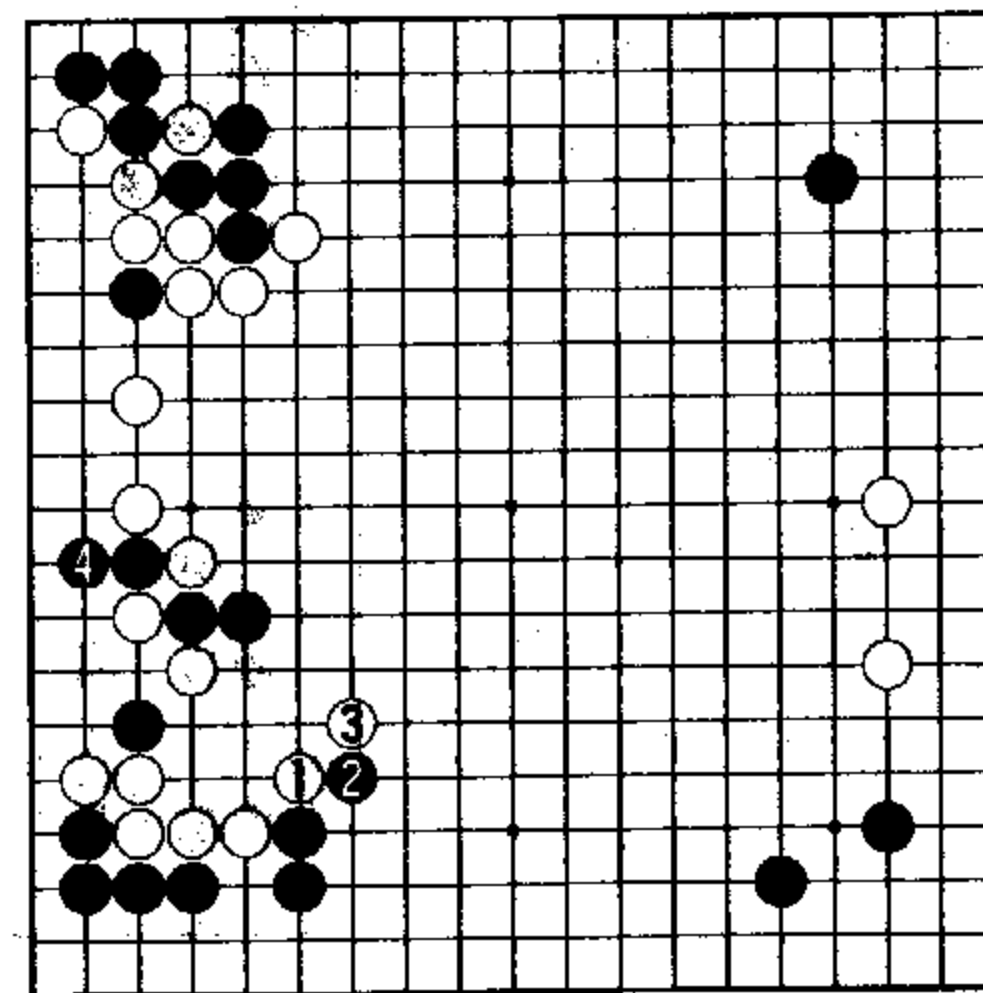
参考图二 得失分析。左下接触战的得失，可通过“手割”分析（化繁为简的一种剖析方法）再做判断。假定当初黑1（即问题图中的黑1）改于本图1位单压，这步棋无可非议，那么白走2位也很正常，接下来，黑3关起也是好点，白4尖补就有点问题（白4改5扳普通），往下黑5长时，白6当然要紧凑地应在A位；可是最“离谱”的是当黑7飞时，白8补棋完全可以省略。最后两步交换，黑9与白10得失不明，黑11扑与白12提则黑亏损也有限。经上述分析，左下方的战斗显然黑方得分。

解答图黑1的压，是李昌镐基于清楚判断的好手。而白2提净在本局情况下，则显得松弛。

参考图三 白1、3



参考图二（假设黑1以下……）



参考图三（白1、3强硬）

强硬，尽管黑4长出后的作战复杂难解，白棋也要这样下。这里就是所谓“胜负线”吧。

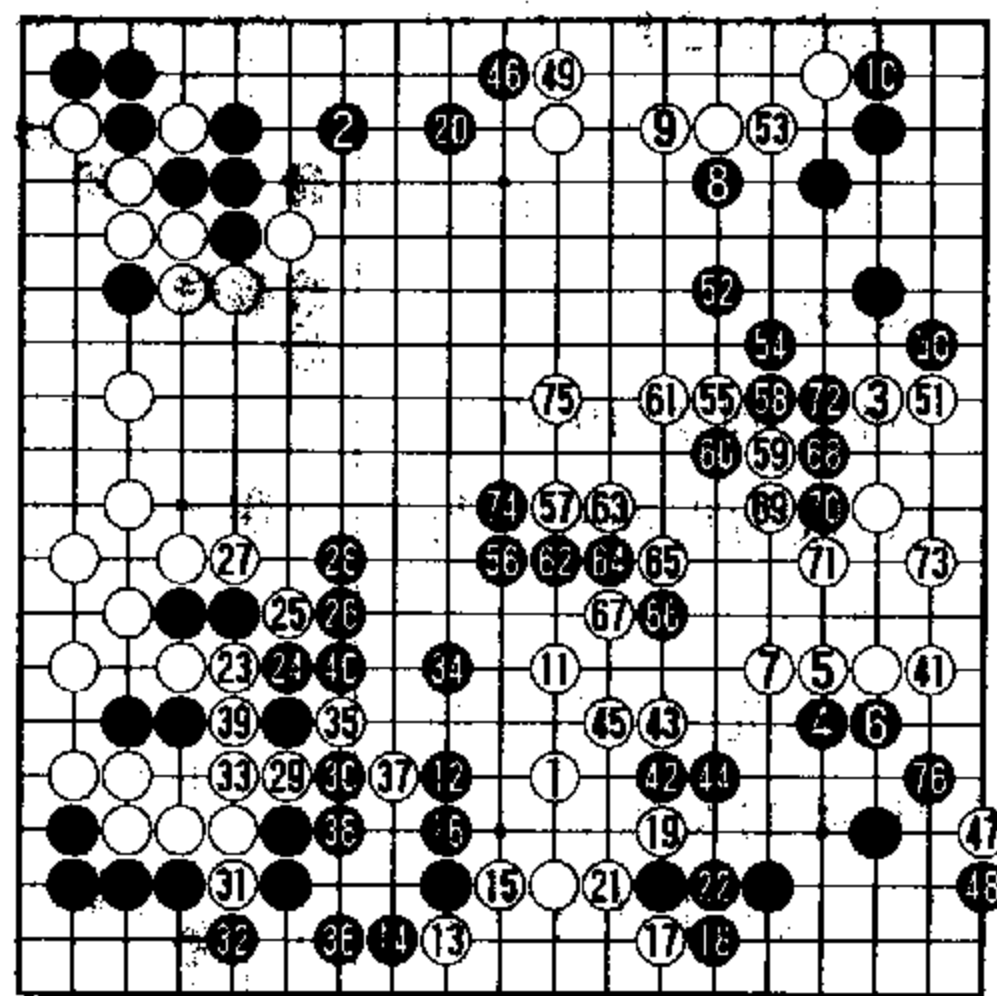
实战继续图 黑2、4、6每步棋都很实惠。

黑8试探过后，黑10挡住也是大棋。并不刻意追求“攻势”、“心情舒畅”，而总能牢牢抓住围棋的本质——“空多赢棋”，正是李昌镐朴实而有效的棋风。

黑50小尖先手得利后，黑52、54的行棋分寸已能表明黑方胜券在握的信心。

至本谱黑76（这步官子价值是逆收5目强），黑方已确立胜势。

本局共弈262手，黑胜2目半。



实战继续图（1-76 实战白54至黑131）

提问式十八

问题图（取材于韩国第31期王位赛挑战赛第3局，由挑战者曹薰铉九段执黑对王位李昌镐九段）当白方走△位飞攻右上黑棋之际，黑方回敬1位锐利的碰入。白2下扳为稳妥之策，黑3上扳，意在先手得利。此际白棋如何应对最善？

实战经过图 白10分投后，黑11紧逼，再于13位打入的相关手法积极有力。

进行到黑19拆二为止，成为近期较流行的一型。

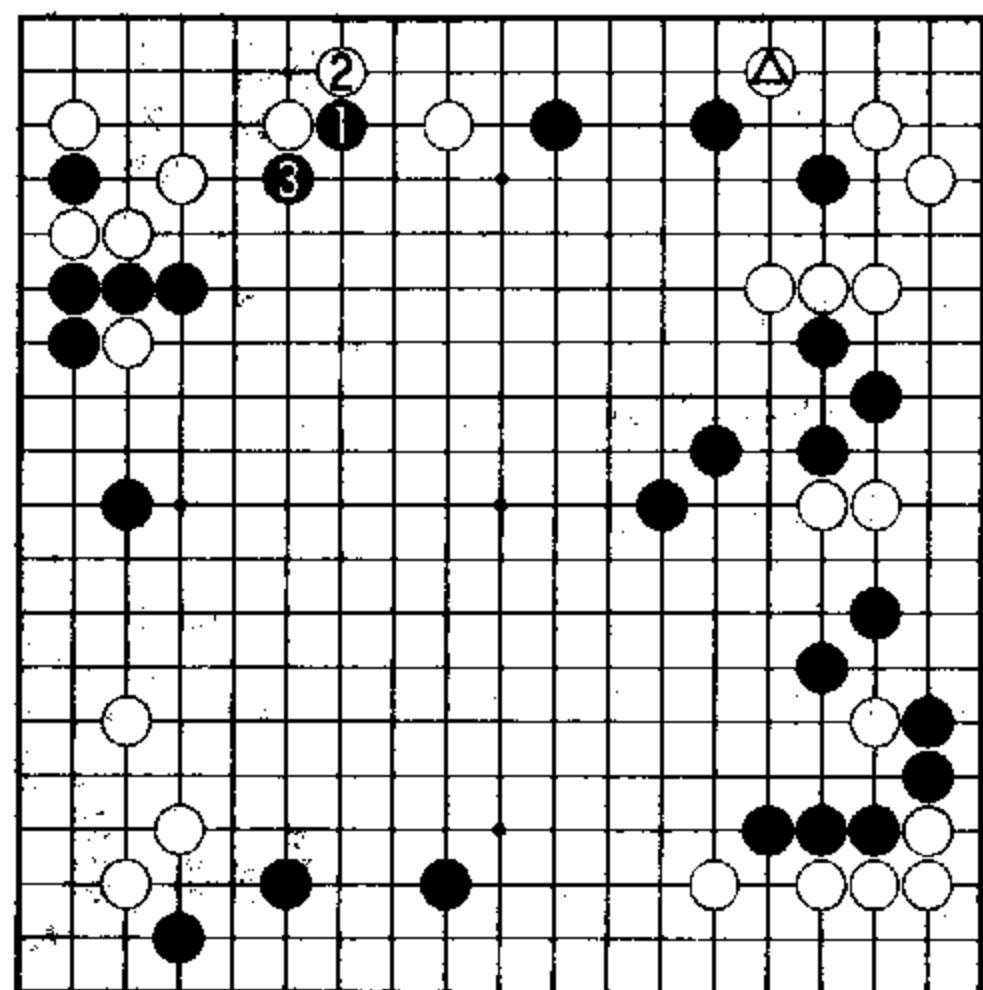
白棋先做20压与黑21跳的交换，再于22位打入的下法并不多见。

参考图一 白1先手长，再走3靠是普通的着想，到白5出头的结果，双方均可接受。

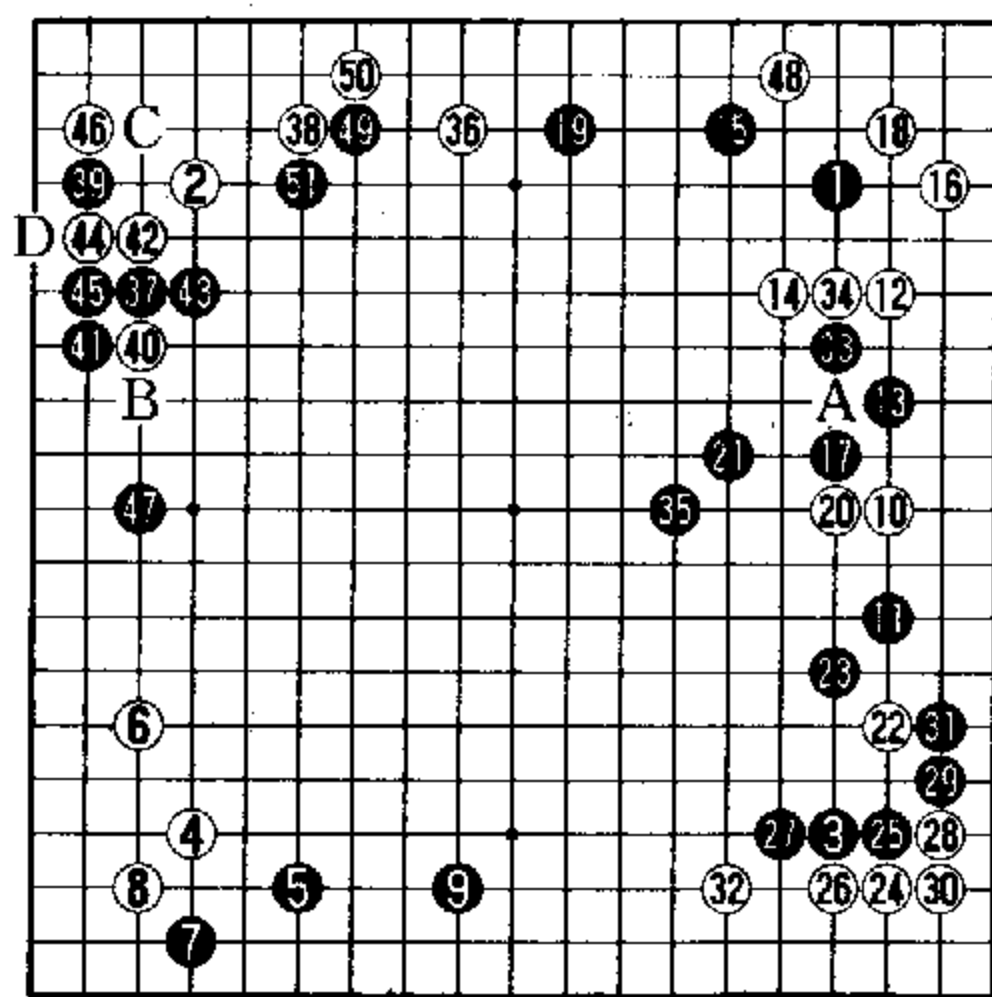
过程中黑4如改于A位扳，则白于B位连扳是“形”，以下黑若在C位打吃，白走D位反打是要领；黑棋不下C位而改于E位退，则白在D位虎。

实战中白22打入是随机应变的一手。对此，黑23小尖应法最为朴实、有效。

白24一时找不到更好的手段，故选择了简明的点角转换。



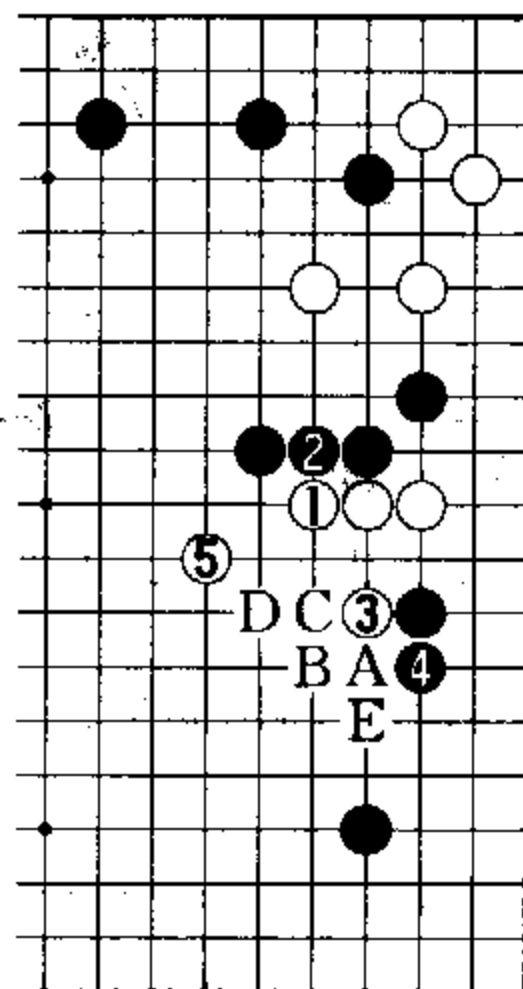
问题图 (白先)



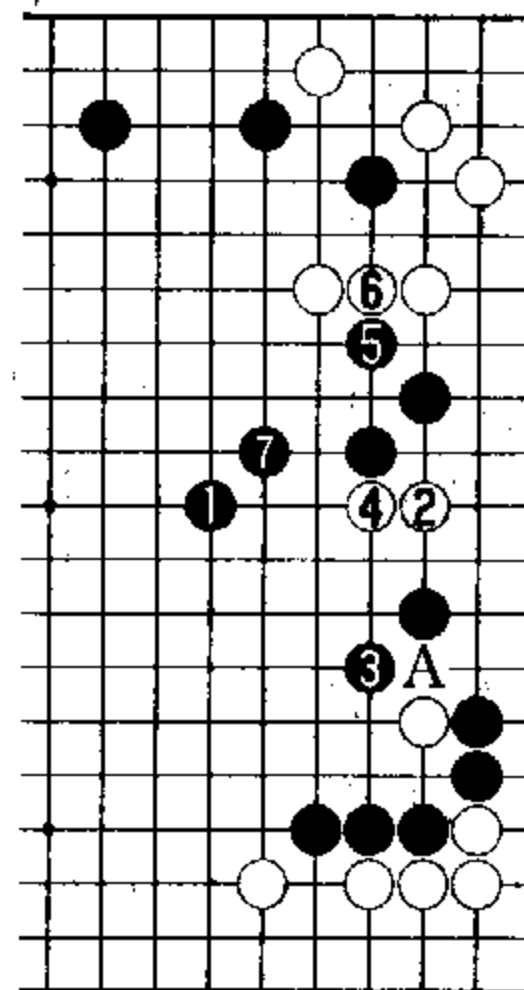
实战经过图 (1—51)

黑33刺虽有帮白强化之嫌，却是走35补棋之前的必要的铺垫；黑33如直接走35位，白棋有A位“嵌”的手段，白10、20两子顿时充满了活力。

右边的接触战至黑35告一段落，黑方应无不满。



参考图一 (平凡进行)



参考图二 (得失分析)

参考图二 假设右边的棋形如本图，黑1扩张是可以考虑的下法，但是白2打入的时机以及选点的合理性都很成问题。黑3防白A位顶的手段，应法也不是很差；而接下来白4强行动出，被黑施出5、7的好手之后，白方缺乏逃掉2、4两子的良策，显然白方亏损。

实战当黑37、39进入白方“领地”时，白棋以40靠的手法施加压力，已属屡见不鲜；可当黑方选择41下扳之时，白42的应法却不常用。

参考图三 白1是此时适用的“手筋”，黑2打、4爬是征子关系于黑有利前提下的有力对策，至黑8打，征吃白三子，由于角上黑●一子有活棋的余味，此型结果黑方充分。不过，因本图

右下已有白△一子，故黑2以下的变化不能成立。

参考图四 黑2打吃是本局情况下的正应。进行到黑6为止的结果，黑白双方都能接受。

实战过程中，黑43长出是当然的一手。黑43如在44挡住，被白于43位先手打吃，以下黑45、白B、黑C，将这一结果与参考图四比较，得失出入十分明显，故黑43反击必然。

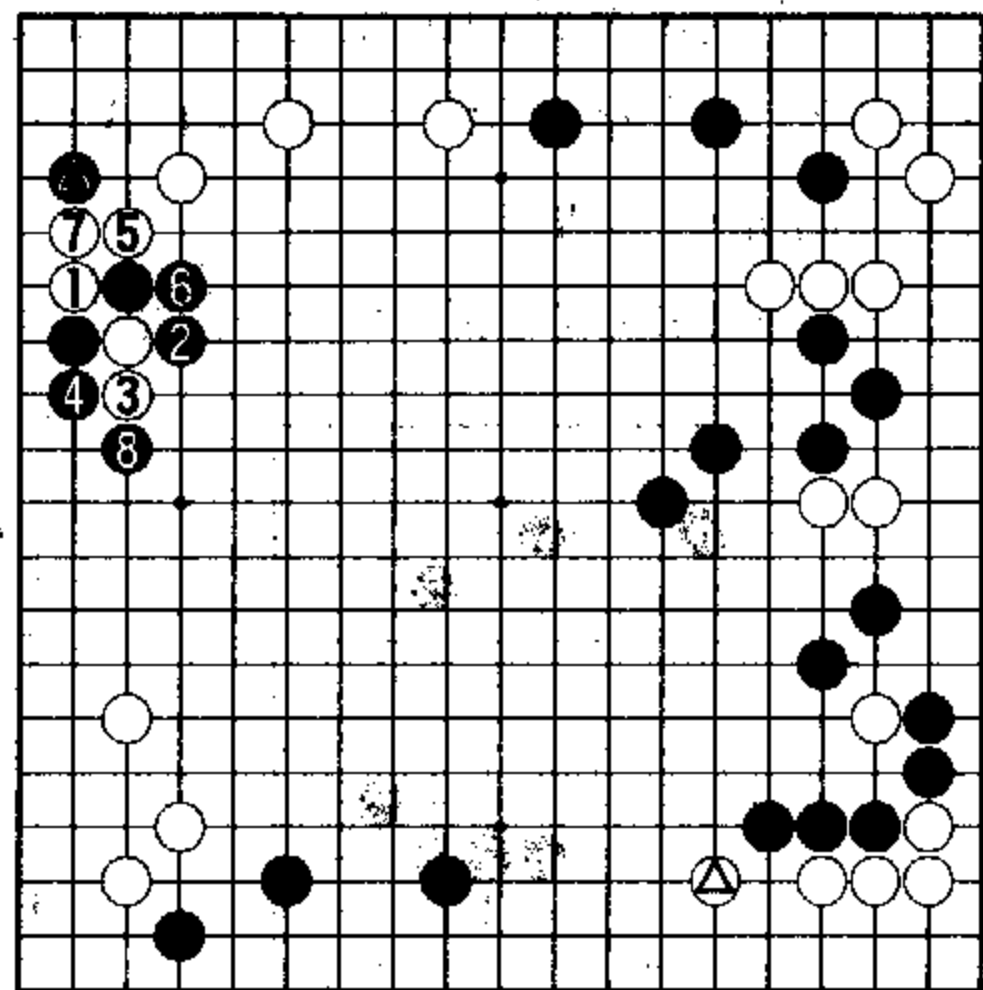
从心情上讲，白46很想走D位阻渡，可是以后黑在C位尖，白棋无法净吃角上黑棋。

至黑47拆边的结果，黑方有得分之感。

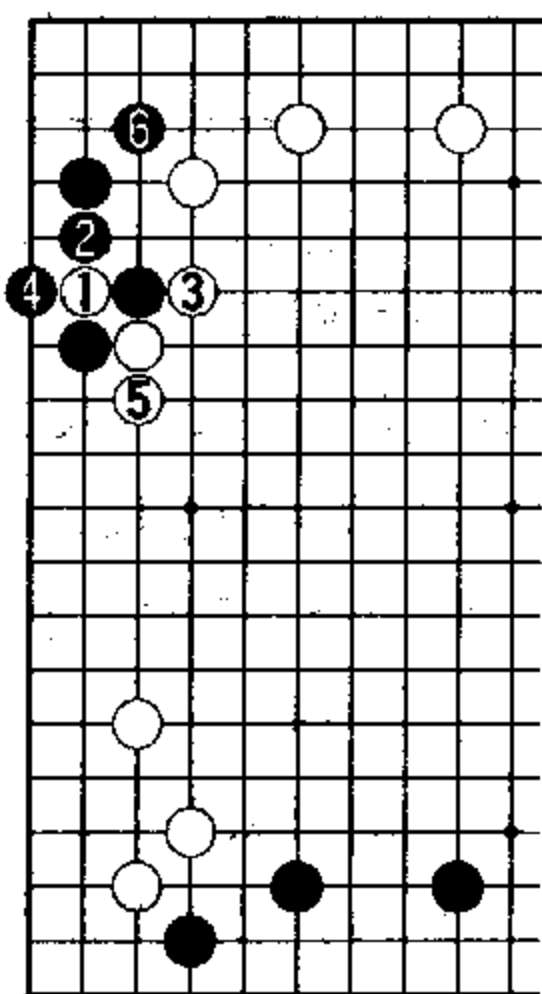
参考图五 在本图情况下，黑●与白◎的交换，得失不明；但是白△与黑●的交换令黑形变厚，显然黑棋有利。

实战白48飞攻，谋求打开被动的局面。以结果论，黑51扳是败着。

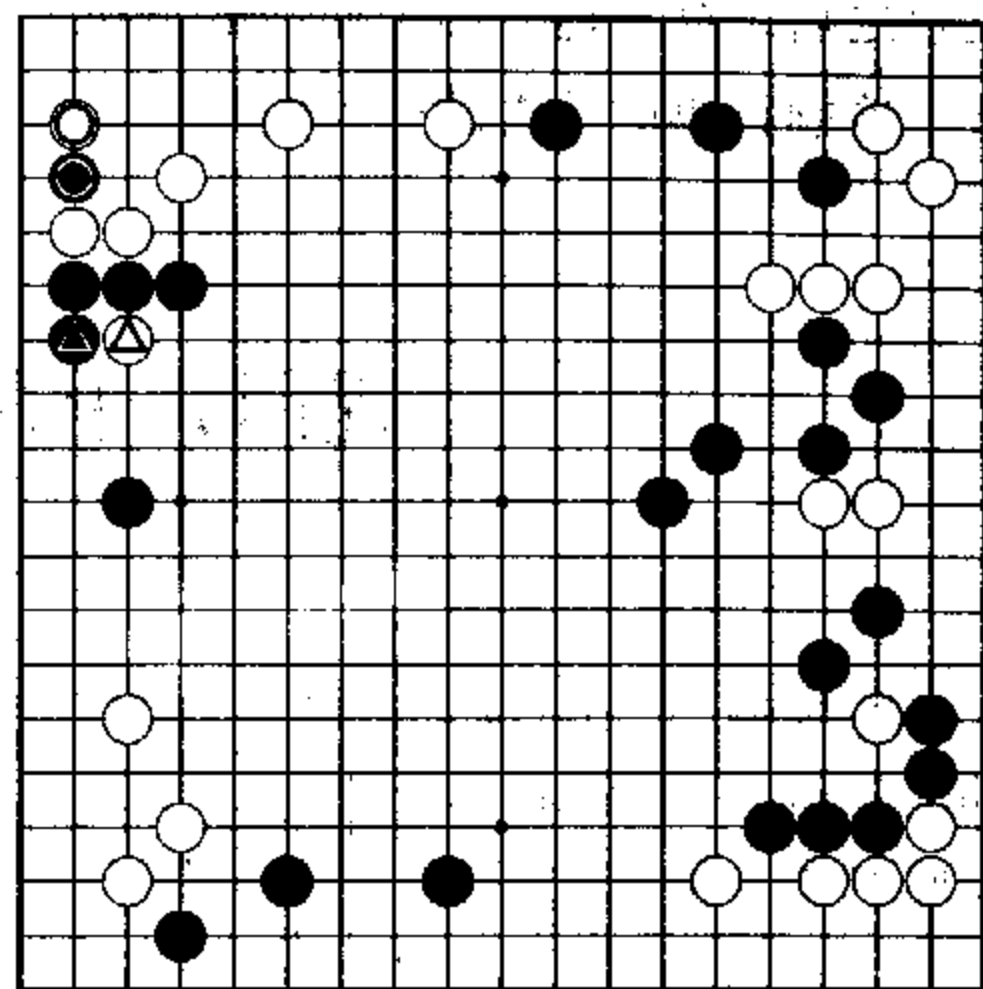
解答图 假如没看过前面的实战经过，读者多半会被本图白1的应法吓了一跳——白棋选择了厚



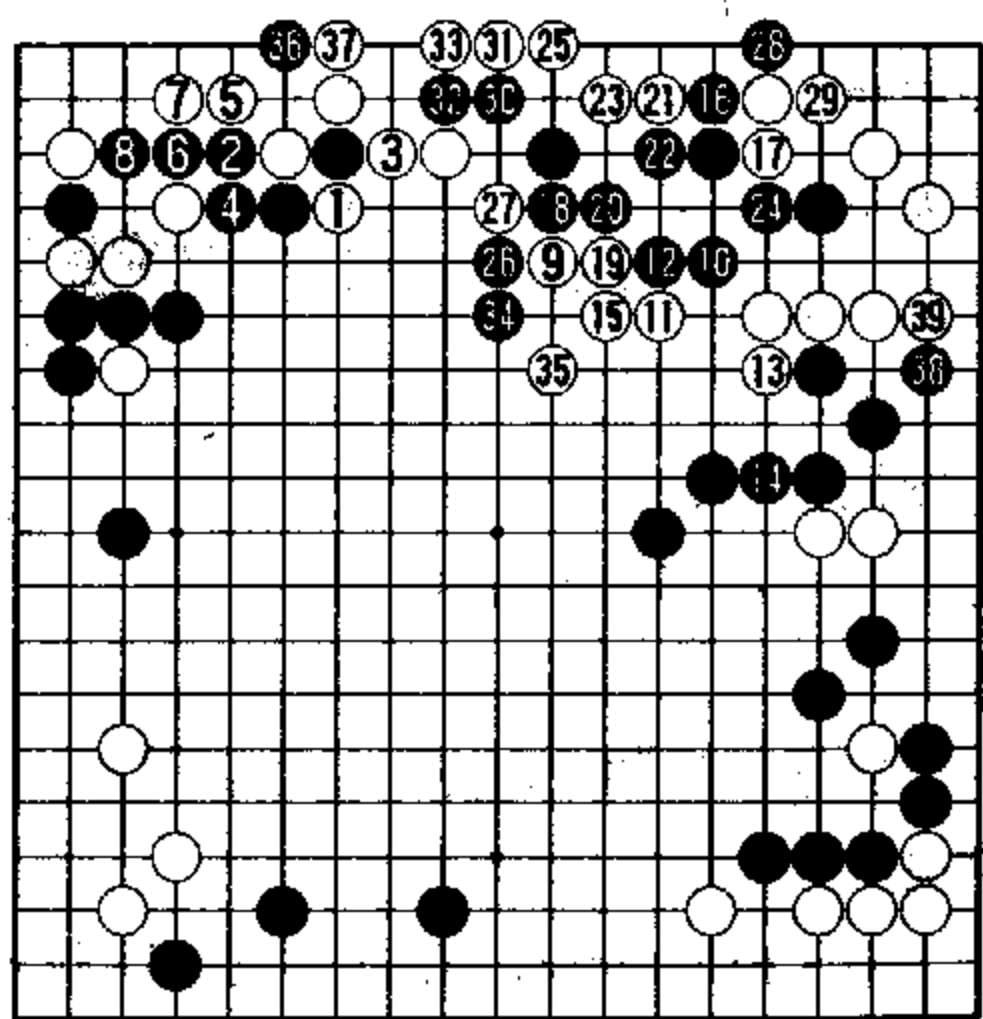
参考图三 (黑不成立)



参考图四 (两分结果)



参考图五 (得失分析)



解答图 (奋起反击)

势、强攻，却付出角地被破且数子被吃的不小的代价。

李九段这样下仅仅是一搏胜负吗？从后面的实战进程来看，笔者认为白方断然走白1、3打拔一子的决心，不仅基于正确的全局判断，更是基于准确的局部计算。

如实战黑10以下的进行，由于白13拐头是预优的先手权利，被21靠入，黑方已无活路。本图白1至39，即实战白52至90（共90手）白方净吃黑方大龙，中盘告捷。

当然，当本图白9镇头强攻之际，黑10尚有走12位飞、19位靠之类的着法，其中变化尚有复杂难解的成分。但综观本局，白方在左边及左上两战役均有亏损情况下，依然冷静行棋，蓄势待发。当实战经过图中白48

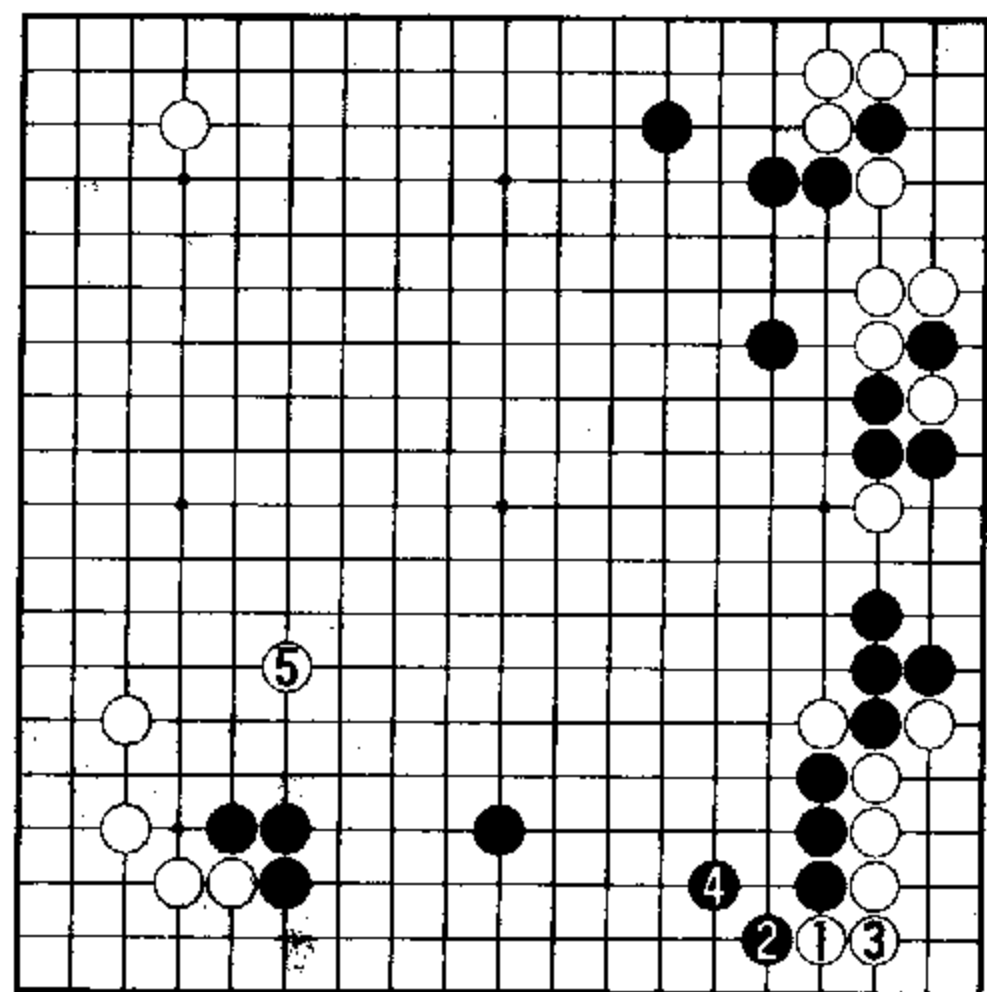
有亏损情况下，依然冷静行棋，蓄势待发。当实战经过图中白48

飞攻之后，终于迎来出手痛击的良机。李九段的自控能力——劣势下冷静行棋的功夫的确不同凡响。

提问式十九

问题图（取材于韩国棋战，李昌镐六段执黑对梁宰豪八段）

白1、3扳粘与黑2扳、4虎交换，白棋先手活角是双方必然的进行。接下来，面对黑方宽广的形势，白方如何行棋至关重要。实战白5大飞似乎是“双方形势消长的要点”，其实不然。本图局面下，黑棋有绝好的选点，请读者考虑。



问题图（黑先）

实战经过图 白方以错小目与黑棋二连星对抗的开局，十分常见。

对于白12分投，黑13拦逼、15打入，紧凑。黑21接住之后，白22、24靠断是有趣的应手。不过，变化的选择权在黑方。

参考图一 如果换成如图场合，黑1至5占取角地是贤明的对策。黑9、白10各自补棋均不可省略。黑11占据绝好的形势要点。本图结果黑棋充分。

实战黑25、27、29是本局配置下的最佳应手——局部手法简洁，行棋方向清楚。

黑29也有在上边A位展开的下法，实战29将右上与右边的黑棋有机地联系起来，连同下方黑阵，构成宽广的形势，黑方布局成功。

白30点角是正常分寸，至黑43的定型为常见的“定式”。

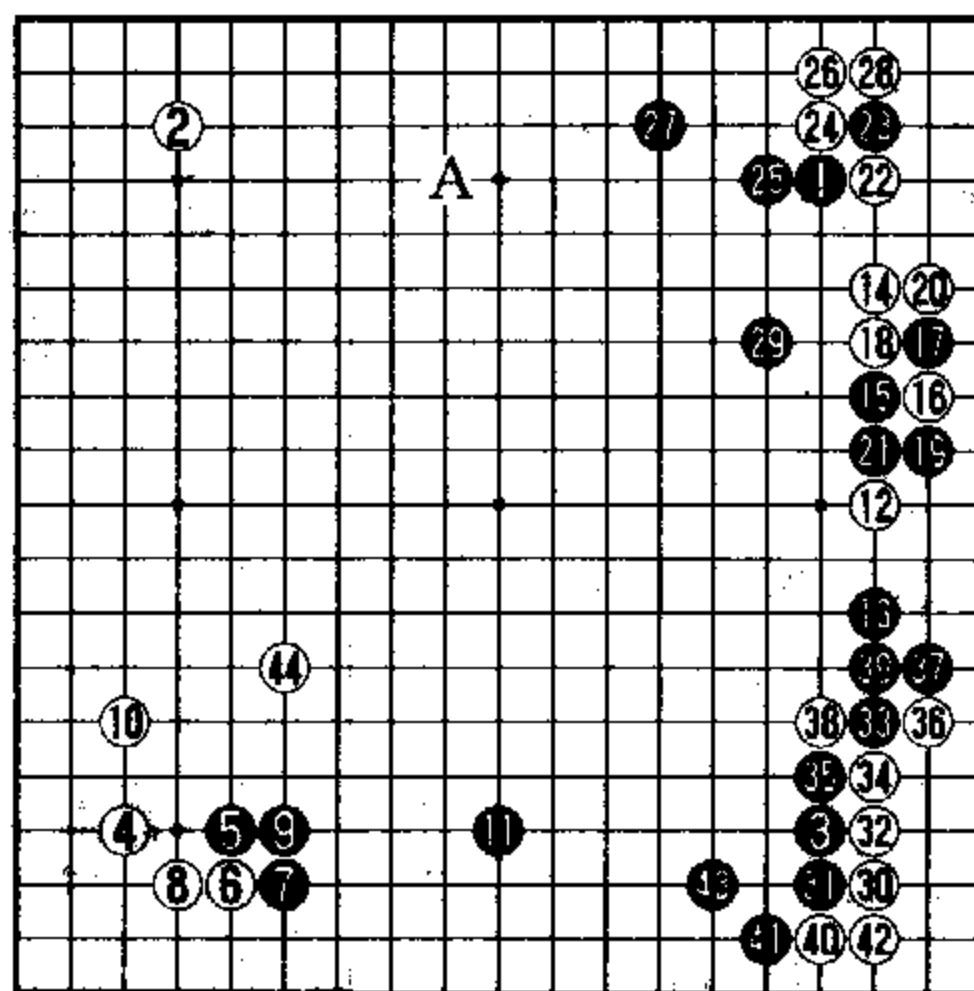
解答图（1—29即实战45—73）黑1选点正确。至此，黑方大模样完成且局势领先。

本图黑1以及实战经过图的黑29，均为本局黑方画龙点睛之手笔，体现出李昌镐读解局面的深厚功力。

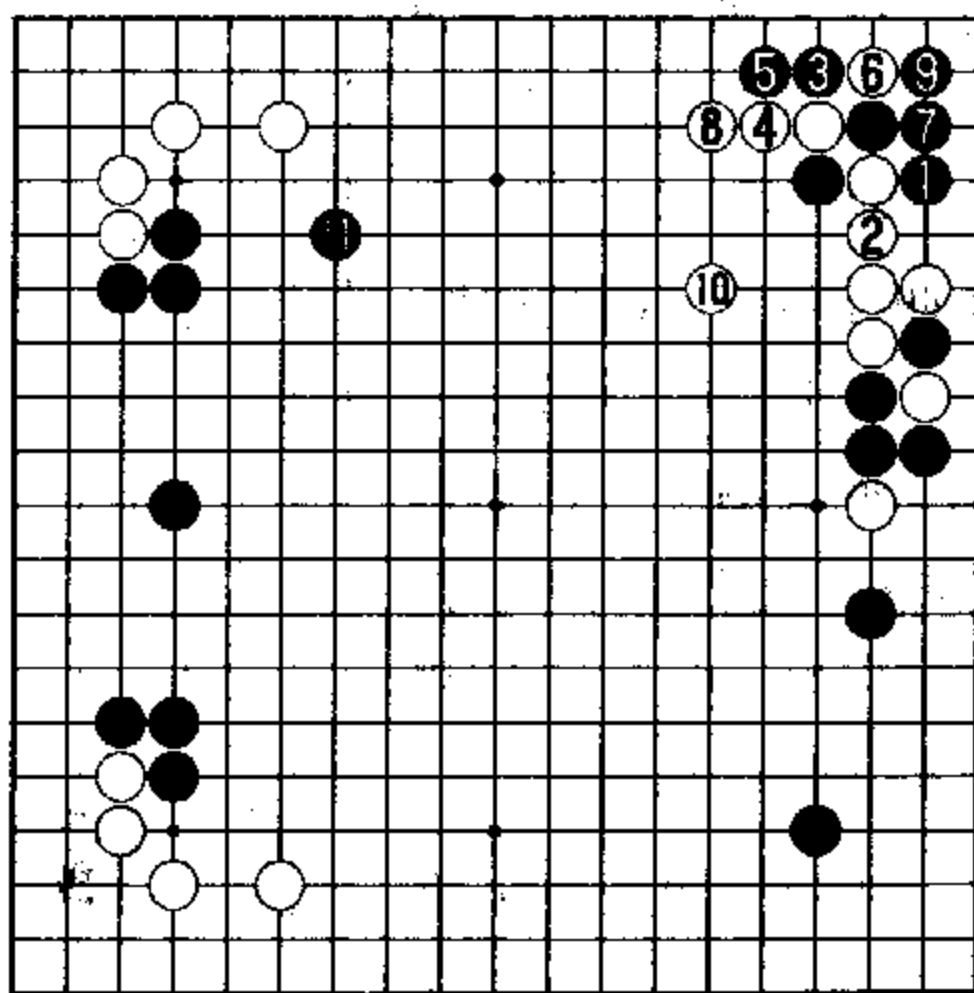
回顾实战经过图中，白44是白方的问题手。

参考图二 白1是日前局面的要点。

白1之后，瞄着A位跳入，当黑方从外侧包抄白1时，白棋



实战经过图（1—44）



参考图一（场合下法）

在 B 位碰是整形的“筋”。白若占到 A 位，进而白 C、D 的动出都有滋有味。

总之，白 1 一带才是关系到黑阵消长的要点，胜负的道路还很漫长。

实战进行中，白 2 肩冲是当然之着。这时，前面白△的不当已看得十分清晰。

黑 3、5、7 的应手，动作缓慢却相当有力。白 8 飞补时，黑 9 边占空边攻击，正确。

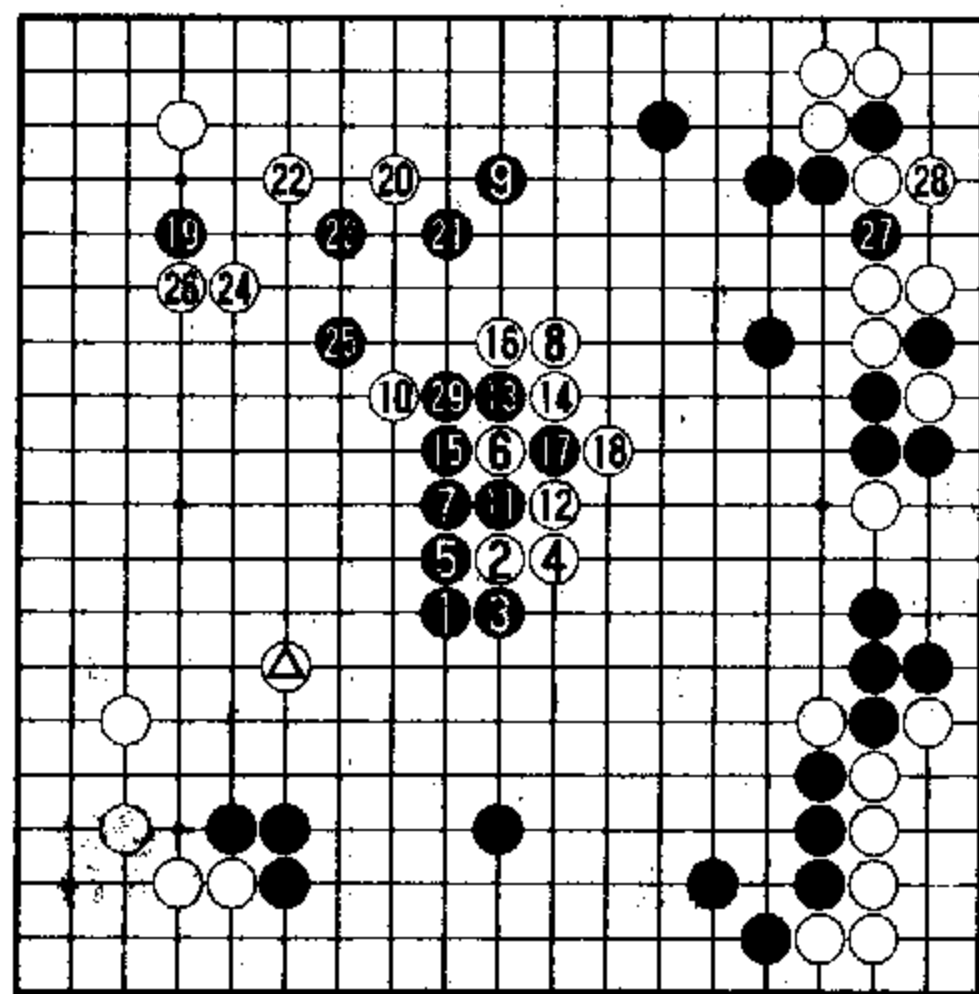
对于白 10 的飞，黑 11 冲再 13 夹，锐利无比！

白 14 以下无奈。

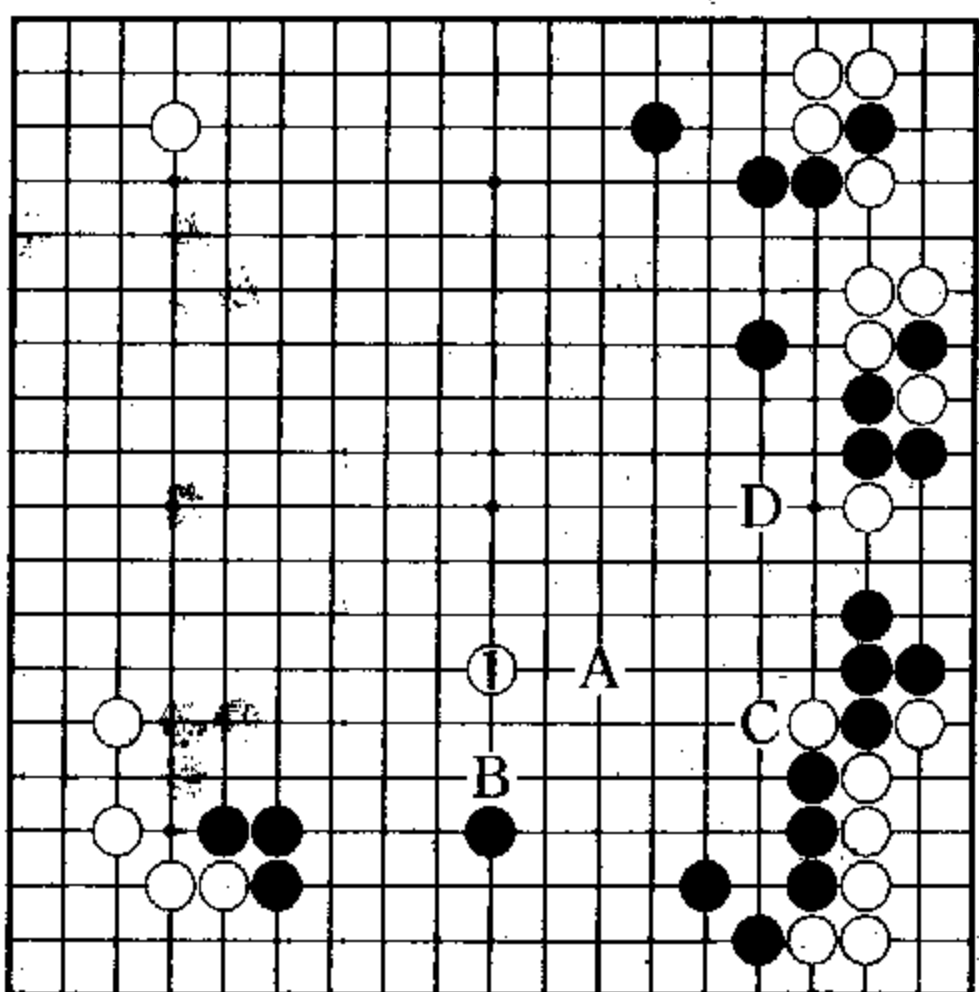
参考图三 白 1 如图抵抗，遭黑 2 分断，白穷于应付。白 3、5 则黑应 4、6，白棋崩溃。

实战黑 17 先手拔花之后，黑 19 转向左上挂角，这步棋看似“脱离了主战场”，其实不然。边占空边瞄着“目标”，正符合攻击的要领。

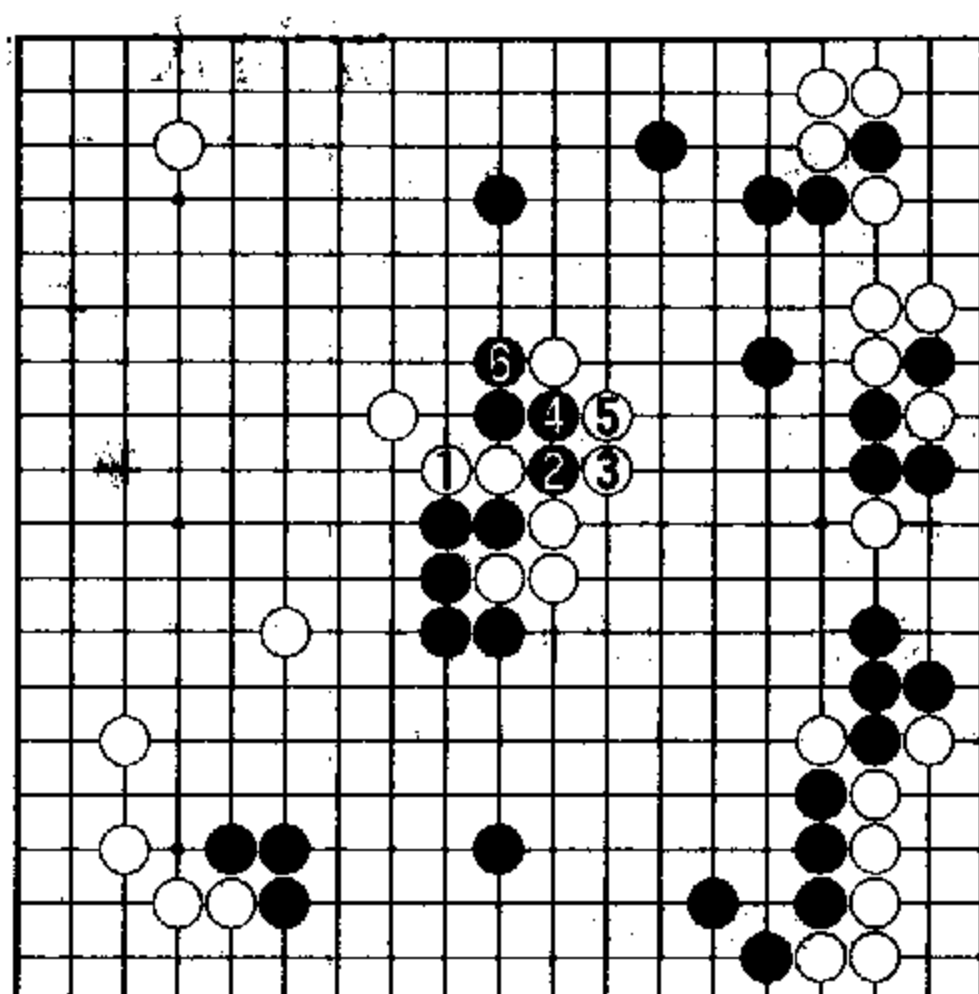
当白 20 大飞应时，黑 21 小尖出头，继续追究中腹白方大龙的薄味。



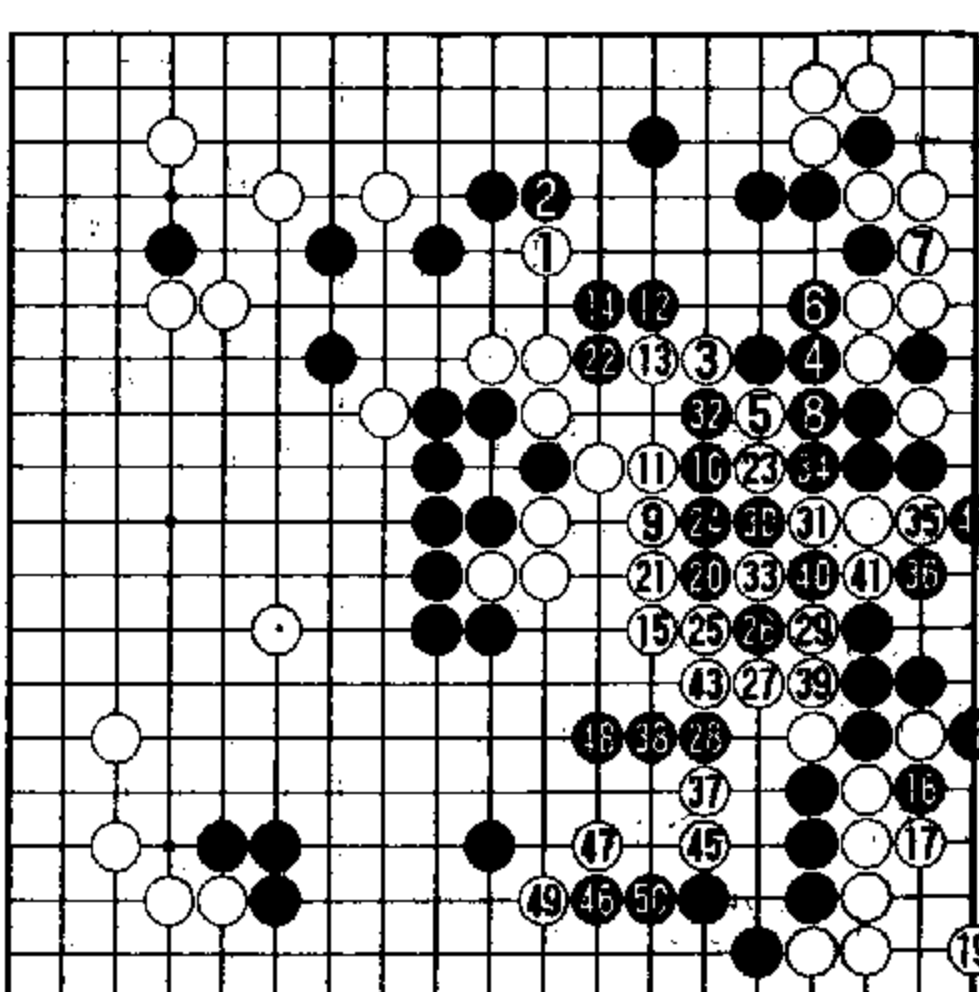
解答图（实战进行）



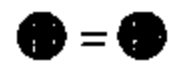
参考图二（白 1 急所）



参考图三（抵抗无益）



实战继续图（1-50 即实战 74-123）



白 22 索性先补好上边；黑 23 追击，咄咄逼人。

白 24、26 先压制黑 19 一子，以中腹大龙的生死一搏胜负。

黑 27 先手打吃，是动手屠龙前的准备工作。黑 29 团是急所，白方大龙已危在旦夕。

实战继续图（1-50 即实战 74-123）

白 1、3、5 苦苦腾挪。

黑 10、12、14 则施出必杀手段。

黑 16、18 打拔一子时，白棋即使弃角做活大棋，白空也将不足。何况由于黑方包围圈厚实，白方花一手棋也难活净。

黑 20 以下，攻杀手法精确无误，白棋大块已无生路。

弈至本谱第 50 手即实战黑 123 手，白方投子认输。

提问式二十

问题图 (取材于韩国第5期移动通信杯半决赛第二局,刘昌赫九段执黑对李昌镐九段)

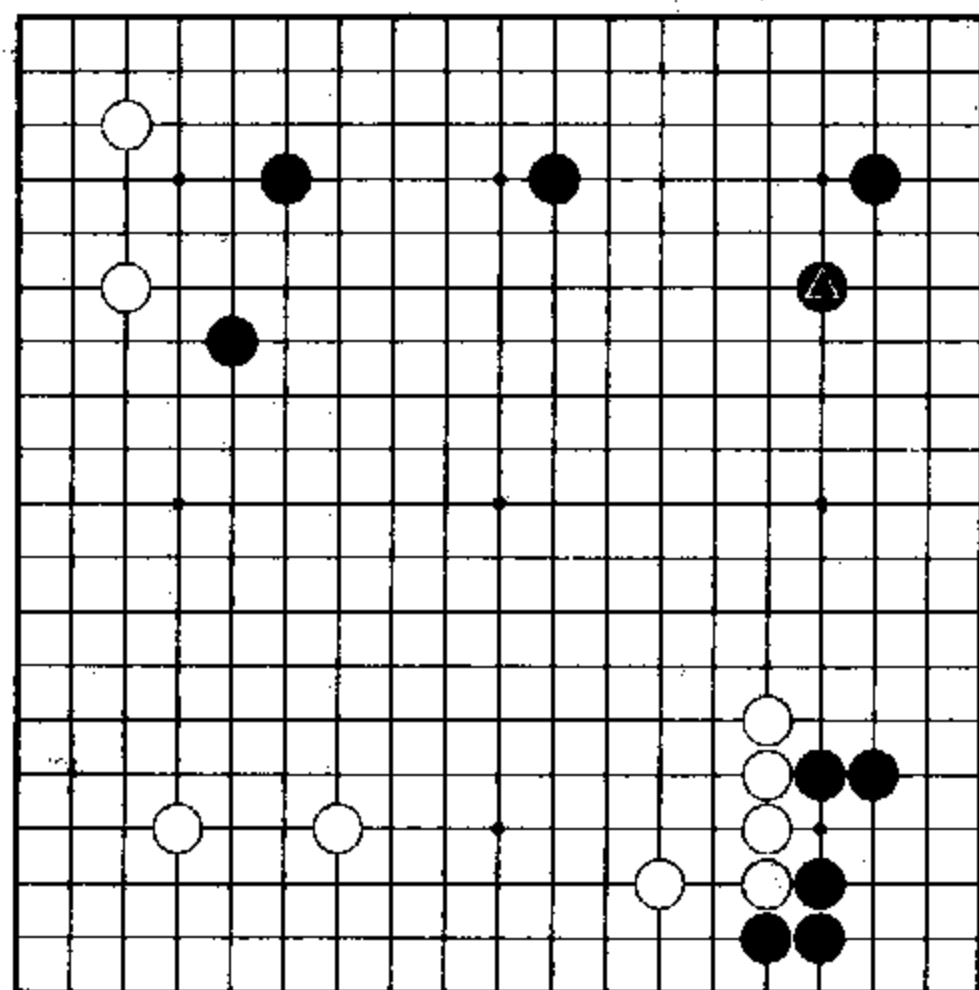
黑方刚刚于右上●位小飞构阵,白棋面临选择——对围还是互破?局面的要所在哪里?

实战经过图 黑1、3、5布阵不落常套,正是刘昌赫的风格。

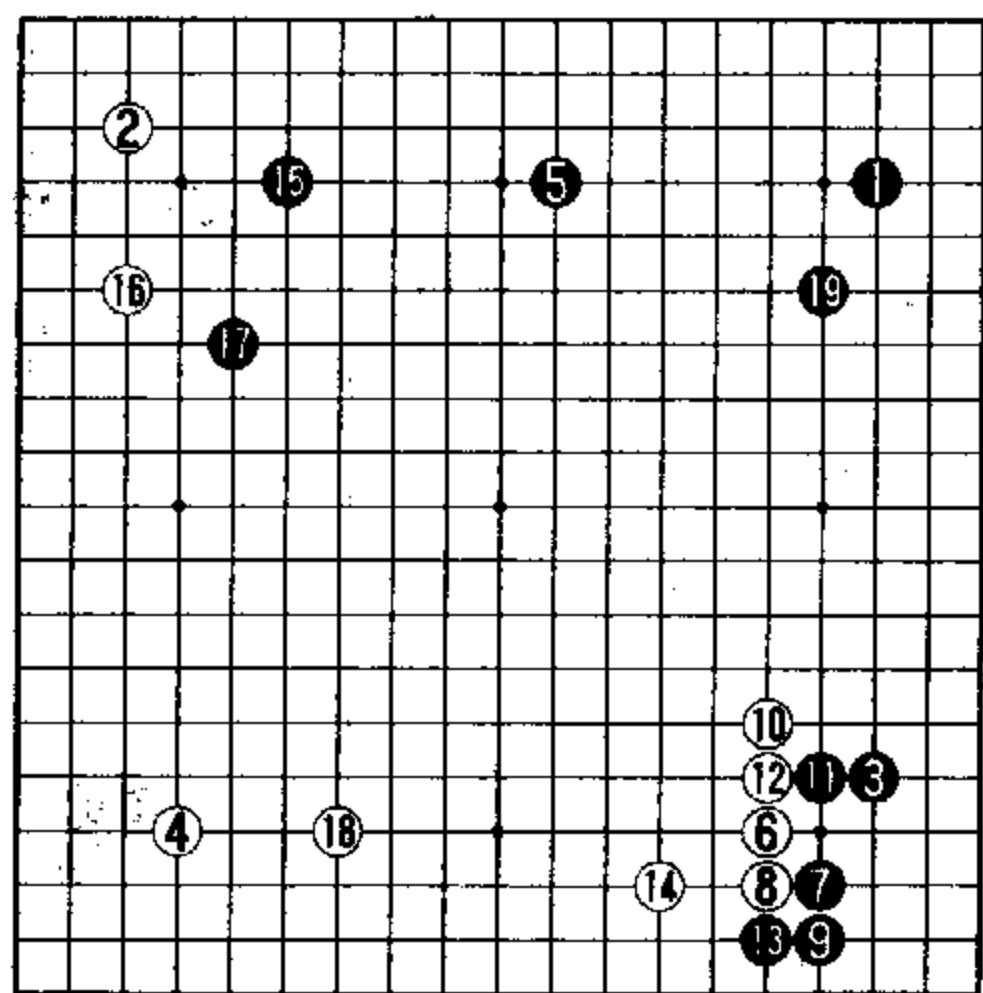
白6挂角稳健。以下弈成黑得实空,白取外势的结果。

过程中,黑11与白12的交换不可省略。

参考图一 黑1单飞围边空似乎很舒服,其实不然。白2跨、4断机敏。黑7如改于9位立,则白立即在A位挡几乎是先手,黑若脱先,白走B位小尖是手筋,黑棋难受,故本图黑7是本手。白10罩是此际的“形”,至黑17为止,白势厚壮。



问题图



实战经过图

实战黑13拐头也是要点。

参考图二 黑1与白2交换过即走它处。白4、6冲断向应手时机恰好。

黑7反击,白8下立是好手。

进行到白12,呈现白方活泼有趣的局面,黑不好。本图黑7另有变化。

参考图三 黑7、9本手。

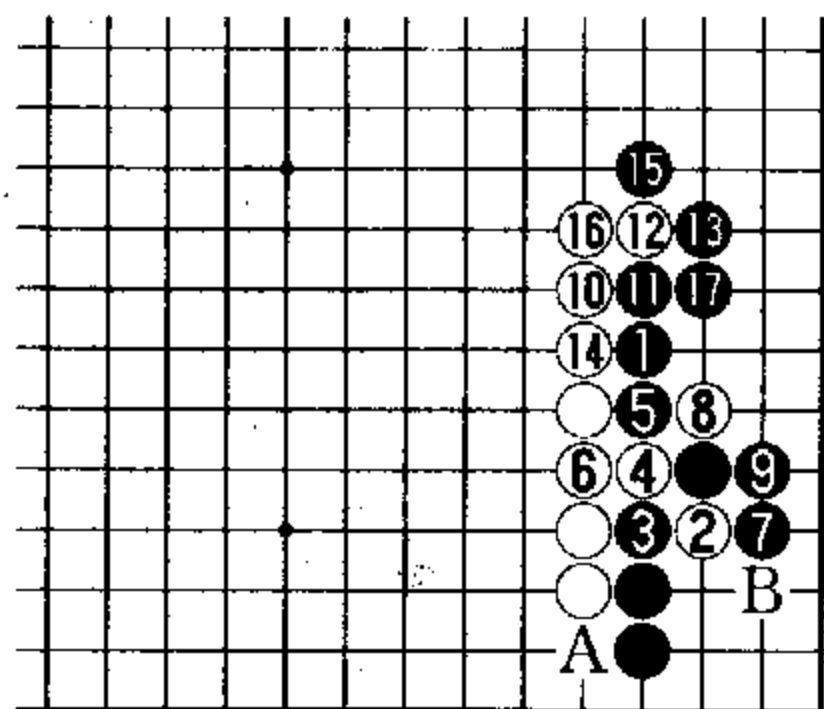
白10先手拐头,十分愉快。黑棋不满。

实战经过图中,白14跳补,厚实。

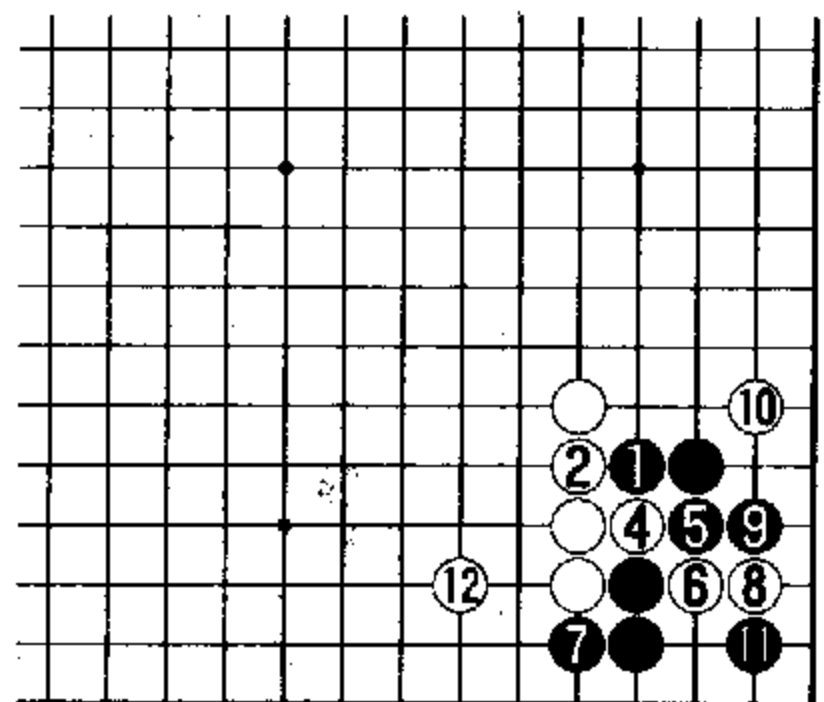
黑17大飞是刘九段一流华丽的好手。

参考图四 黑1从这一方向挂角,若能下成如图形势,似也可下,但流于普通。况且,黑3飞入角后,白还有A位碰一类的手段,黑或许对此图感到很别扭。

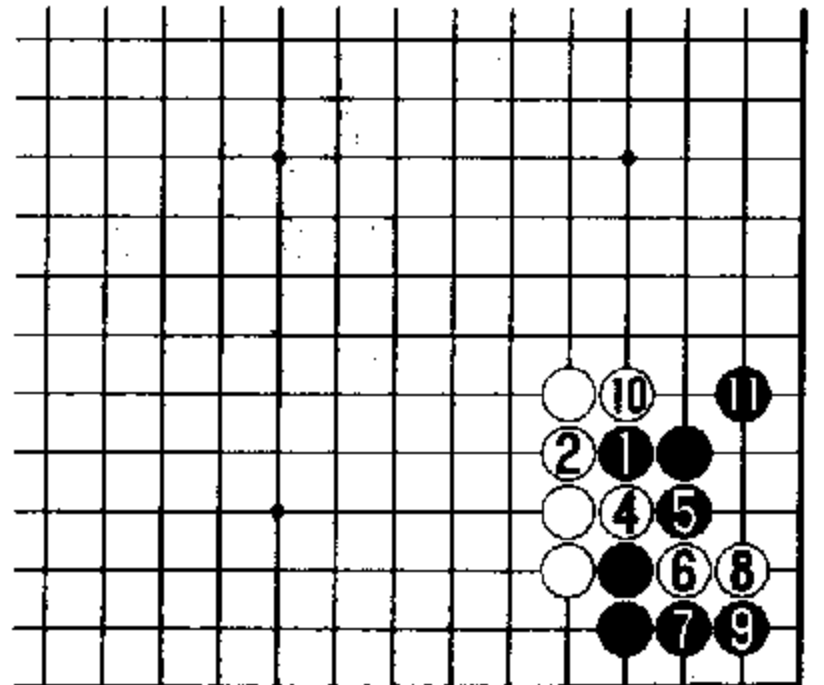
白18、黑19都是构阵的好点局面。至此,白棋如何行棋至关重要。



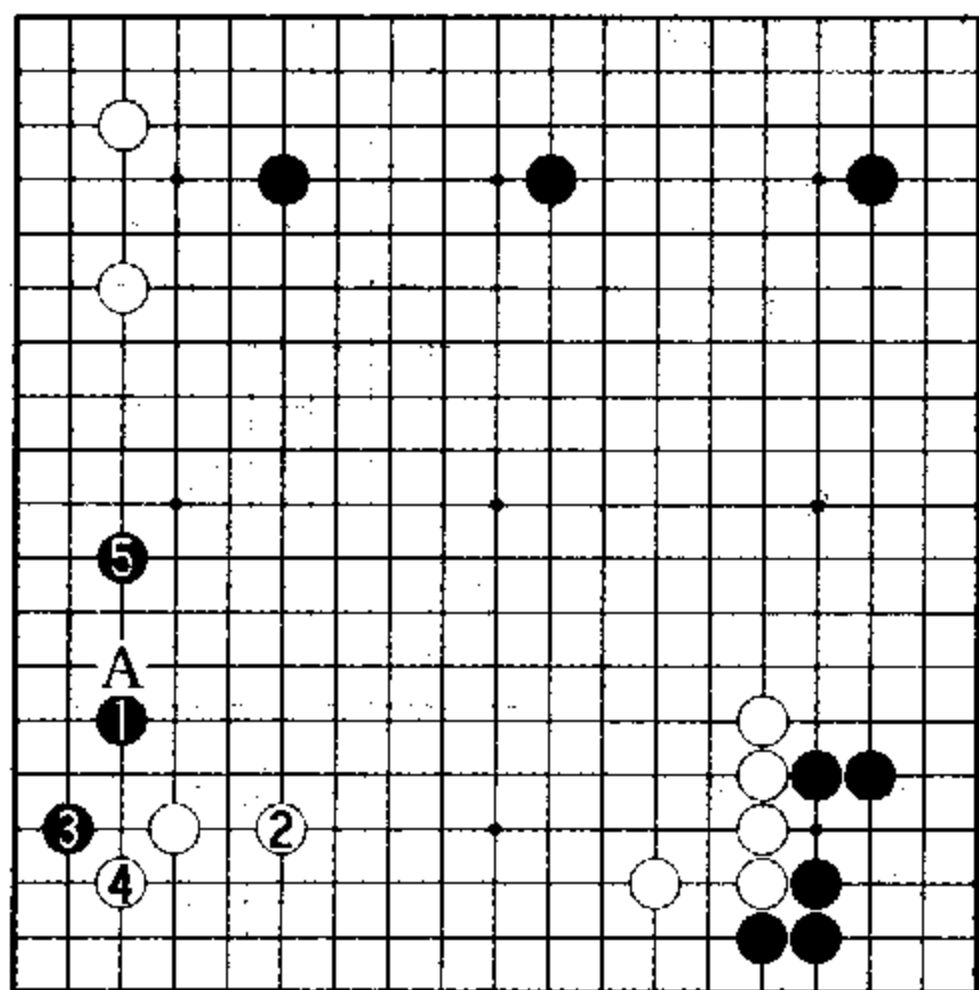
参考图一 (白棋厚壮)



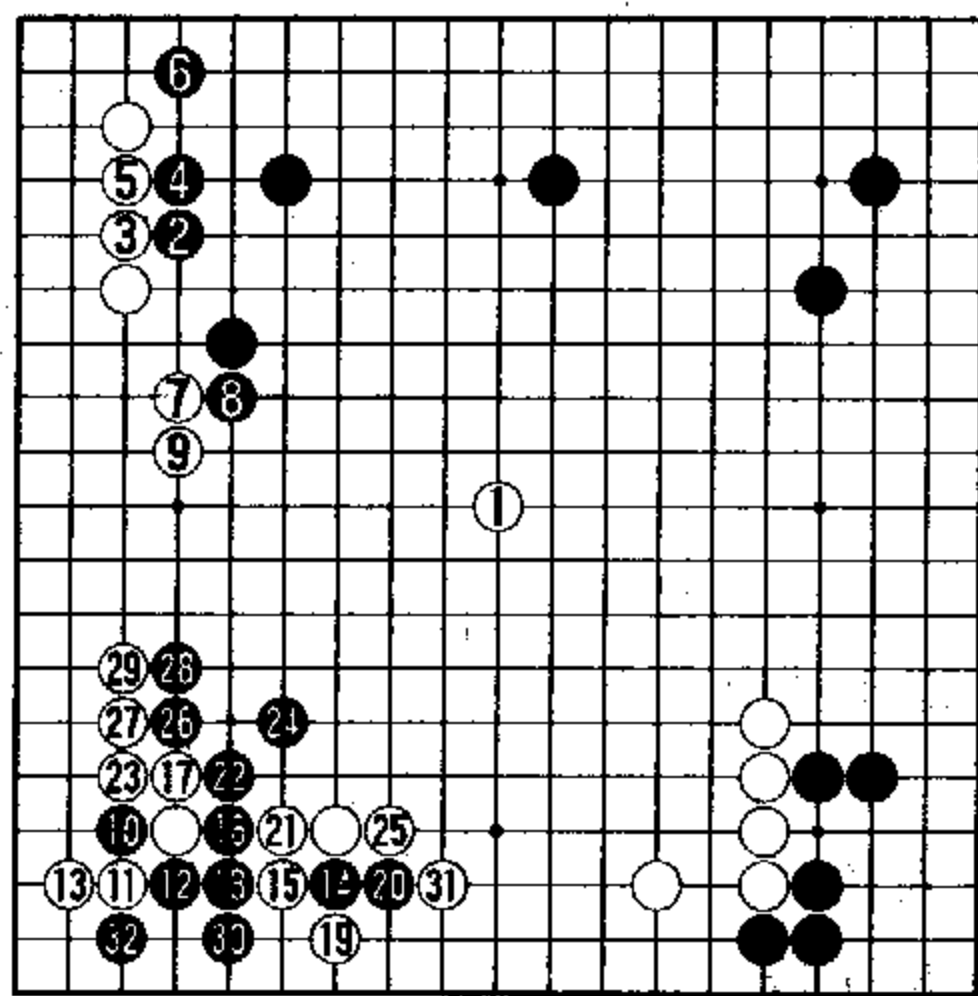
参考图二 (白方有趣) ●脱先



参考图三 (黑方委屈) ●脱先



参考图四 (有恃初衷)



解答图 (大势要点)

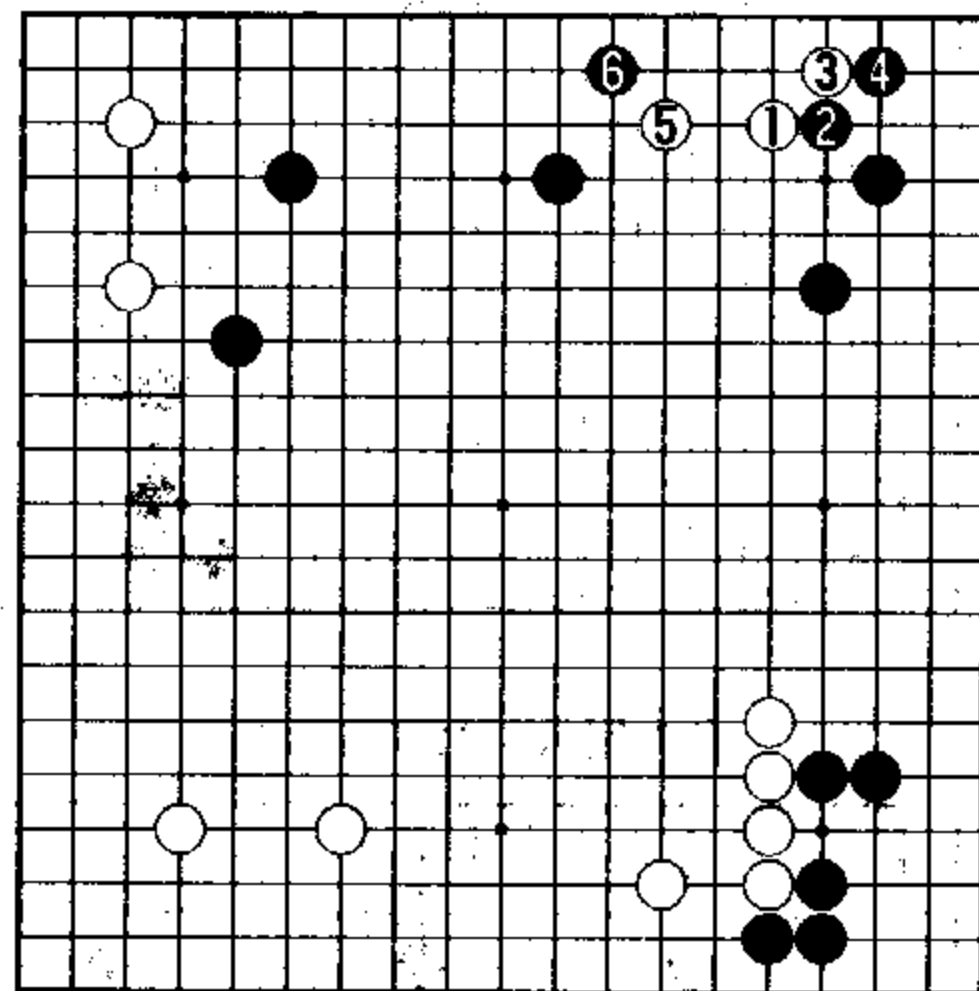
解答图 实战白1占据天元，是此际双方模样的制高点。

黑2、4、6消除黑形自身的薄味，必要；白则以7、9顺势围地。

参考图五 如果惧怕黑的模样，有人会选择1位打入，但黑

6后，白棋非常被动，此图不足取。

参考图六 白1镇也是一策。但黑2反镇是攻击的好手，进行到黑6为止，黑棋上边得到强化而白1、3、5三手棋仍需治理，在此局面下，白1的侵入仍显得过于深入。



参考图五 (打入被动)

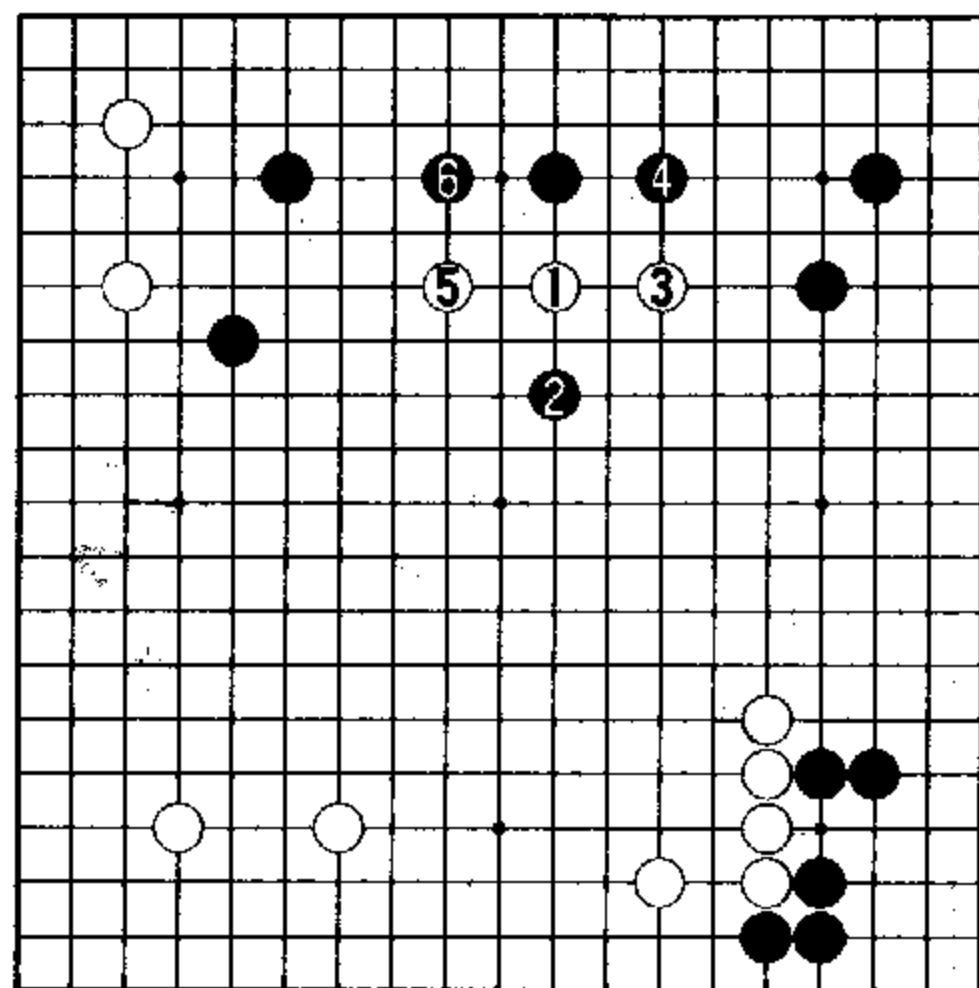
白1的别法——

参考图七 白1加固已阵。然而黑2这步棋，上方五子黑阵顿时显得生机勃勃。

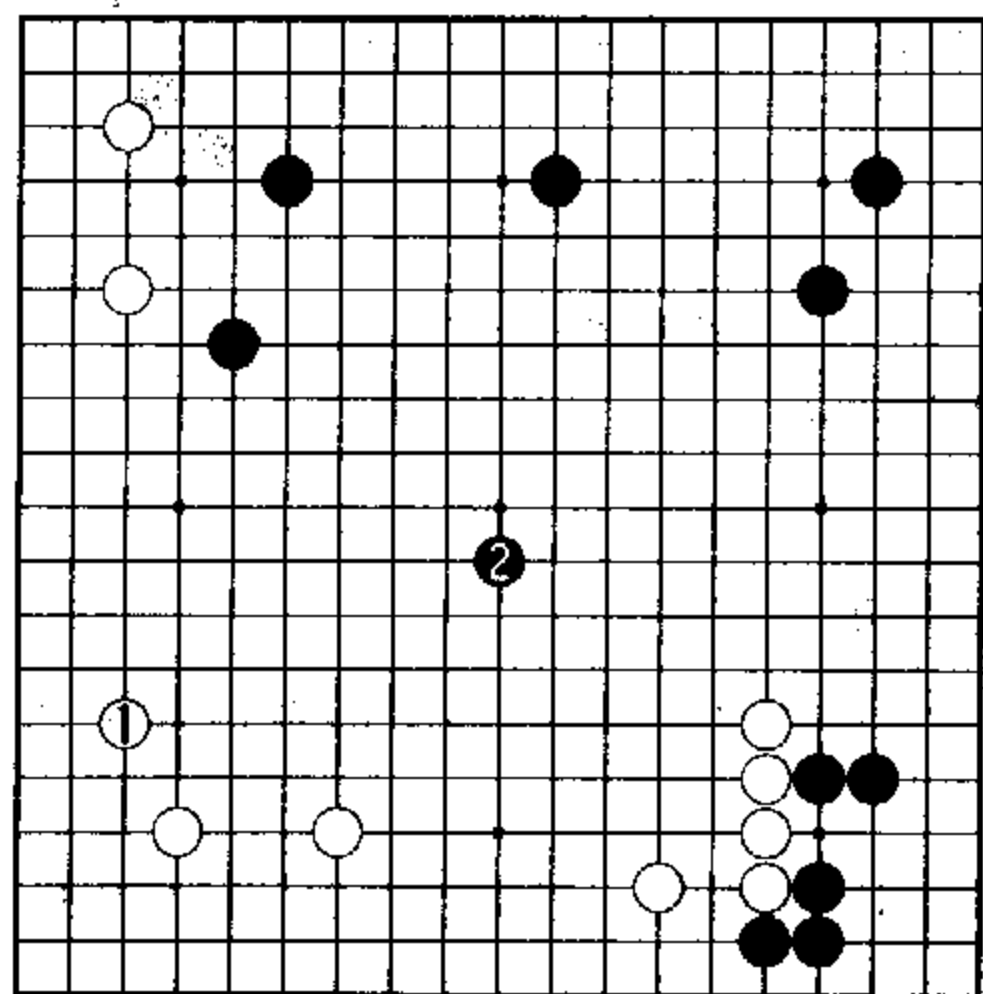
解答图 实战白1的选点反映出李昌镐擅长审视全局的深厚功力。

对于黑10、12的扭断，白13下立是步问题手。白13如改于32位立将明显优于实战。

如图进行到黑32（即实战黑51）的结果，白1原有的耀眼光辉已不复存在，呈现黑有望的局势。本局结果，共弈185手，执黑的刘昌赫九段中盘获胜。



参考图六 (过于深入)



参考图七 (黑2绝佳)

提问式二十一

问题图 (取材于韩国第31期王位赛决赛第一局, 曹薰铉九段执黑对李昌镐九段) 黑1守角, 白2当然进入右边, 黑3拆

一攻逼是好点。目前局面下, 白方如何处置最佳?

实战经过图 黑23双飞白花后, 25直接点三·三是此际有力之着。由此引发了一系列有趣的变化。

白26第一感要挡在27位。

参考图一 白1挡、黑2爬之后, 白3单接以及黑4下立均为扼要之着。

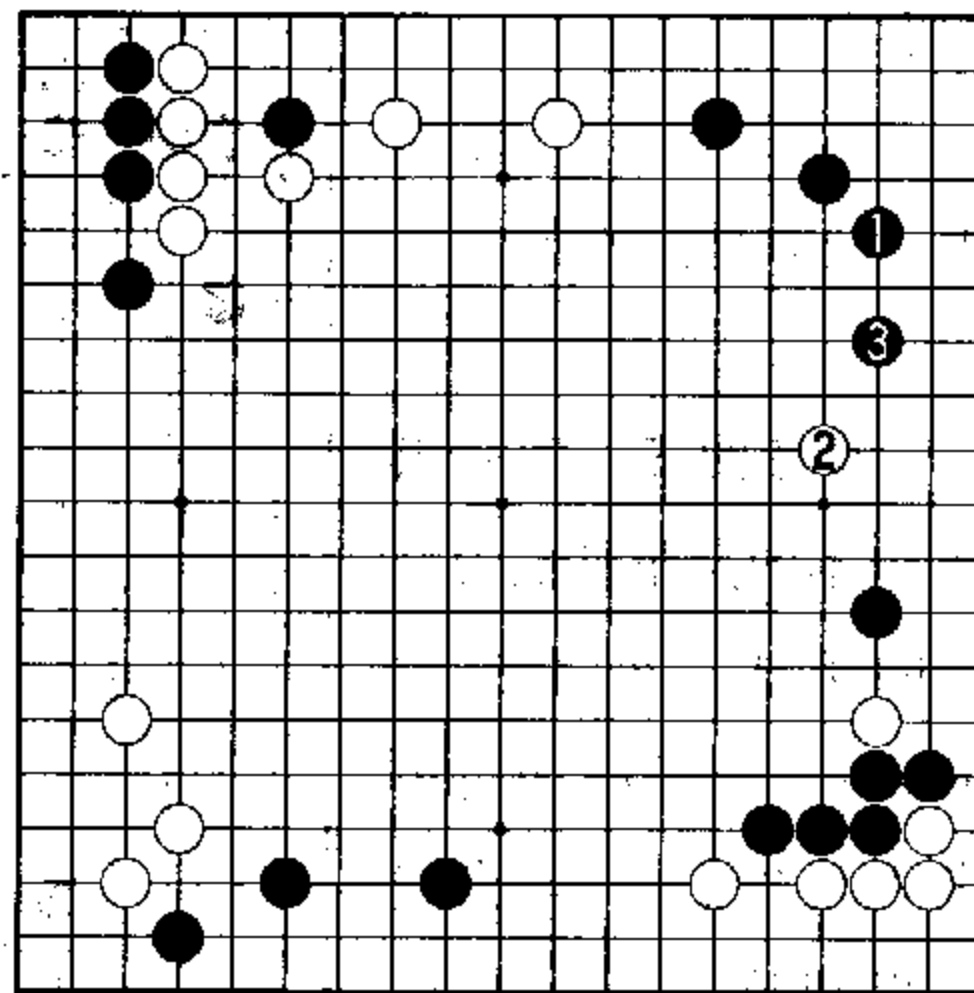
白5与黑6交换是必要的次序。白7稳健, 这步棋如改在A位或B位行棋, 黑方将在7位扳出作战。

进行到白9挂角, 白棋稍稍不满。

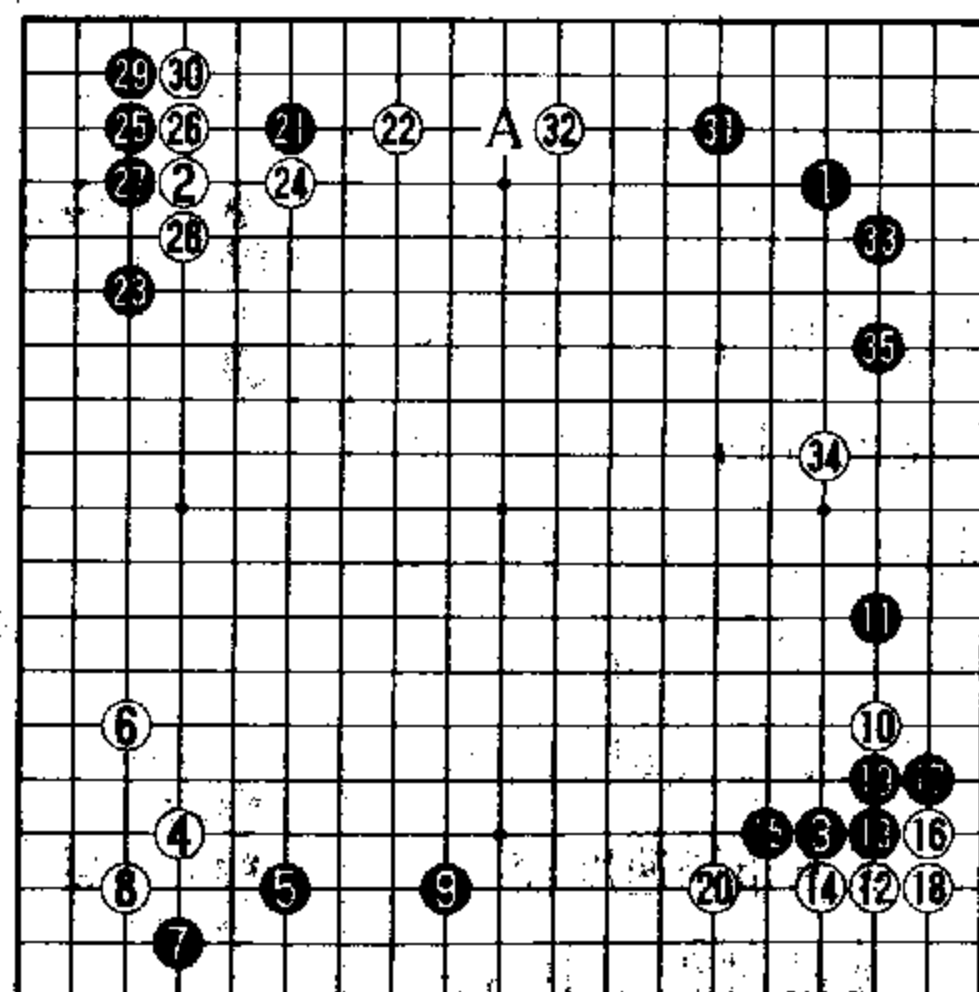
本图白1还有一策。

参考图二 白1虎的下法也曾见于高手的实战。

由于黑方未做黑A与白B的交换, 局部白方亏损是无可争辩



问题图 (轮白落子)



实战经过图 (1—35)

的事实。

本图至白 3 的结果，白方显然不如参考图一。

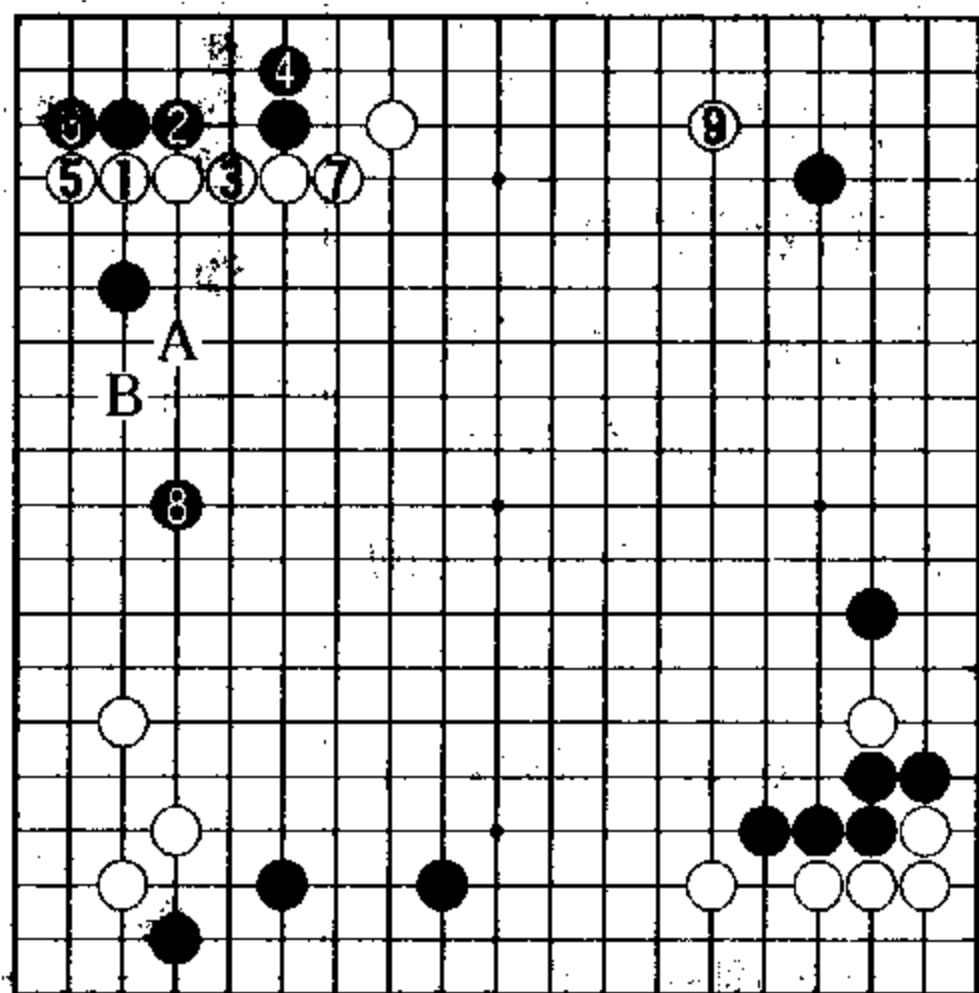
参考图三 实战黑 25 依本图点角是最为普通的下法，弈至白 10 的结果，（白 10 也可单走 A 位拆二），与实战进程相比差了一手棋——实战黑方得先手走到 31 位守角。

是否根据先后手的出入即可判定实战的结果为黑优呢？未必！因实战经过图中左上一带黑薄白厚，与参考图三出入也很大。充其量可以说，至实战黑 31 的结果，黑方布局速度较快。

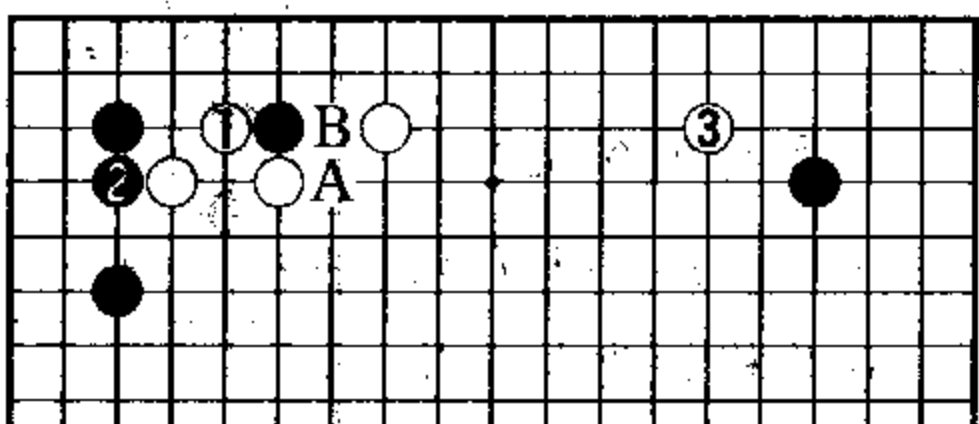
实战进程图中白 32 拆二冷静，是体现李氏风格的好手。从表面上看，黑 31 选择守角之后，白 32 跟着拆二属于“打脚后跟”着法（即慢了一步之意）；

其实则不然，32 本身价值很大，白棋若改投它处，黑方在 A 位拦有先手意味。

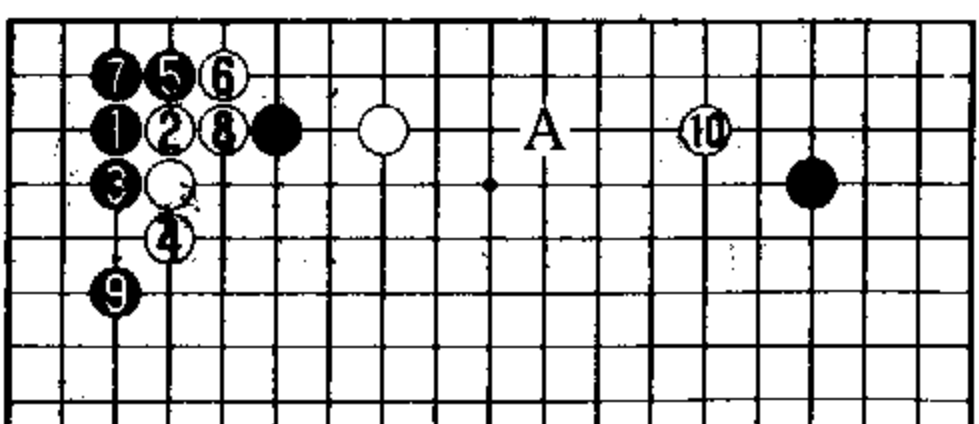
解答图 白 1 上靠是漂亮的手段。



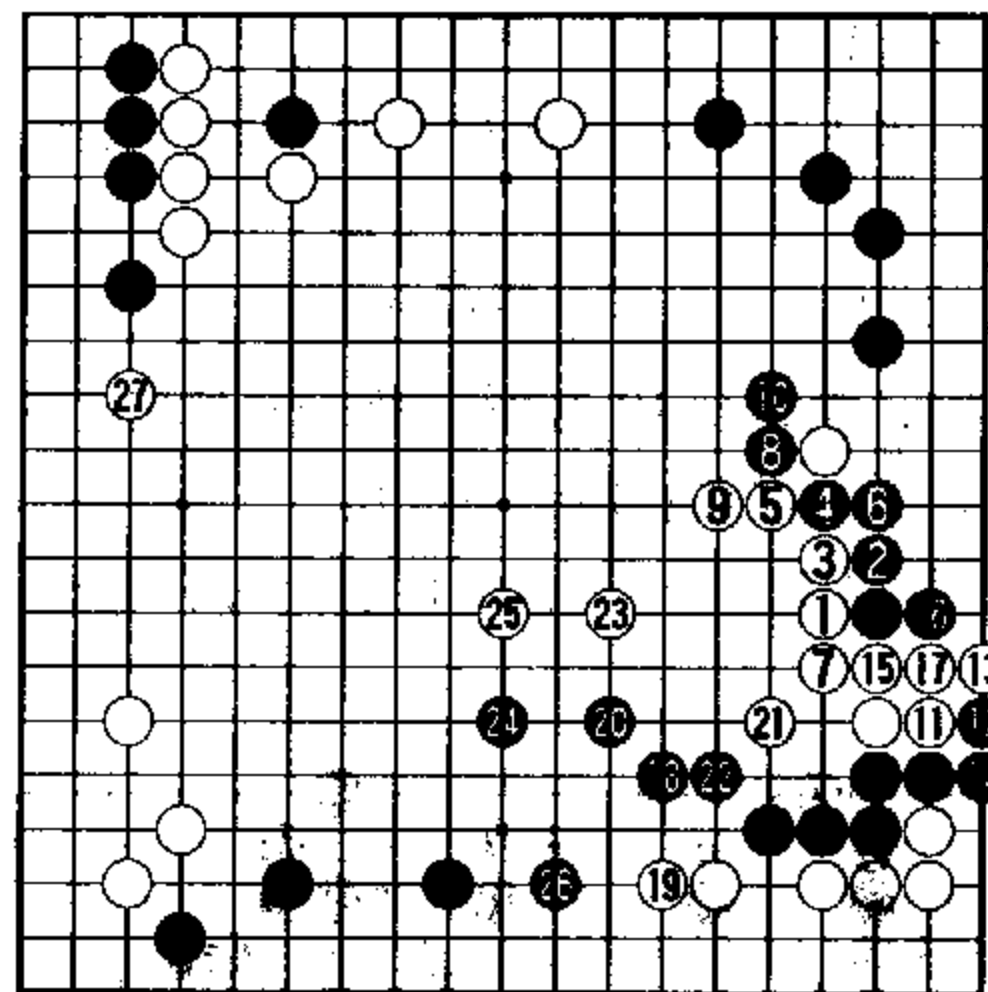
参考图一（白稍不满）



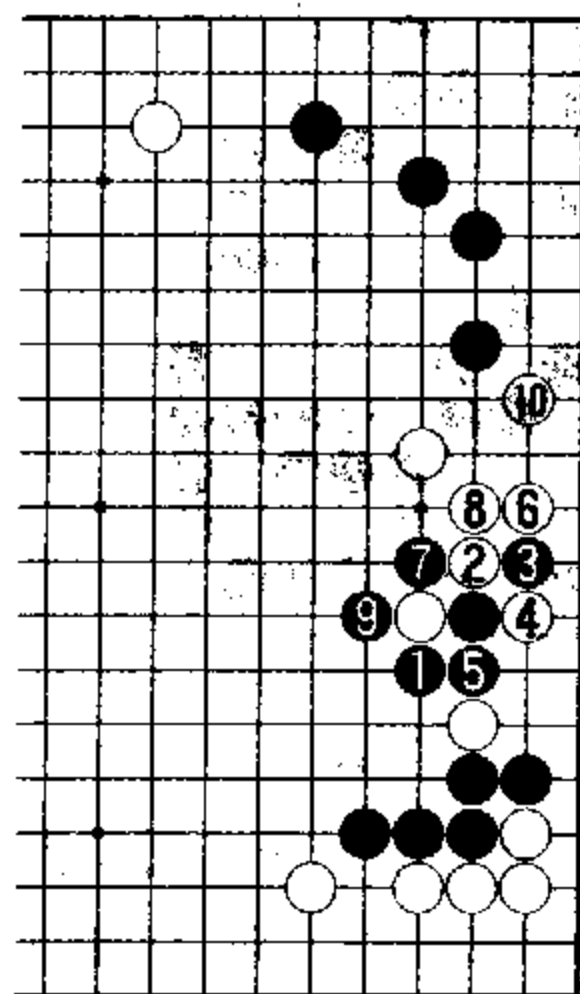
参考图二（白亏之型）



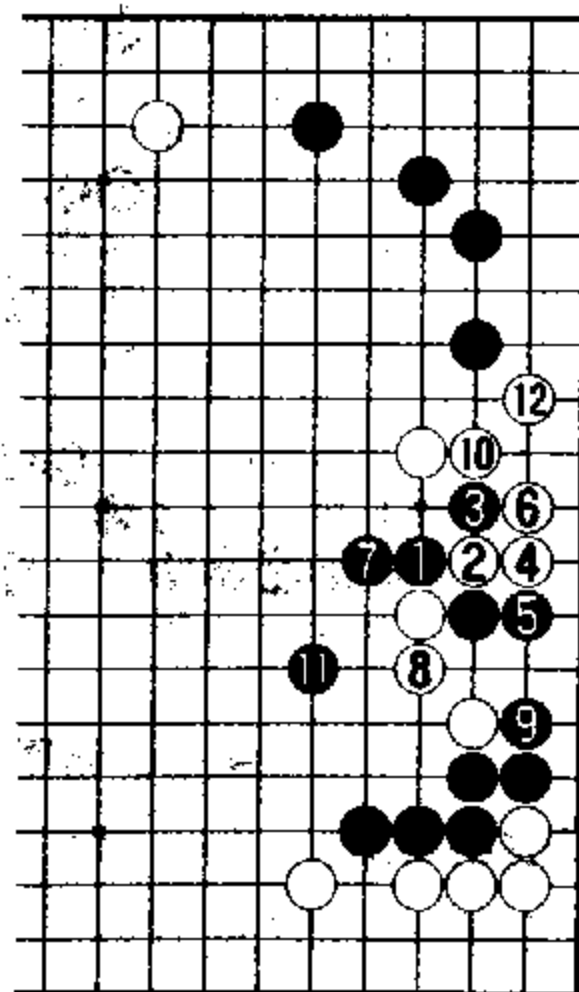
参考图三（一手之差）



解答图（实战进行）



参考图四（白棋满意）



参考图五（白方可战）

黑2退、4挖是目前适当的应手。

参考图四 黑1扳，则白2反扳。

黑3连扳虽不失为华丽的手法，但弈至白10做活，白棋相当满意。

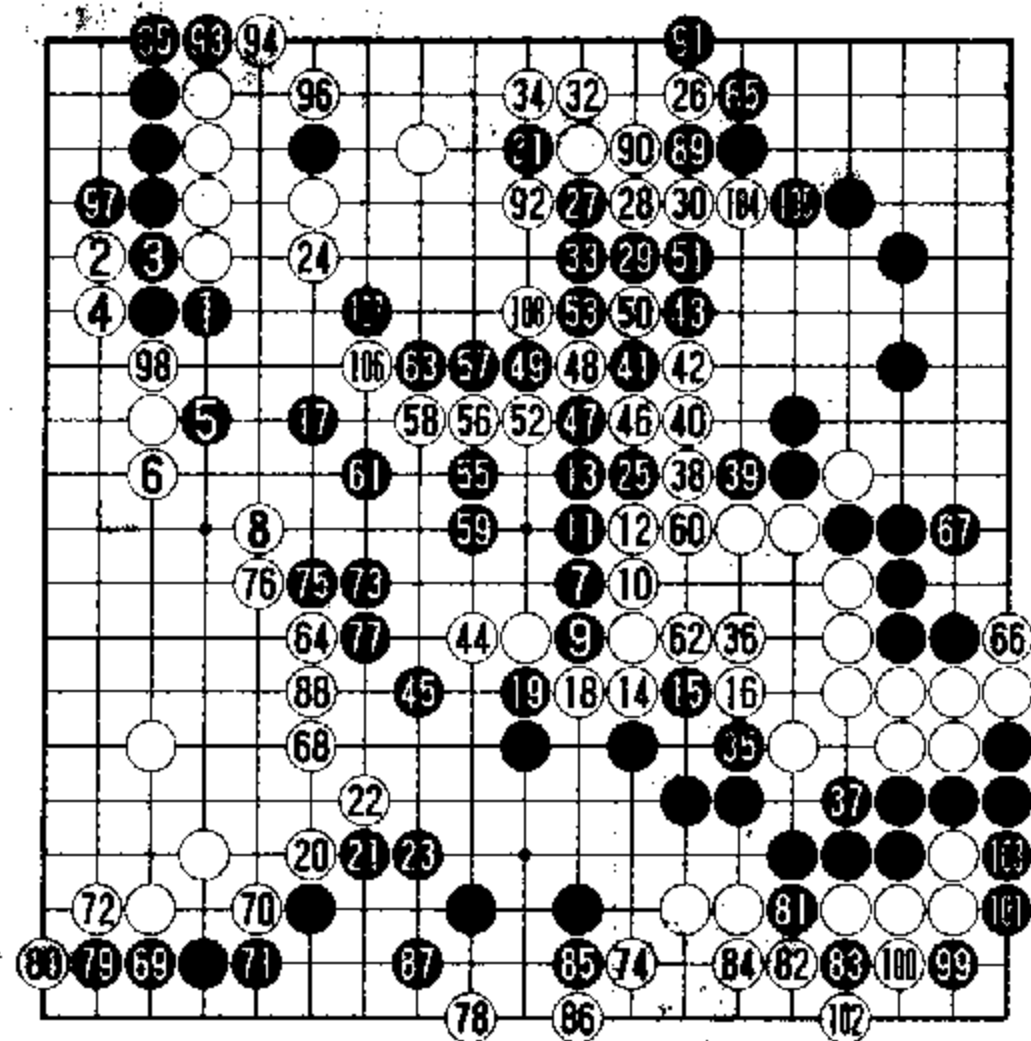
本图黑1也有别策。

参考图五 黑1从上方扳是激烈的下法。对此，白2扭断绝好。

进行到白12为止，白方十分可战。

实战进行中，黑2至10有所收获，但被白11夹到之后，双方攻守发生逆转，白棋在右边作战成功。

黑26拆一是厚实之着。白27拦逼绝好，全局已呈现白方有望的形势。

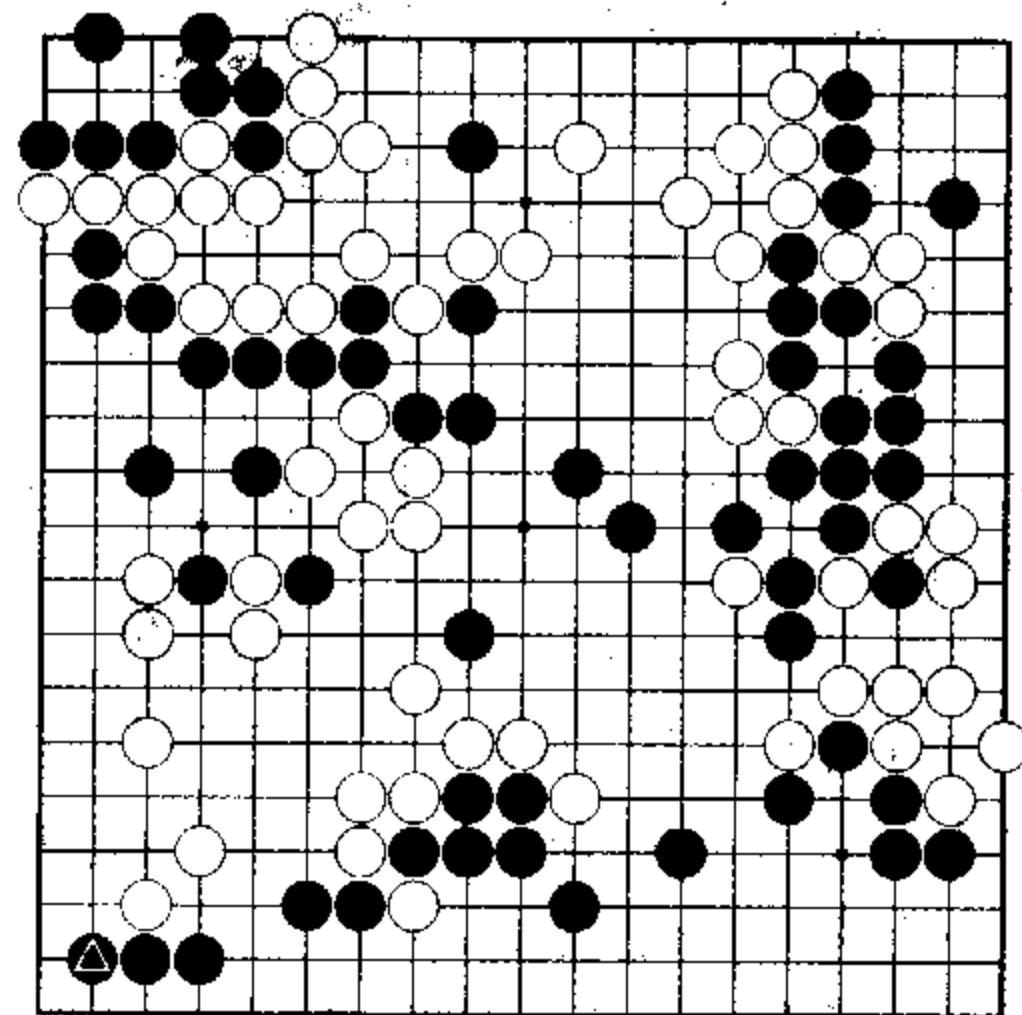


实战继续图 (1-108) 54 = ●

实战继续图 黑1出头时，白2、4夺根严厉。对于黑7的冲击，白2脱先占取左方好点，强硬。黑27碰、39去眼强攻均为劣势下破釜沉舟之着，但均被白方一一化解，至108（即实战170）手，白中盘胜。

提问式二十二

问题图 (取材于韩国第9期棋圣战挑战赛第五局，曹薰铉九段执黑对李昌镐棋圣) 本期主要涉及后半盘的课题。如图局面，黑方刚走了左下角黑●长的大官子，此际形势如何？白怎样行棋最佳？

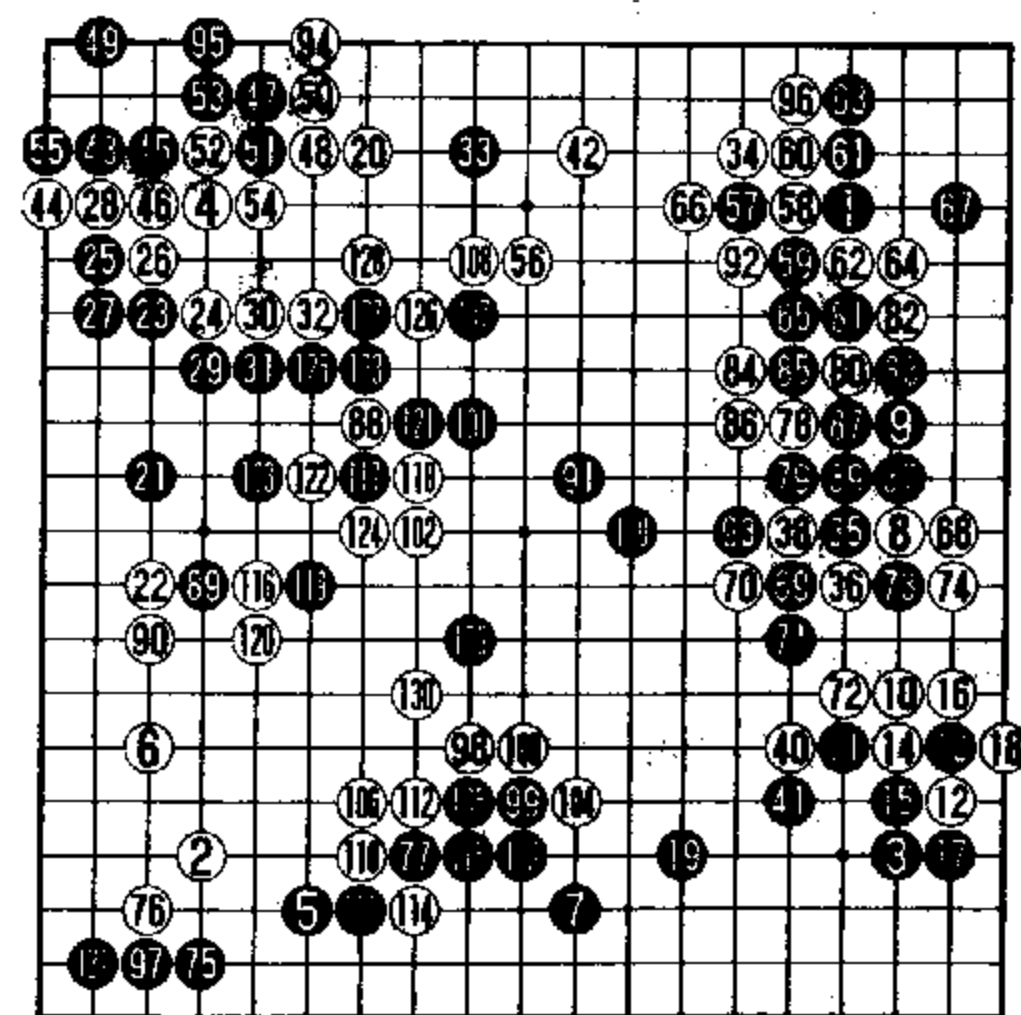


问题图 (轮白着子)

实战经过图 弈至黑19的局面至今也很流行。

白20大飞是有趣的一手。黑21分段，及时。白24靠时，黑25在二路尖应是局部好手。黑25如改29位扳，则正合白意，白棋即于26位虎。黑33直接逼近白方子力众多之处，似乎有悖棋理，其实这步棋有必然性。

参考图一 黑1在右上小飞守角普通。然而白2拆二极大，有此



实战经过图

一手，角上味道全消。只有当A位一带有黑子逼住时，左上角黑在B位夹活棋的手段才能成立。如图进行至白4守角，全局呈现白方乐观的细棋形势。

实战黑33与白34为双方只能各得其一的要紧所在。

黑35靠、37顶，欲使右边白形重复，同时加厚自身；白38打吃定型、40夹试应手之后，即转向42拆二要点，黑白双方着法均很紧凑。

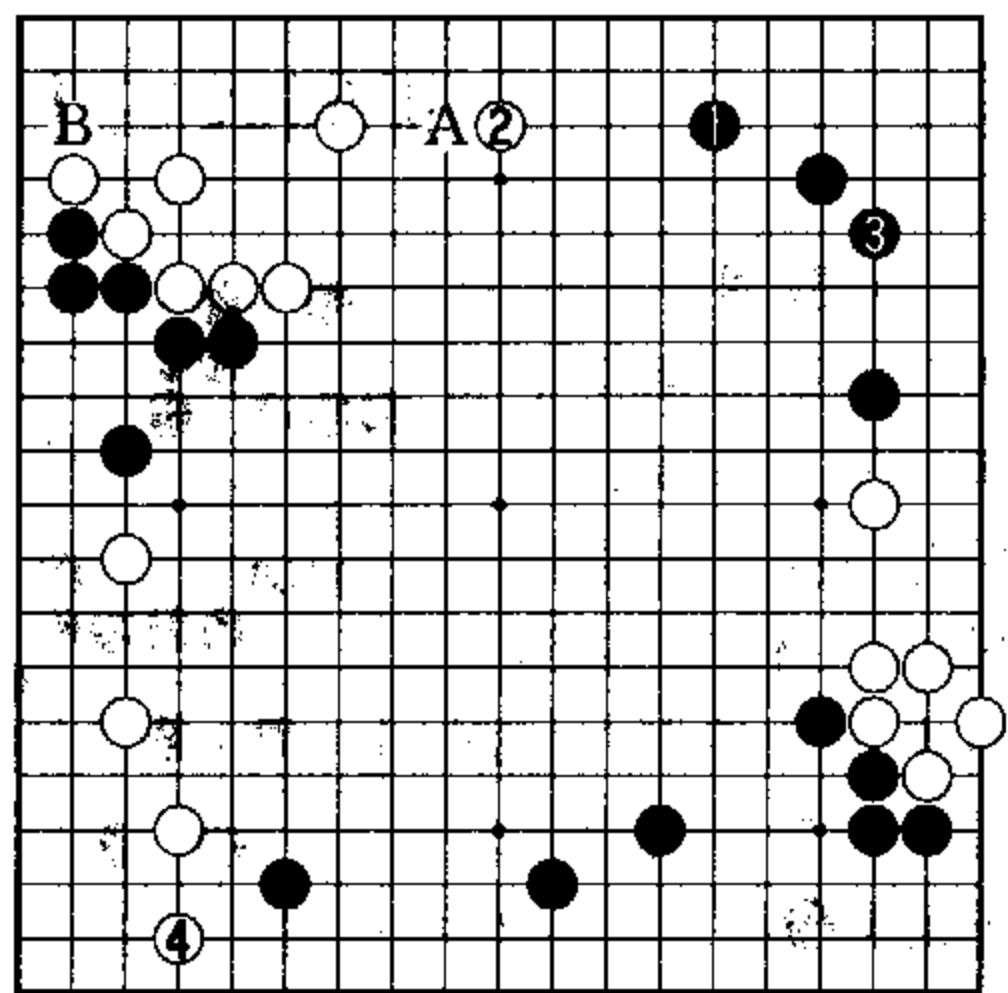
对于黑57的靠，白58挖的应手最强。

参考图二 白1扳轻率，被黑2虎下后，黑方角地加固，而白棋缺乏适当的后续定型手段。

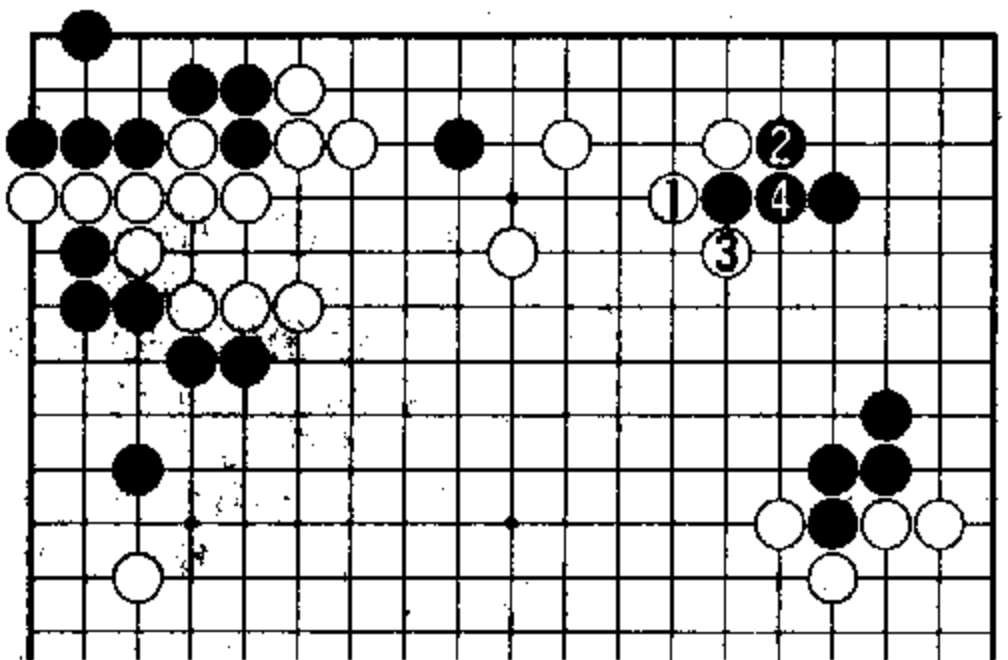
实战右上一带的接触战至白74告一段落，黑棋获先手转向75位大棋，黑方局势稍稍领先。

白78以下至88利用残子扩张上方白地，黑91、93及时进入中腹，保持平衡。进行到本图131手即成问题图的微妙局面。

解答图 白1夹入出人意料，这是李昌镐经充分审局及缜密计算后，施出扭转乾坤的一手，即本局李九段的胜着。



参考图一（白2实惠）



参考图二（黑棋如意）

回顾在本图白1之前，黑▲若依照参考图三：黑走1位下立逆收官子的话，则黑方小胜的局势将不可动摇。

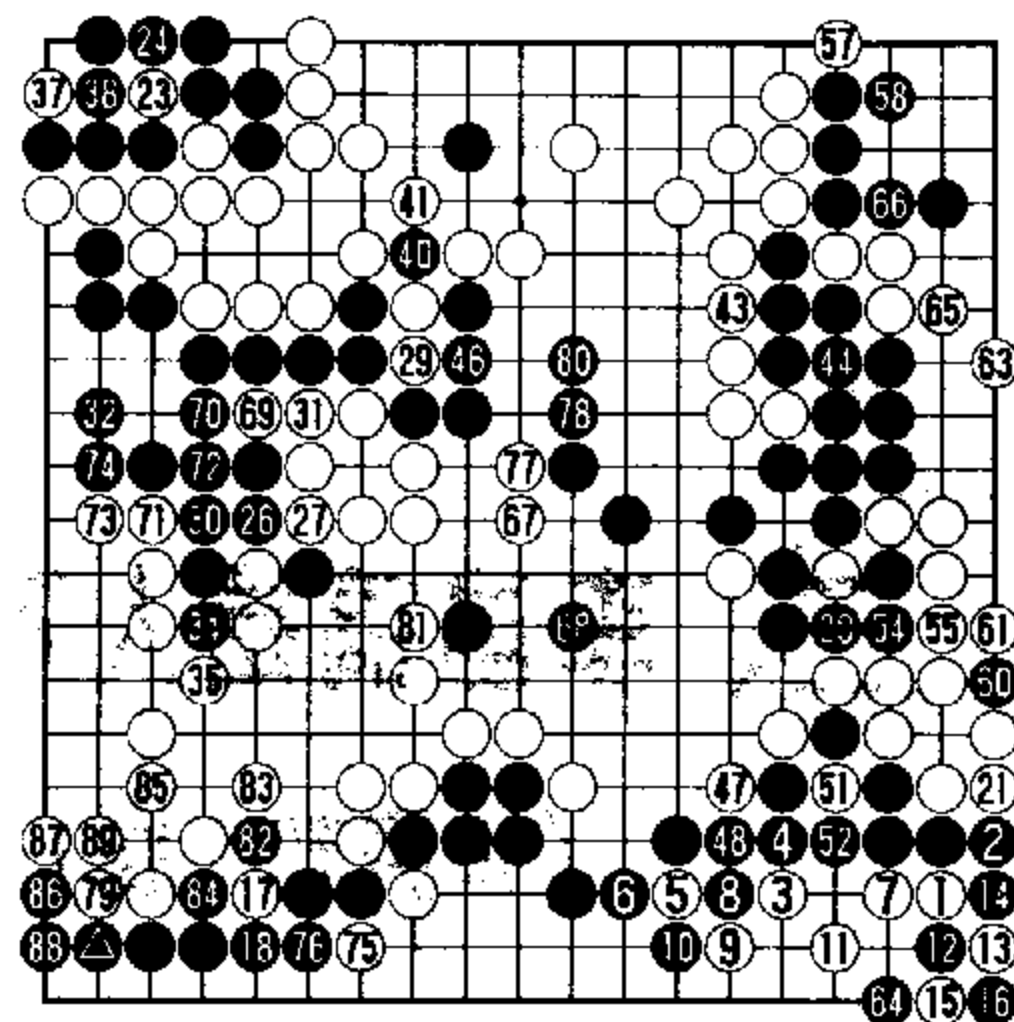
解答图实战进程中，黑2如在7位让步的话——

参考图三 黑1让步，白2当然渡过。

当黑3打吃收官时，白棋有在A位做劫顽抗的手段，足令黑方头痛。本图的胜负已经难料。

实战黑2正面抵抗，白3以下以干脆利落的手法做成劫活，弈至本图白65（即实战白96）的转换结果，白方终于逆转了局势（本局共进行268手，白半目胜）。

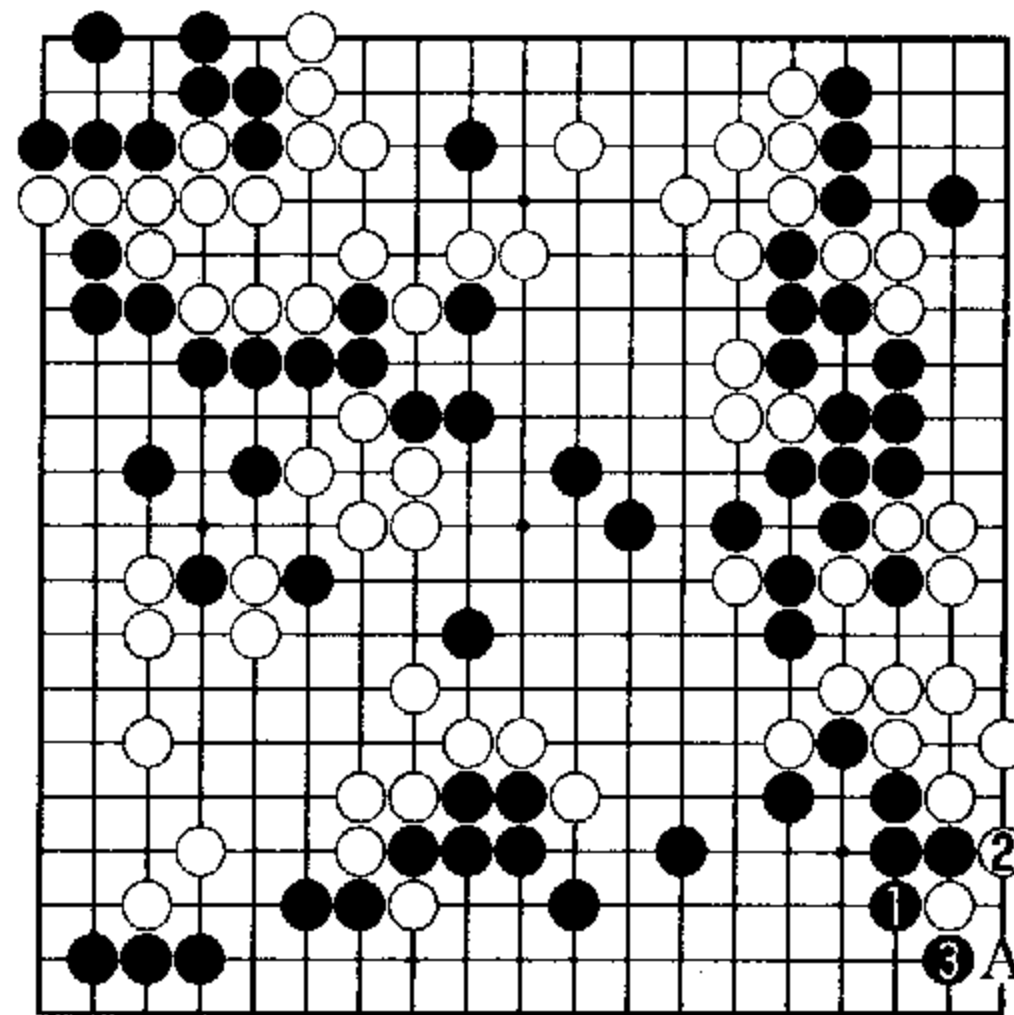
小结：从本局中我们看到了李昌镐精确的形势判断及深邃的计算力，这就是他克敌制胜的两大法宝。业余棋手只有加强这两方面的训练，棋力才会不断地提高。



解答图 19 25 33 39 45 53 59 = 13

21 27 35 41 47 55 = 17

49 = 11



参考图三（局势不明）

三、李昌镐是人不是神 (追究式5局)

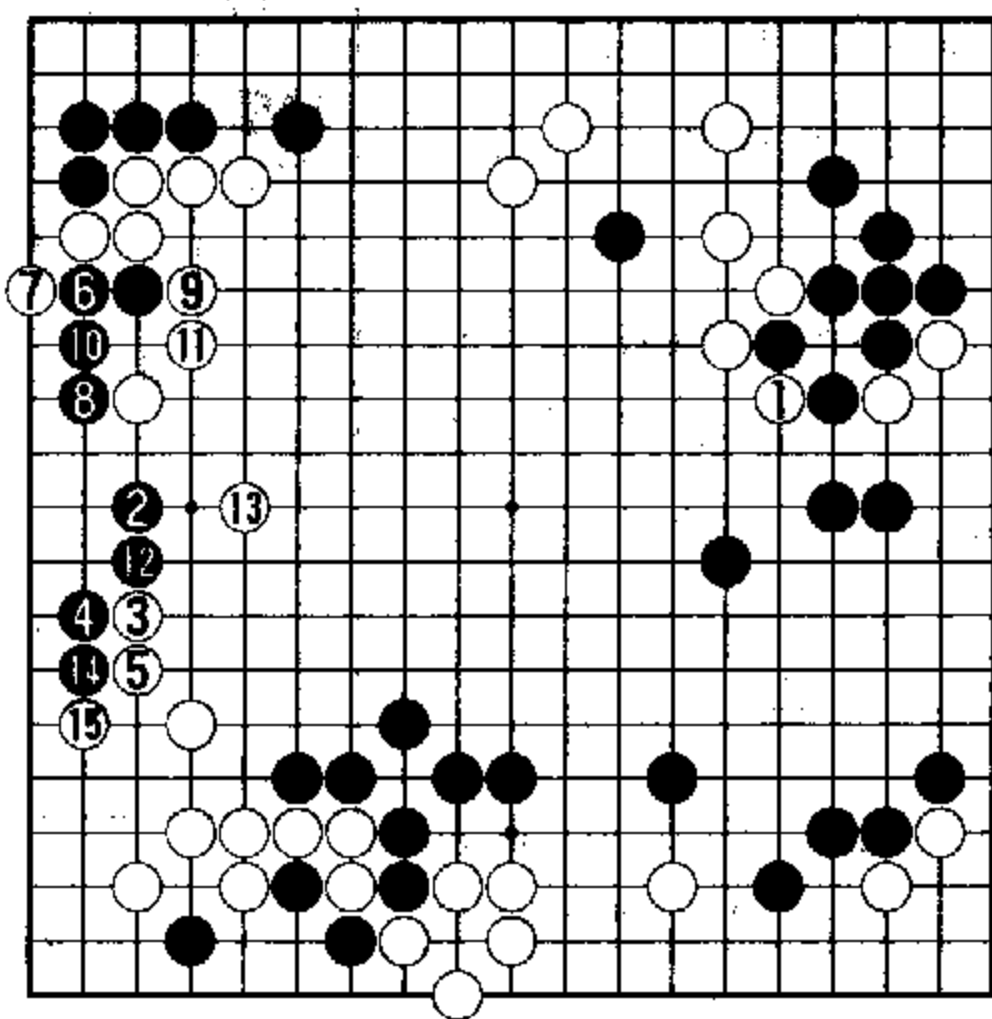
追究式一

李昌镐至今仍无愧于世界围棋第一人，但是李九段“是人不是神”，失误虽少毕竟也有失误。

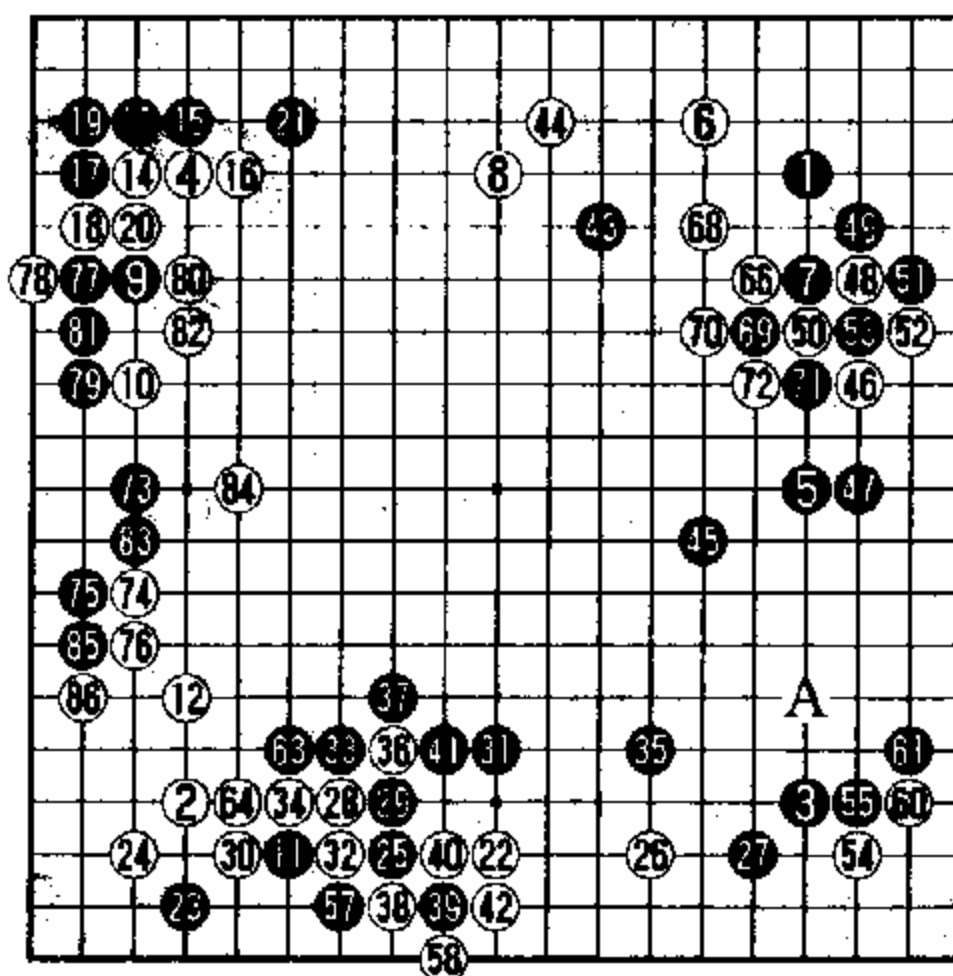
从本篇起举证几局李昌镐某些着法值得商榷的实战例，以飨读者。

问题图 李昌镐九段执黑对曹薰铉九段(选自某棋战对局)。白1打吃，右边一带的战斗告一段落，黑2侵入白方左边的阵势。白5退，是不愿被黑方借劲；黑6夹以下是常用的腾挪手筋。弈至白15扳，黑方面临的问题是左边如何补棋最善？

实战经过图 白14从这面挡，是吴清源先生推荐的下法。按传统理论，白14要挡在15位



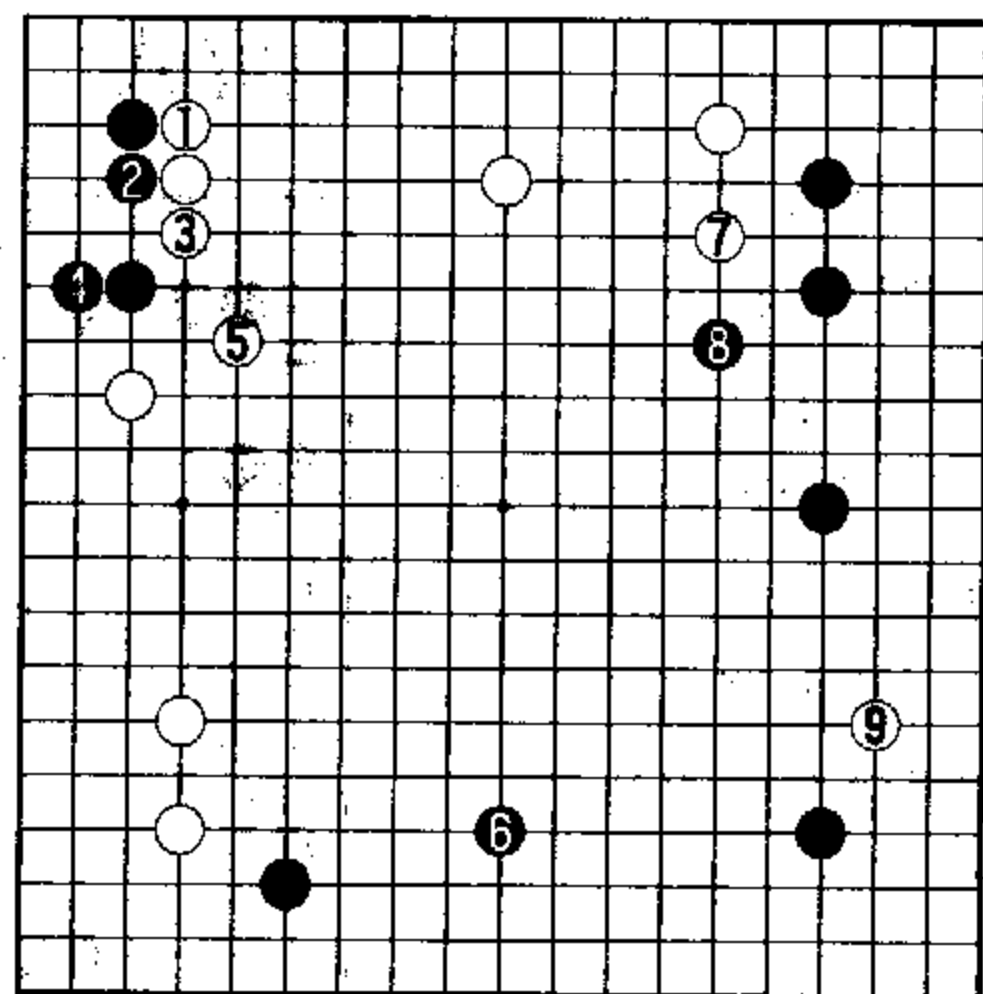
问题图 (轮黑着子)



实战经过图 (1-86) 56 62 ● = 48

● ● = ●

参考图一 白1挡普通。黑方先手得角后转向下边6位大场。进行到白9挂角，成为另一局棋。

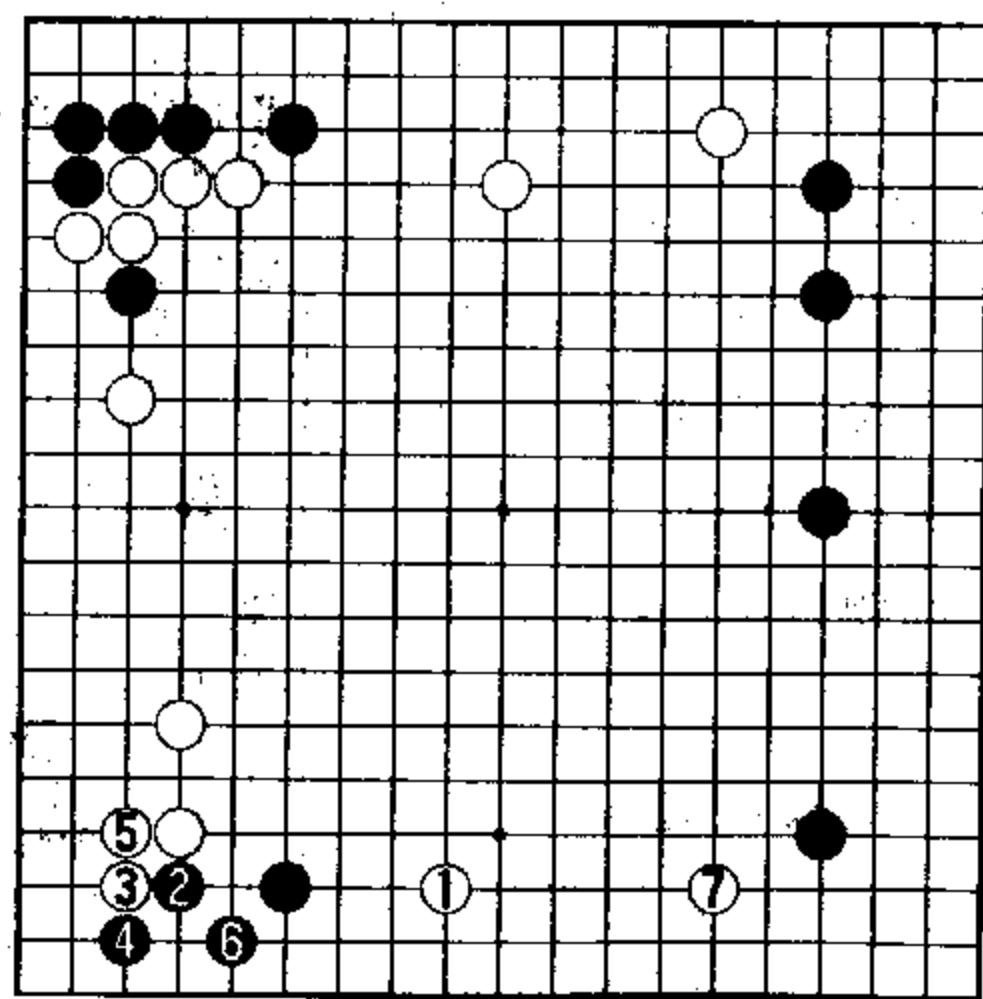


参考图一 (另一局棋)

实战白棋在已有白12一子的前提下，在14位挡，完全可行。

对于白22的夹击，黑23飞后于25位拆一的下法，局部略显局促，但实现了黑方就地扎根的方针，全局上黑方并无不满。

参考图二 白1夹，目的是不让黑棋有开拆余地，但是黑2、4、6马上就地成活。白7转身挂角，双方可下。



参考图二 (双方可下)

实战白30立即动手，稍有疑问。白30可考虑先在35位跳，与黑A关补交换后再于左下行动。

对此，黑31不可随手跟应。

参考图三 黑1

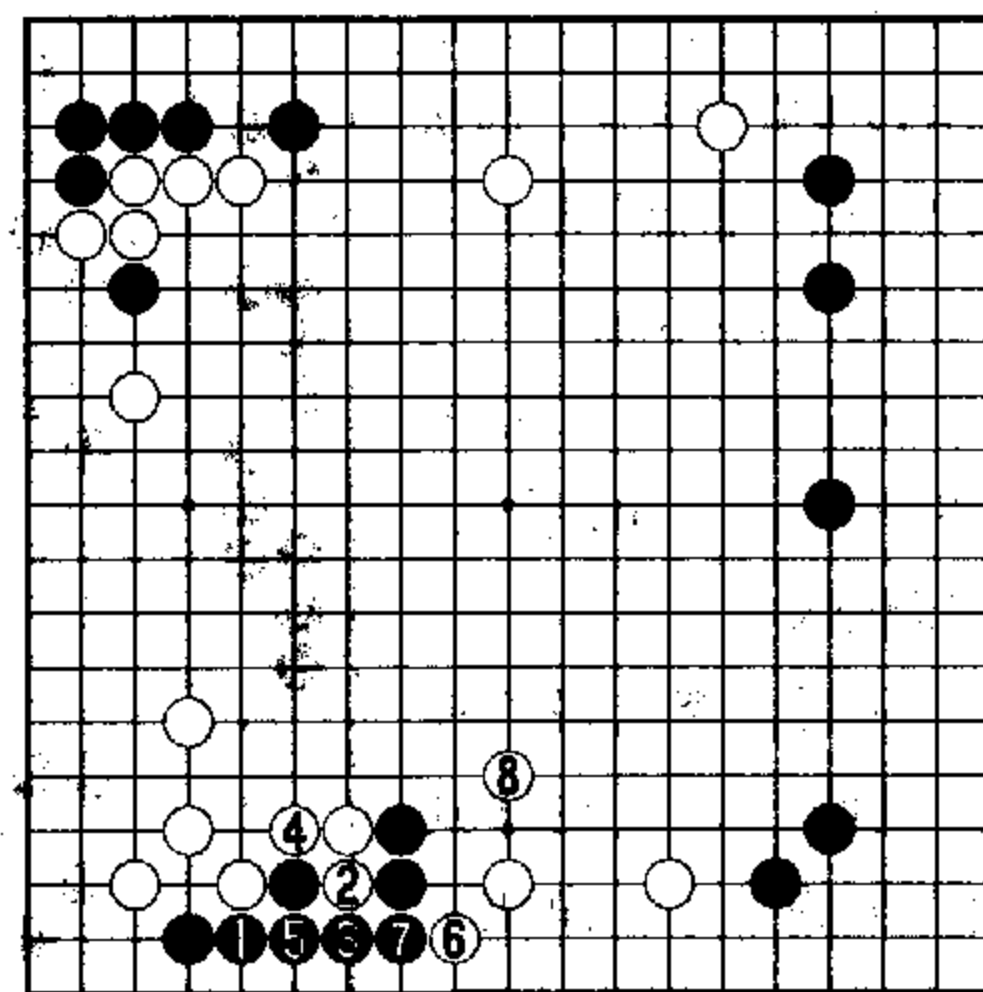
挡，无策。

白2以下是白方畅快淋漓的攻击，黑棋明显不利。

黑35镇头封锁是绝好点。白36先断，弃子求渡是迫不得已。

弈至黑45围成大空的局势，黑方占优。

正解图 回到前面，黑1曲是此际最佳的补棋方法。“补活要补净”乃是至理名言。

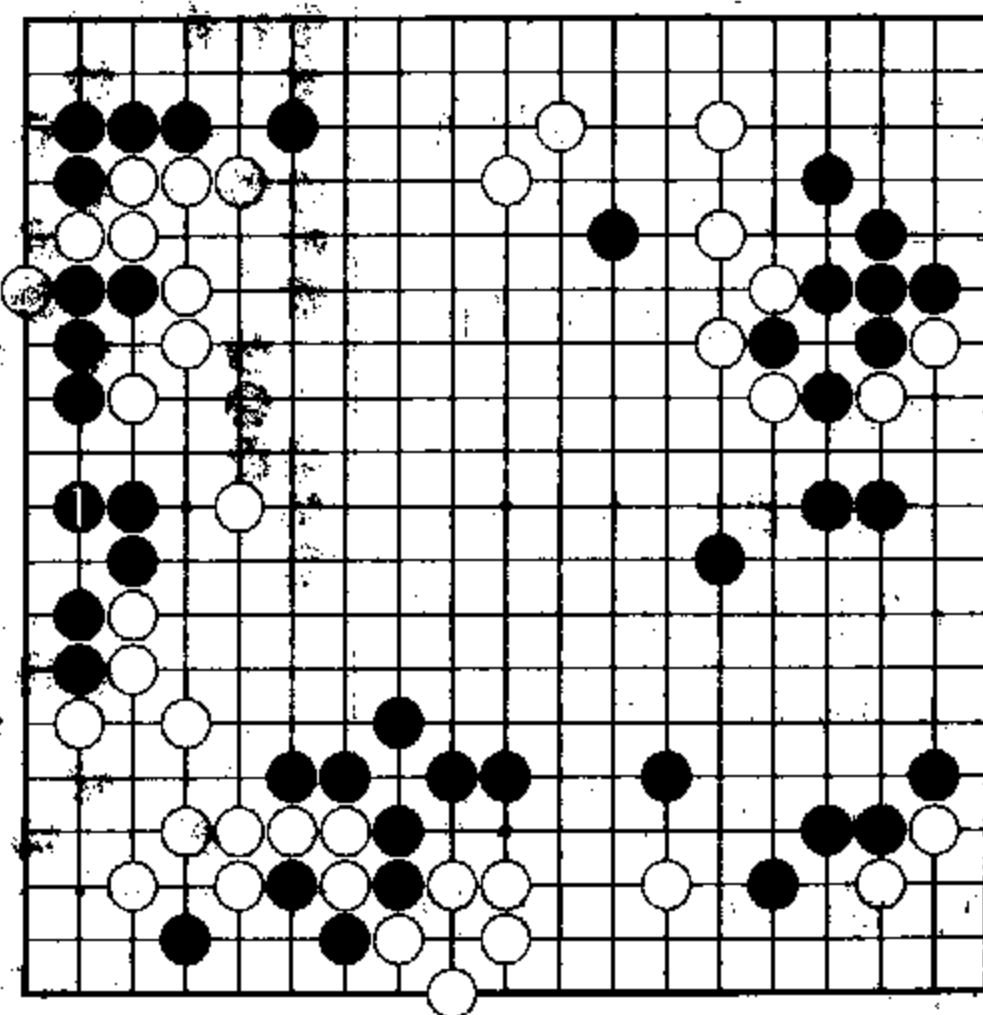


参考图三 (黑棋不利)

若能如此，则黑方基本上控制了大势。

实战进程图 黑方实战走了黑1顶，白2与黑3交换定型之后，左边这块黑棋就出现了死活问题。

执白的曹九段面不改色地转向中腹行棋，当白棋在中央作战过程中顺势布上白16、20、22数子之后，再走24位“自接”净吃左边黑棋，白方一举扭转了颓势。



正解图 (一手补净)

黑1的顶，可以说是李九段少有的失误，即所谓实战的“盲点”吧！

就局部杀着而言，白24“自接”这种“以静制动”的手法，值得玩味。

不过，李九段不愧为“胜负师”，在遭到白方突施杀手，净死一块棋的巨大损失之后，仍能冷静行棋，寻觅战机——

黑自25起，在中腹制造纠纷。局势也随之趋于复杂化。

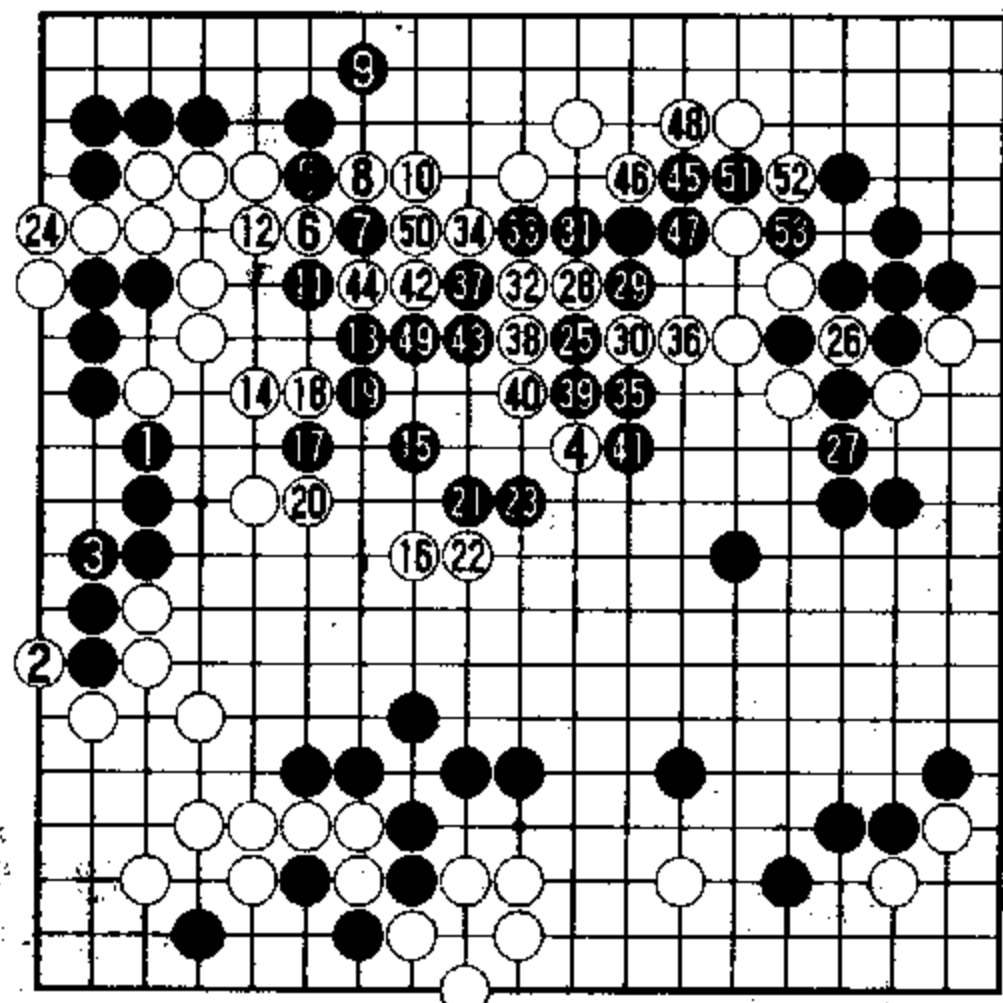
白44是曹九段的问题手。

参考图四 本局面下，白1尖顶是简化局势、直奔胜利彼岸的好手。

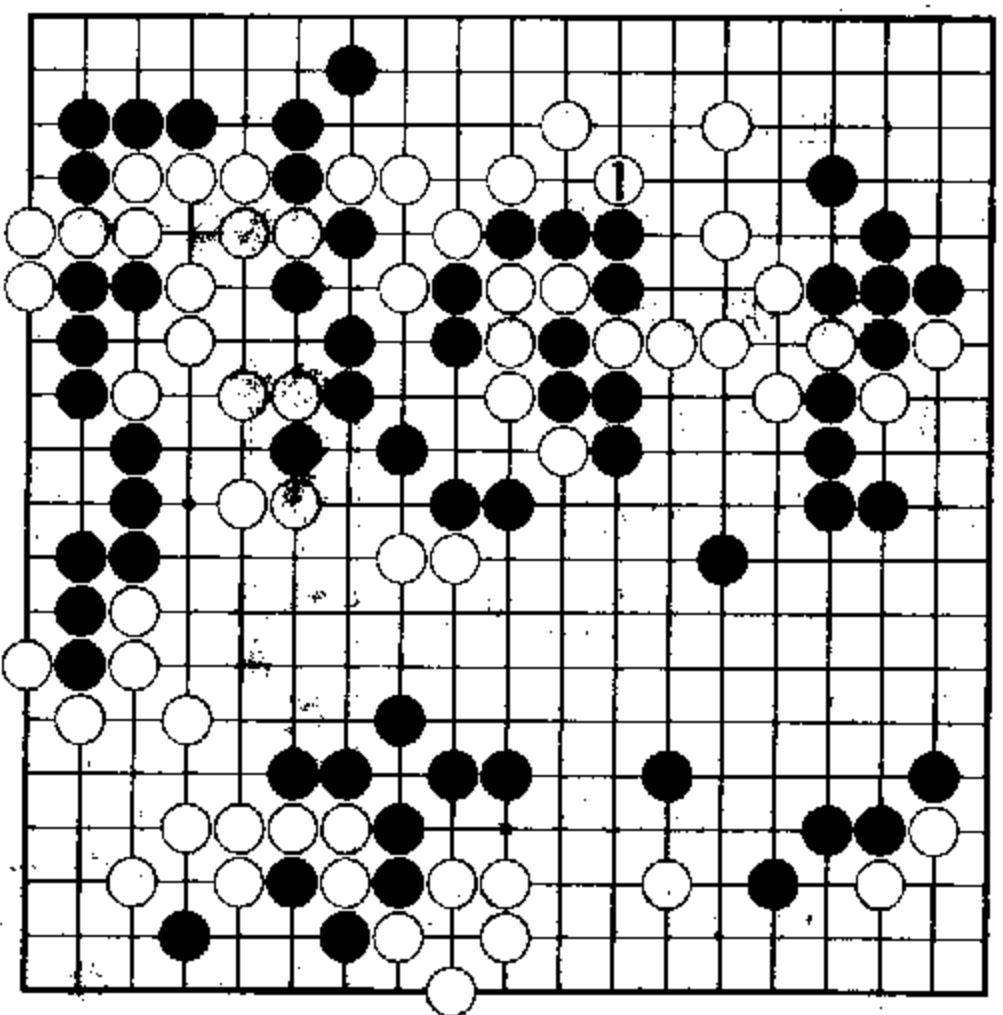
白棋只需厚实定型，简明收官，即可稳操胜券。

实战进程中，黑45见缝插针，十分锐利。

黑51冲、53扑，成为劫争。此后黑方借劫顽争，反败为胜。本局结果，双方共弈273手，黑胜1目半。



实战进程图 (罕见失误)



参考图四 (白1好手)

追究式二

问题图 (取材于韩国第十五期大王战挑战赛第一局，曹薰铉九段执黑对李昌镐大王) 黑方刚下了黑▲小飞，此际正值序盘阶段，局面宽广，白方当如何行棋？

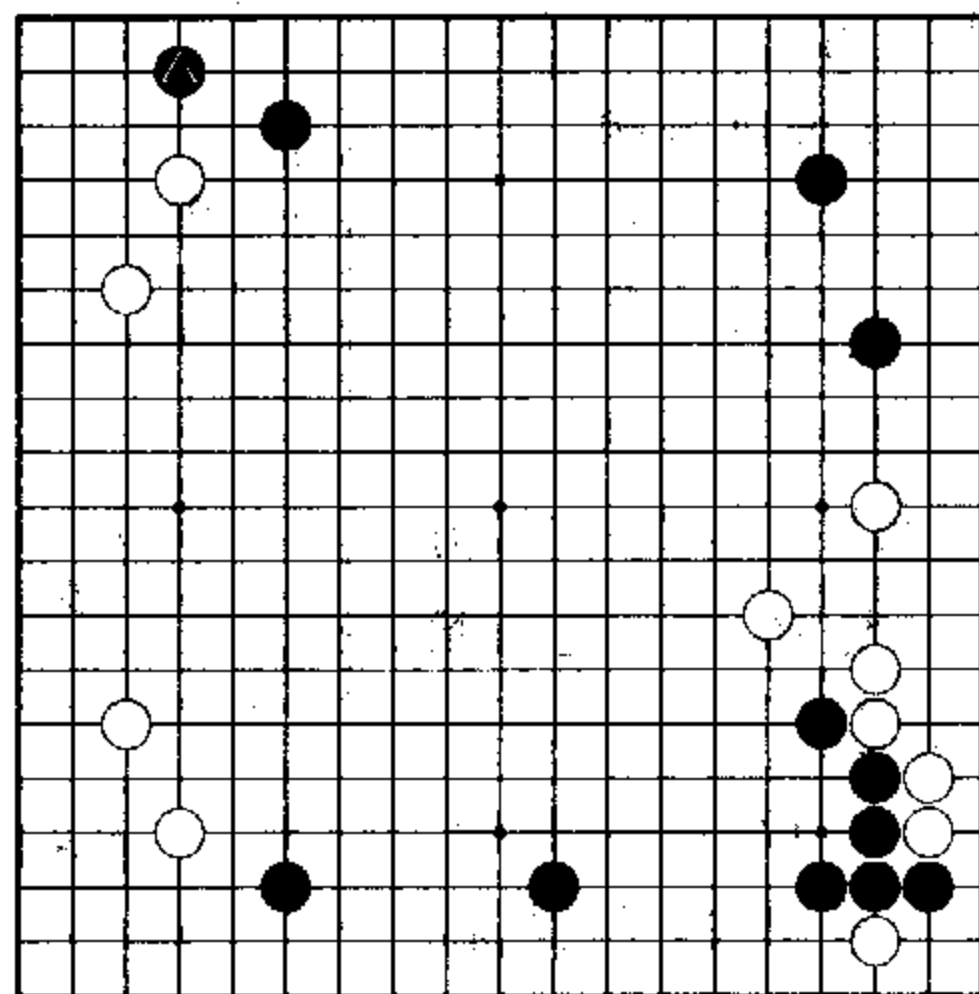
实战经过图 白8于右边分投之后的接触战引人注目。

对于白12的小飞，目前黑13走A位跨，以下白16、黑13、白B、黑14、白C、黑D的定型已是颇为流行的“正版”。

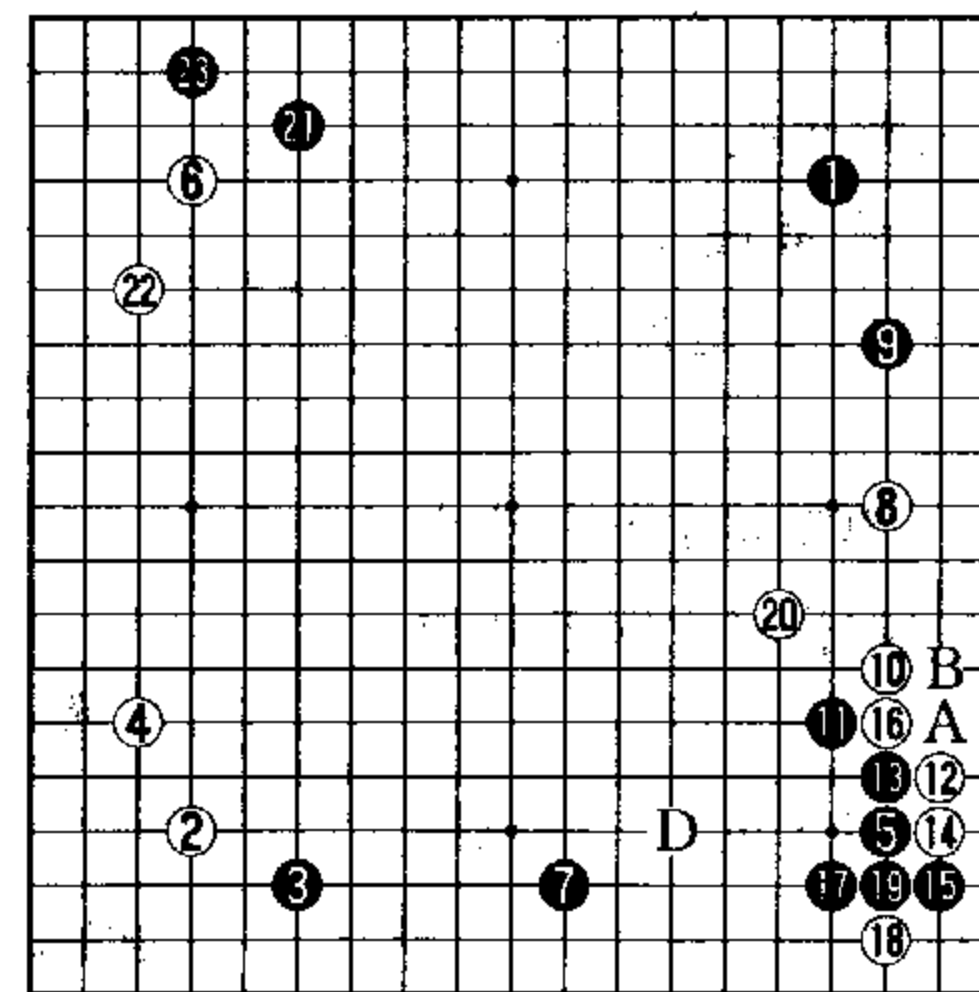
实战黑13贴，白14爬有力。弈至白20的结果，白棋没有不满。

白22小飞适当，这手棋如改走一间夹，则如——

参考图一 白1采



问题图 (轮白下棋)



实战经过图 (1-23)

用一间低夹，黑2反夹是好手。接下来黑4直接点角有力……进行到黑14为止，白棋不好。

实战进行图 白1点角令人意外。

黑2挡方向正确。

黑4扳及黑12连扳，是前后关联的好手。黑16围，选点恰到好处。

白17打入及时。但弈至黑24的结果，黑方充分。这都归结为白1点角不当。

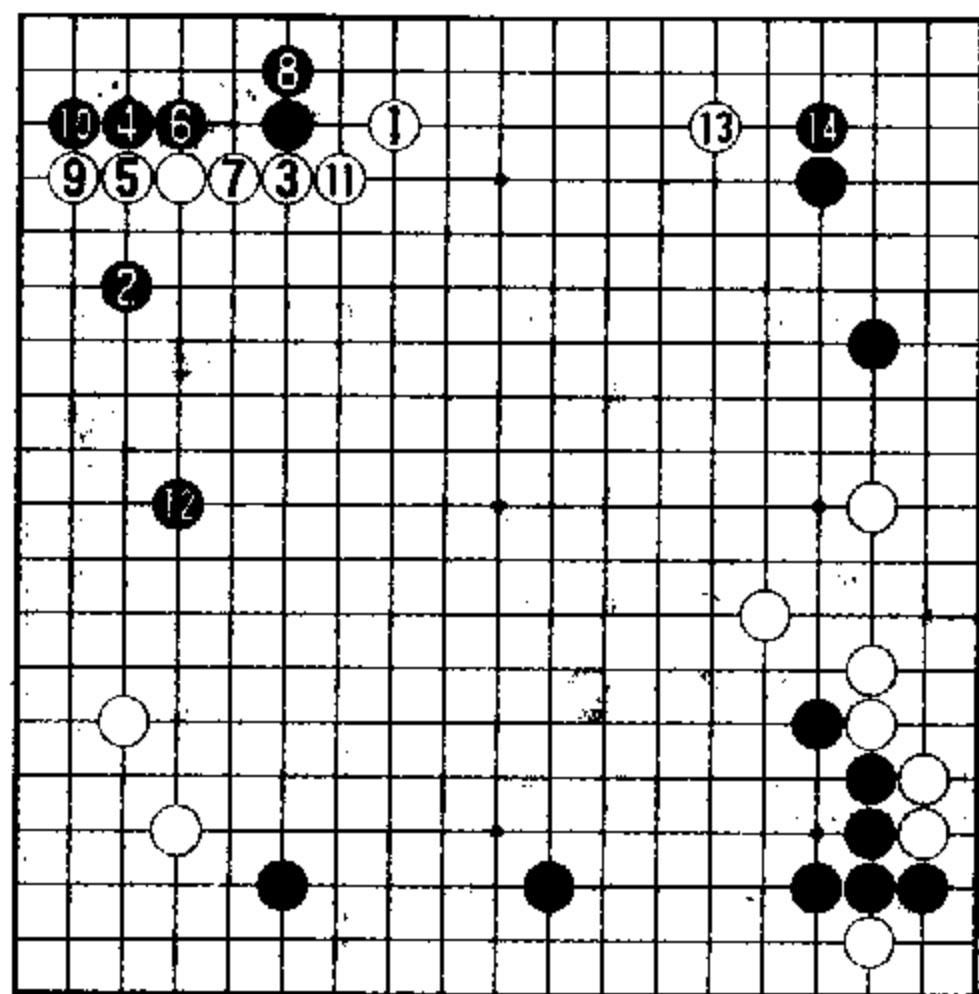
那么，白1究竟应下在哪里呢？

参考图二（正解）白1是冷静的对策。

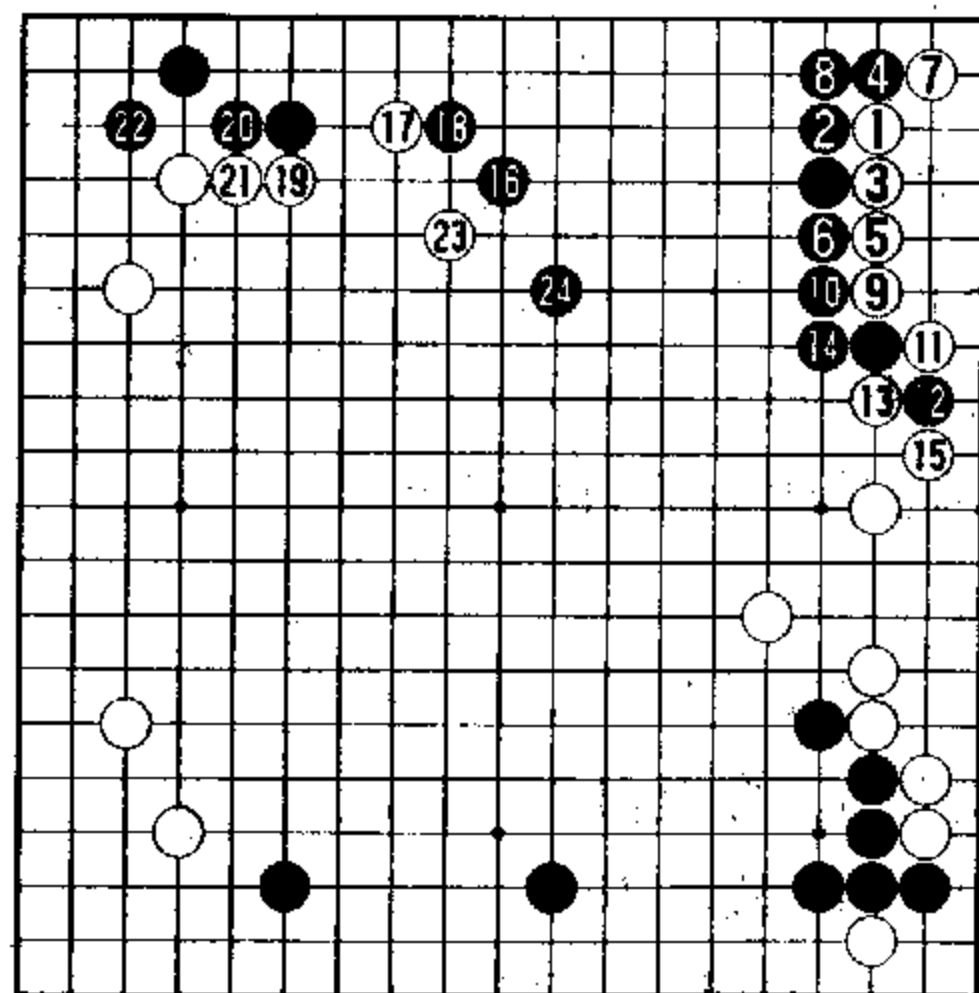
黑2如改于A位小飞，白棋将立即走B位打入。

白3进角，时机得当。

黑18大飞围为防止白在C位肩冲的有力手段。



参考图一（黑棋快调）



实战进行图（黑方有利）

白19打人，也是绝好点。

本图结果，白棋相当可战。

参考图三 白1夹也是一法。

对此，黑2进角简明。进行到白9，白方虽然可以征吃黑6一子，但是黑10守角位置颇佳。

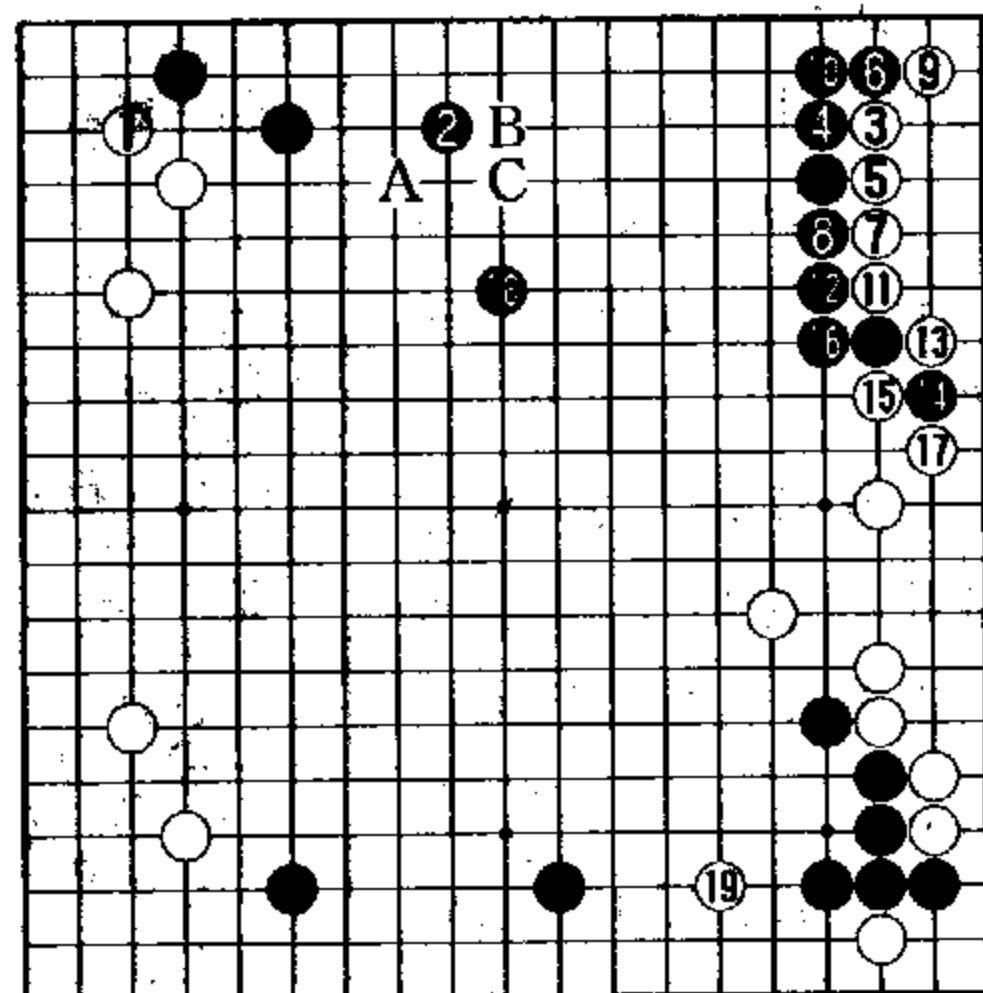
由于以后黑方留有于A位或B位引征的手段，白方在下边的打入受到牵制。故这一结果白棋并不如意。

实战继续图 白1打入是强手。

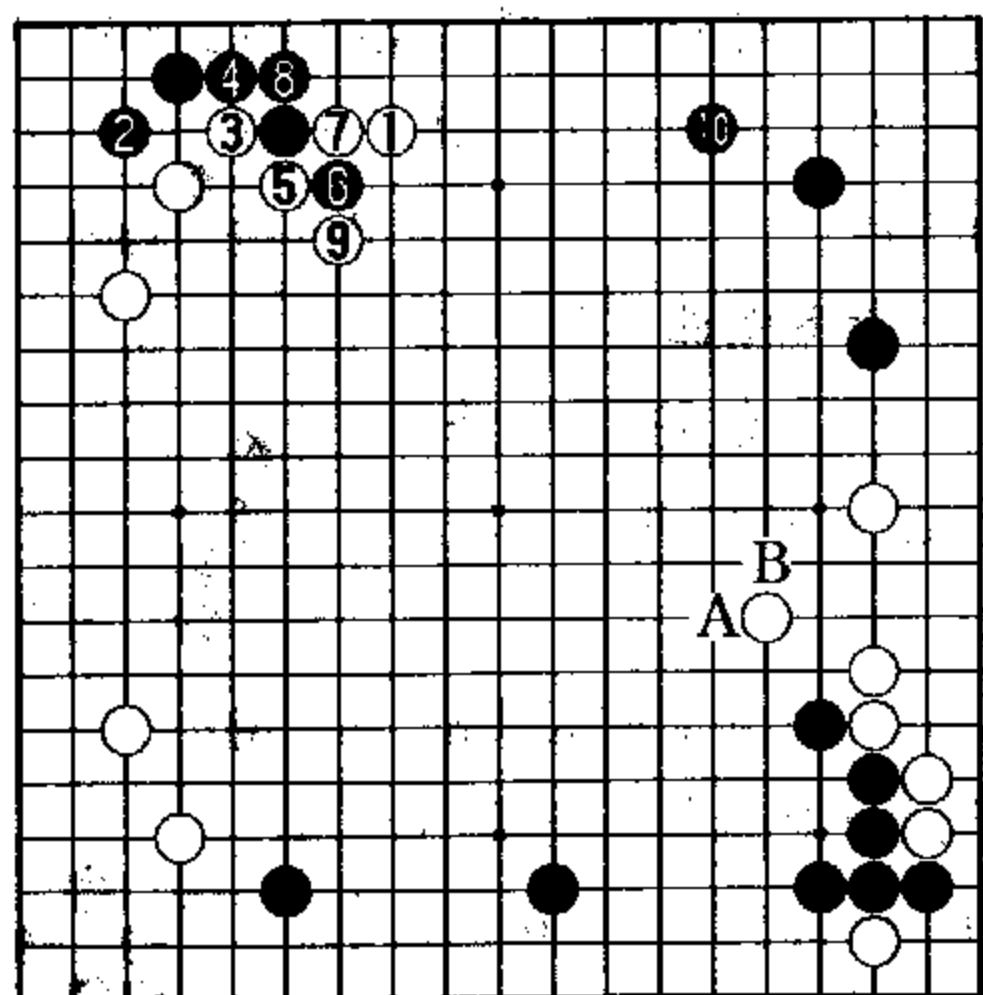
到白13为止的结果，白棋活得很舒服。不过，黑方占到14位大场之后，局势仍然黑好。

白15先手利用之后，17靠是好手。

黑18挖是强有力的反击。



参考图二（白1冷静）

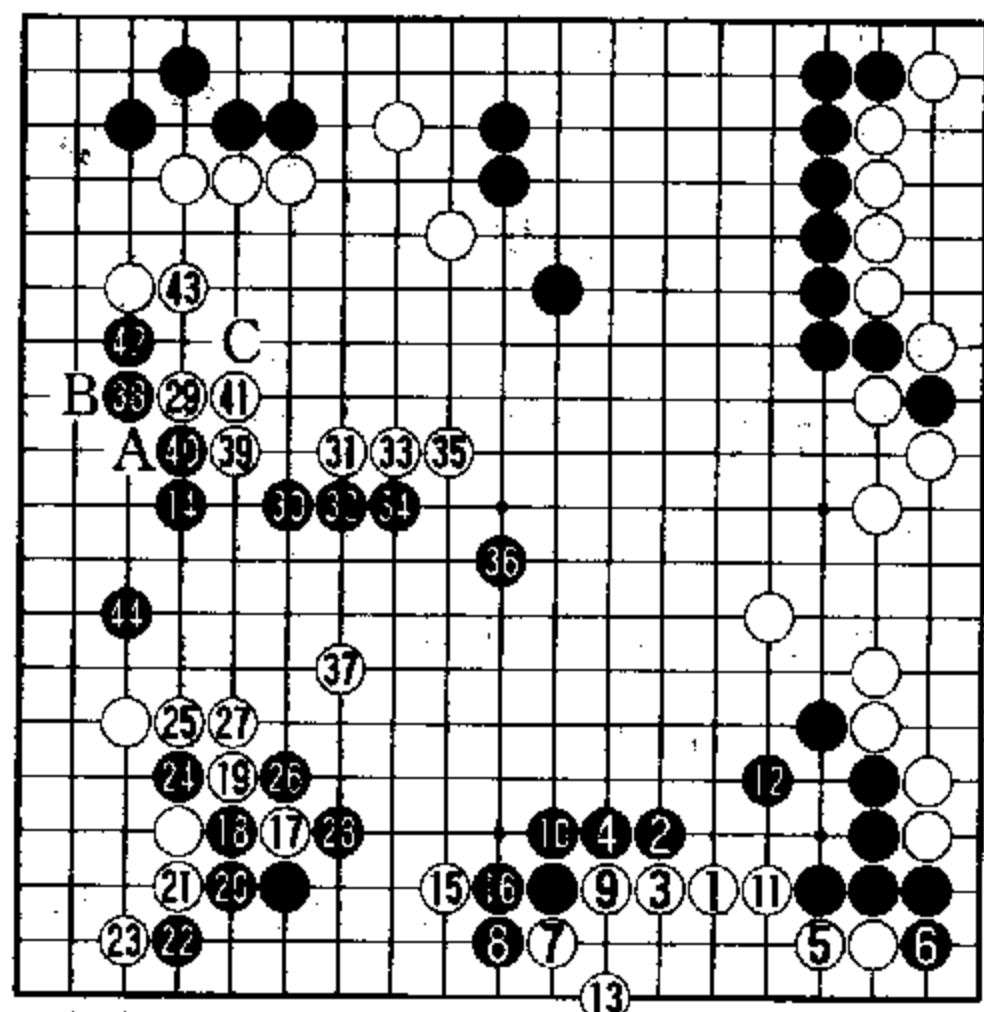


参考图三（白1不妥）

进行到黑 28 拔花，黑方得到实惠。

白 29 从攻击黑 14 一子入手，力图挽回颓势。

白 37 时，黑 38 托是此际的巧手。白 39 如改于 A 位扳，黑可在 40 位断，以下白 B、黑 41、白 42、黑 C，结果也是黑好。



实战继续图 (1-44 即实战 48-93)

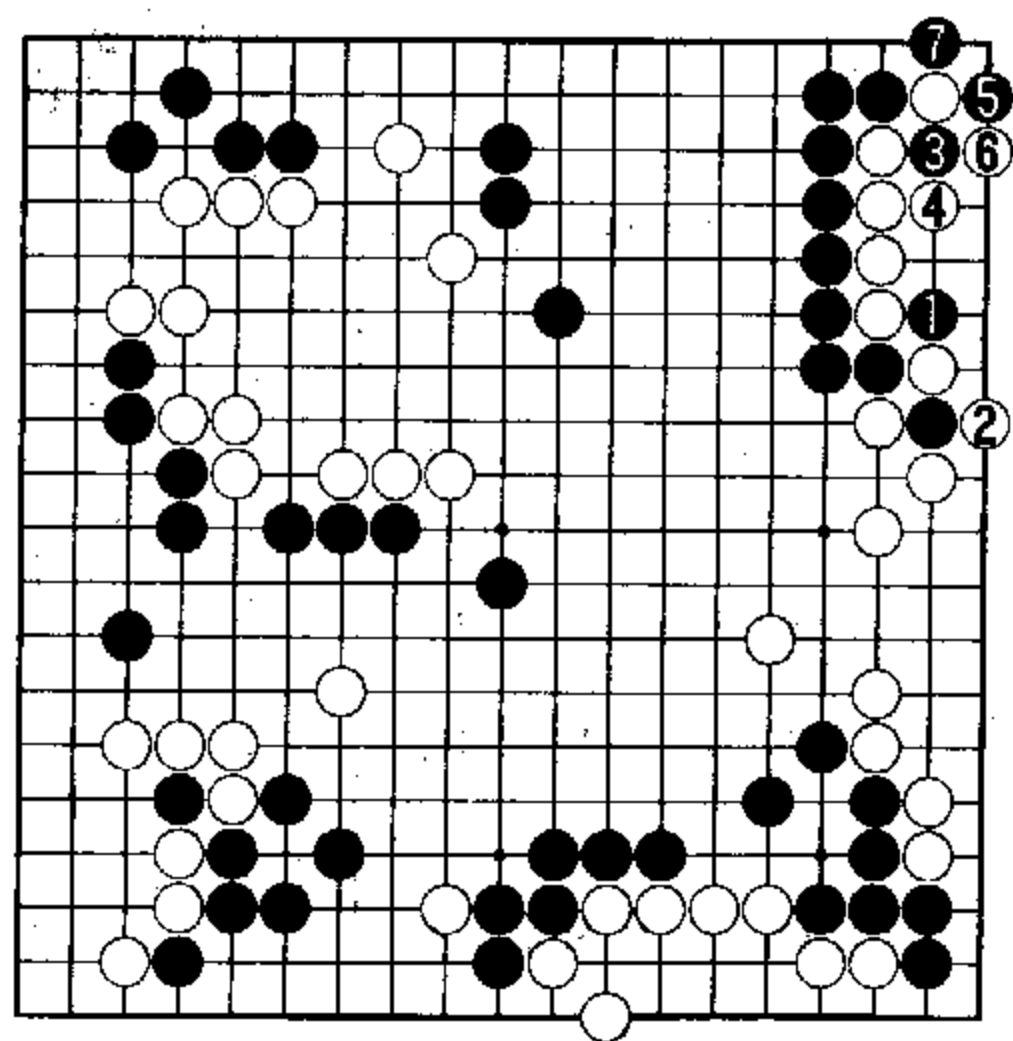
对白 39 的刺，黑 40、42、44 的下法简洁实用。此时局势，黑方盘面上已领先 10 目强。

右上角，黑方还伏有手段。

参考图四 黑 3 之后，在 5 位打是手筋，形成黑轻白重的官子劫。

本局由于前面实战进行图中的白 1 进角不当，被黑方抓住战机，取得优势。

结果，以黑胜 3 目半告终。



参考图四 (空中有棋)

追究式三

问题图一 (取材于韩国第 9 期棋圣战挑战赛第一局，李昌镐棋圣执黑对曹薰铉九段) 目前局面，黑棋走哪里是形势要点？

实战经过图一 进行到黑 15 的局势，白取实地，黑得外势，双方旗鼓相当。

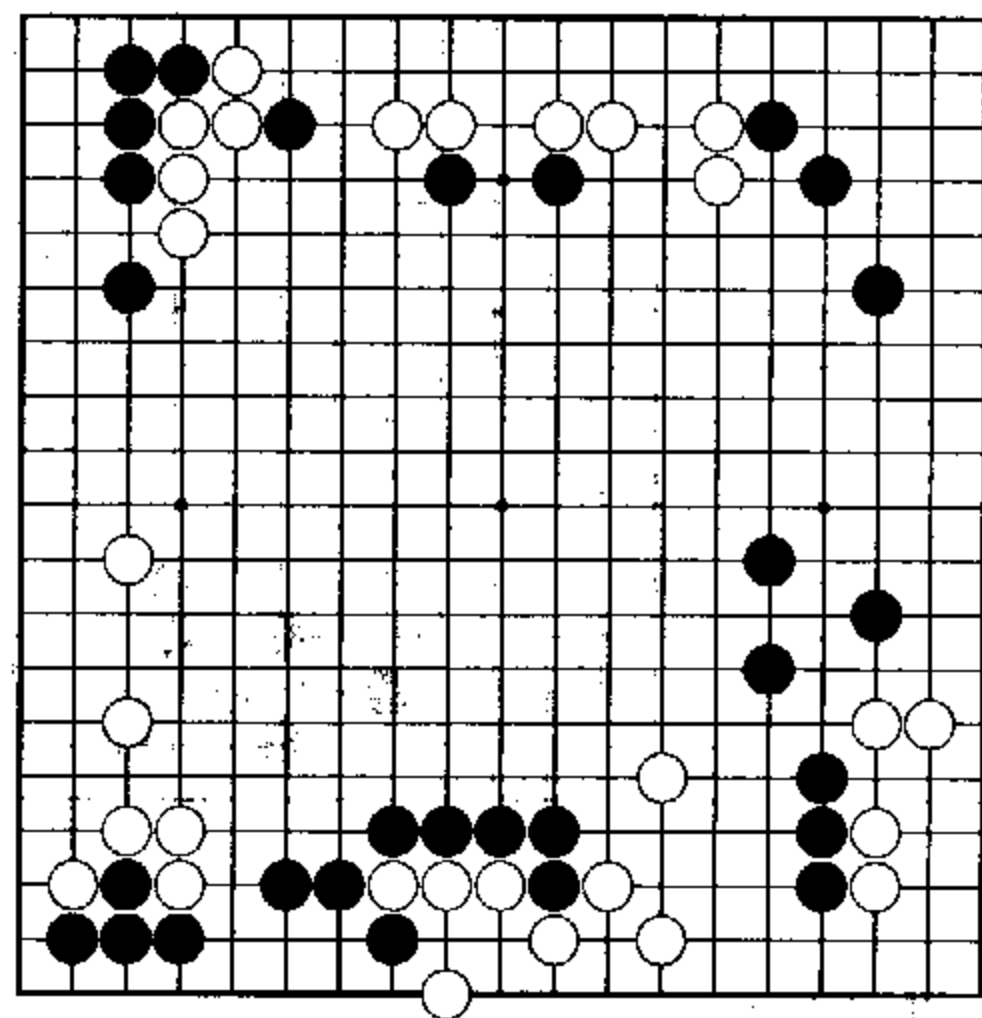
白 16 立即打入，是韩国棋风。白 16 若改投他处，黑方伺机于 A 位关起，下边黑阵结构理想。

白 18 也有在 19 位挖的下法。

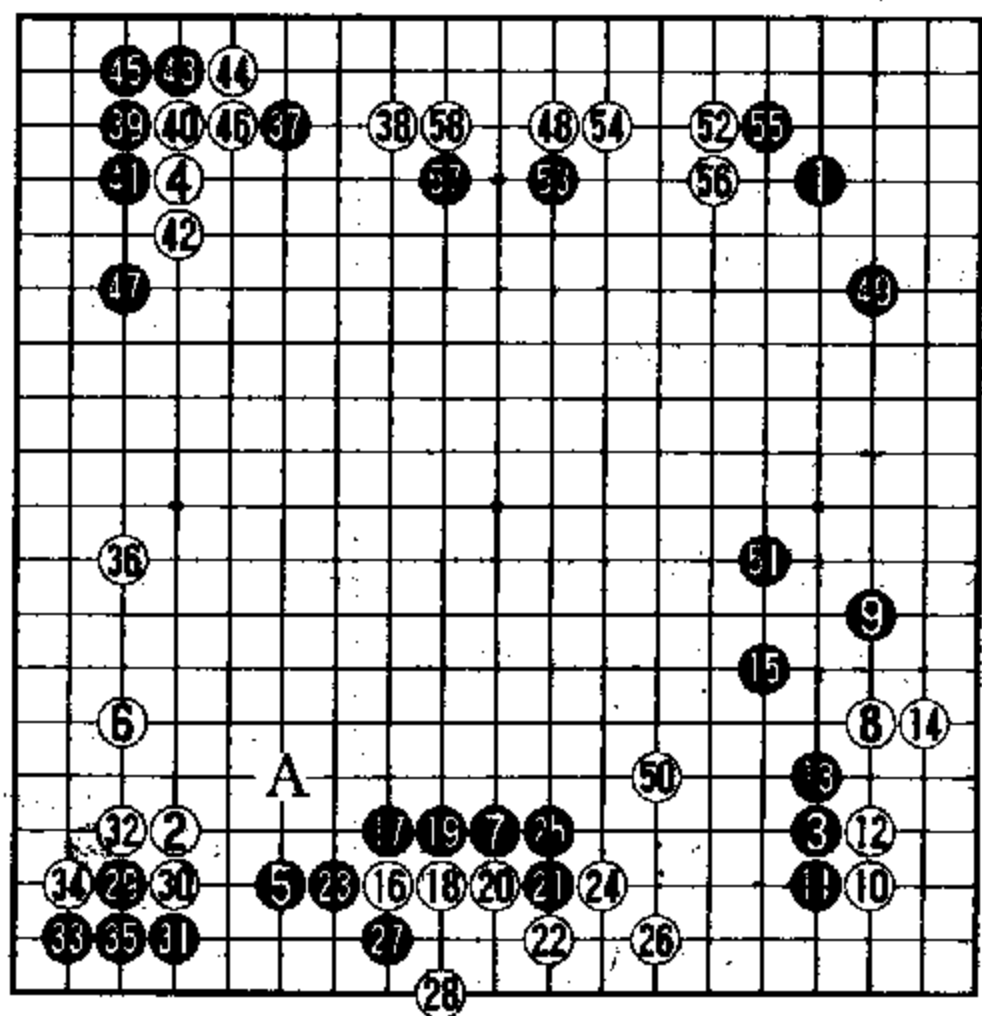
参考图一 明知此时“征子关系”于白不利，白 1 挖也是有力之着。

当黑 2、4 两打之后，白 5 靠是漂亮的引征手段。

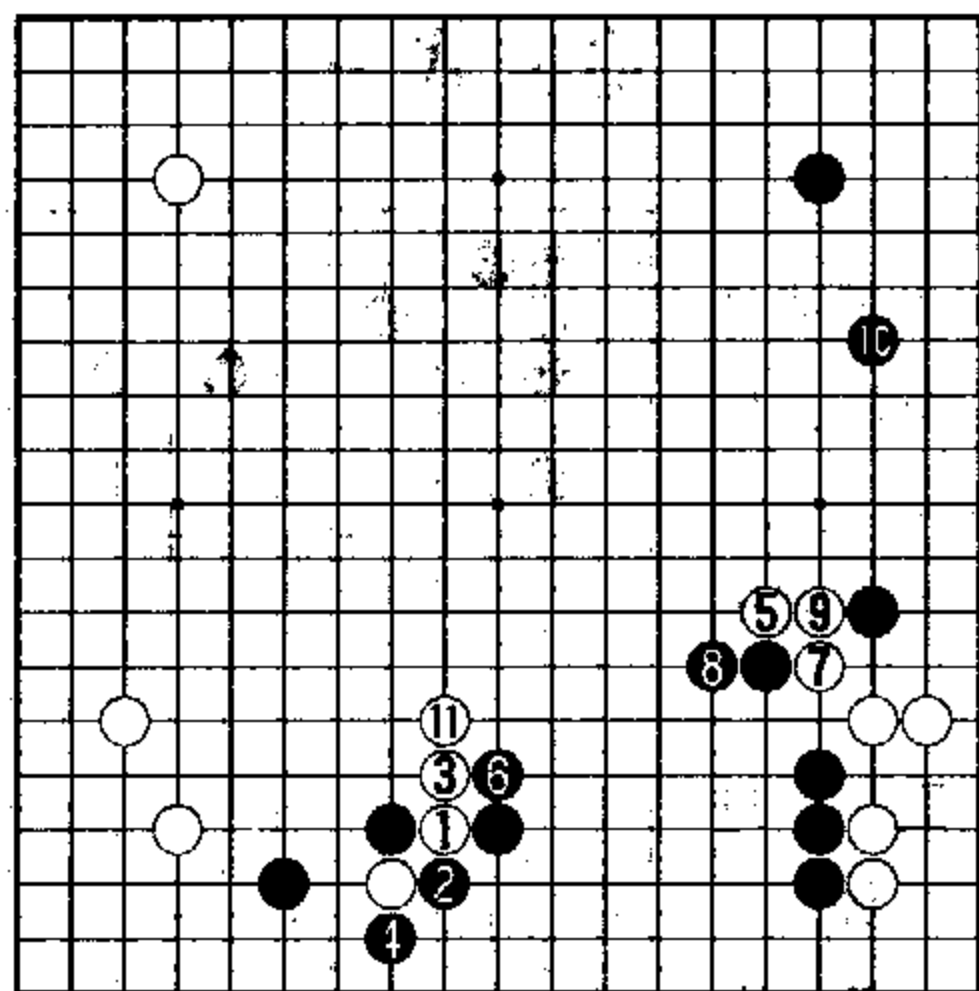
弈至白 11 的结果，



问题图一 (轮黑下棋)



实战经过图 (1-58)



参考图一 (白方可下)

白棋完全可下。

实战21另有变化。

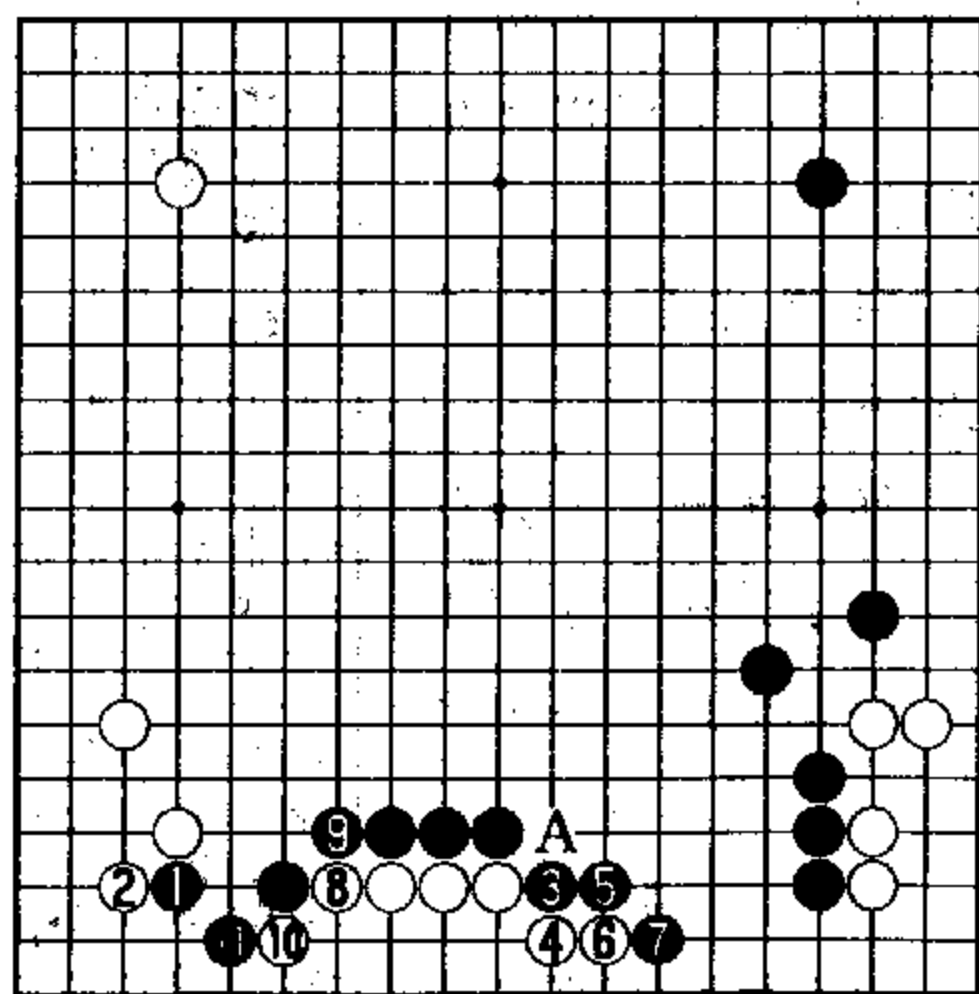
参考图二 黑1托也是一策。

白2扳应，黑方达到目的。黑3、5、7是强硬的后续手段。

进行到黑11的结果，白棋因缺乏有效的反击手段，黑棋相当充分。

不过，当本图黑1托时，白方于A位扳起是可行之策。

实战进行到白28



参考图二 (黑棋充分)

的局面，白棋不错。

黑29点角生根，使下方黑形变厚，但是白方得于36位从容拆二，亦无不满。

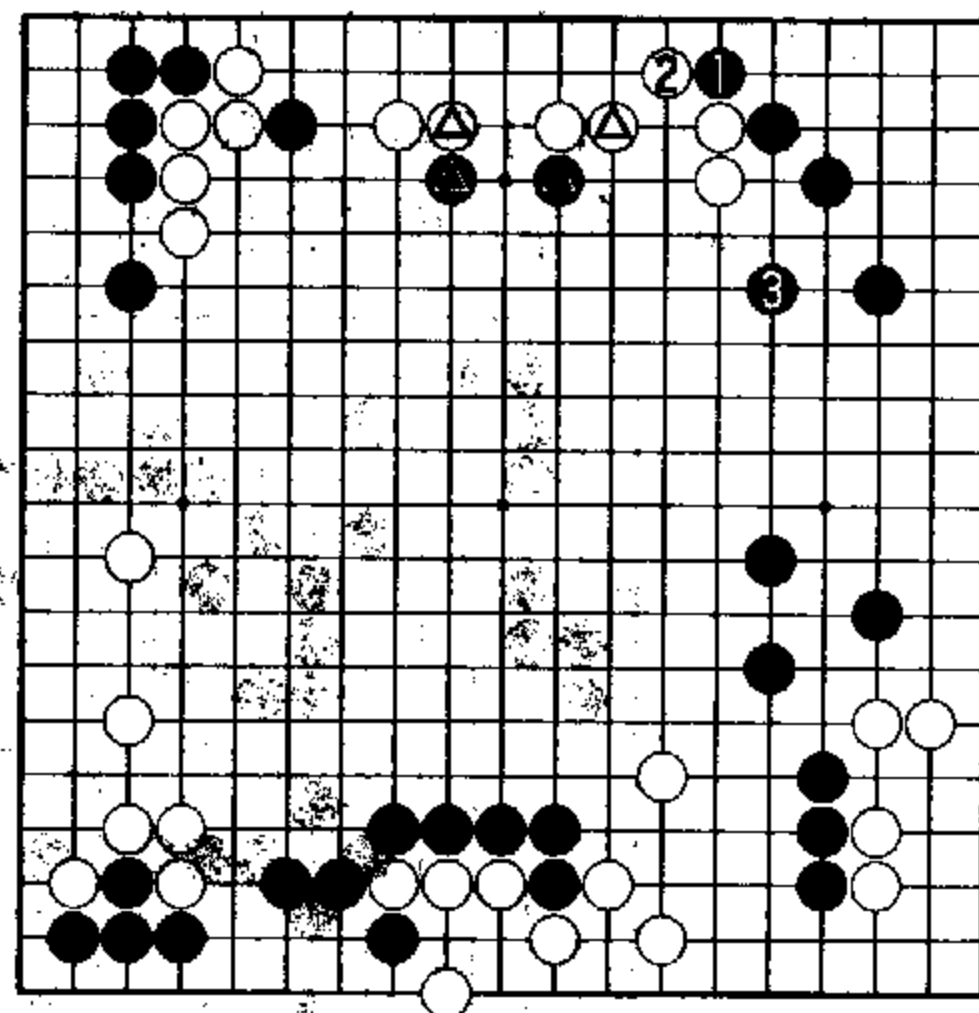
对于白52拆二，黑53、55、57是精采的组合手筋。不过，黑方后续的手法十分重要。

解答图一 黑1先扳，手法细腻。白2不得不应，这时可以看到黑●两子与白△两子的交换，黑棋得利。

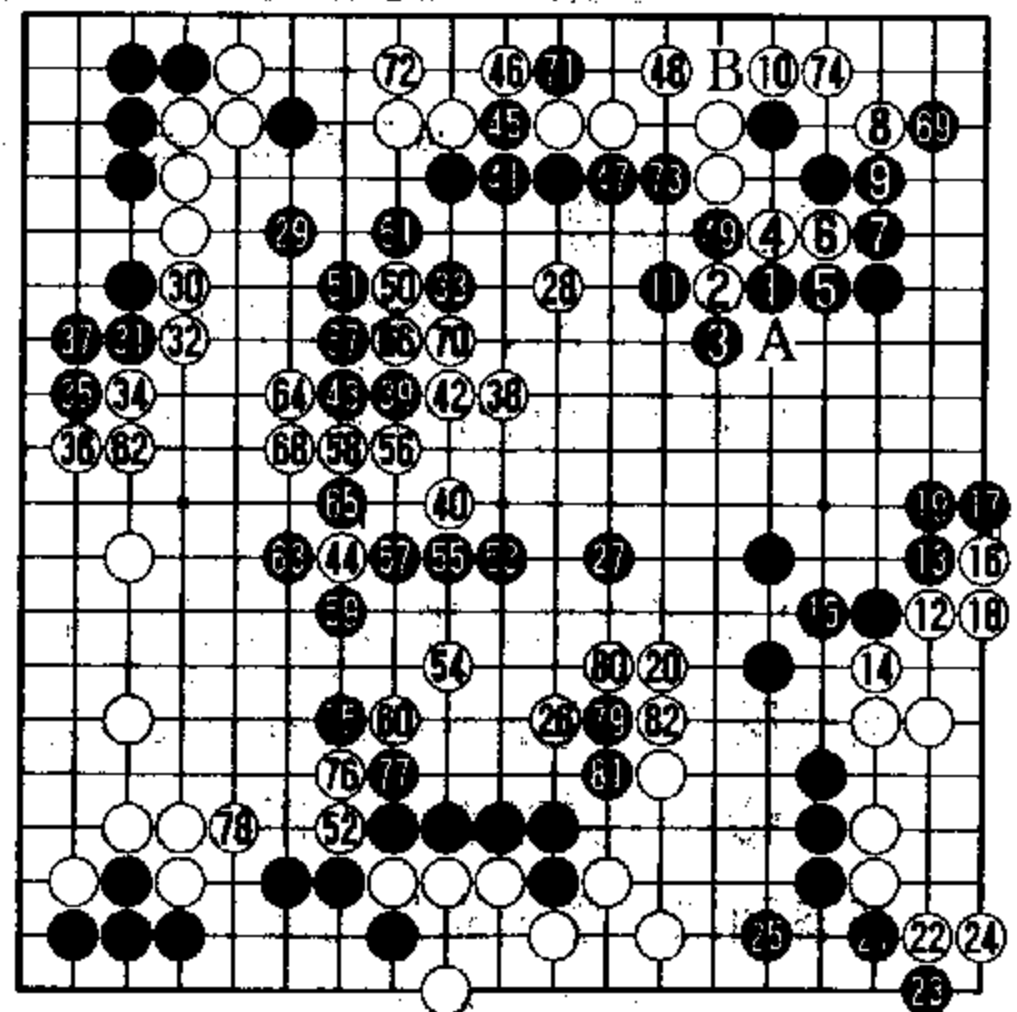
有了黑1与白2的交换，黑棋角地明显加厚，实地出入之明显可从后面的实战看到。

实战进行图 对于黑1单跳，白2靠4虎是此际的好手。

黑5如改在6位挡，被白棋于A位断吃，黑方也难忍受。黑5退，白6冲、8点锐利，至白10扳破黑角地，白棋成功。



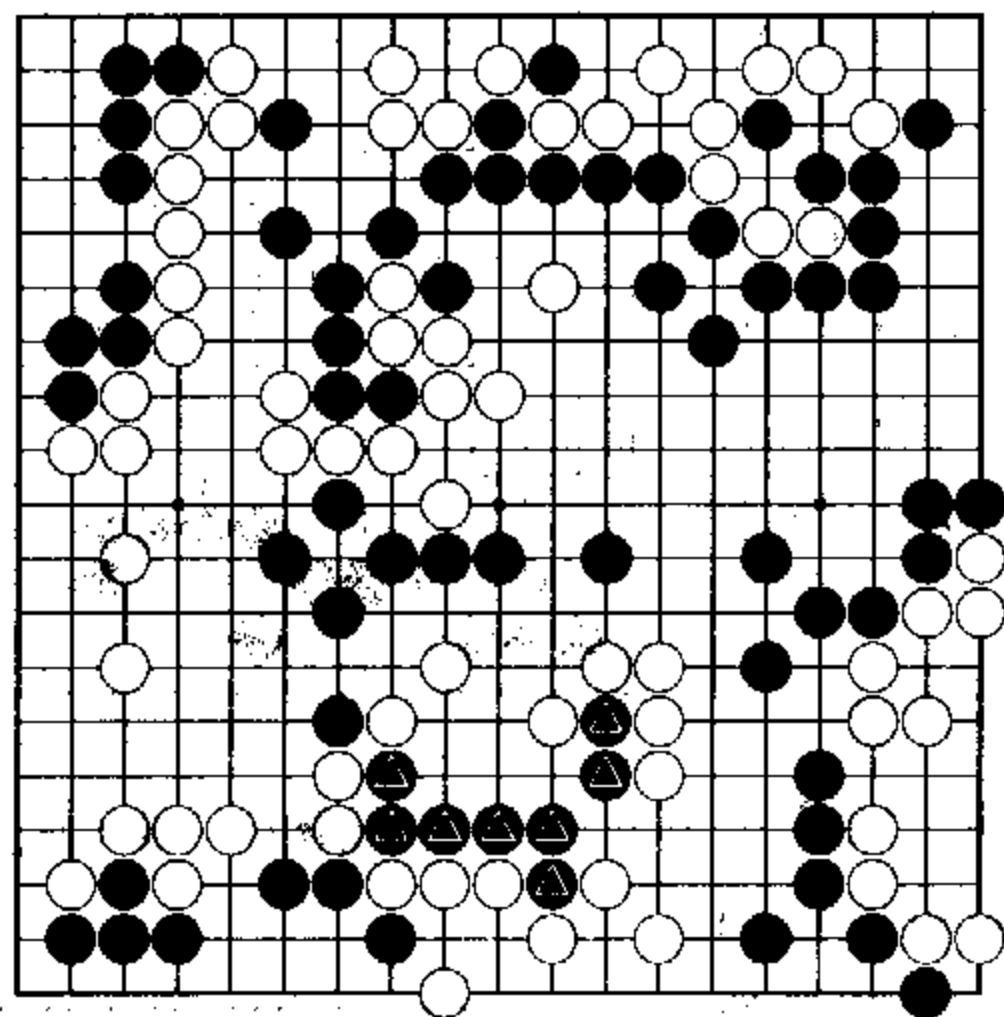
解答图一 (黑1细腻)



实战进行图 (1-82即实战39-140)

黑1即是本局黑方第一处明显失误。黑1之前若先经黑B、白48的交换，黑角不至于被破。

至白28，开始总攻黑棋上方数子。



问题图二 (黑能复活?)

白棋已获优势。

进行到白52断，黑●五子要死。

黑79靠时，白80应改于81位冲，可稳稳擒住黑五子，确保胜利。

白82落子之后，黑方竟投子认输。

问题图二 这是本局最后的关键之处。

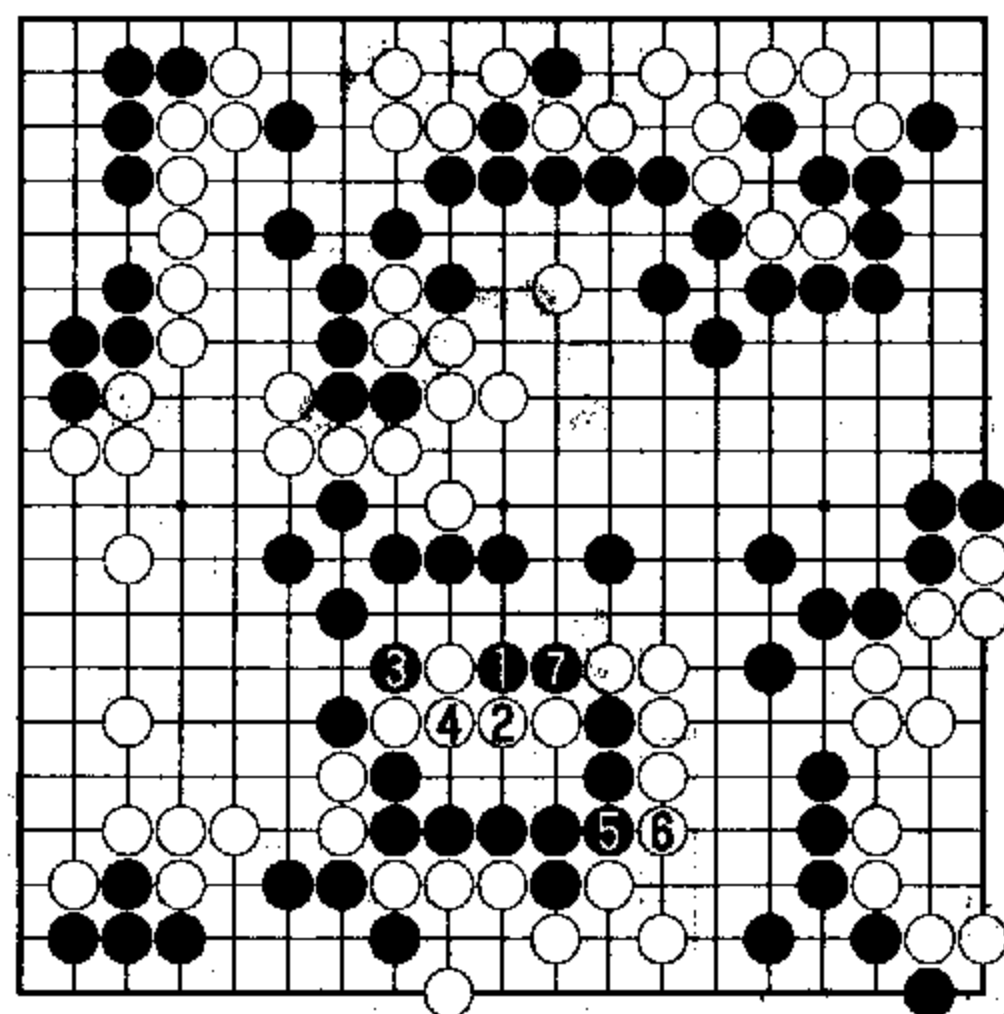
黑方●八子究竟有无生还机会?

解答图二 黑1靠是局部巧手。

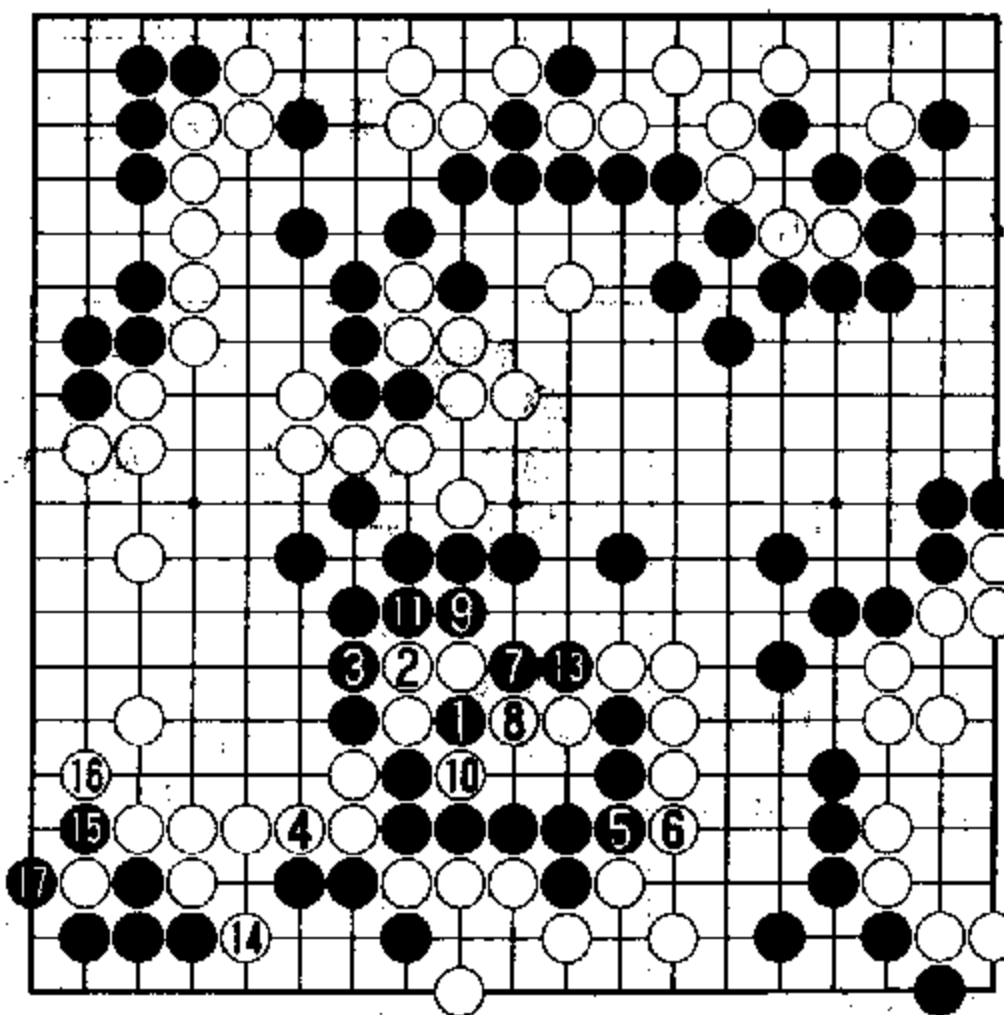
黑3打吃之后，黑5先团是必经的次序。

黑7切断，抓住了胜机 (成为双活)。

参考图三 实战李昌镐认输，很可能是误算成本图的黑1以下的变化。



解答图二 (黑1巧手)



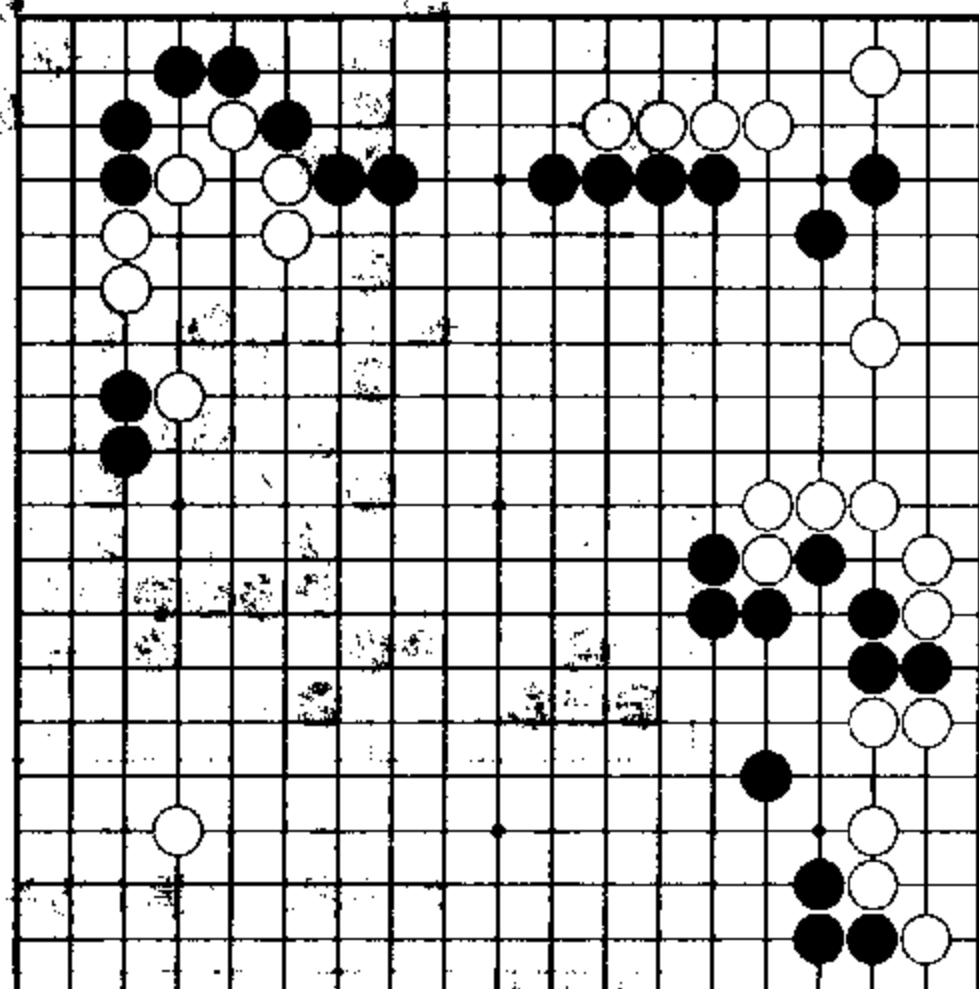
⑫ = ●参考图三 (黑棋失败)

本图与解答图二的差异在于，同为双活，被白棋多走到白4这手棋，产生了白14先手扳吃黑三子的大棋，黑棋不行。

本局双方共弈140手，白中盘胜。

追究式四

问题图 (取材于1997年度韩国某项职业棋战,五番胜负挑战赛第三局,崔明勳五段执黑对李昌镐九段) 左边一带显然是当前局面下的焦点。白先当如何行棋?



问题图 (轮白走棋)

实战经过图 黑7小飞之后,白8脱先转向右上挂角;黑9进角,白10反夹,双方各得其所,成为有趣的局面。

白10也可以考虑宽一路夹击。

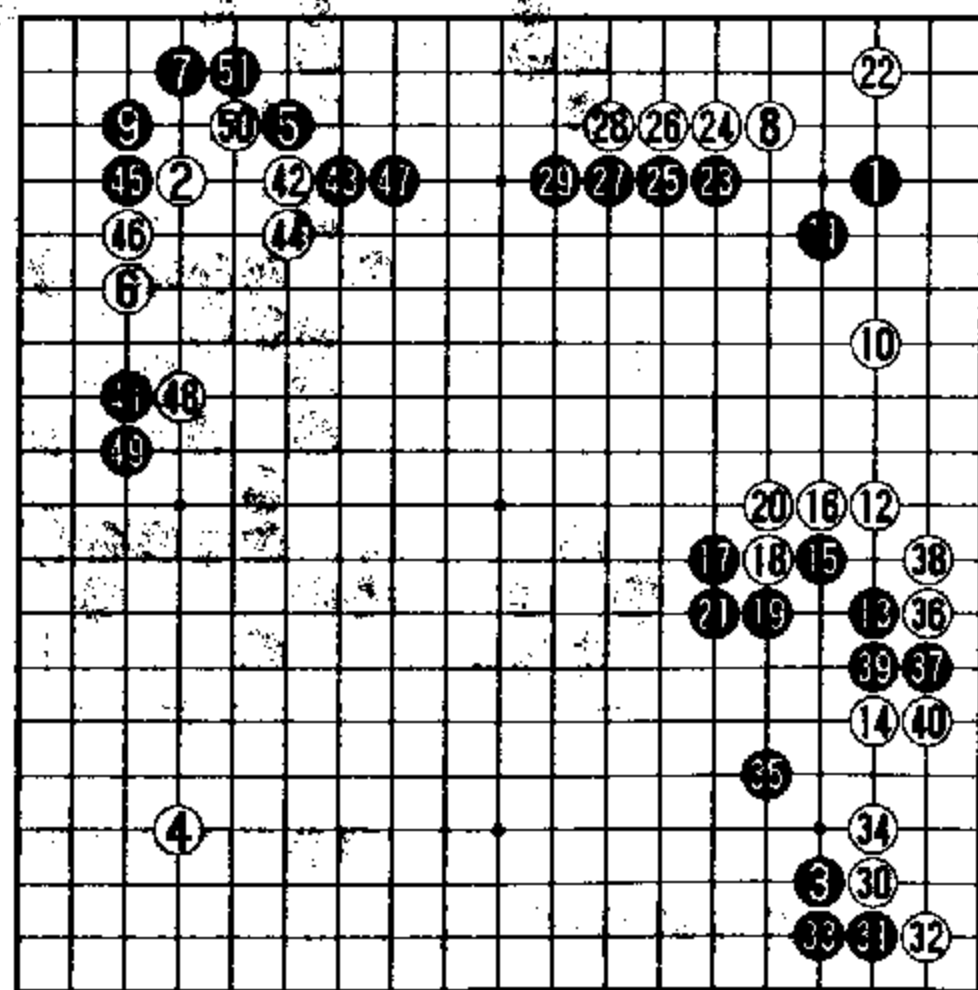
参考图一 白1夹,黑2大致如此。

黑4尖顶时,白方看轻白△一子,回守5位大场。

至白7的局面,白棋从容不迫,相当可下。

实战被黑13逼住,局势趋于紧迫。

此际白方很想抢占



实战经过图 (1-51)

22位要点。

参考图二 白1马上进角过急。

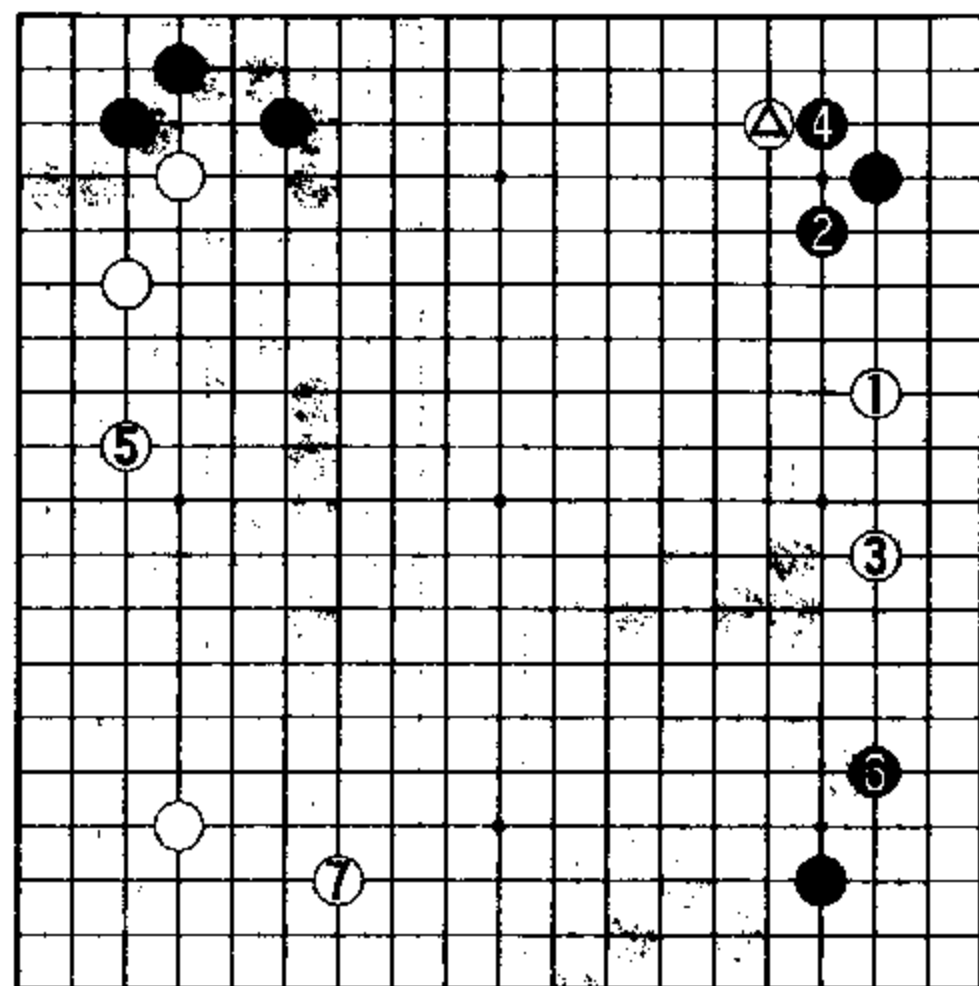
黑2至6取得先手定型后,占据8位绝好的制高点。

接下来黑10又是有力的后续攻击手段。

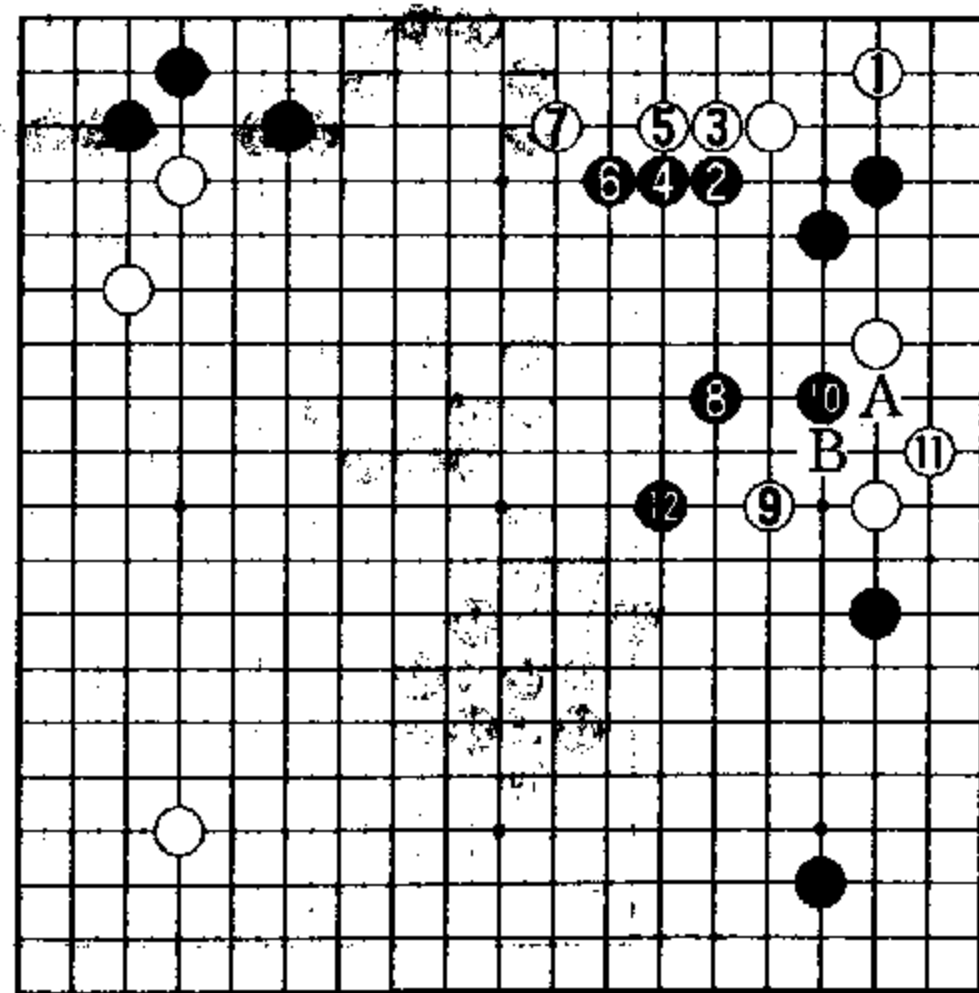
白11如在A位挡,黑走B位长,白棋难应。

黑12当头镇住,白方右边整体呈现薄形,黑大好。

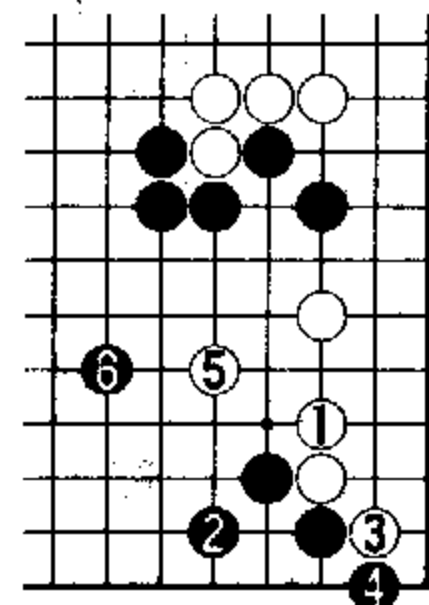
实战白14打入颇具深意——看似将导致纷乱的战斗局面,其实却体现出李九段严谨、清晰的作战思路。



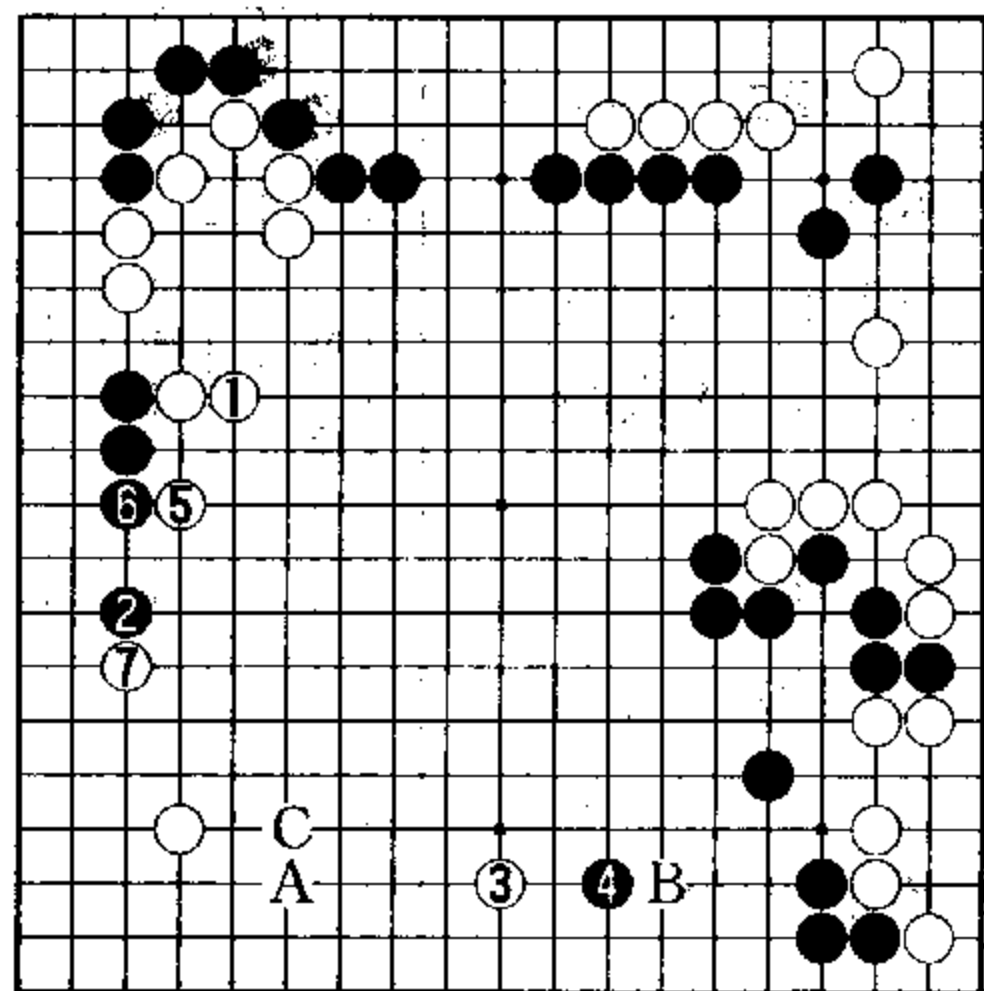
参考图一 (白方从容)



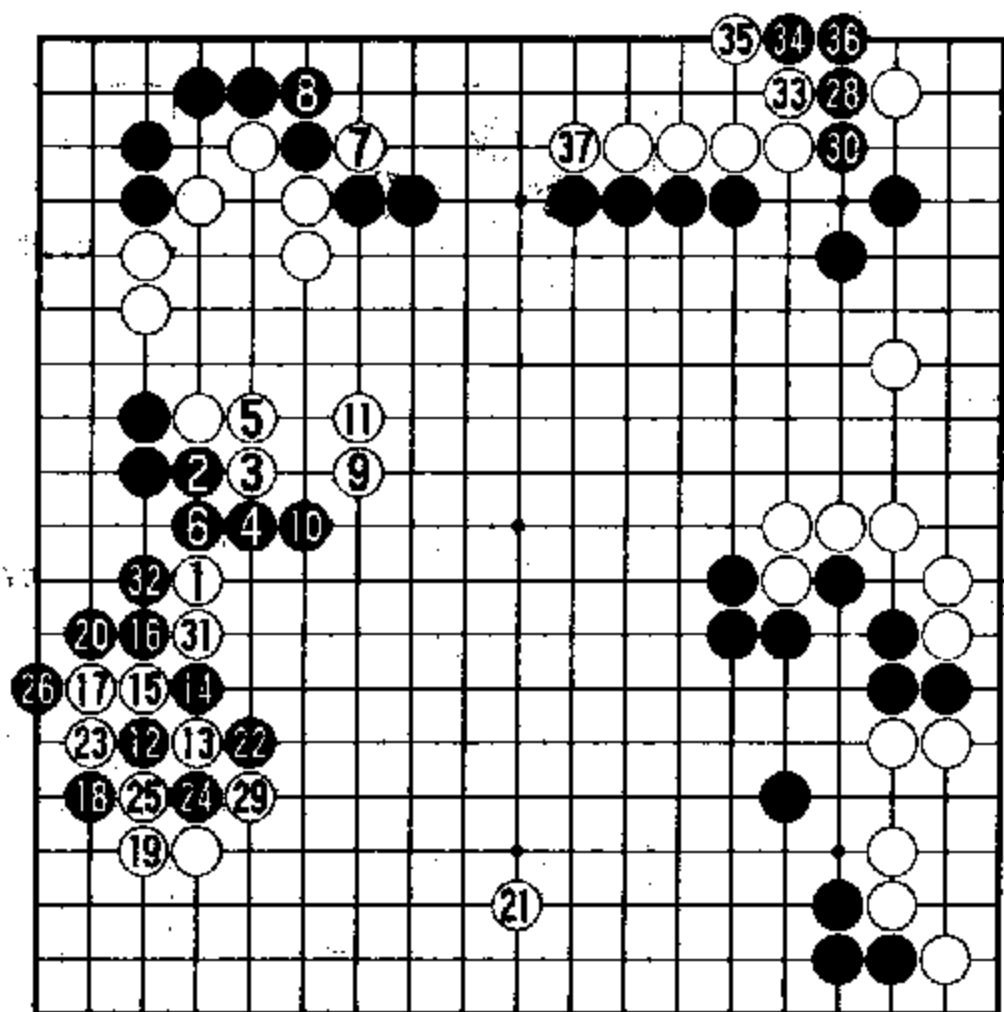
参考图二 (白1过急)



参考图三 (白棋苦战)



正解图 (白1本手)



实战进行图 (白1过分) ⑳ = ㉓

从结果论, 白14打入诱使黑方走出15、17两手, 白顺势在18、20位先手挖粘, 达到了加厚右边拆二的目的, 转向22好点……弈至29, 白棋在右上角取得先手定型之后, 再来处理白14一子。白方序

盘作战成功, 形势有望。

就局部手法来讲, 白32连扳是腾挪整形的好着。

参考图三 白1退呆板。

黑2虎富于弹性。进行到黑6镇头, 白棋不免苦战。

实战进行到白40夹为止, 右边的接触战告一段落。

黑41拦逼是有力的一手。黑方期待借此攻逼得利, 挽回稍稍落后的局势。

正解图 白1并冷静, 也是此时的正应。

黑2拆二当然, 白方占取布局阶段最后大场。

黑4若改于A位挂角, 白方将在B位拆二, 黑棋不利。

白7碰是谋求先手便宜, 再回守C位。

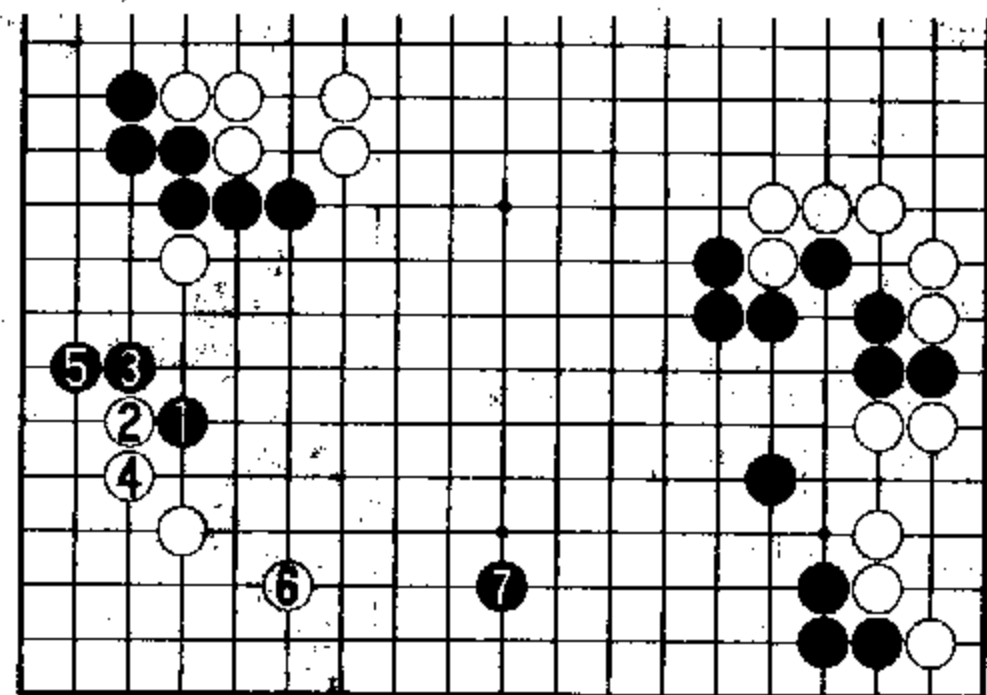
本图形势白棋乐观。

实战进行图 白1 (即实战第52手) 过分, 遭到黑6、10先手逼应, 白方本无便宜。

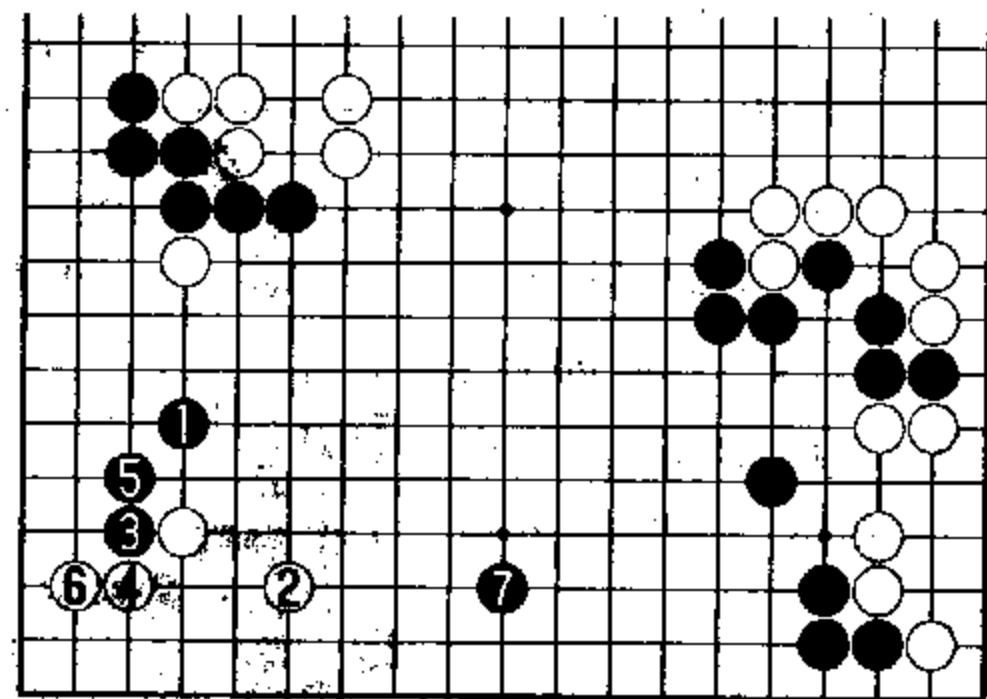
然而, 黑12低挂有欠深思。

参考图四 黑1高挂妥当, 是场合好手。

弈至黑7, 黑方形势相当不错。



参考图四 (黑方充分)



参考图五 (仍是黑优)

参考图五 前图白2改在本图2位, 进行到黑7的局势也是于黑有利。

实战白13靠、15断是此际佳着。

白方在这里得到先手定型, 抢到21位最后大场, 白棋大为成功。

黑22打吃也成问题。

参考图六 黑1拦逼冷静。

白2至10正常定型后, 黑走到11位大棋, 黑方尚可一争。

实战白23打吃好手, 黑24只能如此, 否则将照参考图六白差一手棋(请读者自行验证)。

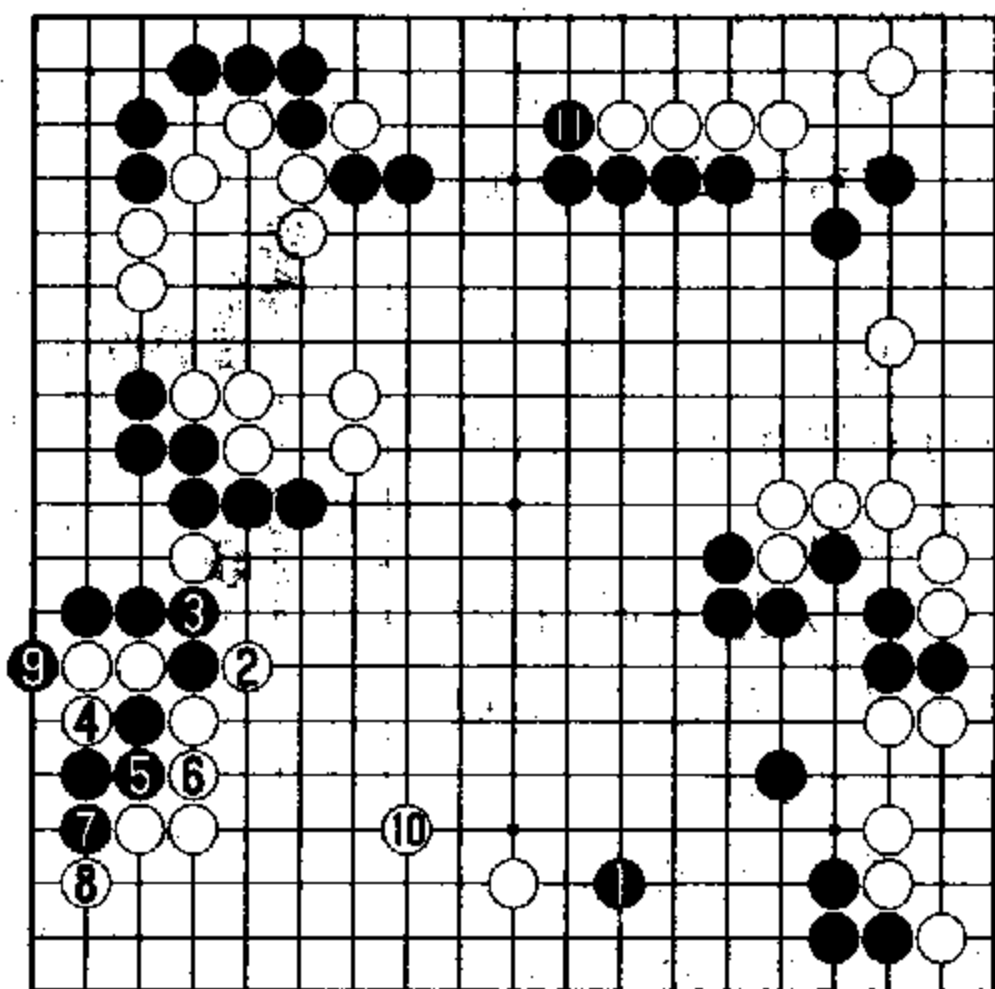
黑26打, 以劫争抵抗。白29至37应对妥善, 白方优势确立。

实战继续图 黑13打入最强; 白14、16明智。

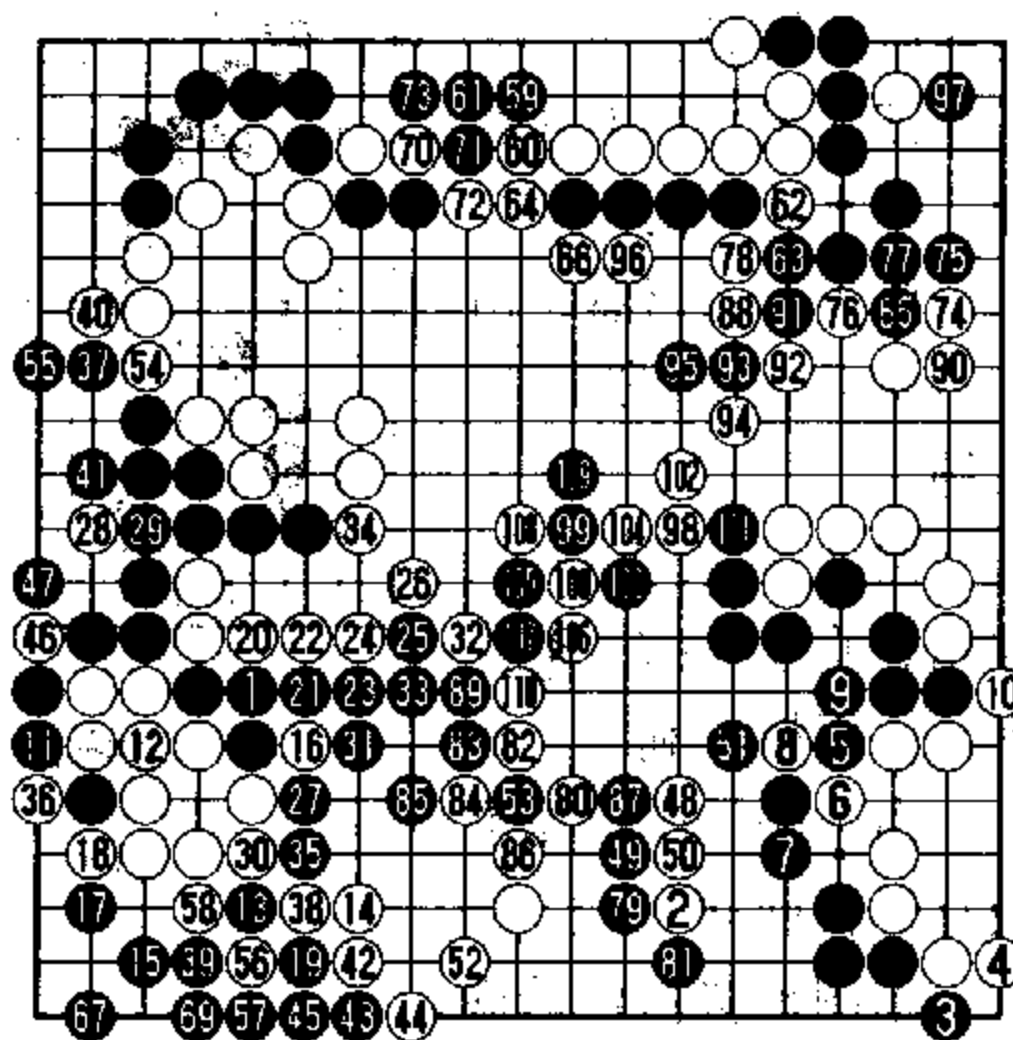
白20动出严厉, 至白52白方优势不动。

黑59、79、99几度拼搏, 然而白方始终应对无误。

弈至白110即实战白298手, 黑方认输。



参考图六 (黑1冷静)



实战继续图 (1-110 即实战 89-298)

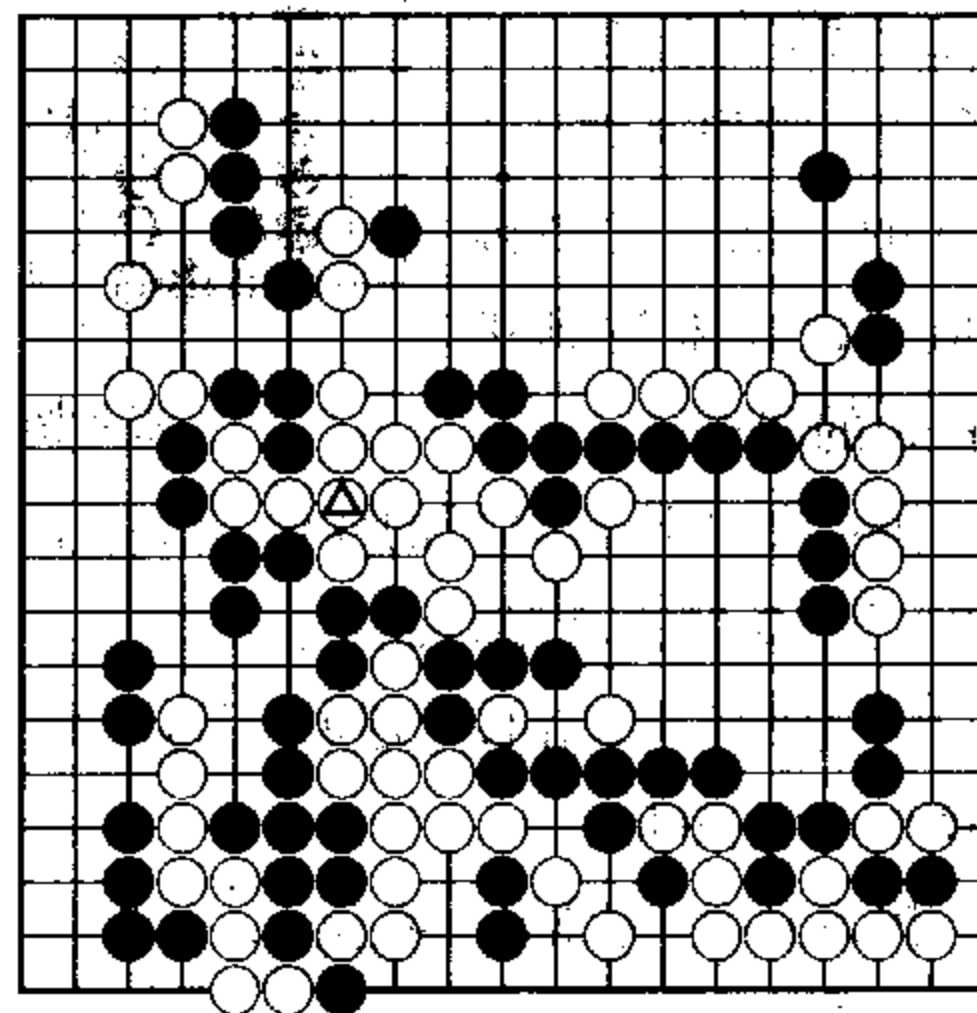
追究式五

问题图 (取材于韩国第5期 SBS 杯连胜围棋最强战, 李昌镐九段执黑对刘昌赫九段) 中腹的一块白棋与左上方的黑棋正处于激烈的对攻状态, 白方刚走了△位接住, 轮黑下棋。黑方如何动手至关重要。

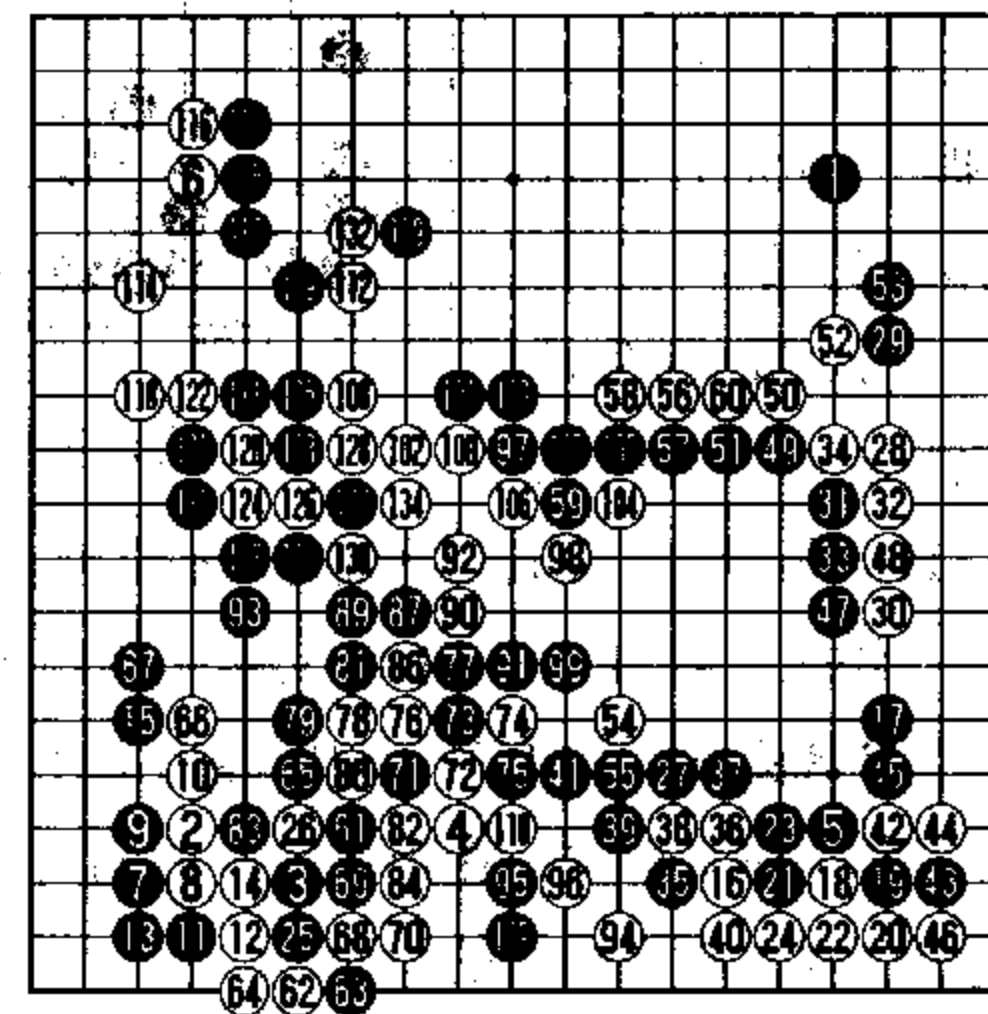
实战经过图 白16挂角时, 黑17小飞应平稳。

白18靠、20连扳的下法, 较直接走22小飞进角新颖。

参考图一 白1小飞至白3飞补是常见之型。黑4夹则是此际破坏白地的有力后续手段。以往黑4也有改在8位跳的手法, 但是被白简明地走6位刺, 以下黑5、白9、黑7、白A为必然的应对;



问题图 (轮黑行棋)

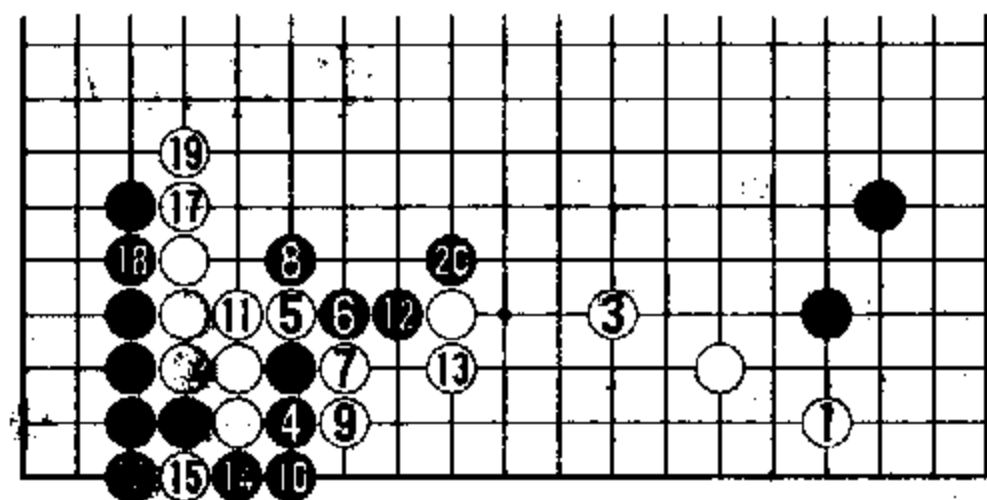


实战经过图 (1-136)

● = 26 88 = ●

136 = ●

此结果看似白空被压缩，其实黑方数枚入侵之子飘浮在外，成了负担。故黑4改于8位跳的下法，犹如隔靴搔痒，远未达到破坏白地的初衷。



参考图一（黑方手段）

黑4夹以下至20板的变化，大体上双方均能接受。过程当中白9、黑10、黑12都是此型扼要之着。

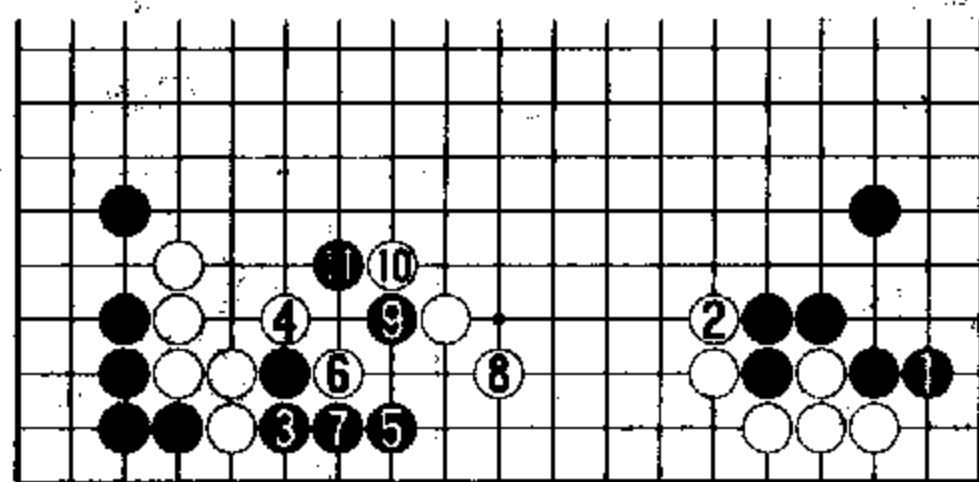
实战黑25夹，与白26交换之后再转投它处；这一交换的得失要看今后双方运用的好坏了。

黑27这手棋通常是在43位长，白棋即于36位贴起。

参考图二 黑

1、白2普通。

黑3夹后，黑5拆一不失为此时有力的一手。



参考图二（黑5有力）

白6扳、8尖是应法之一，然而黑

9、11连扳紧凑，呈现黑棋充分可战之型。

实战黑47压时，白48实接是问题手。

参考图三 白1关，向中腹出头才是大局清晰的下法。

弈至白7再关，在走畅自身的同时破掉黑棋中腹的潜力，这是黑白双方旗鼓相当的局面。

实战黑49扳头好点，进行到白60，黑方有所收益。至黑61扳，黑方掌握了局面的主导权。

白90、92动出作战，势在必行。黑93先手封锁，愉快。

进行到黑97尖出，黑方形势占优。

白124长失误。

参考图四 白1反打明智，也是无奈之举。

白3通连之后再伺机反扑；即使形势落后也只能慢慢来。

实战黑125接住后，127、129是有力的实战手段。

弈至白136实接，黑方出现正确定型、获取胜势的良机。

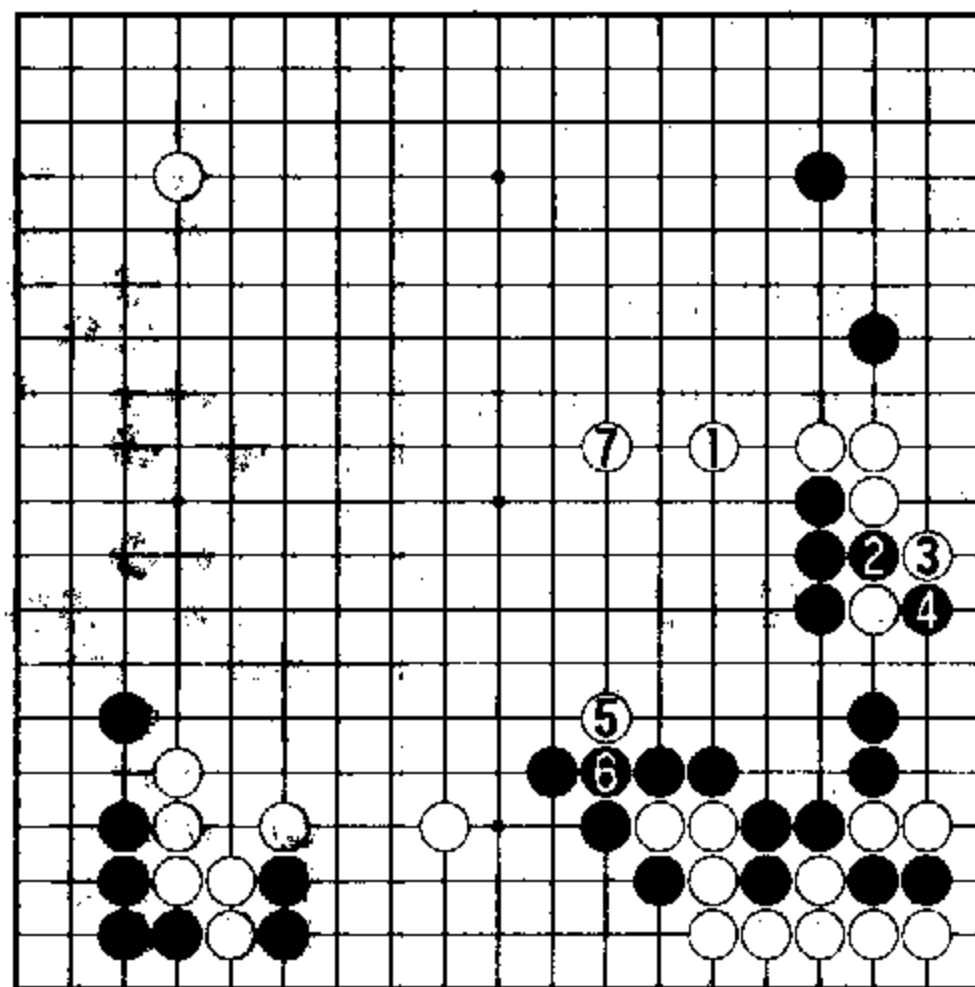
正解图 黑1、3挖粘明快。

在黑以5、7、9获取大利的同时，白棋只得走6、8单官求通连。

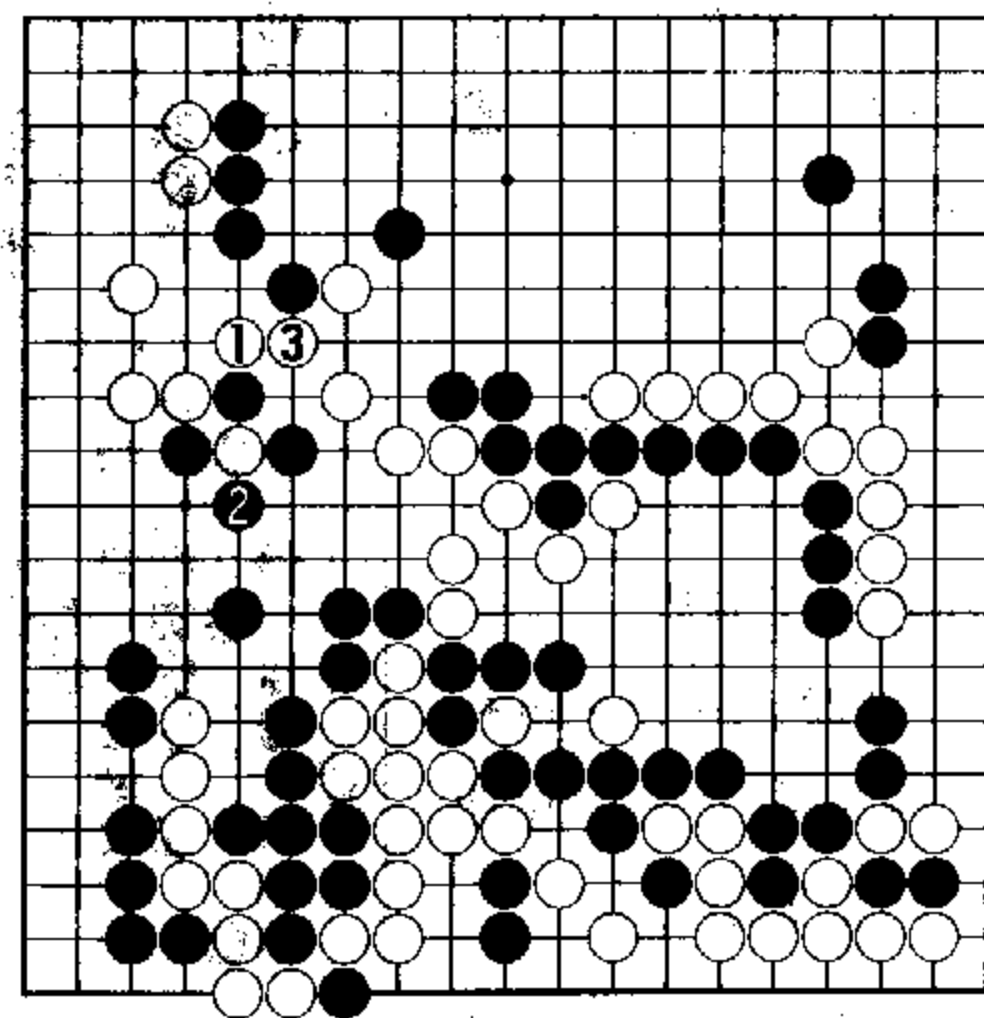
忍耐过后，白10先手定型，保留了在A位断吃的官子权利，但仍无补于大局。

问题在于中央白方难于定型——白棋若侵入黑右上角地，

黑在B位扳出，白方大龙活路难觅；白棋如在C位补棋，则被黑



参考图三（大局先行）



参考图四（白1明智）

方于 D 位守角，白棋顿呈败势；白棋在 E 位紧气，虽可先手补棋，但被黑走 F 位断吃，实地大损，白亦不行。

实战继续图 黑 1
打算先手定型再转向中腹动手。

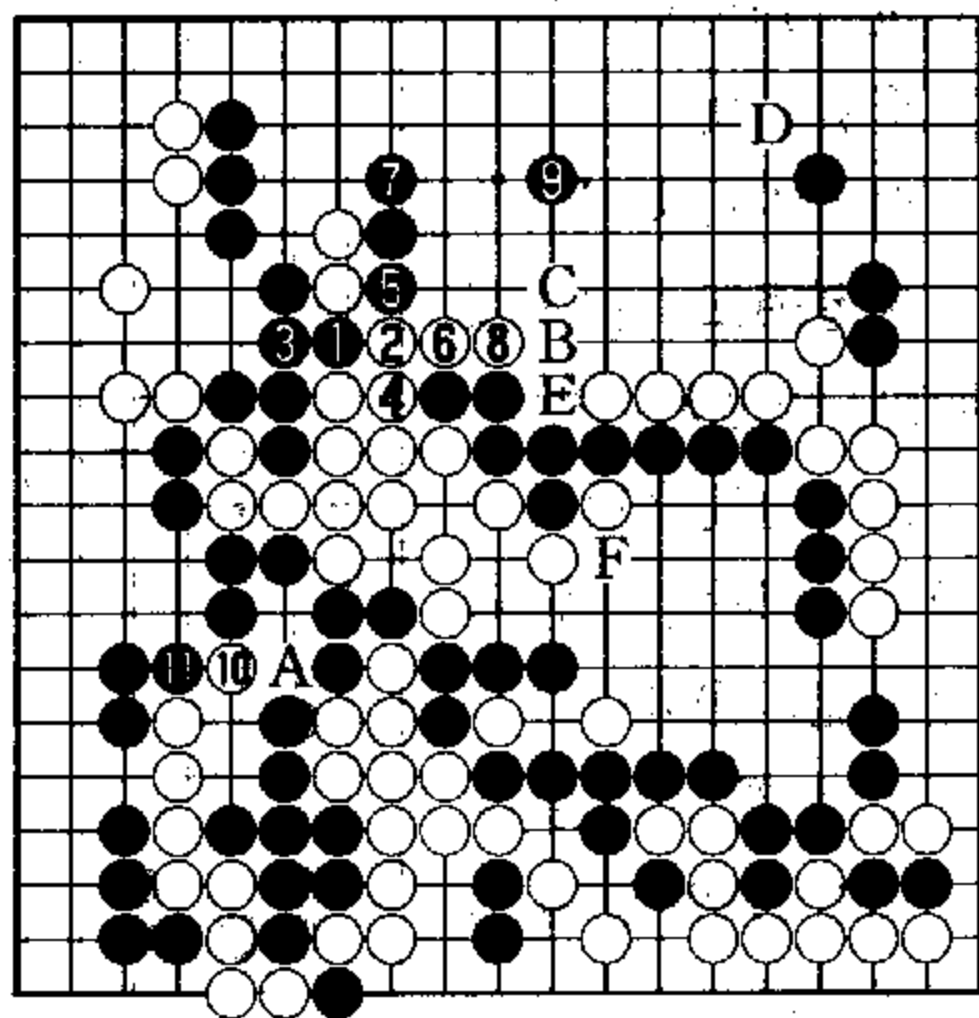
执白的刘昌赫抓住这千载难逢的机会，走白 2 断的巧手，原本优势的黑方顿时陷入困境。

黑 3 如改于 5 位打吃，被白于 25 尖，黑八子被吃；由于白 2 妙手一断，白棋便宜了一手棋，取得在中腹关键处先动手的机会，白方一举扭转了颓势。

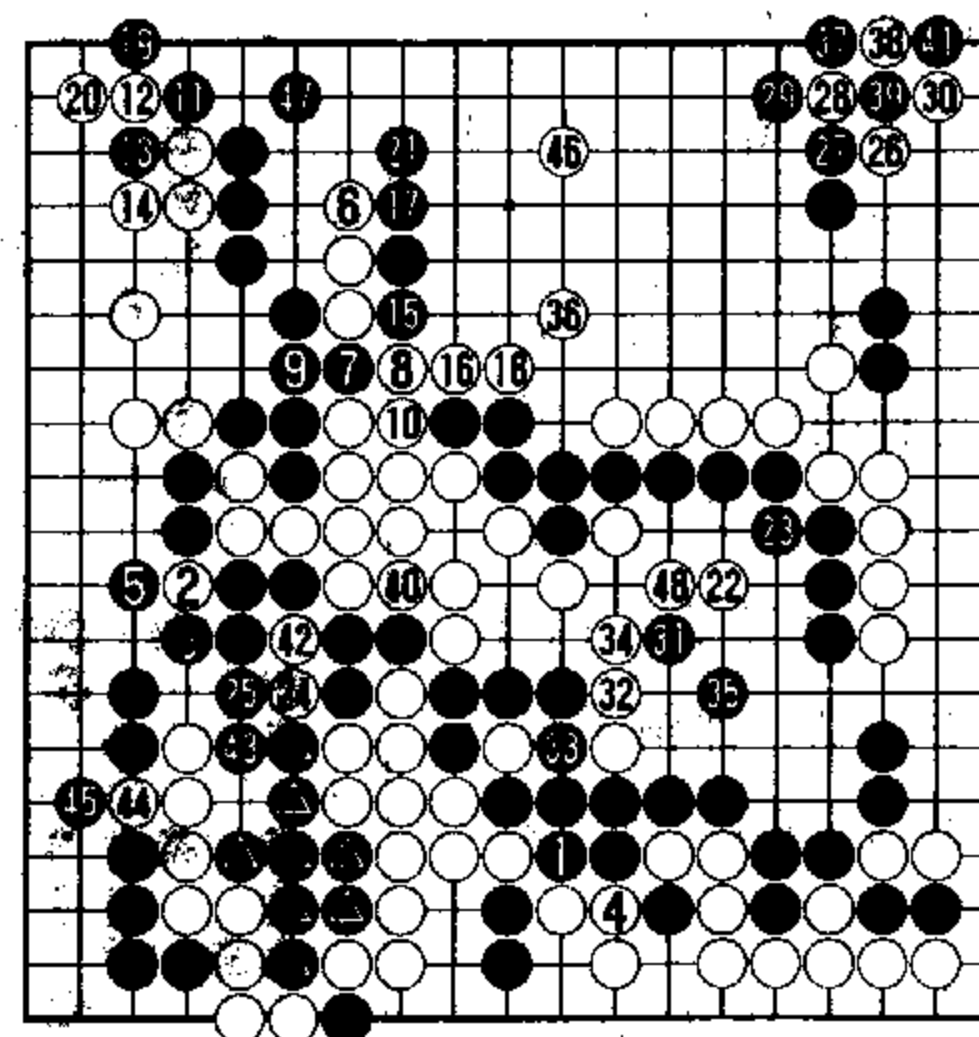
白 22、24 先手得利后，又在右上角挑起劫争，着法紧凑有力。

至白 48（即实战第 184 手），已成黑方贴不出目的结局。

本局最终结果：双方共弈 268 手，白胜 2 目半。



正解图（黑棋优势）



实战继续图（白方胜势）

博弈教育网
原创电子书

制作: aizenan (一笑)

www.bywq.com